图解

四库全书白话图解 术数

【白话详解图解本】 （明）郭载騋 ⊙ 原辑

六壬大全

文渊阁足本十二卷

第一部 占法及神煞

中国古代三式绝学之最



太白星神
五星之一、五行属金



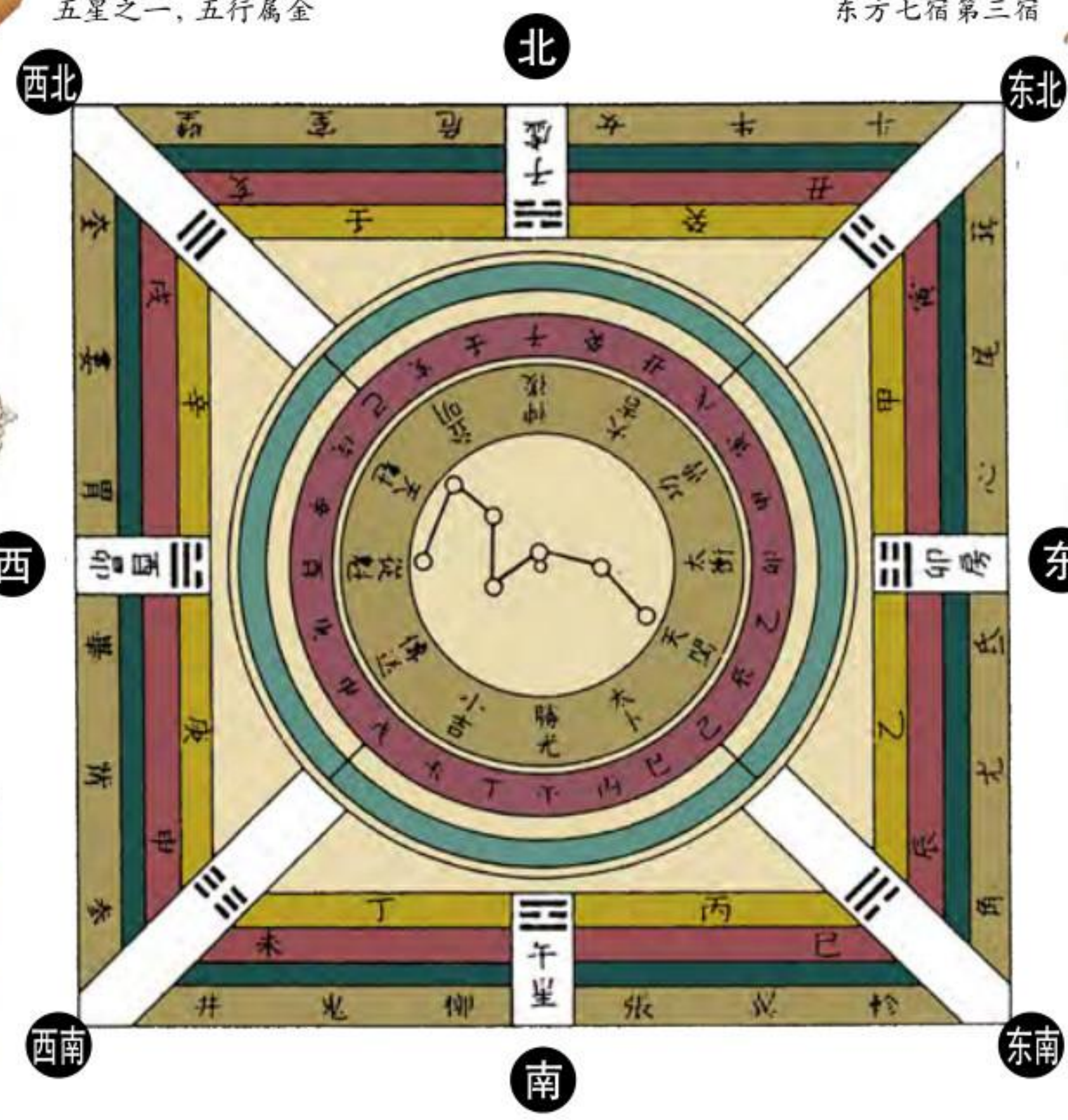
氐星神
东方七宿第三宿



午将胜光
光怪、丝绵、文书之神



子将神后
阴私、暗昧、妇女之神



六壬式盘
体现整个宇宙运动的六壬占卜工具



酉将从魁
阴私、解散、金刀之神



申将传送
道路、疾病之神

- 中国古代“三式之最”，术数文化的巅峰之作
- 集术数、易学、天文、地理、星象、历算、吕律、中医为一体的学说
- 《四库全书》文渊阁十二卷全本，300余幅图表，细致整理，深入解读

许颐平／主编 程子和／点校

華齡出版社

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

作者简介

郭载騋

郭载騋，字御青，明末清初人，为怀庆府（今河南沁阳）推官。郭御青辑有《六壬大全》一书，在编辑此书的过程中“心血几为呕尽”，对壬书的研究“从无如此精研者”。

封面图版释意

六壬式盘

六壬从周易发展而来，融古代天文、地理、星象、历算等学术理论于一体，是完整地描述自然界周期运动的系统模型。六壬占卜的工具——六壬式盘便是这个模型的集中体现。本图为汉代六壬式盘复原后的简化图。

太白星神

太白星为五星之一，即今天所说的金星，又称为明星、大嚣等。三光、五星等星占学的概念也被引入六壬术中，成为占断的依据之一。

氐星神

氐星为二十八宿之一，为东方青龙七宿第三宿，为苍龙之胸。氐宿有四颗星，又名天根。在分野理论中，氐宿属卯宫分野，属宋地，对应古之徐州。

午将胜光

神将体系是大六壬中一个非要重要且十分独特的理论体系。月将即管辖一个月中所有事情的神将，根据太阳的位置而确定。午将胜光为六月将，日躔鹑火，为古代御马人的形象。主光怪、丝绵之事，又主文书、官事。

子将神后

子将名为神后，五行属水神，为十二月将，日躔元枵。神后面形圆满，面呈黑色。主阴私、暗昧不明、妇女之事。

酉将从魁

酉将名为从魁，五行属金神，为三月将，日躔大梁。从魁神为古代女巫的形象，形貌端正，面色黄白。主阴私之事、解散、赏赐，又主金刀、奴婢、信息等。

申将传送

申将名为传送，五行属金神，为四月将，日躔实沉。传送神颈项较短，双目圆睁，微有须发，身形高大，为古代行途之人的形象。主道路、疾病等事。

十二天将

中华传统文化源远流长，发源于上古时代并用于纪时的天干地支，以及源于易经的阴阳五行理论为后世诸多学术所采纳，并以此为基础，发展出许多璀璨的文化形式。六壬术中的神将体系便是其中一个典型的例子。

十二天将是把阴阳五行、天干地支转化成了具有生动形象和特殊性格的人物模型，成为代表某种特定气息和信号的象征性符号。在六壬神课中，十二天将起着非常重要的作用。干支加十二天将神，再加上六亲，便形成一个信息的交汇，占课者便是以此为依据作出相应的推断。

右图即为十二天将之像，均据六壬术古籍所述而绘制。



天乙贵人

己为天乙，居己丑土位，为神将之主，为吉神，主钱财喜庆诏命之事，君子拜命迁官，小人田宅财物。



螣蛇

丁为螣蛇，居丁巳火位，螣蛇在天为车骑都尉，主文字、虚惊、公信、小才、水火之灾。



朱雀

丙为朱雀，居丙午火位，朱雀在天为羽林将军，主文书、印信、王诰、敕命、服色、王威之事。



六合

乙为六合，居乙卯木位，六合在天为光禄大夫，主婚姻、喜庆、交易、胎产、媒妁、阴私、财物等。



勾陈

戊为勾陈，居戊辰土位，勾陈在天为大将军，主官职、印信、公讼、史符、田宅、上舍。



青龙

甲为青龙，居甲寅木位，青龙在天为左丞相，主文字、财帛、舟车、林木、衣服、书契、官府等。



天空

戊为天空，居戊戌土位，天空在天为司空官，主奴婢、公吏、市井小人、诈伪、盲妁及私人契约。



白虎

庚为白虎，居庚申金位，白虎在天为护驾卿，主道路、信息、疾病兵戈、动众、威权、财帛、犬马。



太常

己为太常，居己未土位，太常在天为太常卿，一说为少府，主文章、印绶、公案、服饰、信息、交关。



玄武

癸为玄武，居癸亥水位，玄武在天为后军，一说是将军，主聪明多智、文章巧会、求取财物、干谒等。



太阴

辛为太阴，居辛酉金位，太阴在天为御史大夫中丞，一说为天乙嫔妃彩女，主官帐、妇女、财帛等。



天后

壬为天后，居壬子水位，天后在天事天乙贵人，为后妃，主官闱阴私、妇女、胎产以及赏赐、恩泽等。

十二支神

十二支神又叫十二神将、十二月将，根据太阳的位置而确定，管辖着十二个月中的所有事情。十二支神的意义包罗万象，几乎把古代人们所能认识到的一切客观存在囊括其中。无论是自然界还是人类社会的所有事物和现象，都可以按十二支神所属，将其从宏观上划分为十二个部分，因此，可以说十二支神便是整个宇宙的象征。

右图所展示的便是从正月至十二月的十二月将，均以六壬术古籍中关于支神形象的描绘为依据绘制。



登明



河魁



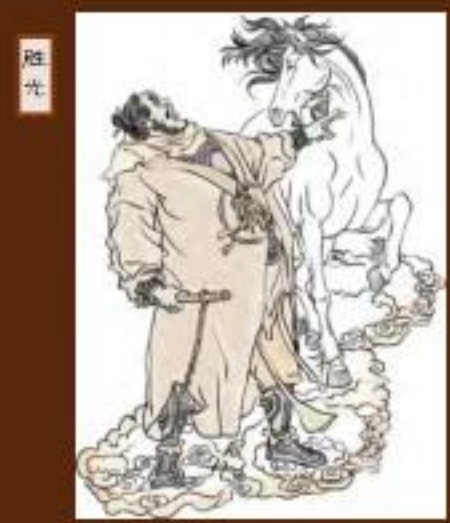
从魁



传送



小吉



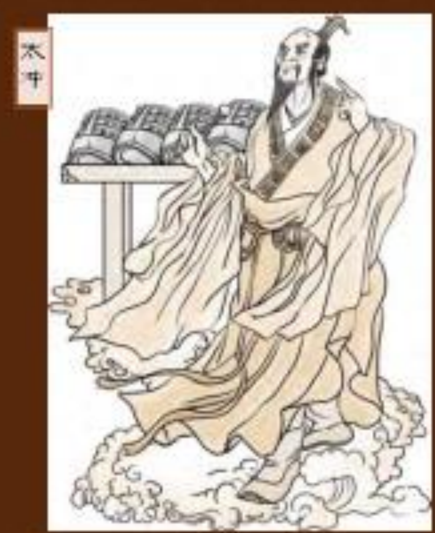
胜光



太乙



天罡



太冲



功曹



大吉



神后

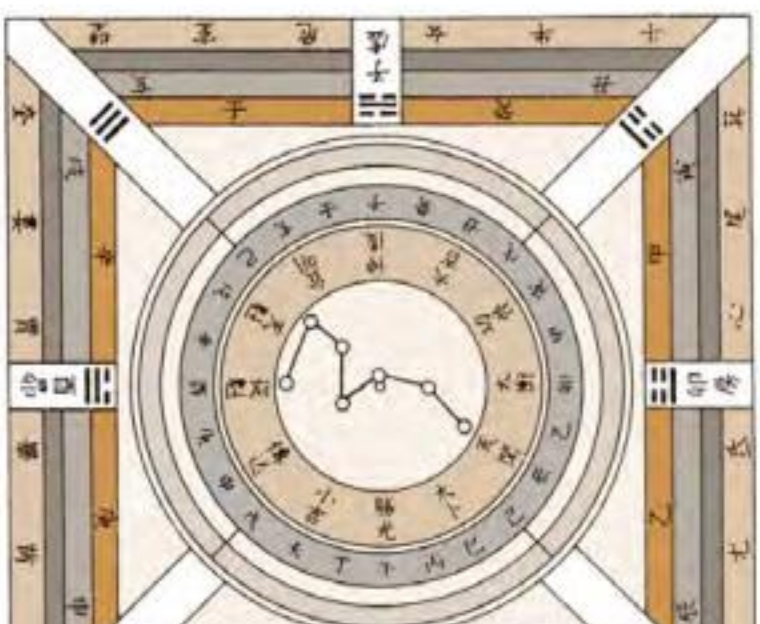
图解国学 14

四库全书白话图解·术数

图解六壬大全

第一部 占法及神煞

（明）郭载騋／原辑
许颐平／主编
程子和／点校



華齡出版社

《四库全书白话图解》丛书
总序

《四库全书》是中国历史上最庞大的一部官修百科丛书。清乾隆年间，经过翰林院纪昀（纪晓岚）、戴震、姚鼐等400余位名人学士历时十载精心甄选与编订而成，全套丛书卷帙浩繁，分为经、史、子、集四部，汇集了从先秦到清代前期的重要典籍，共收录图书3503种，基本囊括了古代重要典籍，保存了文、史、哲、理、工、医等几乎所有学科的源头和血脉，也开创了中国书目学之先河，是中华传统文化最丰富、最完备的集大成之作，具有无与伦比的文献价值、史料价值、文物价值与版本价值。

“四库”之名，源于初唐，初唐官方藏书分为经、史、子、集四个书库，号称“四部库书”或“四库之书”。承唐之传统，《四库全书》同样分为经、史、子、集四部，每部之下都有不同的类别，每类之下再有“属”，共计44类66属，基本上囊括了当时社会上流布的各种典籍与著述，被视为古代图书乃至传统文化的总汇。

成书之后，《四库全书》被作为国家正统、民族根基的象征，也成为了中国乃至东方读书人安身立命梦寐以求的圭臬和后代王朝维系统治宏扬大业的“传国之宝”。誊缮七部分藏于紫禁城内的文渊阁、盛京（今沈阳）宫内的文溯阁、北京圆明园的文源阁、河北承德避暑山庄的文津阁（此为北四阁，又称为内廷四阁，仅供皇室阅览）、扬州的文汇阁、镇江的文宗阁、杭州的文澜阁（又称南三阁，允许文人入阁阅览）。此后200多年间，《四库全书》几经战乱，损毁严重，文源阁本、文宗阁本和文汇阁本已荡然无存，只有文渊阁本、文津阁本、文溯阁本和文澜阁本传世至今。

时至今日，《四库全书》的历史与真正面目已经鲜有人能真正明晓。现代社会

越来越快的生活节奏与典籍本身的古奥气质阻隔了人们对于四库典籍的探寻，传统文化所蕴含的独特精神气质也往往被误读与忽略。而在典籍失语的同时，文化传承本身又藉着其根深蒂固的传统与衰荣再生的能力占据着广大的群众市场，深入人们的生活，在现实生活中以各种形式众声喧哗着。

在这种矛盾状态下，对于古代典籍的认识芜菁共生，而随着社会文化的日益多元化，人们对于古代文化的了解渴求日益上升。正因如此，将典籍还原到其产生、发展的本真环境中进行整理与解读，对其进行深入的介绍也就显得尤为必要。

基于上述认识，《四库全书白话图解》丛书精选了《四库全书》各部中的著名经典，以适合现代人阅读的方式，对原文进行了如下处理：

1. 选取文渊阁本作为底本，对比了一些现存的其他版本，补全了文渊阁本中缺失的内容。

2. 对比了各种校点与评注版本，在尊重原文的基础上对之进行了校点、评译、注释，将古奥的文言变成了通俗易懂的白话提要，减少了读者在阅读时的各种文字障碍。

3. 按照逻辑联系对原文内容进行了层次的划分，添加了简短精练的小标题，方便了读者的阅读理解与信息查阅。

4. 对于已经完全不适应现代科学文明的陈旧理论和思想作了简要评注，帮助读者辨析传统文化中的糟粕与精华，以利于读者更好地认识博大精深的中华传统文化。

5. 以独特的现代图解手法对原文中的古奥语义进行诠释与解读，添加了一些相关的基础知识与信息点，配备了大量的图片资料，并以优美的版式将这些内容呈现出来，希望读者能够在轻松愉悦的阅读中获取更多的知识。

凡此种种，将见于陆续推出的经、史、子、集各部的精选内容，希望能够以不一样的形式向读者呈现《四库全书》所录典籍的文化内蕴，为读者打开一道传统文化之门。当然，由于编者水平有限，加之本套丛书体系宏大，内容深奥庞杂，无论是点校还是图解都难免存在不足之处，祈望广大读者谅解并指正！

编者序

六壬神课：中华古典哲学思想的另类视角

中国传统文化源远流长、包罗万象，留下许多灿烂的文化形式。术数作为中国古代流传久远的一门学问，将中华文化璀璨的智慧结晶融入其中，上古时代的河图、洛书，意蕴深刻的《易经》八卦，构筑传统文化基础的阴阳五行理论等诸多理论、学科都被融会贯通，运用到术数理论之中。

在术数繁杂多样的分支系统之中，发轫于《易经》的“三式”（即太乙神数、奇门遁甲和六壬神课）为术数的巅峰之作，为中国古代最高层次的预测学。而三式中，六壬术又居首位，被术数学家誉为“三式之最”。一般认为，六壬从《周易》发展而来，它将古代术学、易学、天文、地理、星象、历算、吕律、气功、中医等学术理论融为一体，形成了一个完整的描述自然界周期运动变化规律的系统模型。从这个意义上说，六壬术堪称了解中华古典哲学思想的另类视角，其学问之博大精深，有人穷其一生也只能管中窥豹，难知其蕴。

六壬术以阴阳五行、天干地支、《易经》八卦等概念和方法为基础，通过推导天、地、人三者之间的关系来达到人们适应自然和改造自然的目的。其起源可追溯至远古时代，传说黄帝大战蚩尤之时，九天玄女将三式之术传授给黄帝手下一位叫风后的将军，后经历代贤者继承发扬而流传千古。传说之外，《吴越春秋》等史书中就已有了对六壬术的记载，其起源之久远由此可知。

六壬由天地盘而演四课，起三传，推及人事。其演算过程按照“太极生两仪、两仪生四象、四象生八卦”的程序进行，以天（天盘）、地（地盘）、太阳（日躔）、月亮、二十八宿、年月日时、四季等自然界的周期变化为运筹的依据，用一套完整的模型，把所有的时空关系纳于其中，生克为正，制化为变，以求得矛盾的相对统一和平衡。

六壬一类的书籍，在《隋志》、《唐志》中已有载录，明代焦竑的《经籍志》中列出八十三家之多。但大多古籍散佚不全或为早已失传，流传下来的著作也存在许多缺陷，大多只就六壬术的某一方面进行论述，无法窥其全貌。《四库全书》总结了前人之作，经收集、整理、加工后，只录《六壬大全》一种著说，共十二卷。《六壬大全》规避了前人著作中只言其一、不究全貌的缺点，对六壬术进行了系统而细致的介绍，对神煞、十二神、十二将等六壬核心的基本象类进行了总结整合，内容

包括六壬起课方法、720课总钤、神将、神煞及其加临喜忌的推断，详列六十四课，另外还撷取阐述六壬的歌诀诗赋，如《毕法赋》等一并收录其中。在其成书之后，便成为壬学研究者的必读之作，初学六壬者也往往从《六壬大全》一书入手。

当然，作为一本典型的术数典籍，《六壬大全》存在一些争议和缺陷。

首先，和术数的其他分支一样，六壬术中也存在宿命论、攀缘附会的缺陷。六壬术源于朴素的、原始的天命观，萌芽于中国上古时代的“天人合一”思想，在流传的过程中，不可避免地搀杂了许多杂质，如宿命论思想和迷信的成分。囿于时代的局限性，其中掺杂了许多不科学的因素。

其次，六壬繁复杂乱，变化多端，课式近三千万，其断法十分凌乱，有一些书籍理论说得头头是道，但是拿来一用，却一点也经不起考验。其中有些占断不尽完全，没有实占意义。

但是，正如《易经》的卦辞、爻辞都有吉凶的判断和行为的指示，去掉了卦爻辞也就不成其为《易经》，也就无法研究其思想一样，六壬中的判断内容是客观存在的不能分割的部分。研究古籍应以严谨的态度对待古代文化遗存，不能全盘接受，也不能一概否定。去掉其中的糟粕，保留传统文化的精华，才是正确的态度和方法。

为了保存、整理《四库全书》中的古籍经典，我们以文渊阁足本12卷《六壬大全》为底本，分占法及神煞、吉凶占断和毕法赋三册，并以现代化的编辑方式对原书进行了适当的加工，主要编辑加工方法如下：

1、【原文】：本书以文渊阁足本12卷为底本，进行了精心的点校编辑。并根据原文内容进行适当的分段分节整理，力求在完全尊重原书内容的基础上，更方便读者阅读。

2、【白话提要】：以现代白话文对原书部分内容进行简单的翻译与解释，以方便读者更好地理解原文。

3、【白话图解】：本书采用了图解这种现代化的编辑方法，以数百个图解、表格将一些重要理论方法和难以理解的文字进行了生动易懂的图解分析，带给读者一种全新的古文阅读体验。

最后，《六壬大全》为六壬典籍的集成之作，其卷帙浩繁、内容博杂艰深，由于编者能力学识之限，《图解六壬大全》中难免有脱漏、错误之处，在此向读者表示歉意。书中提要、图解皆作为阅读参考，其中注解有错误之处，还望读者予以指正。

编者谨识

2009.5

四库全书·六壬大全提要

【原文】

臣等谨案：《六壬大全》十二卷，不着撰人名氏。卷首题“怀庆府推官郭载騋校”，盖明代所刊也。六壬与遁甲、太乙，世谓之“三式”，而六壬其传尤古，或谓出于黄帝元女，固属无稽，要其为术，固非后世方技家所能造。大抵数根于五行，而五行始于水，举阴以起阳，故称壬焉；举成以该生，故用六焉。其有天地盘与神将加临，虽渐近奇遁九宫之式，而由干支而有四课，则亦两仪、四象也；由发用而有三传，则亦一生二、二生三、三生万物也；以至六十四课，莫不原本义爻，盖亦《易》象之支流，推而衍之者矣。

考《国语》伶州鸠对七律，以所称“夷则上宫”、“大吕上宫”推之，皆有合于六壬之义。然占卜之属，特以五音、十二律定数，未可即指为六壬之源。《吴越春秋》载伍员及范蠡“鸡鸣”、“日出”、“日映”、“禺中”四术，则时将加乘，与龙、蛇、刑、德之用，一如今世所传。而《越绝书》载公孙圣亦有“今日壬午时加南方”之语。其事虽不见经、传，似出依托，然赵煜、袁康皆后汉人，知其法着于汉代也。

其书之见于史者，《隋志》二家，《唐志》六家，《宋志》三十家。而焦竑《经籍志》所列，多至八十三家，然多散佚不传；其存者，如徐道符《心镜》、蒋日新《开云观月歌》、凌福之《毕法赋》及《五变中黄经》，术家奉为蓍蔡而流传既久，其说多岐，或专论课体而失之拘，或专主类神而失之粗，或杂取神煞而失之支，又皆不可以为法。

是书总集诸书遗文，首载入手法、总钤及贵神月将德煞、加临喜忌，旁采唐以来诸论，若《括囊》、《云霄赋》、《课经》之类，而纬以《心镜》、《观月》诸篇，采撷颇为详备。案《明史·艺文志》有袁祥《六壬大全》三十三卷，名目

相同而卷帙不符，未必即祥所辑。要其博综简括，固六壬家之总汇也。

惟是六壬所重，莫过于天乙贵神阴阳顺逆，为吉凶所自出，如匠者之准绳矩矱。而先天之德起于子，后天之德起于未，以五干德合神取贵。承学之士多未究其源，我圣祖仁皇帝《御定星历考原》一书，贯串玑衡，权与圭臬，以订曹震圭昼丑夜未之讹，实足立千古之标准。我皇上御纂《协纪辨方书》，复申畅斯旨。谨按《吴越春秋》所载子胥之占，三月甲戌，时加鸡鸣，而以为青龙在酉，是甲日丑为阴贵也。范蠡石室之占，十二月戊寅，时加日出，而亦以为青龙临酉，功曹为螣蛇，是戊日丑为阳贵也。沿溯古义，皆与圣谟垂示先后同符，是书所取天乙尚沿俗例，卷中仅载先天贵人一图而不用，未免失之舛漏。又所载十二宫分野，亦多拘牵旧说，未能订正。今以原本所有，姑仍其旧录之，而附订其失如右。

臣纪　昀
总纂官　臣陆锡熊
臣孙士毅
总校官　臣陆费墀

乾隆四十六年九月恭校上

【白话提要】

臣等谨案:《六壬大全》共十二卷,没有题编撰之人的姓名。卷首所题的“怀庆府推官郭载騋校”大概是明代刊行时加注的。六壬术与奇门遁甲、太乙神数,并称“三式”,其中尤以六壬术最为古老。有人说六壬出自黄帝、九天玄女,虽属无稽之谈,但也说明了六壬之术并非后世方术之家所能创造。六壬术以五行为基础,而五行始于水,舍阴而取阳,壬为阳水,故称“壬”;舍成而取生,故用“六”。六壬术是以定天盘、地盘、神将加临作为推断依据,与奇门遁甲的九宫之式接近;六壬由干支而起四课,则又与两仪、四象的概念相似;六壬由发用而有三传,则又合“一生二、二生三、三生万物”之意;六壬推演出六十四课,取六十卦之推演,所以说六壬也是易象学派的支流,在其基础之上作了扩展和衍生。

考证《国语》伶州鸠对七律,其中所述的“夷则上宫”、“大吕上宫”等都合六壬之义。但是占卜又以五音、十二律为依据,因此不能将其视为六壬之源。《吴越春秋》中记载了伍员和范蠡的“鸡鸣”、“日出”、“日昳”、“禺中”四术,其时将加乘,加上龙、蛇、刑、德的方法,和现在所传的方法如出一辙。而《越绝书》中有“今日壬午时加南方”之语,语出公孙圣。公孙圣的事迹不见于经、传,所以“公孙圣”之名可能只是一个依托。但是赵煜、袁康等皆是后汉人,因此可知六壬术形成于汉代。

有关六壬的著作可见于史册的,有《隋志》两家、《唐志》六家及《宋志》三十家。焦竑的《经籍志》中则列出八十三家之多,然而也多为散佚不传之作。现存的六壬著作,如徐道符的《心镜》、蒋日新的《开云观月歌》、凌福之的《毕法赋》以及《五变中典经》,被术数家奉为经典而流传下来。但这些典籍也并非完善之作,有的专论课体而失于拘谨,有的专论类神而失于粗略,有的则是专论神煞而失主次,因此不能完全相循。

本书总结了留存的各种典籍,主要论述六壬的入手法、总钤及贵神、月将、德煞、加临喜忌的推断等,再撷取唐代以来的各种论著,如《括囊赋》、《云霄

赋》、《课经》等，再以《心镜》、《观月》等经典为辅助，整理得十分详备。另外《明史·艺文志》中有袁祥的《六壬大全》三十三卷，虽然名目与本书相同，但卷帙不符，未必就是袁祥所辑，其内容十分广博，综合、概括六壬知识，为六壬术的总汇之作。

六壬术最为重要的便是天乙贵神的阴阳顺逆，这是推断吉凶的重要依据，起着与工匠的准绳和矩矱一样的作用。先天之德起于子，后天之德起于未，以五干德合神来取贵人。学习六壬的人往往不究其源，我圣祖仁皇帝的《御定星历考原》一书，贯串玑衡，权与圭臬，修订了曹震圭的昼丑、夜未的错误，堪称树立千古的标准。我皇上御纂的《协纪辨方书》又对其作了阐述。如《吴越春秋》所载的伍子胥之占，三月甲戌日，时为鸡鸣之时，青龙在酉，便是甲日丑为阴贵。范蠡石室之占，十二月戊寅日，时为日出之时，青龙临酉，功曹为螣蛇，是戊日丑为阳贵。古义与圣上垂示先后相符。但本书天乙贵人的取法依旧按照通俗之法，卷中仅载了先天贵人图，并未具体使用，未免有所差漏。另外，书中所载的十二宫分野，也大多是沿用旧有的说法，现仍收录其旧有原文，并将其中的错误以注释的形式附于其右。

臣纪　昀
总纂官　臣陆锡熊
臣孙士毅
总校官　臣陆费墀

乾隆四十六年九月恭校上

目录

图解六壬大全
第一部 占法及神煞

十二天将 …… 1

十二支神 …… 5

《四库全书白话图解》丛书总序 …… 10

编者序 六壬神课：中华古典哲学思想的另类视角 …… 12

四库全书·六壬大全提要 …… 14

目录 …… 18

内容概览 …… 24

本书内容导航 …… 26

导读一 认识大六壬

1. 三式之最：总说六壬 …… 30
2. 后于《周易》，早于春秋：六壬的起源 …… 32
3. 天一生水，地六成之：六壬名称的界定 …… 34
4. 《周易》的延伸和发展：六壬源于《周易》 …… 36
5. 六壬术的原理：根据干支、五行来预测 …… 38
6. 海量的信息：六壬预测的难度 …… 40
7. 大六壬之批判：去糟粕、存精华 …… 42
8. 大六壬的理论基础：阴阳五行观 …… 44
9. 五个相互影响的符号：水、火、木、金、土五行 …… 46

10. 五行的相互关系：相生相克 48
11. 五行的状态：旺、相、休、囚、死 50
12. 天行之气：天干 52
13. 四时运行的顺序：地支 54
14. 认知世界的符号体系：干支和阴阳五行的组合 56
15. 干支的最成熟运用：六十甲子 58
16. 干支表示月份：年上起月法 60
17. 干支表示时辰：日上起时法 62
18. 六壬之象：《易经》之“卦” 64

导读二 大六壬的基本方法

1. 十天干在地盘上的位置：十干寄宫 70
2. 太阳所居之位：月将 72
3. 宇宙运动模型：天地盘 78
4. 正时与月将加时：定天盘 80
5. 六壬的重要一环：定四课、取三传 82
6. 天将及其排布：十二天将 86
7. 根据日干找遁干：六甲旬遁与旬空 88
8. 五行生克的代名词：六亲 90
9. 流年与命：行年与年命 92
10. 六壬的关键：8 个判断的基本要素 96
11. 六壬的判断依据（1）：旺相休囚 98
12. 六壬的判断依据（2）：长生死墓 100
13. 六壬的主要神煞：吉神和凶神 106
14. 六壬的基本格局：九大格局的气 110
15. 六壬判断的难点：克应之期 112

卷一 入手法：六壬的入门知识和方法

第一章 起三传：九宗门之法

1. 十干寄宫：天干向地支的转换......116
2. 贼克法：上下克贼的三传取法......117
3. 比用法：取比者为用......120
4. 涉害法：取涉害深者为用......123
5. 遥克法：取四神上神与日干克者为用......127
6. 昴星法：取昴星为用......129
7. 别责法：取合神为用......130
8. 八专法：干上神顺、逆数三发用......133
9. 伏吟法：传取刑冲......136
10. 返吟法：无克以驿马发用......139

第二章 总钤：六壬720课

1. 六甲日：六甲配十二时......143
2. 六乙日：六乙配十二时......156
3. 六丙日：六丙配十二时......169
4. 六丁日：六丁配十二时......182
5. 六戊日：六戊配十二时......195
6. 六己日：六己配十二时......208
7. 六庚日：六庚配十二时......221
8. 六辛日：六辛配十二时......234
9. 六壬日：六壬配十二时......247
10. 六癸日：六癸配十二时......260

第三章 神煞：大六壬克应的关键

1. 岁神煞：太岁与岁君......273
2. 太岁神煞：岁煞系统......274
3. 十天干神煞：干煞系统......279
4. 十二地支神煞：支煞系统......282
5. 内天罡行十二经络：气血运行十二经络的规律......285
6. 星煞总表：大六壬的神煞总结......285
7. 逐月神煞：月煞系统......289

第四章 德煞：八种重要神煞

1. 德神：福祐之神......301
2. 合神：和顺之神......305
3. 鬼煞：贼害之神......316
4. 墓煞：伏没之神......320
5. 破煞：分散移易之神......325
6. 害煞：阻碍、争斗之神......328
7. 刑煞：伤残之神......331
8. 冲煞：冲动之神......335

第五章 课目：六十四课口诀

1. 六十四课课目：六十四课对应六十四卦......338
2. 补论：课目补充说明......340

第六章 吉神和凶神：六壬的神将体系

1. 先天贵神图：贵神昼夜的运行......342
2. 十二天将简述：贵人下御十二神将......343

卷二　神将释

第一章　大神总论：总说十二支神

第二章　十二神释：详解十二支神

1. 正月将：登明亥……356
2. 二月将：河魁戌……364
3. 三月将：从魁酉……370
4. 四月将：传送申……377
5. 五月将：小吉未……385
6. 六月将：胜光午……391
7. 七月将：太乙巳……398
8. 八月将：天罡辰……404
9. 九月将：太冲卯……410
10. 十月将：功曹寅……416
11. 十一月将：大吉丑……422
12. 十二月将：神后子……429

第三章　天将总论：总说十二天将

第四章　十二将释：详解十二天将

1. 贵人论：天帝之神……438
2. 螣蛇论：前一凶将……446
3. 朱雀论：前二凶将……452
4. 六合论：前三吉将……458
5. 勾陈论：前四凶将……463

6. 青龙论：前五吉将 470
7. 天空论：后六凶将 476
8. 白虎论：后五凶将 481
9. 太常论：后四吉将 487
10. 玄武论：后三凶将 492
11. 太阴论：后二吉将 498
12. 天后论：前一吉将 503

附录

附录一：《大六壬类集》撷选 509
附录二：大六壬苗公鬼撮脚 520
附录三：《大六壬说约》撷选 542

《图解六壬大全》全套 内容概览

图解六壬大全
第一部　占法及神煞

导读一：认识大六壬

导读二 大六壬的基本方法

卷一　入手法

卷二　神将释

图解六壬大全
第二部　吉凶占断

卷三：六壬歌诀

1. 日辰与发用
2. 神将与神煞
3. 六壬占病
4. 总述歌诀

卷四 六壬赋辞

1. 括囊赋
2. 云霄赋
3. 三才赋

卷五　课经一

1. 元首课
2. 重审课
3. 知一课
4. 涉害课
5. 遥克课
6. 昴星课
7. 别责课
8. 八专课
9. 伏吟课
10. 返吟课
11. 三光课
12. 三阳课
13. 三奇课
14. 六仪课
15. 时泰课
16. 龙德课

卷六　课经二

17. 官爵课
18. 富贵课
19. 轩盖课
20. 铸印课
21. 斫轮课
22. 引从课
23. 亨通课
24. 繁昌课
25. 荣华课
26. 德庆课
27. 合欢课
28. 和美课
29. 斩关课
30. 闭口课
31. 游子课
32. 三交课

33. 赘婿课
34. 冲破课
35. 淫泆课

卷七 课经三

36. 芜淫课
37. 解离课
38. 度厄课
39. 无禄绝嗣课
40. 迍福课
41. 侵害课
42. 刑伤课
43. 二烦课
44. 天祸课
45. 天狱课
46. 天寇课
47. 天网课
48. 魄化课
49. 三阴课
50. 龙战课
51. 死奇课
52. 灾厄课

卷八 课经四

53. 殃咎课
54. 九丑课
55. 鬼墓课
56. 励德课
57. 盘珠课
58. 全局课
59. 元胎课
60. 连珠课
61. 间传课
62. 六纯课
63. 杂状课
64. 物类课

图解六壬大全
第三部 毕法赋

卷九 《毕法赋》上

卷十 《毕法赋》下

卷十一 十二宫分野上

分野总述
1. 子宫女虚危齐分野
2. 丑宫斗牛吴越分野
3. 寅宫尾箕燕分野
4. 卯宫氐房心宋分野

卷十二 十二宫分野下

5. 辰宫角亢郑分野
6. 巳宫翼轸楚分野
7. 午宫柳星张周分野
8. 未宫井鬼秦分野
9. 申宫觜参晋分野
10. 酉宫胃昴毕赵分野
11. 戌宫奎娄鲁分野
12. 亥宫室壁卫分野

本书内容导航

章序号
本书每章统一用章号标示，提挈全文。

本节主标题
本节所要探讨的主题。

原文
选自《古今图书集成·堪舆》文渊阁版本。名家点校。

白话提要
通俗易懂的文字，提纲挈领，让你轻松阅读。



古今图书集成白话图解·堪舆 图解阳宅十书

第一章

论宅外形：住宅外形与居住者的关系

1.宅形吉凶推断：民间常见吉凶宅形

地形关系福祸：住宅的来脉气势

【原文】

人之居处，宜以大地山河为主。其来脉气势，最大关系人祸福，最为切要。若大形不善，总内形得法，终不全吉。故论宅外形第一。

阳宅来龙原无异，居处须用宽平势。
明堂须当容万马，厅堂门庑先立位。
东厢西塾及庖厨，庭院楼台园圃地。
或从山居或平原，前后有水环抱贵。

【白话提要】

本篇论述的是屋宅的外部地理形势。我们人所居住的地方，应当是以龙脉气势雄厚的大地山河为主，这与人的祸福关系是最为密切的。如果居住地的总形势不好，即使是屋宅的内部格局符合法度，终究也不能称之为完全吉利。

62

导读一

认识大六壬

六壬从《周易》发展而来，融古代天文、地理、星象、历算、吕律、气功、中医等学术理论于一体，是一个完整的描述自然界周期运动变化规律的系统模型。概括地说，六壬学就是融汇了阴阳五行、天干地支、《易经》八卦等基本概念和方法，通过推导天、地、人三者之间的关系来达到人们适应自然和改造自然的目的的一种学说。

本卷内容提要

1. 三式之最：总说六壬
2. 后于《周易》，早于春秋：六壬的起源
3. 天一生水，地六成之：六壬名称的界定
4. 《周易》的延伸和发展：六壬源于《周易》
5. 六壬术的原理：根据干支、五行来预测
6. 海量的信息：六壬预测的难度
7. 大六壬之批判：去糟粕、存精华
8. 大六壬的理论基础：阴阳五行观
9. 五个相互影响的符号：水、火、木、金、土五行
10. 五行的相互关系：相生相克
11. 五行的状态：旺、相、休、囚、死
12. 天行之气：天干
13. 四时运行的顺序：地支
14. 认知世界的符号体系：干支和阴阳五行的组合
15. 干支的最成熟运用：六十甲子
16. 干支表示月份：年上起月法
17. 干支表示时辰：日上起时法
18. 六壬之象：《易经》之“卦”

三式之最

1 总说六壬

在中国术数学中，发轫于《周易》的“三式”指的是太乙神数、奇门遁甲和六壬神课。其中六壬又居首位，被术数学家誉为“三式之最”。

三式之最

六壬是中国古代的一种占卜术，从其产生至今已有几千年的历史。在中国术数学中，发轫于《周易》的“三式”指的是太乙神数、奇门遁甲和六壬神课。其中大六壬又居首位，被术数学家誉为“三式之最”。

六壬学从《周易》发展而来，又把古代天文、地理、星象、历算、吕律、气功、中医等学术理论含纳其中，形成了一个完整的描述自然界周期运动变化规律的系统模型。概括地说，六壬学就是融汇了阴阳五行、天干地支、《易经》八卦等基本概念和方法，通过推导天、地、人三者之间的关系，来达到人们适应自然和改造自然的目的的一种学说。

六壬神课又分为大六壬与小六壬。运用初、中、末三传、四课为基本条件去推算事物的为大六壬，运用大安、留连、速喜、赤口、小吉、空亡等六神去推算吉凶的叫小六壬。小六壬一般在《通胜》里可找到，方法比较简单，而大六壬则非常复杂，较为艰涩难明，但论断比较准确。大六壬可推断之事物范围是很广的，有财运、健康、婚姻、事业、交易、官司、家居宅运等，而且能准确地断定，因此，大六壬也称为“神课”。

六壬著作与学者

六壬一类的书籍，在《隋志》、《唐志》中已有记录，至郑樵《通志》所载六壬书目共八十二部，计一百九十一卷，明代焦竑的《国史经籍志》所列的多至八十三家。清代编修的《古今图书集成》中，关于六壬的书籍收录了《大六壬类集》，而《四库全书》中关于六壬的著说，只取《六壬大全》，共十二卷。

除了以上所述的六壬著作，清代乃至民国，大六壬的研究与著述相续不绝。历史上精于六壬的或在壬学上有重要著述与研究成果者，有许多是著名的政治家、军事家、学者，如《通志》所列，唐代著名的天文学家僧一行便撰有《六壬明鉴连珠歌》和《六壬髓经》，宋代科学家沈括的《梦溪笔谈》、明代王肯堂的《郁冈斋笔尘》、茅之仪的《武备志》中均有关于六壬的研究与阐述。六壬对于中华文化及中国人的影响之广泛可见一斑。

六壬与三式

六壬也被称为六壬神课，在中国古代众多的术数学中，与太乙神数、奇门遁甲一起被称为“三式”。而六壬又被术数学家誉为“三式之最”。



周易

三式均发轫于《周易》，《周易》中的太极阴阳理论及卦爻等是三式形成的理论基础。

三式

太乙神数

太乙，亦称太一，又及称太乙数，太乙是术数的一种，为三式之首，是古代高层次预测学。

渊流：相传太乙式产生于黄帝战蚩尤之时。仿易理所作，属《易经》象数之学。

方法：本于《易纬·乾凿度》太乙行九宫法，以一为太极生二目，二目生主客大小客与计神共八将，据此进行推论。

占测：主要用来占测国家大事、国家的兴衰成败等。

奇门遁甲

《奇门遁甲》是中华传统文化的经典著作，是《易经》最高层次的预测学，号称帝王之学，又为夺天地造化之学。

渊流：相传产生于黄帝战蚩尤之时。由《易经》八卦等发展而来。

方法：用八卦记载方位，用十天干隐其一，配九宫记载天象及地象之交错，用八门记载人事，用九星八神记载周遭的环境，来判断掌握胜负关键的趋势，运筹帷幄。

占测：主要用于兵事战略之中，可占测事物关系、性状、动向、选择吉时吉方等。

六壬神课

六壬是中国术数学的总概括，集术数学、《易经》于一体，由天文学（古星象学）、易学、干支学和神煞学四大学说运筹而成。

渊流：相传为九天玄女所授。应出现在《易经》之后，春秋战国时期以前。

方法：按照八卦方位定地盘与天盘，然后定四课，取三传，排神将，然后据此进行推论。

占测：占测人事，包括兵事、出行、婚孕、兵事、诉讼、病灾等。

后于《周易》，早于春秋

2 六壬的起源

从《吴越春秋》《越绝书》和《史记·龟策列传》中多处有关的记载来看，六壬术的出现时间虽晚于《周易》的成书，但不会晚于春秋后期。

黄帝平定蚩尤的神术

六壬术法由来甚古。相传在远古时代，轩辕黄帝部落屡遭蚩尤的侵犯，而且连战失利，九天玄女将三式之术传授给黄帝手下一位叫风后的将军，风后因用三式破蚩尤而闻名。后来，三式经历代贤者、高人继承发扬而流传千古。

唐代许道符所著的《大六壬心镜》中就说："昔轩辕黄帝得元女降斯神式，往授三篇（即太乙、六壬、奇门），既获之，藏于金柜，计二卷……"四库全书《六壬大全》的提要中也说："或谓出于黄帝、元女，固属无稽。要其为术，固非后世方家所能造……"

六壬的发端

黄帝、风后与六壬的传说尚有附会之嫌，一般认为六壬出现在《周易》之后的春秋战国时期。《吴越春秋》《越绝书》中已载有伍子胥和范蠡所占之课，如伍子胥所卜的鸡鸣课："今年三月甲戌，时加鸡鸣。甲戌，岁位之会将也。青龙在酉，德在上，刑在金，是日贼其德也。知父将有不顺之子，君有逆节之臣。"说的就是六壬。

春秋战国时期是中国历史上战乱最多、各自雄霸一方的多国年代。由于军事发展的需要，人们希望能有一种神机妙算之术，来适应社会与军事斗争，以达到趋吉避凶的目的，从而阻止战火的弥漫，在纷乱的战争中立于不败之地。这个时期出现了一大批著名的政治家、军事家和学者，如孙武、孙膑、鬼谷子、庞涓、孔子、孟子、庄子、墨子等。在这个时期，术数也发展起来，最为典型的代表人物便是为后世逐渐神化的鬼谷子。相传孙膑即为鬼谷子的弟子之一，他创作了六壬金口诀，是大六壬的分支之一。

近代考古发掘中，有多具汉代六壬式盘出土。根据考古研究，这些式盘多为汉代之物，这说明六壬在汉代已较盛行。

六壬源流

六壬源于《周易》是普遍被认可的观点，而从古籍中的记载可知，六壬在春秋战国之时已有所运用，查经据典，可粗略排出一条六壬术发展的轨迹。

上古时代 — 相传黄帝战蚩尤之时，九天玄女将六壬术传予风后，后流传千古。

春秋时期 — 《吴越春秋》《越绝书》中已有伍子胥和范蠡所占六壬之课的记载。

战国时期 — 相传鬼谷子的弟子之一孙膑作六壬金口诀，成为六壬的分支之一。

汉代 — 近代考古发掘中，有多具汉代六壬式盘出土，说明六壬在汉代已较盛行。

隋唐 — 《隋书》《唐书》都已收有六壬典籍，唐代诗人王建诗《贫居》中说"近来身不健，时就六壬占。"可见唐代六壬术已经流行开来。



宋代 — 六壬典籍大量产生，杨维德编撰《景佑六壬神定经》，宋仁宗亲自为其作序，说明宋代时六壬已为社会各阶层所接受。

明代 — 六壬类书籍层出不穷，其中以袁祥著、郭御青校刊的《六壬大全》，陈公献的《大六壬指南》，尹希吉的《六壬捷录》较为有名。

清代 — 六壬专著更多，主要有徐端华的《六壬直指》等。《四库全书》也将《六壬大全》收录其中。

民国 — 民国的六壬类著作主要有韦千里的《千里秘笈》、袁树珊所著《大六壬探源》和徐养浩所著《大六壬金铰剪》等。

近代 — 冯化成的《移神换将》、《六爻神探》，赵向阳的《推盘布局》，仙鹤居士的《实用六壬预测学》，李峰注解的《御定六壬直指》都是非常有名的六壬著作。

天一生水，地六成之

3 六壬名称的界定

在河图五行中，以水为首，十天干中壬癸都属水。壬为阳水，癸为阴水，舍阴取阳，故名为壬；天一生水，地六成之，故为六。

关于六壬术名称的界定，自古以来多有争议。总结起来，关于“六壬”一词的由来，大体上有以下几种说法：

“壬”的界定

一、“壬”通“任”或“妊”字，为万物被养育之意。《春秋元命包》中说：“壬者，任也，万物于此时而怀妊。”郑司农说：“严冬时闭藏，万物怀妊于下。”班固“万物怀孕于壬”都取自此意。

二、从起课原理来看，月将是“六壬”术的专有名词，月将加正时顺布成天盘是六壬术的一个重要步骤。正月是一年的起点，节气为雨水至春分，月将为登明（亥）。也就是说，一年之中月将以登明（亥）为起始，逆行而布于课中。而根据十干寄宫中，壬居亥宫，故取壬字。

三、乾卦为八卦之首，处于至尊地位，上对应天，下对应王。乾卦对应地支戌亥。而亥为四孟之一，为冬季之首，所以亥为乾卦之首。壬居亥宫，故取壬。如清代的俞正燮就认为：“壬术主北方阴。亥者，阴之始，亥位为易之乾，为天门。壬寄于亥，名六壬也。”

四、六壬术中有许多占兵事的内容，在古代多被应用于战争决策，是帝王之学。“壬”字与“王”字字形相似，故取壬。

五、六壬术的预测原理是阴阳五行学说，而五行（水、火、木、金、土）以水为首。十天干之中，壬、癸属水，壬为阳，癸为阴。舍阴取阳，名为“壬”。如纪晓岚就认为六壬“大抵数根于五行，而五行始于水，举阴以起阳，故称壬焉；举成以该生，故用六焉”。

“六”的界定

“六壬”的“六”，比较容易理解。

一、六十花甲中有壬子、壬寅、壬辰、壬午、壬申、壬戌，合为“六壬”。

二、壬寄亥宫，亥居乾位，洛书九宫数为六。

“六壬”之名的含义

六壬之名的由来历来众说纷纭，《四库全书》提要中采用了“天一生水，地六成之”的说法，这里将关于“六壬”之名由来的诸多说法列举如下：

“六”的含义

- 六十花甲中有壬子、壬寅、壬辰、壬午、壬申、壬戌，合为六壬。
- 壬寄亥宫，亥居乾位，洛书九宫数为六。
- 水居五行之首，生于一成于六，故名六壬。
- 《周易》以乾卦为首，乾内卦纳六甲，故奇门称遁甲，外卦纳六壬，故称六壬。

“壬”的含义

1 考壬字之意

壬通任、妊，为万物被养育之意。

2 考壬字之形

“壬”字与“王”字字形相似，故取壬。壬字上一撇下斜如水朝东流，下面一横划象征地之厚载，中间一长竖划为天地，一横为宇宙。六壬与天地宇宙同用，加以水土生育之功，有厚载之至德，故云六壬。

3 从八卦方位上看

乾卦为八卦之首，对应地支戌、亥，亥为孟，取亥为乾卦之首。壬居亥宫，故取壬。

4 从起课原理来看

月将加正时顺布成天盘是六壬术的一个重要步骤，正月月将为亥，壬居亥宫，故取壬字。

5 从预测原理来看

六壬术的预测原理是阴阳五行学说，太一生水，五行以水为首。壬、癸属水，壬阳癸阴，舍阴取阳，名为壬。

《周易》的延伸和发展

4 六壬源于《周易》

现在普遍认为，六壬起源于《周易》。《六壬》推演而产生的课体与《周易》有十分密切的关系。

六壬“原本于《周易》”

现在一般认为，三式均源于《周易》。正如《大六壬探源》罗序中说的那样：“占卜之学原本于《周易》，由来久矣……”六壬运筹，因“时”起课，月将加时而设天地盘，进而推四课、发三传、布天将、遁旬（时）干，填生克名词，推算行年与本命而课成，再较量年月四时等信息，来判断吉凶休咎，其推演模型也和《易经》的义理与理、数、象、占相通。

《周易》中以阴阳对立统一为核心的哲学思想，以及丰富的古代数学、天文学内容是六壬的基础。大六壬将这些思想与五行、干支、术数及二十八宿、十二宫、时令变迁等天文历法知识结合起来，堪称古代哲学思想的集大成者。六壬的组织形式与具体内容虽然与《周易》有差别，但所据之理却与《周易》相通。

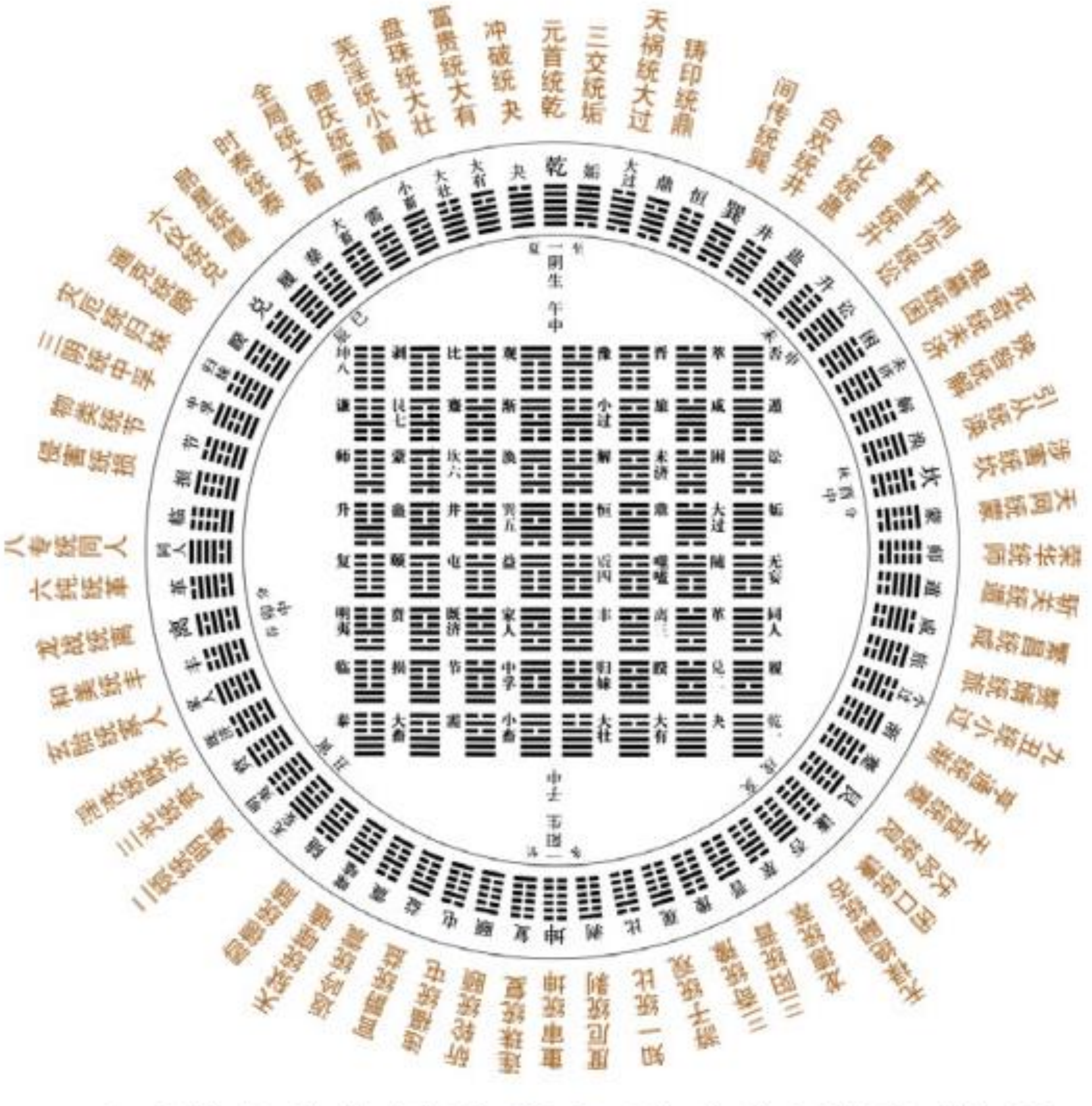
六十四课与六十四卦

《六壬》推演而产生的课体与《周易》也有很密切的关系。六壬以元首课、重审课、涉害课、遥克课、昴星课、伏吟课、返吟课、别责课、八专课共九课为纲，推演皆以这九课为依据——即九宗门、九宗元或宗门九式。九式衍生出六十四课为目，与《周易》之六十四卦相匹配，分别为：

元首统乾、重审统坤、知一统比、涉害统坎、遥克统睽、昴星统履、别责（不明）、八专统同人、伏吟统艮、返吟统震、三光统贲、三阳统晋、三奇统豫、六仪统兑、时泰统泰、龙德统萃、官爵统益、富贵统大有、轩盖统升、铸印统鼎、斫轮统颐、引从统涣、亨通统渐、繁昌统咸、荣华统师、德庆统需、合欢统井、和美统丰、斩关统遁、闭口统谦、游子统观、三交统垢、赘婿统旅、冲破统夬、淫泆统既济、芜淫统小畜、解离（不明）、度厄统剥、无禄绝嗣统否、迍福统屯、侵害统损、刑伤统讼、二烦统明夷、天祸统大过、天狱统噬嗑、天寇统蹇、天网统蒙、魄化统蛊、三阴统中孚、龙战统离、死奇统未济、灾厄统归妹、殃咎统解、九丑统小过、鬼墓统困、励德统随、盘珠统大壮、全局统大畜、玄胎统家人、连珠统复、间传统巽、六纯统革、杂状（不明）、物类统节。

六十四卦与六十四课

《周易》八卦两两相重，便产生出六十四卦。而六壬术中也有六十四课分别与六十四卦相对应，其推演大都参考六十四卦卦象及爻辞。下图便是列出了六十四课与六十四卦的对应关系。



注：上图按《六壬大全》所述而制，其中恒、无妄、临三卦无对应之课，剐责、解离、杂状三课无对应之卦。

相关链接

伏羲六十四卦方圆图

上图为伏羲六十四卦方圆图。该图是所有易图中最为重要的一幅，将先天八卦、六十卦方位、河图、洛书内容以及日月五星的运行规律、十二纲纪、二十八宿暗藏其中，几乎囊括了《易经》的所有内容。

六壬术的原理

5 根据干支、五行来预测

大六壬是以日、月、星、辰的变化为准则，运用天干、地支及五行生克关系来进行预测和推论的一套完整的学术体系。

以天断人

六壬的演算按照“太极生两仪、两仪生四象、四象生八卦”的程序进行，以天(天盘)、地（地盘)、太阳（日躔)、月亮、二十八宿、年月日时、四季等自然界的周期变化为运筹的依据，用一套完整的模型，把所有的时空关系纳于其中，和自然界合拍共振，生克为正，制化为变，以求得矛盾的相对统一和平衡，达到“天人合一”的最高境界。

六壬是以天地人之际的整体性，法于阴阳，和于术数，以和谐性、系统性与整体性为基本的思想。大六壬运用五行、干支、八卦等模型融合以达到和谐的运筹，尤其是六壬有近三千万个信息量，从而使得六壬在筹算事物运动变化时把时空关系全部容纳在里面，和自然规律合拍共振。生克为正，制化为变，以求得矛盾的相对统一和平衡，而使事物向前发展。

天地人的矛盾统一

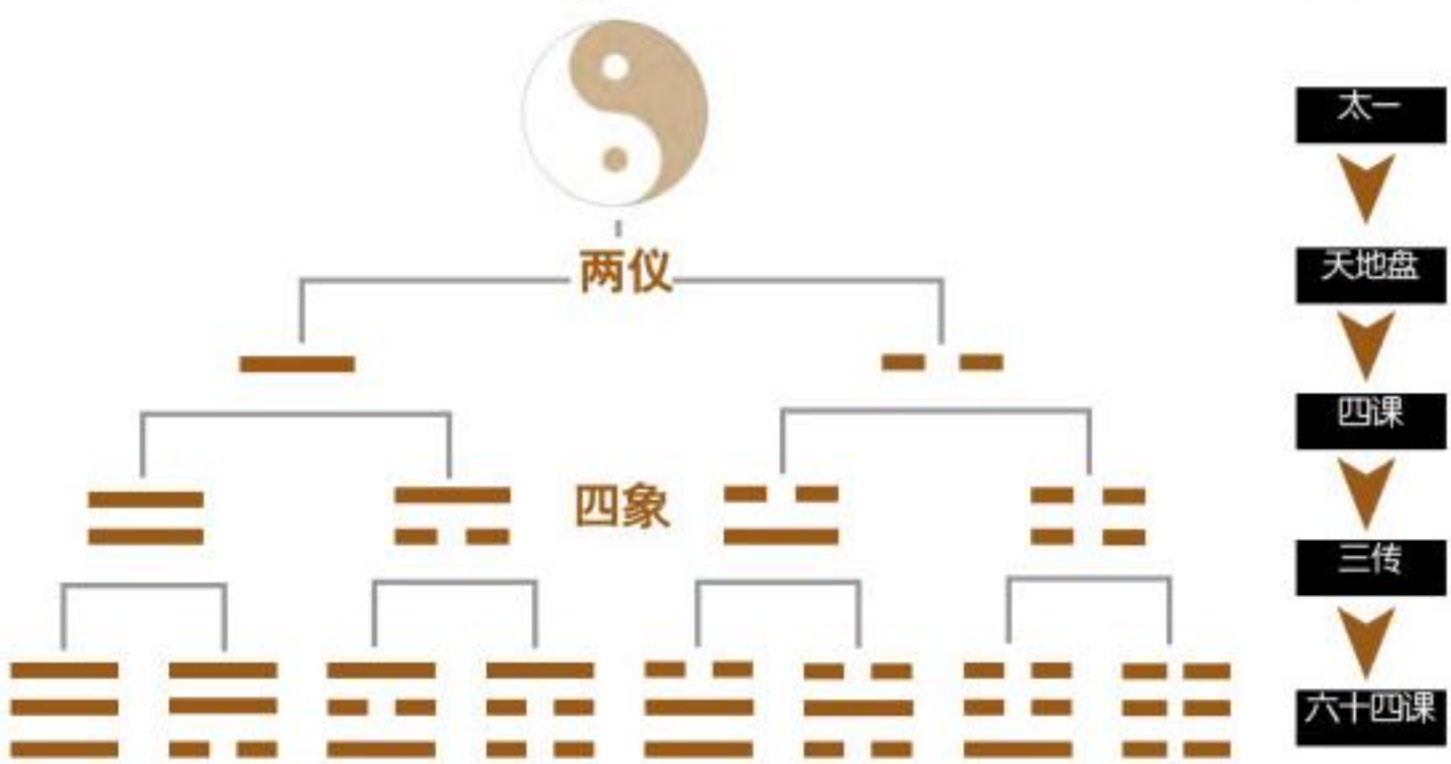
六壬以十二辰分野做天盘，地支十二辰方位做地盘。天盘随时转动，地盘则一定不变，以推测事情全过程。它是以天圆地方、天规地矩的天地盘为主。天盘以太阳日行为主，日行即是太阳运行的度次，一年三百六十度。地盘以地球四方、五行河图洛书为准。太阳日行加占时则形成正反的六壬格局，合之则为天地人之际。天盘一动，左旋右转，产生了交易三才，阴阳、五行、四方都在其中。

六壬由天地盘而演四课，起三传，推及人事。它认为天地人都是矛盾的对立统一，具有共同遵循的法则。壬课设多种组织成分，判断视多种有关因素，具体体现了对矛盾的复杂性和事物发展条件性的认识。盘、课、三传中由干支神将所体现的阴阳五行的生克制化，充分展示了矛盾的相互依赖、相互斗争、相互转化的关系，同时又表明了事物阶段性、波浪式的运动发展。

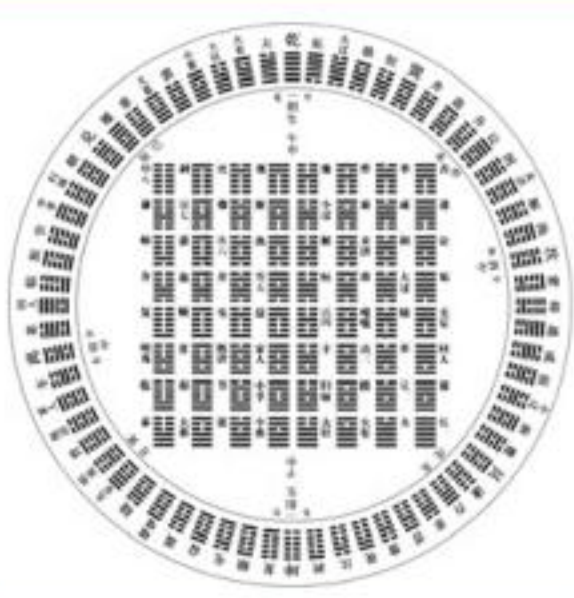
白话图解

六壬的演算与《易经》的关系

六壬的演算按照《易经》"太极生两仪、两仪生四象、四象生八卦"的程序进行，以十二辰分野做天盘，地支十二辰方位做地盘。天盘随时转动，地盘则一定不变，以推测事情全过程。



六十四卦方圆图



中间方图是说明大地方位的图示。外面的圆图表现的是天体的投影。古人认为天动地静，天体顺时针而动，产生年月日和四季的变化。

六壬天地盘



六壬由天地盘而演四课，起三传，推及人事。以十二辰分野做天盘，地支十二辰方位做地盘。天盘随时转动，地盘则一定不变。

海量的信息

6 六壬预测的难度

六壬推算判断难度较大，这是因为用六壬考查事物的方式是全方位的，是多种思维相糅合的，虽然六壬的课体是一定的，但课式信息量却成千上万。

方法数以万计

从古到今，壬学书籍广博如烟海，用六壬来作预测推论并非轻而易举之事。《颜氏家训》中有这样一段话："吾尝学六壬式，亦值世间好匠，聚得《龙首》《金匮》《玉燮》《玉历》十许种书，讨求无验，寻亦悔罢。"颜之推学六壬式，正好碰上了精通的师傅，又收集精读了十几本书，方能有所体悟，由此可见，要精通六壬式，非一朝一夕之功，也因此可以说，六壬式并非全是胡乱附会的迷信之谈。

各类六壬断法十分杂乱，系统思路有从干支四课下手分析，有用课式分析，有用三传为序预测，有用类神取用预测，有用正时引发，结合三传神将分析的，有用类神立三传预测的，有用遁干结合日鬼与日鬼在课中之上下神将而作预测的，再加上数十种神煞，其法门之多，数不胜数。

我们可以简单地做一个计算，六壬所用六十花甲、十二地支及阴阳两极，互相搭配便有 $60 \times 12 \times 2 = 1440$ 种课式。十二地支分别对应十二神、十二将，正转一圈，反转一圈，共有 $12 \times 12 \times 12 \times 12 = 20736$，最终便可以得到 $1440 \times 20736 = 29859840$ 种式子。

万中求一

但是，要学习六壬术，并非全无下手之处，正如老子所说："道生一，一生二，二生三，三生万物。"六壬的变化也体现了这种规律。天盘变化到四课，表示的象（即老阴、老阳、少阴、少阳）主要变化方式有九种课式，即贼克、比用、涉害、遥克、昂星、别责、八专、伏吟、返吟。然后以阴阳干支、五行生克制化为用，从四课变化三传，形成六壬课体。

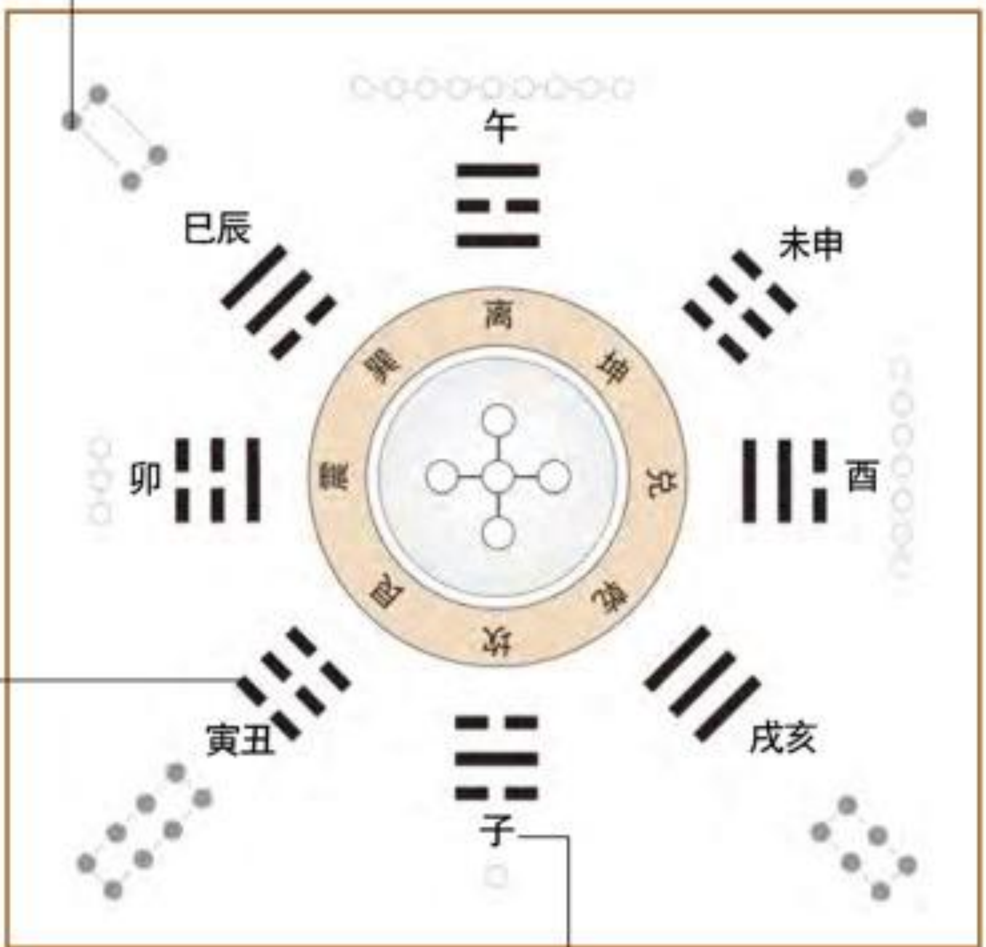
因此，六壬变化多端，五行干支妙用，天地人三才具备，奥妙无穷。看上去虽然很复杂，使人望而生畏，但并非不可掌握的，只要经过认真剖析研究，循序渐进，真正弄懂、弄清推算的基本程序，熟悉运用六壬中九个最基本的推算形式及每个式子的具体要求、规则及基本意义，学好六壬也是不难。

六壬与洛书

六壬式的地盘按十二地支所居方位排出，与《周易》八卦及洛书有着非常紧密的联系。

洛书

洛书与河图一起被视为中华文化之源，《周易》八卦、阴阳五行、术数皆源于此。洛书以阳数与阴数共九位数组成，象征天地万物生死存亡的运动规律。



后天八卦

后天八卦依洛书排列，为离南、坎北、震东、兑西、艮东北、坤西南、乾西北、巽东南的格局，说明四时推移、万物生长收藏的规律。

六壬式地盘

六壬式地盘地支依方位排列，正北坎卦子，东北艮卦丑寅，正东震卦卯，东南巽卦辰巳，正南离卦午，西南坤卦未申，正西兑卦酉，西北乾卦戌亥。

相关链接

河出图，洛出书

相传在中国上古时代，有龙马负图出于黄河，伏羲见之，创为先天八卦。大禹治水时，在洛河中有神龟负书而出，大禹见之，而作九畴。这就是河图洛书由来的传说。后来，人们便用“河出图，洛出书”来表示太平时代的祥瑞。

大六壬之批判

7 去糟粕，存精华

六壬之学源远流长，有着很高的历史文化价值，但与其他术数一样，有其一定的局限性，我们在研究和学习时，要保持去糟粕、存精华的态度。

对古代的术数的认识

六壬是古代术数的一种，要正确认识六壬，首先要正确认识古代术数。术数作为中华传统文化的一个组成部分，源远流长，我国史书上很早就记载了占卜的各种仪式和实践方法。术数通过各种不同的方法来预测人类的命运，它的盛行是由于人类相信天地运行存在某种自然的规律，且这种规律和人的命运息息相关，是人所能够把握的。这种朴素的、原始的天命观是术数得以存在、发展的重要心理根源。

术数继承了萌芽于中国上古时代的“天人合一”思想，依附于传统的天命观及阴阳、五行等理论，在数千年的流传过程中，不可避免地掺杂了许多杂质，如宿命论思想和迷信的成分。另外，由于时代的局限性，人们认识世界、感知世界的方法也存在许多不科学的因素。

但是，如果我们站在历史与文化的角度来看待术数，将迷信的成分剔除，就会发现其中的许多传统文化智慧的闪光。

有局限，但不否定它的文化价值

囿于古时不发达的科学及古人的认知水平，传统术数文化中存在着的宿命思想以及攀缘附会的缺陷也在书中体现出来。六壬变化多端，课式近三千万，其断法十分凌乱，有一些书籍理论说得头头是道，但是拿来一用，却一点也经不起考验。

但是，正如《周易》的每一卦辞、爻辞都有吉凶的判断和行为的指示，去掉了卦爻辞也就不成其为《周易》，也就无法研究其思想一样，六壬中也包含着不可分割的判断内容，这是客观存在的。古籍整理和研究的目的也并非去发现其中占卜的信息和方法，而是以严谨的态度对待古代文化遗存。无论是全盘接受，还是一概否定，都是对传统文化不负责任的态度，读者也应在研究和学习中把握正确的方向，去掉其中的糟粕，保留传统文化的精华，才是正确的态度和方法。

六壬的算法

六壬变化多端，其断法十分凌乱，按其系统思路即四课、三传、神将等来计算，便可得出近三千万的课式，实际应用的却不多数百。这也是六壬术受到批评的一个主要方面。

1 占时

六壬以占时起课，日干支为主要依据，由此便可计算得出1440种课式。

日干支以六十花甲计	60
	×
时以十二地支计	12
	×
再加上阴阳两极	2
	=
	1440

×

2 神将

六壬以十二天将和十二月将加之天地盘为判断的主要依据，神将又有顺布、逆布之分，由此便可得出近三千万个课式。

十二天将	12
	×
十二月将	12
	×
神将顺逆	12 × 12
	=
	29859840

3 六亲、神煞

六壬术还使用六亲和神煞作为推演的依据，六亲加上数十种神煞，使六壬法门更加数不胜数。

大六壬的理论基础

8 阴阳五行观

阴阳五行学说是中国古代朴素的唯物论和自发的辩证法思想，是大六壬复杂的预测体系中最为基础的理论。

阴阳五行观的起源与发展

在中国思想史上，驺衍最早把阴阳和五行概念相结合起来，提出系统的阴阳五行说——五德终始说，即阴阳五行的象数与天命观相结合的一种历史哲学。驺衍“深观阴阳消息”，以阴阳、五行概念为核心，以阴阳、五行之气的运动为宇宙的普遍规律，讲释自极小至无限的空间，又讨论自今追溯到天地生成以前的时间。在空间上谈到“必先验小物，推而大之，至于无限”；在时间上涉及“先序今以上至黄帝，学者所共术，大并世盛衰，因载其机祥度制，推而远之，至天地未生，窈冥不可考而原也”。

成书于战国的《吕氏春秋》将当时广为流行的五行说和阴阳说进一步具体化。在《十二纪》中描述了一年五气运行对应的天象、气象、物象，并以此为据制定出一年十二个月的“政令之所行”的宇宙律令。《月令》又兼用五行和阴阳描述了对季节变易的感受。直至秦、汉，阴阳五行学说已开始成为统摄一切的表述体系。

到了西汉中叶，阴阳五行学说已经逐渐成为公认的系统的表认体系。在阴阳五行学说所表述的观念系统中，世界是天人万物交融、互感、互应、互渗的“使人拘而多所畏”的世界。人们生活在这个世界中，“顺之者昌，逆之者亡”。这个表述体系最终的完成者是《淮南子》和董仲舒，他们虽然分别代表“道”和“儒”两大传统，占据着不同层次和领域，但又互立、互通、互补、互融。

六壬术的哲学基础

阴阳五行学说是中国古代朴素的唯物论和自发的辩证法思想，它认为世界是物质的，物质世界是在阴阳二气作用的推动下孳生、发展和变化，并认为木、火、土、金、水五种最基本的物质是构成世界不可缺少的元素。这五种物质相互滋生、相互制约，处于不断的运动变化之中。这种学说对后来古代唯物主义哲学有着深远的影响，如古代的天文学、气象学、化学、算学、音乐、医学以及建立在这诸多学说之上的集大成者——大六壬都是在阴阳五行学说的基础上发展起来的。

白话图解

阴阳五行

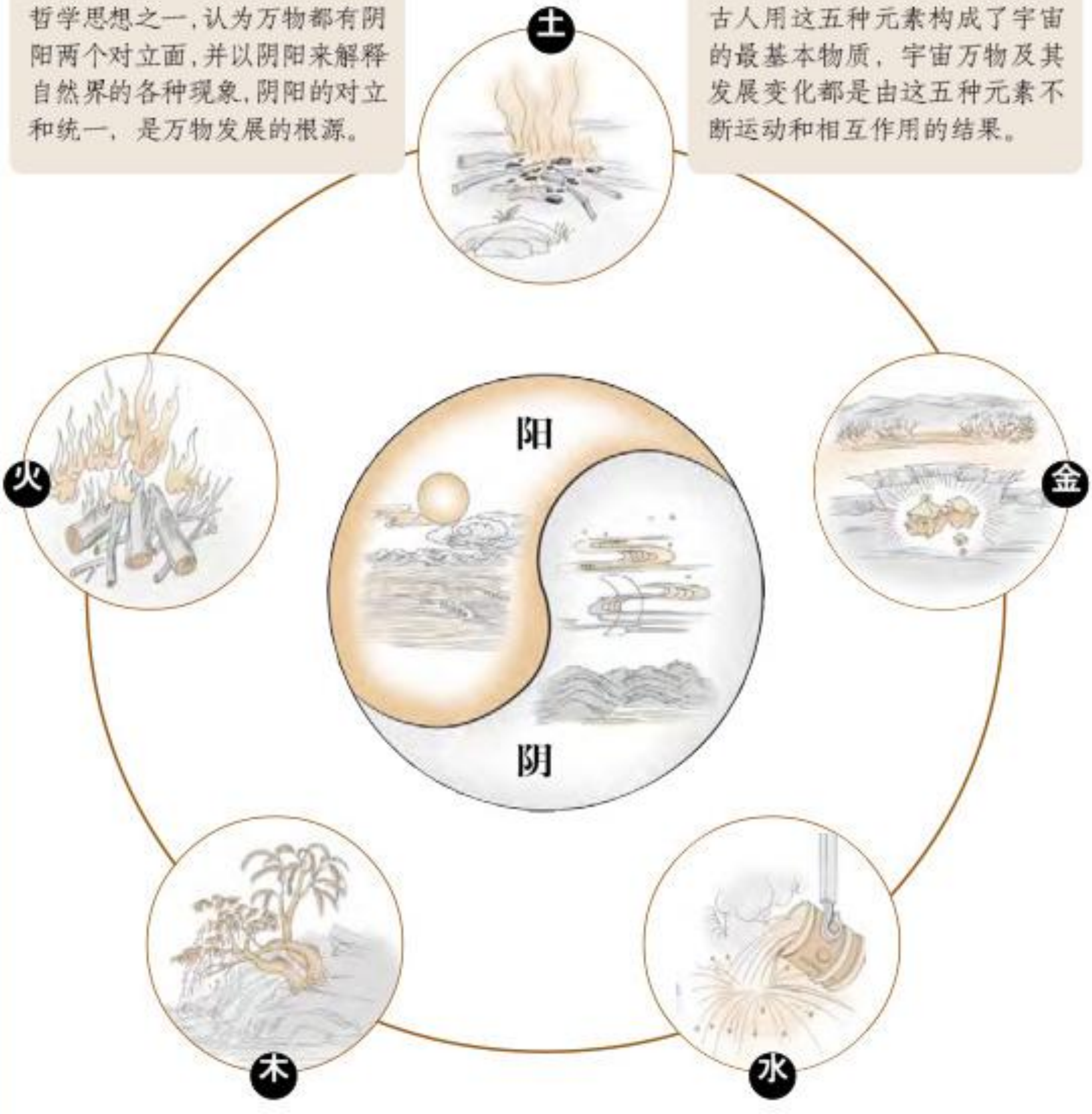
阴阳五行学说是中国古代朴素的唯物论和自发的辩证法思想，是古人对世界和自然的看法，对古代中国社会的方方面面产生了巨大影响。四柱命理学便是以阴阳五行学说为基础建立起来的。

什么是阴阳?

阴阳说是中国古代的重要哲学思想之一，认为万物都有阴阳两个对立面，并以阴阳来解释自然界的各种现象，阴阳的对立和统一，是万物发展的根源。

什么是五行?

五行即木、火、土、金、水，古人用这五种元素构成了宇宙的最基本物质，宇宙万物及其发展变化都是由这五种元素不断运动和相互作用的结果。



阴阳对立制约的两个方面，是万物的根源，而五行是构成宇宙的基本物质。两者都是古人通过观察天地万物而来的学说，共同构成中华传统文化的基础。

五个相互影响的符号

9 水、火、木、金、土五行

五行是中国传统文化中一个极其重要的概念，对上至天文、下至地理的各个方面都有着广泛的影响，大六壬中五行的运用也十分广泛。

五行学说的基本含义

五行，指金、木、水、火、土五种物质（元素的运行、变化）。我国古代思想家用这五种物质来说明世界万物的起源，中医用五行来说明生理病理上的种种现象，而中国传统命理学用五行相生相克来推算人的命运。

五行学说认为世界上的一切事物都是由木、火、土、金、水五种基本物质之间的运动变化而生成的。同时，还以五行之间的生、克关系来阐释事物之间的相互联系，认为任何事物都不是孤立的、静止的，而是在不断的相生、相克的运动之中维持着协调平衡。这即是五行学说的基本含义。

五行学说的发展

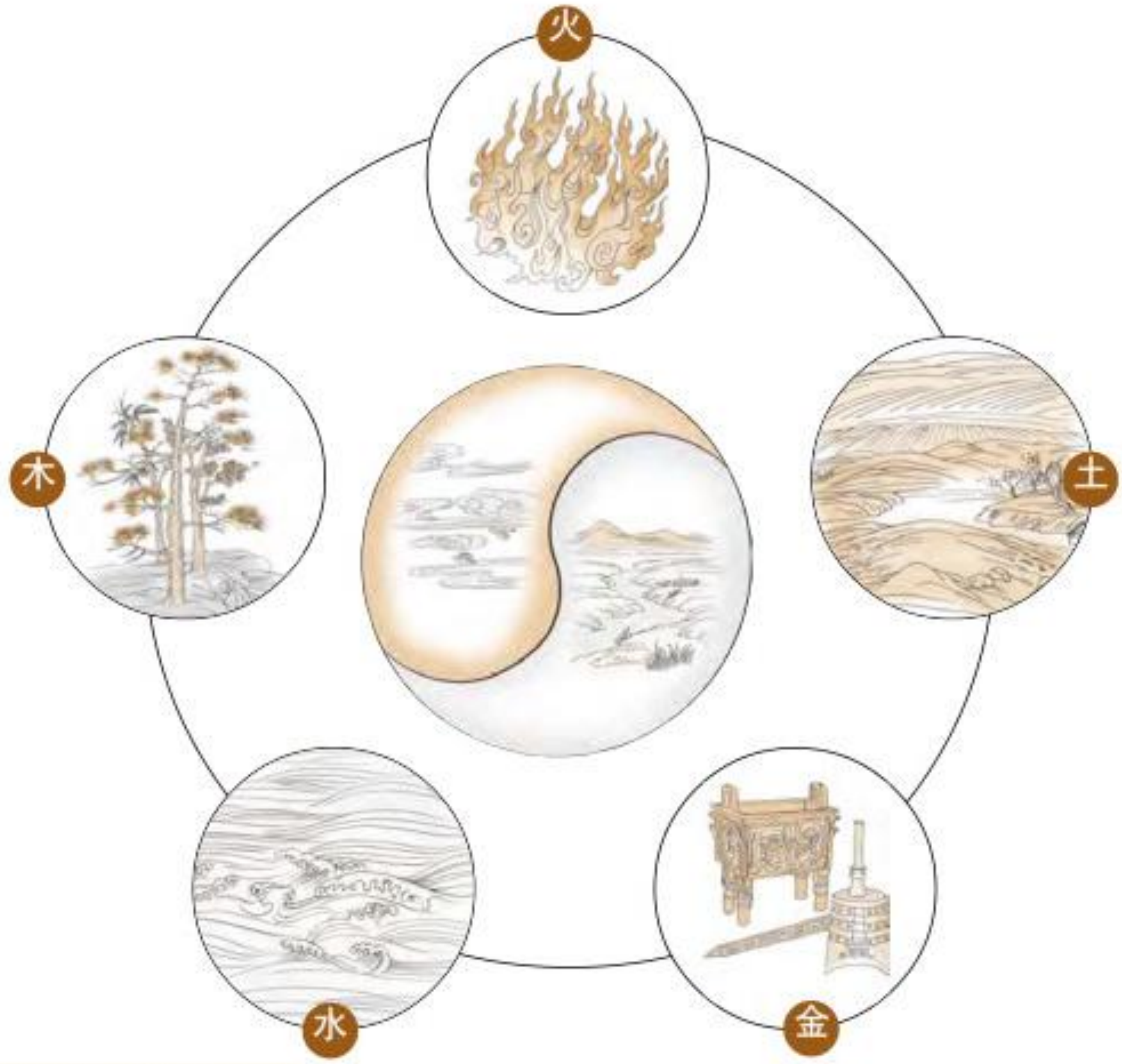
五行学说最早在道家学说中出现。它强调整体概念，描绘了事物的结构关系和运动形式。如果说阴阳是一种古代的对立统一学说，则五行可以说是一种原始的普通系统论。

西周末年，已经有了一种朴素唯物主义观点的“五材说”。从《国语·郑语》“以土与金、木、水、火杂，以成万物”和《左传》“天生五材，民并用之，废一不可”到《尚书·洪范》“五行：一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。水曰润下，火曰炎上，木曰曲直，金曰从革，土爰稼穑。润下作咸，炎上作苦，曲直作酸，从革作辛，稼穑作甘”的记载，开始把五行属性抽象出来，推演到其他事物，构成一个固定的组合形式。

在战国晚期提出了五行相胜（克）相生的思想，且已把胜（克）、生的次序固定下来，形成了事物之间相互关联的模式，自发地体现了事物内部的结构关系及其整体把握的思想。就在这个时期，《内经》把五行学说应用于医学，这对研究和整理古代人民积累的大量临床经验，形成中医特有的理论体系，起到了重要的推动作用。

五行学说

五行学说认为世界上的一切事物，都是由木、火、土、金、水五种基本物质之间的运动变化而生成的，世界是一个五行相生相克的动态平衡。



五行与天的对应

天

五行	木	火	土	金	水
方位	东	南	中	西	北
季节	春	夏	长夏	秋	冬
气候	风	热	湿	燥	寒
星宿	岁	荧惑	镇	太白	辰
生成数*	八	七	五	九	六

*注：生成数即生数和成数，生数指生物之数，成数即成物之数。五行之数代表天地之气，天之数为阳，地之数为阴，阴阳化生万物。

10 五行的相互关系 相生相克

在五行学说中，相生和相克被认为是自然界的正常现象。正因为事物之间存在着相生和相克的联系，才能使自然界维持生态平衡。

五行相生

相生的含义是支持、合作、相容，是指这一事物对另一事物具有促进、助长和滋生的作用。

金生水，水生木，木生火，火生土，土生金。

木生火：因为火以木料作燃料的材料，木烧尽，则火会自动熄灭。

火生土：因为火燃烧物体后，物体化为灰烬而灰烬便是土。

土生金：因为金蕴藏于泥土石块之中，经冶炼后才提取黄金。

金生水：因为金若被烈火燃烧，便溶为液体，液体属水，水要依靠铁器来开导疏通。

水生木：因为水灌溉树木，树木便能欣欣向荣。

五行相克

相克的含义是抑制、排斥、相对，是指这一事物对另一事物的生长和功能具有抑制和制约的作用。

金克木，木克土，土克水，水克火，火克金。

水克火：众胜寡，故水胜火，因为火遇水便熄灭。

火克金：精胜坚，故火胜金，因为烈火能溶解金属。

金克木：刚胜柔，故金胜木，因为金属铸造的割切工具可锯毁树木。

木克土：专胜散，故木胜土，因为树根苗的力量强大，能突破土的障碍。

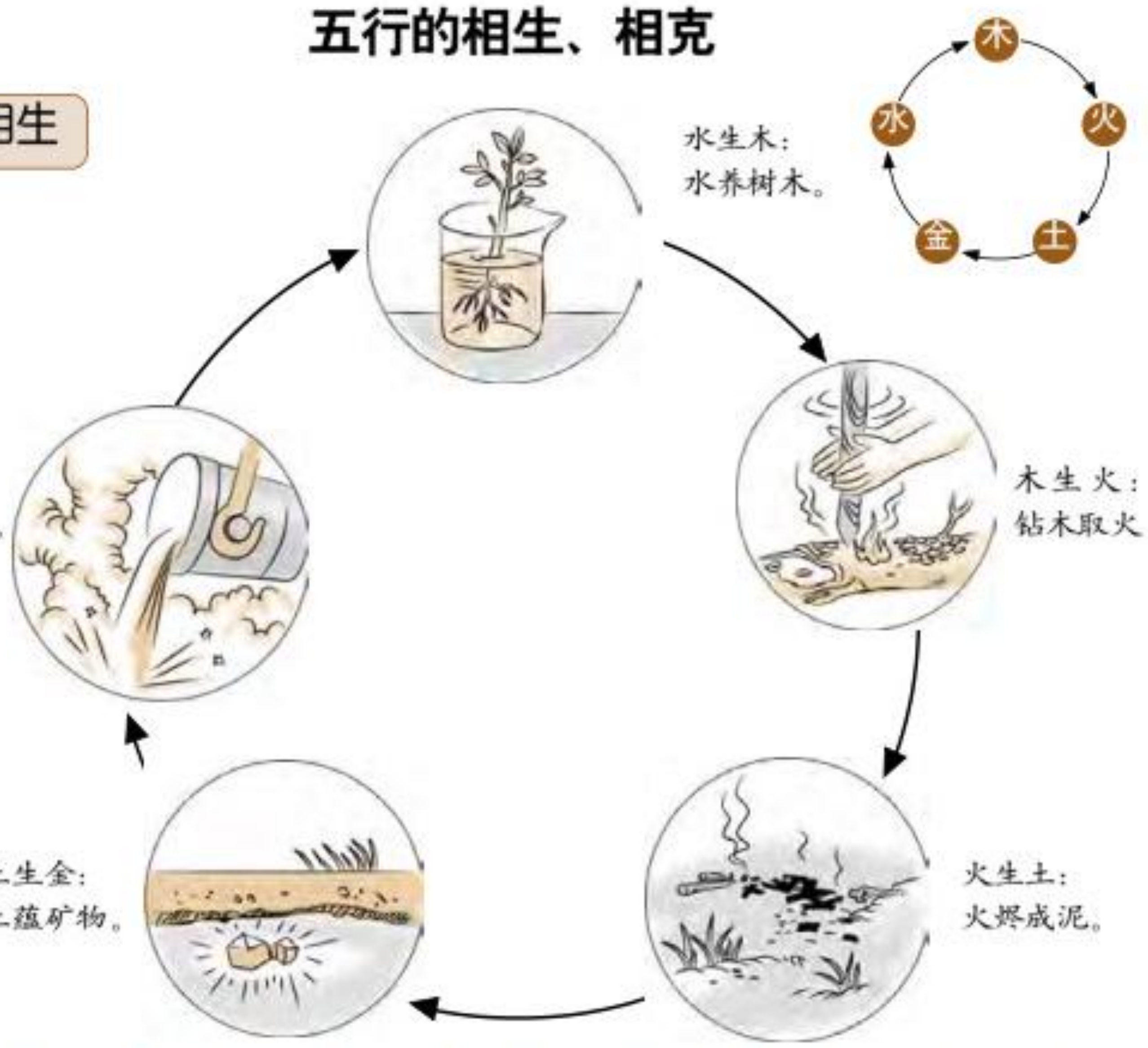
土克水：实胜虚，故土胜水，因为土能防水。

六亲

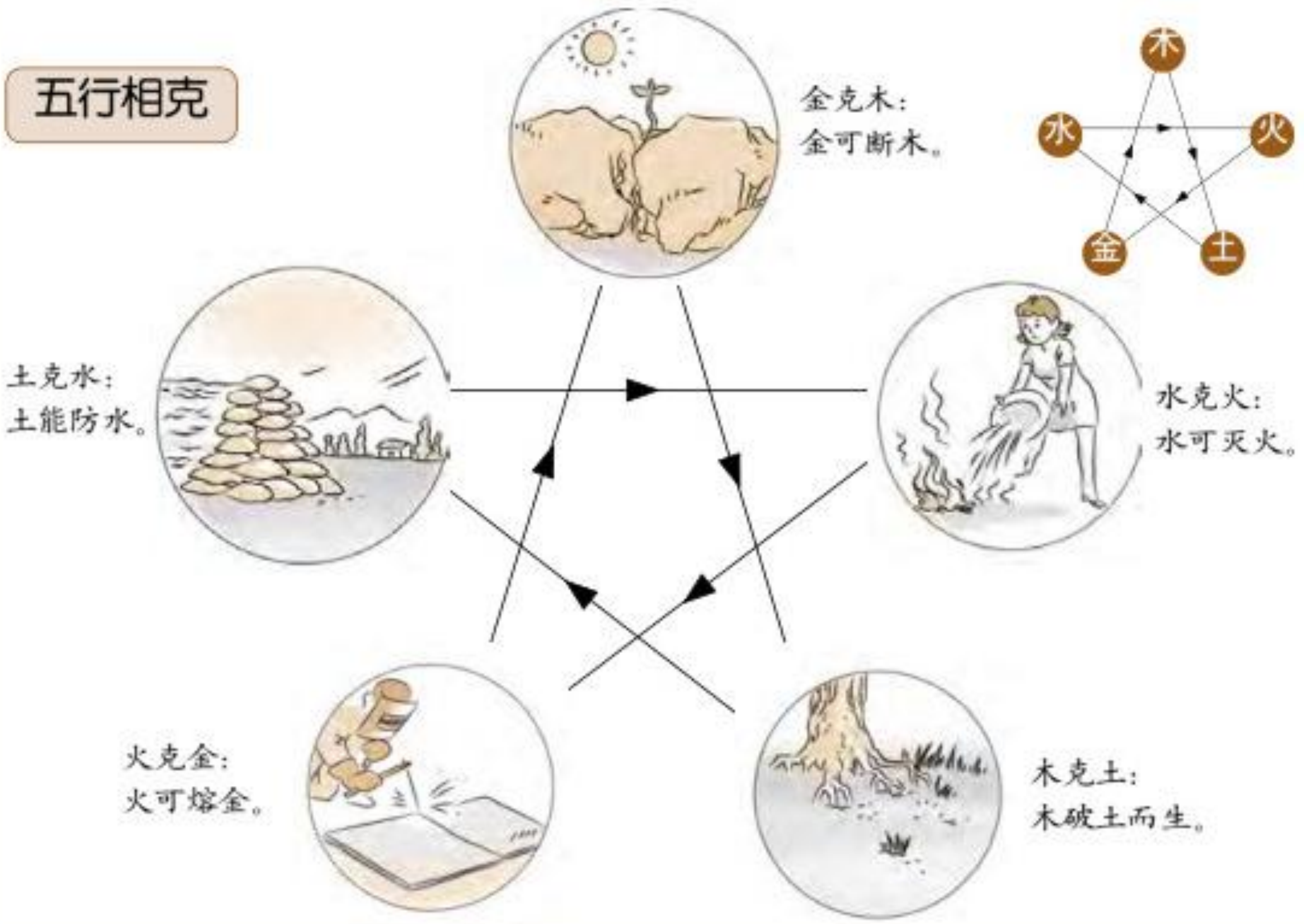
生克关系有专门的名称，称为六亲：生我者谓父母，我生者谓子孙，克我者阴阳相异者谓官，克我者阴阳相同者谓鬼，我克者谓妻财，与我为同类者谓兄弟。六壬术中，“我”指的是日干支的天干。在占象中，三传与起占用的日天干（我）的生克关系也要标注在三传的左边，称为五行生克定名。

五行的相生、相克

五行相生



五行相克



11 五行的状态
旺、相、休、囚、死

“旺、相、休、囚、死”是五行的五种状态，是和四时密切相关的，其总的精神，就是在春、夏、秋、冬四个季节里，每个季节各有一行处于旺、相、休、囚、死的状态，五行的状态在同一季节各不相同。

什么是旺、相、休、囚、死

“旺”指处于旺盛状态；“相”指处于次旺状态；“休”指休然无事，亦即退休；“囚”指衰落被囚；“死”指被克制而生气全无。

五行周游于四时，故四时之中，木火土金水，无时不有。由于四时变迁，寒、暖、燥、湿的不同，所以五行亦受此自然环境的影响，而发生着旺衰起伏周期变化。旺者，会由旺转衰，衰者亦由衰而旺，循环无穷，并且由于五行相互生克制化的关系，故在同一时期中，各种五行衰旺的程度完全不同，而且每一时段只有一行是最旺的，也只有一行是最衰的。

五行在四时中的旺、相、休、囚、死

五行在四时中的旺、相、休、囚、死，简括如下：

春　木旺 火相 水休 金囚 土死

夏　火旺 土相 木休 水囚 金死

秋　金旺 水相 土休 火囚 木死

冬　水旺 木相 金休 土囚 火死

四季　土旺 金相 火休 木囚 水死

按照上面的概括，我们可以看出如下规律：当令的旺，我生的相，生我的休，克我的囚，我克的死。比如用木示例，春天是木当令的季节，所以木旺；火是木生出来的，所以火相；水如同生木的母亲，现在木已长成旺盛之势，母亲便可退居一旁，所以水休；春木旺盛，金已无力克伐，所以靠边站而金囚；土是木所克的，现在木既当令，气势强旺，所以土死。

在具体应用中，一个人如果春天出生，八字中以木为主的，就是当令得时，八字中以金为主的，就是被囚而不得时了。其他以此类推。为了便于观照，反过来以五行为主线，分别把它们处在四季、旺、相、休、囚、死状态括要如下：

木　春旺　冬相　夏休　四季囚 秋死

火　夏旺　春相　四季休 秋囚　冬死

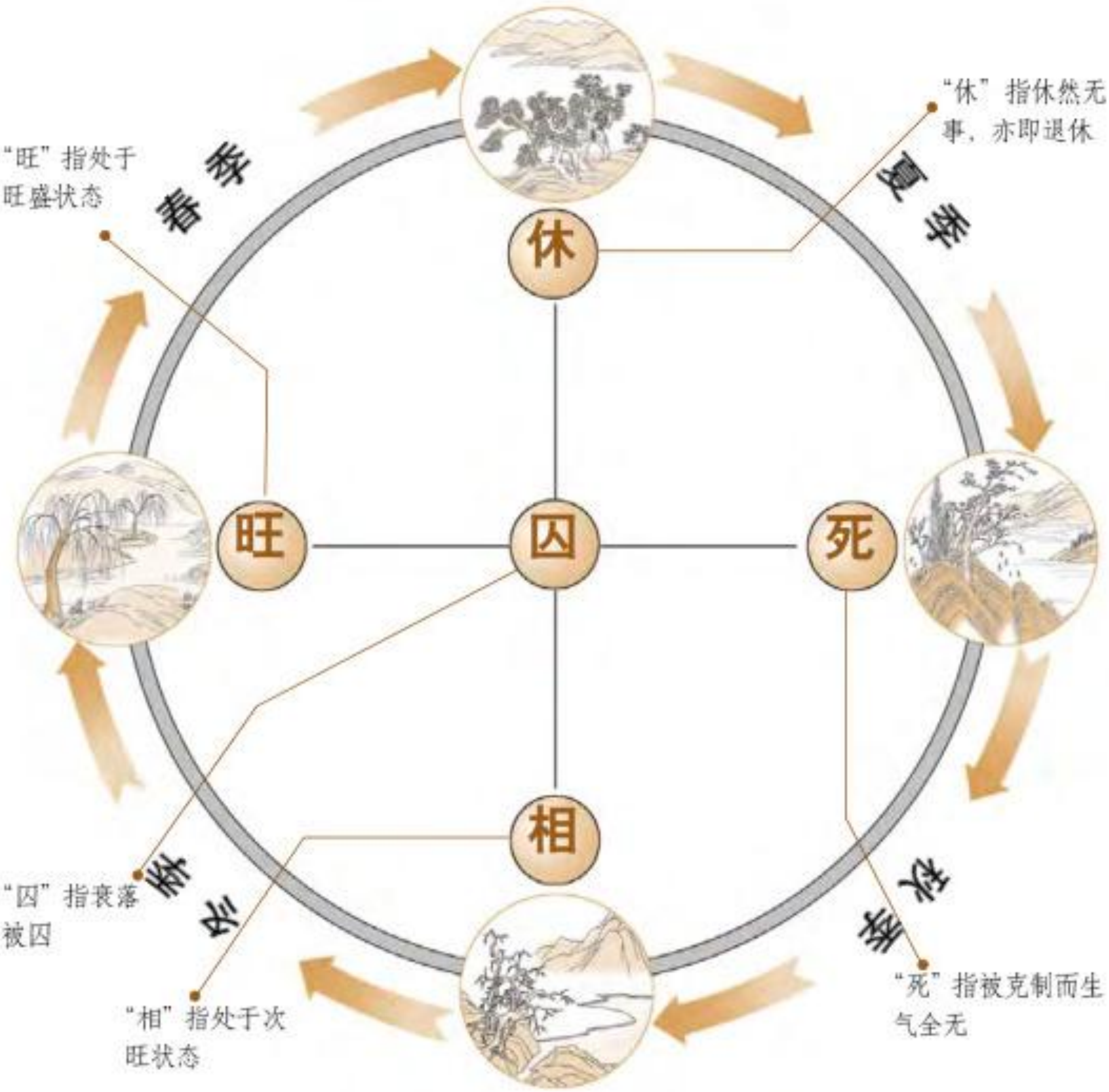
土　四季旺 夏相　秋休　冬囚　春死

金　秋旺　四季相 春囚　夏死　冬休

水　冬旺　四季死 春休　夏囚　秋相

五行的旺、相、休、囚、死

五行周游于四时，四时寒、暖、燥、湿不同，五行也会受到影响，发生旺衰起伏的变化，这样的变化状态被称为旺、相、休、囚、死。这里以木为例来说明。



四季中五行的状态

五行皆是当令的旺，我生的相，生我的休，克我的囚，我克的死。从右表中我们可以看出这一点。

春	木旺	火相	水休	金囚	土死
夏	火旺	土相	木休	水囚	金死
秋	金旺	水相	土休	火囚	木死
冬	水旺	木相	金休	土囚	火死
四季	土旺	金相	火休	木囚	水死

天行之气

12 天干

天干揭示了事物从发生、发展、壮大、衰落、死亡、消失以及新事物产生的全过程，古人用天干理论来描述人的一生。

什么是旺、相、休、囚、死

“旺”指处于旺盛状态；“相”指处于次旺状态；“休”指休然无事，亦即退休；“囚”指衰落被囚；“死”指被克制而生气全无。

五行周游于四时，故四时之中，木火土金水，无时不有。由于四时变迁，寒、暖、燥、湿的不同，所以五行亦受此自然环境的影响，而发生着旺衰起伏周期变化。旺者，会由旺转衰，衰者亦由衰而旺，循环无穷，并且由于五行相互生克制化的关系，故在同一时期中，各种五行衰旺的程度完全不同，而且每一时段只有一行是最旺的，也只有一行是最衰的。

五行在四时中的旺、相、休、囚、死

五行在四时中的旺、相、休、囚、死，简括如下：

春　木旺 火相 水休 金囚 土死　　夏　火旺 土相 木休 水囚 金死
秋　金旺 水相 土休 火囚 木死　　冬　水旺 木相 金休 土囚 火死
四季　土旺 金相 火休 木囚 水死

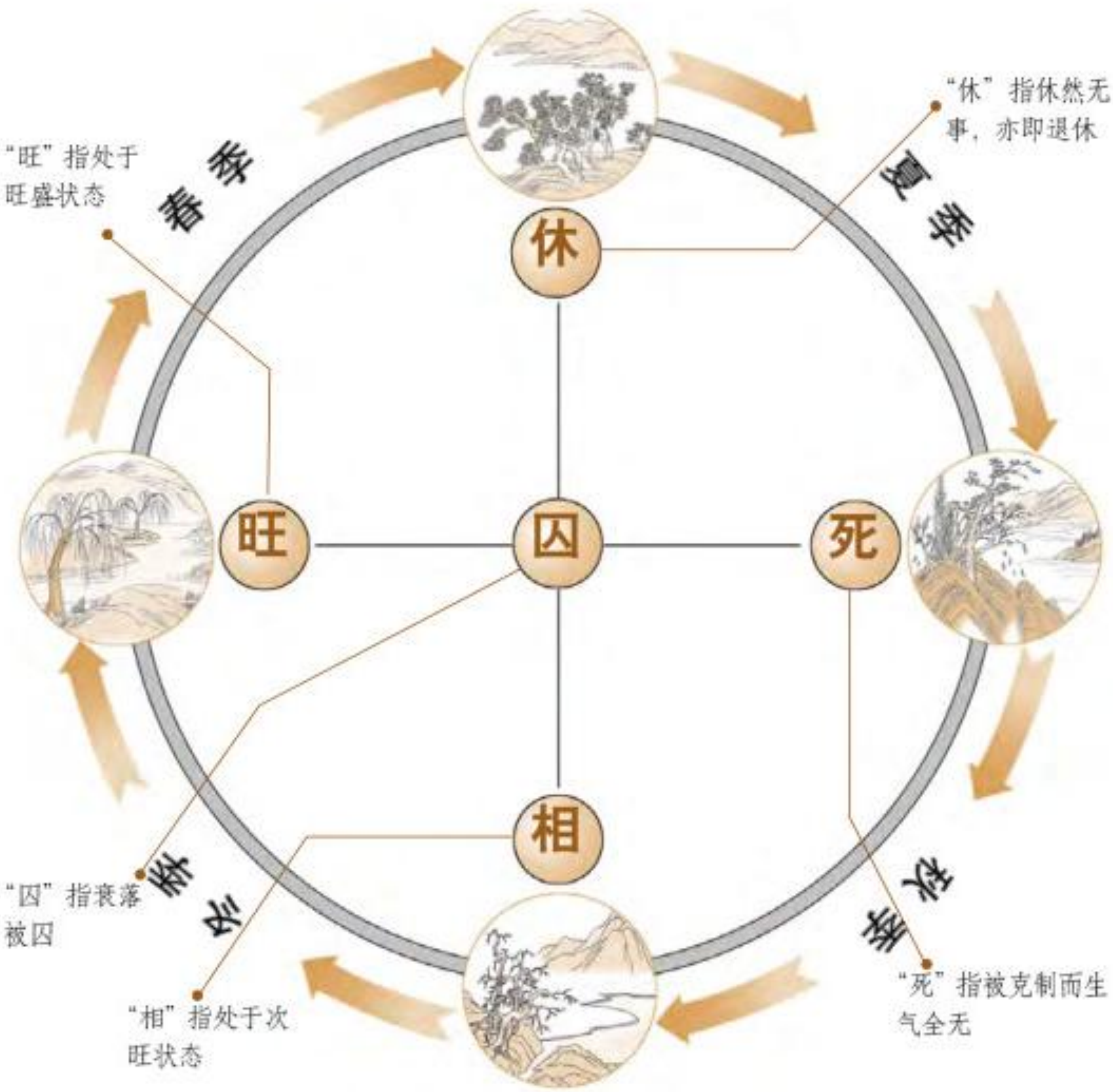
按照上面的概括，我们可以看出如下规律：当令的旺，我生的相，生我的休，克我的囚，我克的死。比如用木示例，春天是木当令的季节，所以木旺；火是木生出来的，所以火相；水如同生木的母亲，现在木已长成旺盛之势，母亲便可退居一旁，所以水休；春木旺盛，金已无力克伐，所以靠边站而金囚；土是木所克的，现在木既当令，气势强旺，所以土死。

在具体应用中，一个人如果春天出生，八字中以木为主的，就是当令得时，八字中以金为主的，就是被囚而不得时了。其他以此类推。为了便于观照，反过来以五行为主线，分别把它们处在四季、旺、相、休、囚、死状态括要如下：

木　春旺　冬相　夏休　四季囚 秋死　　火　夏旺　春相　四季休 秋囚　冬死
土　四季旺 夏相　秋休　冬囚　春死　　金　秋旺　四季相 春囚　夏死　冬休
水　冬旺　四季死 春休　夏囚　秋相

天干释义

天干为甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸，按此顺序蕴含着万物从萌芽到成长、兴旺，直至衰退、消失的全过程。



四季中五行的状态

五行皆是当令的旺，我生的相，生我的休，克我的囚，我克的死。从右表中我们可以看出这一点。

春	木旺	火相	水休	金囚	土死
夏	火旺	土相	木休	水囚	金死
秋	金旺	水相	土休	火囚	木死
冬	水旺	木相	金休	土囚	火死
四季	土旺	金相	火休	木囚	水死

天行之气

12 天干

天干揭示了事物从发生、发展、壮大、衰落、死亡、消失以及新事物产生的全过程，古人用天干理论来描述人的一生。

干支的由来

天干地支简称干支，是古人用于记忆年、月、日、时、方位、数据等的方法符号。年月日时为时间，方位为空间，所以，天干地支就是代表时空体系的符号。

天干简称为“干”，干乃天行之气，故称为天干。天干共有十个，其固定的顺序为：

甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸

其中甲、丙、戊、庚、壬为阳，乙、丁、己、辛、癸为阴。

依据战国末年各国使馆长期积累下来的材料编成的史书《世本》中说：“容成作历，大桡作甲子”，“二皆黄帝之臣，盖自黄帝以来，始用甲子纪日，每六十日而甲子一周”。由此可见，干支是大桡所创制，大桡“采五行之情，占斗机所建。识做甲乙之名日，谓之干；作子丑之名月，谓之支，有事于天则用日，有事于地则用月，阴阳之别，故有支干名也”。

各天干的不同含义

根据《群书考异》的记载，十天干的含义各不相同：

甲是拆的意思，指万物剖符而出。

乙是轧的意思，指万物出生，抽轧而出。

丙是炳的意思，指万物炳然著见。

丁是强的意思，指万物丁壮。

戊是茂的意思，指万物茂盛。

己是纪的意思，指万物有形可记识。

庚是更的意思，指万物收敛有实。

辛是新的意思，指万物初新皆收成。

壬是任的意思，指阳气任养万物之下。

癸是揆的意思，指万物可揆度。

天干释义

天干为甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸，按此顺序蕴含着万物从萌芽到成长、兴旺，直至衰退、消失的全过程。

甲



草木开始破甲而出。

乙



虽已出壳，但未茁壮。

丙



万物炳然著见强大。

丁



万物茁壮之时。

戊



万物茂盛。

己



万物已成长起来。

庚



果实开始被包覆。

辛



万物果实新成。

壬



种子成熟，生命开始孕育。

癸



幼胎经过蕴藏后，可以萌芽。

四时运行的顺序

13 地支

地支的最初含义与天干一样，是一种纪时符号，后来与自然事物的运动规律联系起来，被引入四柱命理学之中。

地支纪月

地支简称为“支”，支乃四时运行的顺序。地支共十二个，固定的顺序为：

子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥

其中子、寅、辰、午、申、戌为阳，丑、卯、巳、未、酉、亥为阴。

人们将天空划分为十二块，再以北斗七星斗纲所指之地来确定月份。斗纲指的就是北斗七星中的一、五、七星，也叫魁星、衡星和杓星，如果斗纲指向寅方，这一时期的月份就是寅月，如果斗纲指向卯方，就是卯月，这样就形成了一年固定的十二个月。

地支的不同含义

《群书考异》指出十二地支的含义：

子是兹的意思，指万物兹萌于既动之阳气下。

丑是纽的意思，既萌而系长。

寅是引的意思，指万物至此已毕尽而起。

卯是冒的意思，指万物冒地而出。

辰是震的意思，物经震动而长。

巳是起的意思，指万物已长成。

午是仵的意思，指万物盛大枝柯密布。

未是昧的意思，指阴气已长。万物稍衰，体暖昧。

申是身的意思，指万物的身体都已成就。

酉是老的意思，指万物老极而成熟。

戌是灭的意思，指万物衰落而灭亡。

亥是核的意思，指万物收藏皆坚核。

地支释义

地支为子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，和天干一样，地支依顺序包含了万物从孕育、生长到繁盛、衰亡的过程。

子



万物滋生。

丑



萌而系长。

寅



开始成长。

卯



冒地而出。

辰



万物欣欣向荣。

巳



万物已成。

午



丰满壮大。

未



开始成熟有滋味。

申



全部长成。

酉



老极而成熟。

戌



衰落灭亡。

亥



万物收藏。

认知世界的符号体系

14 干支和阴阳五行的组合

古人创立天干地支这一符号体系不是任意的，而是赋予了每个符号独特的含义，并在对其进行运用的过程中将这些含义与阴阳五行等其他文化符号相联结，形成了一套认知世界的符号体系。

干支配阴阳五行

天干代表天，地支代表地。天干与地支组合在一起，就完整地表示了天地宇宙的结合体，代表了天地宇宙万事万物的信息库。天干与地支的配合，必须以阳干配阳支，阴干配阴支。例如，甲为阳干，就要与子、寅、辰、午、申、戌等阳支相配。干支的排列组合，天干由甲起首，地支由子起首，排列均依天干地支的次序循环搭配。

天干配阴阳五行

甲为阳木，为东，纯阳之木，体本坚固，参天之势，又极雄壮；

乙为阴木，为东，花草灌木，春如桃李、夏如禾稼、秋如桐桂、冬如奇葩，乃甲之质，而承甲之生气；

丙为阳火，为南，纯阳之火，其势猛烈，欺霜侮雪，有解寒除冻之功，如太阳之火；

丁为阴火，为南，火性属阴，较丙火而柔中，类似于灯烛之火；

戊为阳土，为中央，为高亢之土，比己土高厚刚燥，乃己土发源之地，得乎中气而且正大；

己为阴土，为中央，田园之土，阴湿之地，中正蓄藏，贯八方而旺四季，有滋生不息之妙用；

庚为阳金，为西，乃天上之太白，带煞而刚健，似秋天肃杀之气，如刀斧之金；

辛为阴金，为西，人间五金之质，清润可观，似珠玉之金；

壬为阳水，为北，癸水之发源，昆仑之水，江河之水；

癸为阴水，为北，纯阴之水，壬水之归宿，纯而至弱，其性弱，其势静，似雨露之水。

地支配阴阳五行

子为阳水，丑为阴土，寅为阳木，卯为阴木，辰为阳土，巳为阴火，午为阳火，未为阴土，申为阳金，酉为阴金，戌为阳土，亥为阴水。

地支与阴阳五行、时空等的对应关系

地支与阴阳五行、方位的对应



古人为十二地支分配了相应的阴阳五行属性，并根据《易经》八卦得了相应的方位。如子属阴，属水，方位为北。

地支与时间、生肖的对应

古人用十二地支来计时，十二地支分别代表一年十二个月，每季有三个月。如十一月为子月，子为冬之仲月。另外，十二地支还与十二生肖相对应。



干支的最成熟运用

15 六十甲子

六十甲子是天干地支的结合，以60为一周期，这种独特的纪时方法成为四柱八字推命法的基础性依据。

六十甲子纪年

天干和地支相配而成为六十柱，相传是在黄帝时。《通鉴外纪》中说："帝命大桡氏探五行之情，占斗刚所建，始作甲子。"在创设天干之初，是用来记算年和日的，而地支则是用来记算月和时，例如甲年寅月乙日卯时、乙年卯月丙日辰时等等。后来因为天干纪年，十年后出现重复，而天干纪日也一样，一个月会出现三个相同的天干的日子，再者地支纪月和时，虽然比较不怕重复，但它跟着天干的重复，结果还是会导致混乱，造成不便。因此就把第一个天干配第一个地支，第二个天干配第二个地支，就是奇数配奇数，偶数配偶数，配完十天干、十二地支，共得六十组，合天干、地支为一柱，六十组就有六十柱，而天干地支合成柱后，合称为干支。这甲子到癸亥的六十柱，以前的贤人称之为六十甲子或六十花甲。每天干各可分得六次相配地支的机会，六甲、六乙、六丙等指的就是这个意思。干支的组合，是奇数配奇数，偶数配偶数，因此没有甲丑、乙寅的。

古人使用它来纪年月日时，如甲子年乙亥月丙寅日丁酉时。六十甲子用完，再从第一柱开始，循环不绝。由于孔子修《春秋》，始于公元前720年（鲁隐公三年）夏历正月初一己巳，史家公认这是连续不间断书于史书的干支纪日之始。干支用于纪日和纪年，不因政局和战乱变化而中止，由此保持了我国史料记载的连续和准确。

六十甲子的其他运用

除了在历法中可以用来纪年、纪月、纪日、纪时外，六十甲子还用来表示方位（如甲乙表示东方，丙丁表示南方，戊己表示中央，庚辛表示西方，壬癸表示北方）、四季（如寅卯辰为春，巳午未为夏，申酉戌为秋，亥子丑为冬），同时也是研究八卦、推算生辰八字、看风水等相命术所不可缺少的工具，在中国医学中的子午流注方法中也被广泛应用，其中的纳子法、纳甲法、灵龟八法、飞腾八法、养子时刻注穴法等时间节律，都以"干支"为工具。因此，我们可以这样说，六十甲子是天干地支的最成熟运用。

六十甲子

六十甲子是天干配地支，奇数配奇数，偶数配偶数，配完十天干、十二地支得来的六十组干支组合。

六十甲子周期表

01 甲子	11 甲戌	21 甲申	31 甲午	41 甲辰	51 甲寅
02 乙丑	12 乙亥	22 乙酉	32 乙未	42 乙巳	52 乙卯
03 丙寅	13 丙子	23 丙戌	33 丙申	43 丙午	53 丙辰
04 丁卯	14 丁丑	24 丁亥	34 丁酉	44 丁未	54 丁巳
05 戊辰	15 戊寅	25 戊子	35 戊戌	45 戊申	55 戊午
06 己巳	16 己卯	26 己丑	36 己亥	46 己酉	56 己未
07 庚午	17 庚辰	27 庚寅	37 庚子	47 庚戌	57 庚申
08 辛未	18 辛巳	28 辛卯	38 辛丑	48 辛亥	58 辛酉
09 壬申	19 壬午	29 壬辰	39 壬寅	49 壬子	59 壬戌
10 癸酉	20 癸未	30 癸巳	40 癸卯	50 癸丑	60 癸亥

六十甲子太岁

太岁属于道教神明体系，一甲子60年，每一年都有一位神仙来值年，这位神仙称为太岁星君，掌管该年人间的福祸及这一年出生的人的福祸。下图左起为六十甲子太岁中的甲子太岁金辨大将军、乙丑太岁陈材大将军、丙寅太岁耿章大将军、丁卯太岁沈兴大将军。





干支表示月份

16 年上起月法

月份用干支来表示，每月的地支是固定不变的，而天干则有所不同。月令天干取自年份天干，因此其取法称为年上起月法。

月份地支

用干支来表示月份，地支是固定不变的，每年正月均为寅月、二月为卯月，以此类推，十二月为丑月。需要特别强调的是，月干支不是以农历每月初一为分界线，而是以节令为准，交节前为上个月的节令，交节后为下个月的节令。月份、地支及对应的节令见下表：

正月 寅月	二月 卯月	三月 辰月	四月 巳月
从立春到惊蛰	从惊蛰到清明	从清明到立夏	从立夏到芒种
五月 午月	六月 未月	七月 申月	八月 酉月
从芒种到小暑	从小暑到立秋	从立秋到白露	从白露到寒露
九月 戌月	十月 亥月	十一月 子月	十二月 丑月
从寒露到立冬	从立冬到大雪	从大雪到小寒	从小寒到立春

月份天干

月天干不同于月地支，虽有所不同，但也有规律可循，取月干的方法称为年上起月法，关于此法，又有一首歌诀，名叫《五虎遁歌诀》。

甲己之年丙作首，乙庚之年戊为头。
丙辛之岁寻庚土，丁壬壬寅顺水流。
若问戊癸何处起，甲寅之上好追求。

这首歌诀的意思是说，凡是年干为甲、己的，正月天干便为丙，二月天干为丁，其余各月以此类推；凡是年干为乙、庚的，正月便是戊寅月，二月便是己卯月，其余类推；凡是年干为丙、辛的，正月便是庚寅月，二月便是辛卯月，其余类推；凡是年干为丁、壬的，正月便是壬寅月，二月便是癸卯月，其余类推；凡是年干为戊、癸的，正月便是甲寅月，二月便是乙卯月，其余类推。

举例来说，1998年为戊寅年，当年三月便是丙辰月，又如2000年为庚辰年，当年八月便是乙酉月。

确定月干支

月支的确定

月支与二十四节气相关，需要特别注意的是，月交界并非每月初一日，而是以节令交接时为准。



月干的确定

月干与年干相关，因此确定月干的方法称为年上起月法，具体如下表所示：

月份＼年干	甲己	乙庚	丙辛	丁壬	戊癸
正月	丙寅	戊寅	庚寅	壬寅	甲寅
二月	丁卯	己卯	辛卯	癸卯	乙卯
三月	戊辰	庚辰	壬辰	甲辰	丙辰
四月	己巳	辛巳	癸巳	乙巳	丁巳
五月	庚午	壬午	甲午	丙午	戊午
六月	辛未	癸未	乙未	丁未	己未
七月	壬申	甲申	丙申	戊申	庚申
八月	癸酉	乙酉	丁酉	己酉	辛酉
九月	甲戌	丙戌	戊戌	庚戌	壬戌
十月	乙亥	丁亥	己亥	辛亥	癸亥
冬月	丙子	戊子	庚子	壬子	甲子
腊月	丁丑	己丑	辛丑	癸丑	乙丑

干支表示时辰

17 日上起时法

时辰的天干就如同月份的天干一样，是可以推导的，时辰的天干与当日的天干是相关的，这也称之为“日上起时法”。

日干支

干支纪日每60天一循环，由于大小月及平闰年不同的缘故，日干支并不像月干支那样可依循规律进行推算，一定得查万年历才可知道。

需要注意的是，12个时辰为一天，每一个时辰占两个小时。日与日的分界线是以子时来划分的，每天从前一天晚上的11点开始。11点之前是前一天的亥时，过了11点就是这一天的子时了。这与我们通常认为午夜12点是一天的分界点是不同的。

时干支

一个时辰在农历纪时中跨两个小时，一天共12个时辰。时辰的地支是固定不变的，十二时辰所对应的地支是：

夜半者子也，鸡鸣者丑也，平旦者寅也，日出者卯也，
食时者辰也，隅中者巳也，日中者午也，日佚者未也，
哺时者申也，日入者酉也，黄昏者戌也，人定者亥也。

子时就是前日23点至当日1点，丑时即1点至3点，以此类推。亥时即21点至23点。

时辰的地支不变，天干却有所不同，但亦有规律可循。我们可以用《五鼠遁歌诀》来推出时干。

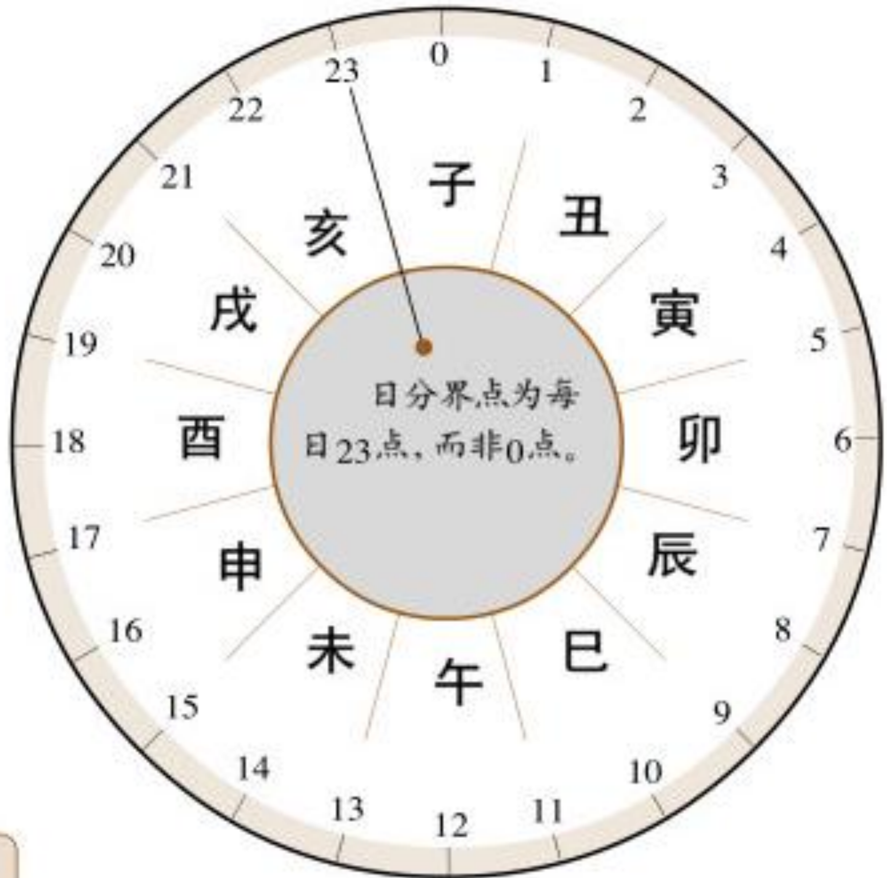
甲己还加甲，乙庚丙作初。
丙辛从戊起，丁壬庚子居。
戊癸何方发，壬子是真途。

这首歌诀的意思是说，凡是日干为甲、己的，子时天干便为甲，丑时天干为乙，其余以此类推；凡是日干为乙、庚的，子时天干便为丙，丑时天干为丁，其余类推；凡是日干为丙、辛的，子时天干便为戊，丑时天干为己，其余类推；凡是日干为丁、壬的，子时天干便为庚，丑时天干为辛，其余类推；凡是日干为戊、癸的，子时天干便为壬，丑时天干为癸，其余类推。

确定时干支

确定时支

古人将一天分作十二时辰，分别以十二地支来表示，如图所示：



确定时干

时干的确定与日干相关，因此其法被称为日上起时法，具体如下表所示：

时辰＼日干	甲己	乙庚	丙辛	丁壬	戊癸
子	甲子	丙子	戊子	庚子	壬子
丑	乙丑	丁丑	己丑	辛丑	癸丑
寅	丙寅	戊寅	庚寅	壬寅	甲寅
卯	丁卯	己卯	辛卯	癸卯	乙卯
辰	戊辰	庚辰	壬辰	甲辰	丙辰
巳	己巳	辛巳	癸巳	乙巳	丁巳
午	庚午	壬午	甲午	丙午	戊午
未	辛未	癸未	乙未	丁未	己未
申	壬申	甲申	丙申	戊申	庚申
酉	癸酉	乙酉	丁酉	己酉	辛酉
戌	甲戌	丙戌	戊戌	庚戌	壬戌
亥	乙亥	丁亥	己亥	辛亥	癸亥

18 《易经》之“卦”

前文中我们已经提到了六壬术与《易经》的渊源，六壬中的六十四课分别对应六十四卦，如元首象乾等，本节就简单介绍一下《易经》中的“卦”的概念。

什么是卦

《易经》所说的卦，是宇宙间的现象。卦者，挂也，是一种现象挂在我们的眼前，故而称其为卦，即悬出来的物象以示人，以一符号代表万类，是“无尽象”，一切万象之源。

《易经证释》一书中说：“卦一而用众，如乾三之为象简，而所象无尽。”又说：“卦虽分内外、上下及交互，旁通各卦。而有其主用，有其本世，有其客应，有其臣使，……故一卦有无穷象。”所以“习易者。于易外求易，以尽其变。于象中分象，以通其神。而后得圣人之心，垂象示教之意也。观象也，必观其来往、动定，必辨其分合、交错，必类物以别名，审情以辨性，而不失其中极焉”。

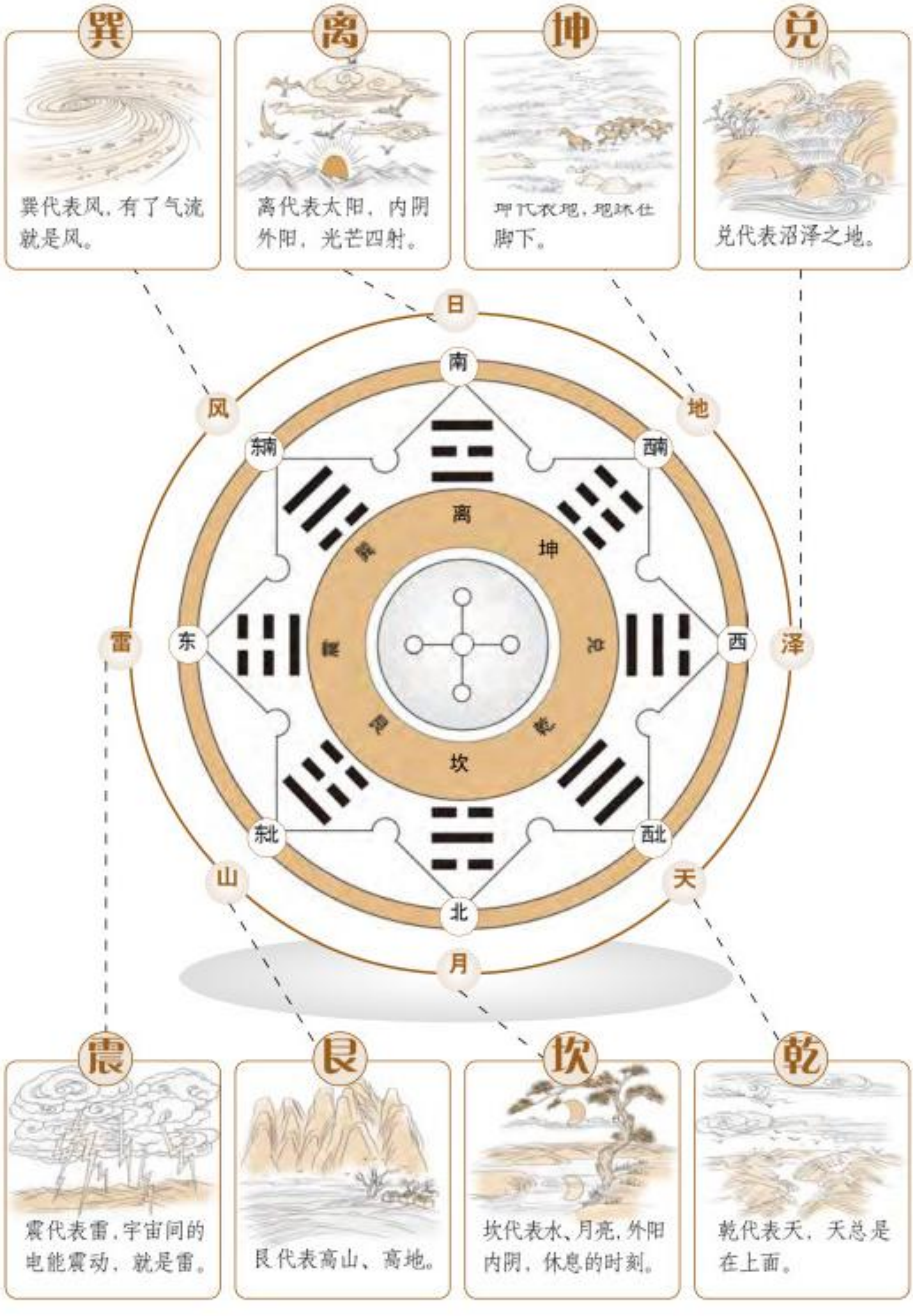
“卦”这个字，本身就有八划，代表的就是卦的八变，是根据先天八卦的重叠推演而来的，它由阳爻和阴爻按照一定规律分别组合，来说明自然界和人类社会变化规律的一切现象，卦是为《易经》特定的占筮目的而组成的符号排列，是《易经》的基本组成单位。

宇宙间的八个现象

八个卦中第一个是乾卦代表天，仰头上看，天总是在上面，到了太空倒转头来，头上还是天，所以天是在头顶上的；第二个坤卦是地，人类是地球的生物，地总是踩在脚底下，这个地的现象就在那里；第三个离卦代表太阳，第四个坎卦代表月亮，它们像球一样，不断在转，代表了时间、空间和宇宙，这两个东西不停地旋转于天地之间，于是又有后面四个卦挂了出来；第五个震卦代表雷，古人认为宇宙间有这种电能，电震动了就是雷；第四个巽卦代表风，雷震动以后，有了气流，就是风，亦即气流，气流震动得太厉害，一摩擦又发电，又回转了来，就是“雷风相薄”；第七个卦艮卦代表高山、陆地；第八个卦，兑卦代表海洋、河流。在宇宙间，这八个现象相互对立，又变化出不能穷尽的各种状况来。

何为八卦

《易经》所说的卦，是宇宙间的现象。"卦"由阳爻和阴爻按照一定规律分别组合，来说明自然界和人类社会变化规律的一切现象。



先天八卦：伏羲所制八卦

先天八卦是南乾北坤，东离西坎，东北震，西南巽，东南兑，西北艮。乾坤相对，称为天地定位；坎离相对，称为水火不相射；震巽相对，称为雷风相薄；艮兑相对，称为山泽通气。乾为阳，阳气上浮故居上而在南；坤属阴，阴气下沉故居下而在北；东方为日出之地，外阳而内阴的离卦居之；西方为日落之所，外阴内阳的坎卦居之；东北属春季而雷起，故震居之；西南属秋季而风厉，故巽居之；西北多山，故艮为山；东南泽萃，故兑为泽。乾坤正上下之位，坎离乃左右之门，日月之所出入。春夏秋冬昼夜寒暑之理皆可由先天八卦推出。

后天八卦：文王所制八卦

后天八卦即文王八卦，是从四时的推移、万物的生长收藏得出的规律。其方位与伏羲先天八卦不同，是离南、坎北、震东、兑西、艮东北、坤西南、乾西北、巽东南。震，排在东方，东方属木，木则旺于春；巽为风为木，排在东南方，万物齐于春夏之交；离为日为火，位在南方，南方属火，火则旺于夏，草木畅茂；坤为地、为柔，为阴土，坤自土出，南之火生土，坤排在西南方，言夏末秋初，草木归根，致养于大地；兑为说、为悦，人悦秋实收获，西方属秋，金则旺于秋；乾性为刚健，于物为金，时值秋末冬初，戌亥之月，阳气剥而阴气升，阴阳相薄相战于乾之方，是在草木损折之时；坎为水为月，金生水，北方属水，子月万物已归，草木退藏，休息慰劳于子之中，故曰坎；艮为止，为终，次于坎，一年四时之循环至冬春之交，万物已终，因此而称为艮。

六十四卦

由八个单卦以不同的次序两两重合，就产生了六十四卦，六十四卦分别由六个爻组成，也叫别卦或重卦，其中由八个单卦自身相重所成的六爻之卦，也叫做纯卦，其卦名同单卦。

何谓“爻”？为效也，又代表易的变化交错，是组成卦的基本单位，其中“ — ”称作阳爻，“－－”称作阴爻。“爻”又可解释成“交”，代表易的变化交错，“爻者，交也。”为什么“爻”就是交呢？这是说明卦在告诉我们，宇宙间万事万物，时时都在交流，不停地发生关系，引起变化，所以叫做“爻”。

《易经证释》一书中说：“爻六而变多”，“爻则六，而所效之数，不可纪述”，“爻有无尽义，此皆变易之所见也”。意思是说，“爻”一字将六十四卦所代表的三百八十四爻，再加注文辞，用来断定它的吉凶，极尽了天下的现象。

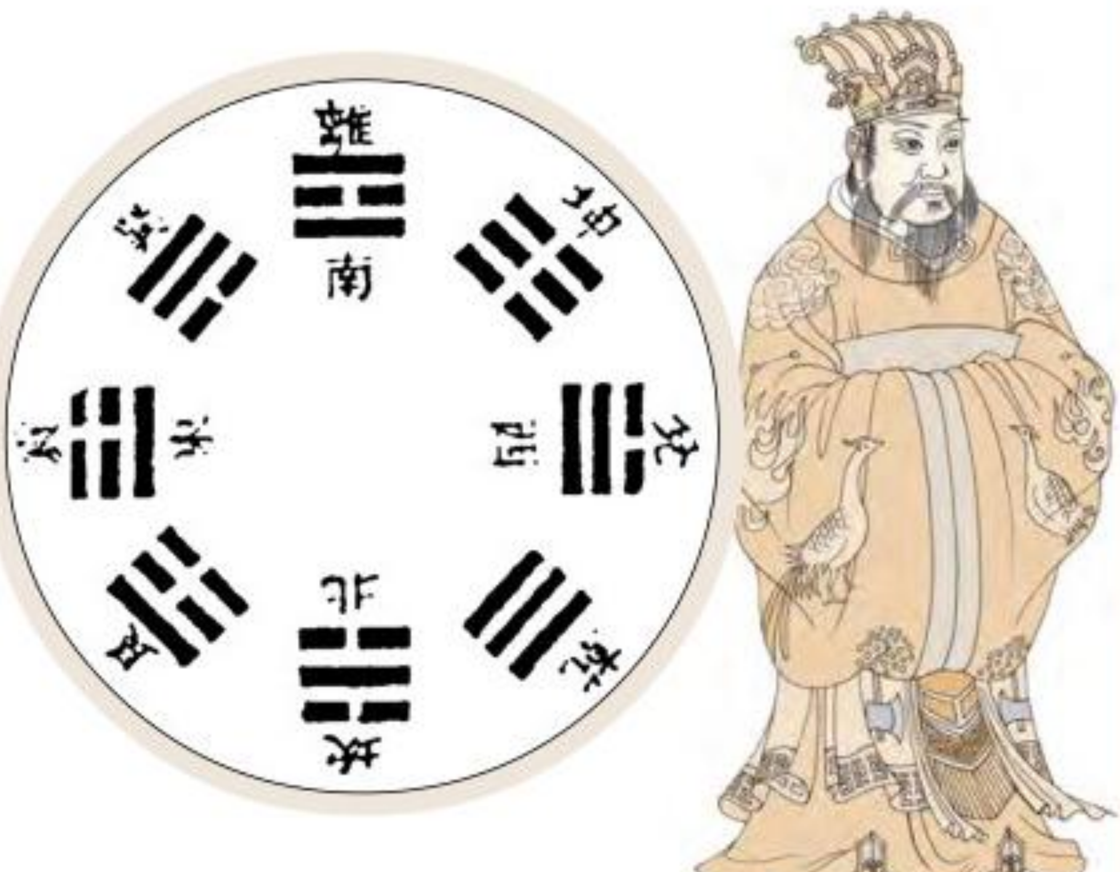
先天八卦与后天八卦

八卦的八个符号按一定顺序和方位摆放成的八边形被称之为"八卦图"，八卦图分为"先天八卦图"和"后天八卦图"两种。



先天八卦图

又称伏羲八卦图，以乾坤代表天地定位，形成中轴经线，以坎离代表水火为界，作为横轴纬线。相对二卦阴阳爻相反，互成错卦。



后天八卦图

又称文王八卦图，即震卦为起始点，位列正东。按顺时针方向，依次为巽东南、离南、坤西南、兑西、乾西北、坎北、艮东北。

导读二

大六壬的基本方法

六壬的基本框架是天盘和地盘，用月将加时排定占时天体宫位与地盘宫位的位置，作为预测的依据，再与日干支相结合，推出四课、三传、贵人、六亲等加以分析推断，更辅以无数神煞作为补充。在大六壬的整个演算过程中，最难的便是定三传和具体的推断。

本卷内容提要

1. 十天干在地盘上的位置：十干寄宫
2. 太阳所居之位：月将
3. 宇宙运动模型：天地盘
4. 正时与月将加时：定天盘
5. 六壬的重要一环：定四课、取三传
6. 天将及其排布：十二天将
7. 根据日干找遁干：六甲旬遁与旬空
8. 五行生克的代名词：六亲
9. 流年与命：行年与年命
10. 六壬的关键：8个判断的基本要素
11. 六壬的判断依据（1）：旺相休囚
12. 六壬的判断依据（2）：长生死墓
13. 六壬的主要神煞：吉神和凶神
14. 六壬的基本格局：九大格局的气
15. 六壬判断的难点：克应之期

十天干在地盘上的位置

1 十干寄宫

六壬中定四课除了用日干外，其余七字均为地支，而日干本身也都寄于地支之中，用这个地支来代表天干，这就是我们通常所说的十干寄宫。

十干寄宫指的是十个天干符号与地盘上的地支符号的对应关系，可以通过以下口诀来记忆：

甲课寅兮乙课辰，丙戊课巳不需论；
丁己课未庚申上，辛戌壬亥是其真；
癸课原来丑宫坐，分明不用四正神。

也就是说，甲寄寅宫，乙寄辰宫，丙戊寄巳宫，丁己寄未宫，庚寄申宫，辛寄戌宫，壬居亥宫，癸居丑宫。没有用到四正神，四正神指的是子、午、卯、酉，因为他们居于正北、正南、正东、正西之位，故名。

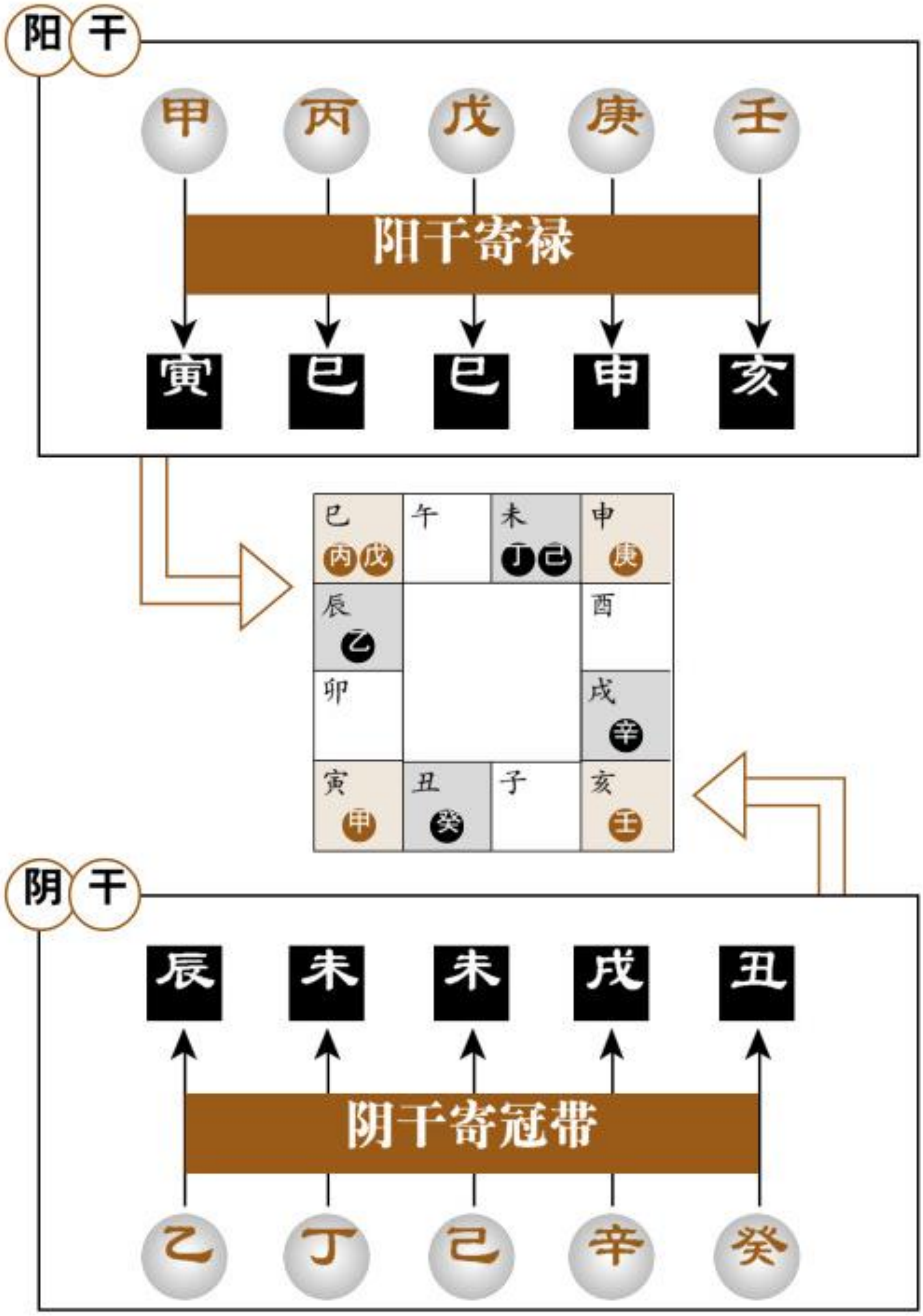
十个天干寄在地支的宫位，原则是阳干寄禄，阴干寄冠带。举例来说，甲为阳干，甲禄于寅，故甲寄寅宫；乙为阴干，乙冠带于辰，故乙寄辰宫。

十干寄宫具体如下图所示。

巳 丙戊	午	未 丁己	申 庚
辰 乙			酉
卯			戌 辛
寅 甲	丑 癸	子	亥 壬

十干寄宫的由来

十干寄宫指的是十个天干符号与地盘上的地支符号的对应关系，如果记得口诀，便可轻松得出结果。如果一时忘了口诀，还可以经推导得出结果。具体的原则是，阳干寄禄，阴干寄冠带。



太阳所居之位

2 月将

月将根据太阳的位置而确定，与二十四节气有着紧密的联系。

月将为太阳所居之位

月将是管辖一个月中所有事情的神将，是根据太阳的位置而确定的。太阳居于何宫，那一宫就是当月的月将。具体如下：

正月建寅，太阳居亥位，亥就是寅月的月将。

二月建卯，太阳居戌位，戌就是卯月的月将。

三月建辰，太阳居酉位，酉就是辰月的月将。

四月建巳，太阳居申位，申就是巳月的月将。

五月建午，太阳居未位，未就是午月的月将。

六月建未，太阳居午位，午就是未月的月将。

七月建申，太阳居巳位，巳就是申月的月将。

八月建酉，太阳居辰位，辰就是酉月的月将。

九月建戌，太阳居卯位，卯就是戌月的月将。

十月建亥，太阳居寅位，寅就是亥月的月将。

十一月建子，太阳居丑位，丑就是子月的月将。

十二月建丑，太阳居子位，子就是丑月的月将。

月将推演的歌诀

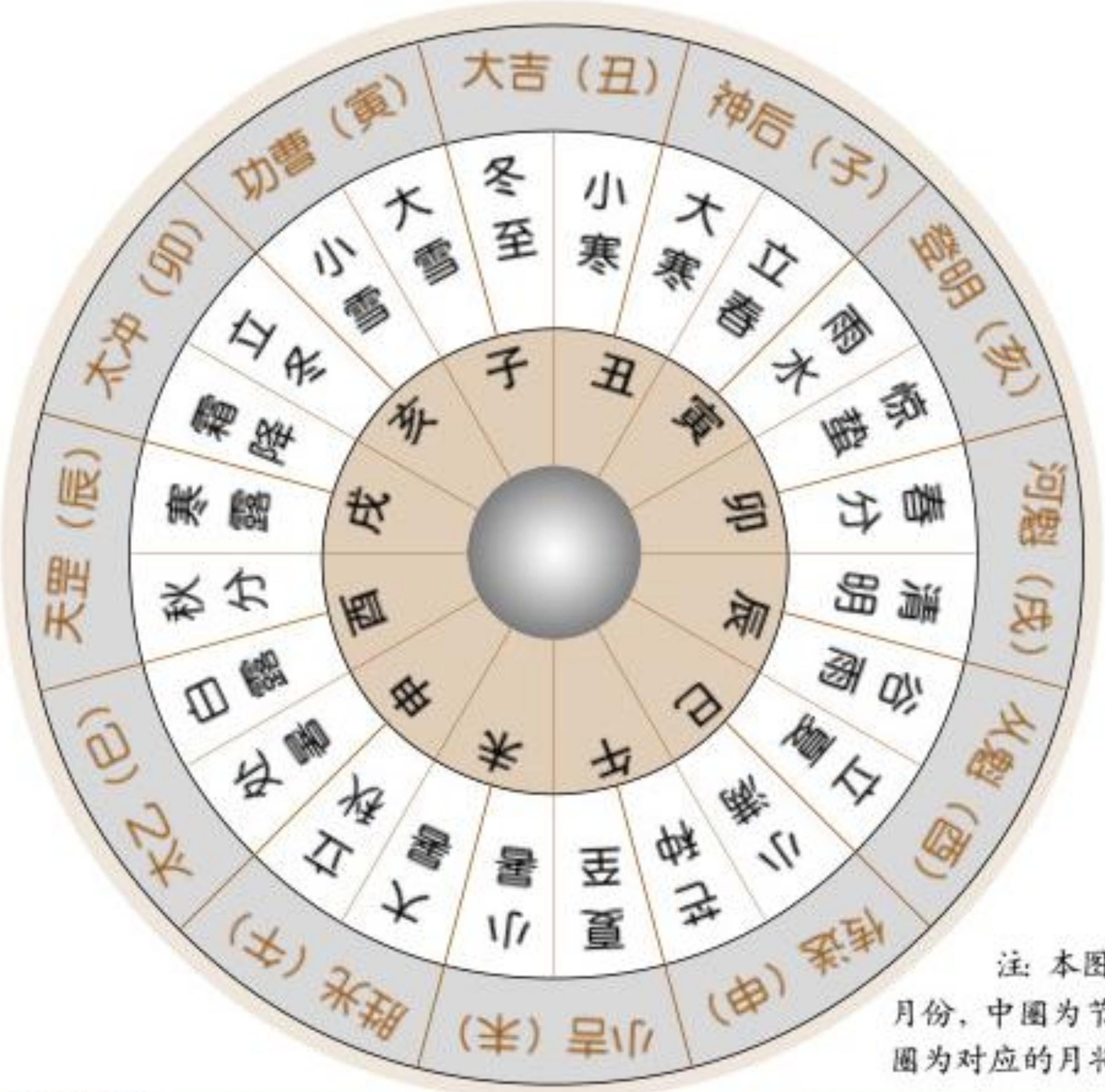
月将有歌诀可供推演：

雨水前日卯初刻，太阳入卫用登明；（亥）
春分后二巳一刻，入鲁河魁作将明；（戌）
谷雨后四亥初刻，入赵从魁用可称；（酉）
小满后五酉三刻，入晋还须传送兵；（申）
夏至后四未一刻，入秦小吉用其名；（未）
大暑后三巳一刻，入周先用胜光灵；（午）
处暑后三巳二刻，入楚还当太乙迎；（巳）
秋分后七寅三刻，入郑天罡用去亨；（辰）
霜降后九丑三刻，太冲运动宋州城；（卯）

白话图解

节气、月份与月将

每个月中含有两个节气，一个为节，一个为气，月将的取法并非与月份相对应，其轮换是从中气过宫开始，即每个月从气开始使用本月月将。



注：本图内圈为月份，中圈为节气，外圈为对应的月将。

相关链接

二十四节气

春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。

立春：春季的开始。
雨水：降雨开始，雨量渐增。
惊蛰：春雷乍动，惊醒蛰伏的动物。
春分：昼夜平分。
清明：天气晴朗，草木繁茂。
谷雨：雨生百谷。
立夏：夏季的开始。
小满：作物籽粒开始饱满。
芒种：麦类等有芒作物成熟。
夏至：炎热的夏天来临。
小暑：气候开始炎热。
大暑：一年中最热的时候。

立秋：秋季的开始。
处暑：炎热的暑天结束。
白露：天气转凉，露凝而白。
秋分：昼夜平分。
寒露：露水以寒，将要结冰。
霜降：天气渐冷，开始有霜。
立冬：冬季的开始。
小雪：开始下雪。
大雪：降雪量增多。
冬至：寒冷的冬天来临。
小寒：气候开始寒冷。
大寒：一年中最冷的时候。

小雪后七戌一刻，功曹将领入燕京；（寅）
冬至后四亥一刻，入吴大吉便休停；（丑）
大寒当日酉三刻，入齐神后岁功成。（子）

二十四节气

每个月中含有两个节气，人们习惯把节气连接起来说，实际上节、气各有含义。古时把一年分为四时八节，四时即春夏秋冬，八节即立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至。后来，术数家把每个月的第一个节气称为节。气是指中气，每个月的第二个节气正好是太阳过宫，交换中气的时候，所以叫气。这样一来，每个月中就有一个节和一个气。即：

正月立春节，雨水气；二月惊蛰节，春分气；
三月清明节，谷雨气；四月立夏节，小满气；
五月芒种节，夏至气；六月小暑节，大暑气；
七月立秋节，处暑气；八月白露节，秋分气；
九月寒露节，霜降气；十月立冬节，小雪气；
十一月大雪节，冬至气；十二月小寒节，大寒气。

需要注意的是，每个月的月将并非是从第一个节开始，而是从中气过宫开始。即从每个月的气开始使用本月的月将。以下是节气使用月将之法：

雨水、惊蛰月将为亥；春分、清明月将为戌；
谷雨、立夏月将为酉；小满、芒种月将为申；
夏至、小暑月将为未；大暑、立秋月将为午；
处暑、白露月将为巳；秋分、寒露月将为辰；
霜降、立冬月将为卯；小雪、大雪月将为寅；
冬至、小寒月将为丑；大寒、立春月将为子。

十二月将躔次之宫

综上所述，月将是以太阳的位置和节气来取的，如正月中气为雨水，日躔娵訾入亥宫，故用亥为月将。其他类推，具体口诀如下：

酉为大梁谷雨气后，申为实沉小满气后，
未为鹑首夏至气后，午为鹑火大暑气后，
巳为鹑尾处暑气后，辰为寿星秋分气后，
卯为大火霜降气后，寅为析木小雪气后，
丑为星纪冬至气后，子为玄枵大寒气后，

日躔指的是太阳在天体中的运行，有躔次、躔度之分。躔次是指太阳所践历之度次，即太阳视运行所在的宫次。《晋书·天文志》有“五纬躔次，用告祸福”，是言天象可告吉凶。躔度是太阳在天球上所经行的度数，用以正阴阳，分四季。

娵訾：星次名，和黄道十二宫的双鱼宫相当。自危十六度至奎四度为娵訾，于辰在亥，卫之分野，属并州。正月节，雨水气后之月将。

降娄：星次名，与黄道十二宫的白羊宫相当。自奎五度至胃六度为降娄，于辰在戌，鲁之分野，属徐州。二月节，春分气后之月将。

大梁：星次名，与黄道十二宫的金牛宫相当。自胃七度至毕十一度为大梁，于辰在酉，赵之分野，属冀州。三月节，谷雨气后之月将。

实沉：星次名，与黄道十二宫的双子宫相当。自毕十二度至东井十五度为实沉，于辰在申，魏之分野，属益州。四月节，小满气后之月将。

鹑首：星次名，与黄道十二宫的巨蟹宫相当，指朱雀七宿中的井鬼二宿。自东井十六度至柳八度为鹑首，于辰在未，秦之分野，属雍州。五月节，夏至气后之月将。

鹑火：星次名，与黄道十二宫狮子宫相当。自柳九度至张十六度为鹑火，于辰在午，周之分野，属三河。六月节，小暑气后之月将。

鹑尾：星次名，与黄道十二宫室女宫相当。自张十七度至轸十一度为鹑尾。于辰在巳，楚之分野，属荆州。七月节，处暑气后之月将。

寿星：星次名，与黄道十二宫的天秤宫相当。自轸十二度至氐四度为寿星。于辰在辰，郑之分野，属兖州。八月节，秋分气后之月将。

大火：星次名，与黄道十二宫的天蝎宫相当。自氐五度至尾九度为大火。于辰在卯，宋之分野，属豫州。九月节，霜降气后之月将。

析木：星次名，与黄道十二宫的人马宫相当。自尾十度至南斗十一度为析木。于辰在寅，燕之分野，属幽州。十月节，小雪气后之月将。

星纪：星次名，与黄道十二宫的摩羯宫相当。 自南斗十二度至女七度为星纪。于辰在丑，吴越之分野，属扬州。十一月节，冬至气后之月将。

元枵：星次名，与黄道十二宫的宝瓶宫相当。自女八度至危十五度为元枵。于辰在子，齐之分野，属青州。十二月节，大寒气后之月将。



二月　降娄

与白羊宫相当，于辰在戌，鲁之分野，属徐州。二月节，春分气后月将为河魁。

正月　娵訾

与双鱼宫相当，于辰在亥，卫之分野，属并州。正月节，雨水气后月将为登明。

腊月　元枵

与宝瓶宫相当，于辰在子，齐之分野，属青州。十二月节，大寒气后月将为神后。

冬月　星纪

与摩羯宫相当，于辰在丑，吴越之分野，属扬州。冬月节，冬至气后月将为大吉。

十月　析木

与人马宫相当，于辰在寅，燕之分野，属幽州。十月节，小雪气后月将为功曹。

九月　大火

与天蝎宫相当，于辰在卯，宋之分野，属豫州。九月节，霜降气后月将为太冲。

宇宙运动模型

3 天地盘

所谓天地盘，就是太极盘按照地球与太阳、月球的相对运动所建立起来的一种运动模型。由于地球的不断运动，原来固定的地盘产生了变化，变动盘和固定盘产生了相对的运动。

天地盘含纳宇宙万物

大六壬中的"盘"是一种假想的按照太极模型自然展开的格局。设事物质点为太极，太极按照十二个空间方位展开，将十二个空间方位设为十二个地支，分别代表了不同的物质形态的分布状况。如设液态为水，分布在北方；气态为火，分布在南方；固态质轻者为木，分布在东方；固态质重者为金，分布在西方；介于固液气三态之间的等离子态为土，分布于中央和各物质形态之间的过渡带中，形成了一个物质运动的有机模型，象征着地球上一年四季气质运动的规律。

所谓地盘，又叫固定盘，就是把"太极盘"按照地球气质运动的规律所建立的相对稳定或静止的模型，这种模型把地球上任意一点所应十二方之气固定化。地盘以子、午、卯、酉定北南东西，为四正方；以丑、寅、辰、巳、未、申、戌、亥定四偶，为四维方，并赋予其五行属性，以比类和取象于万物。

所谓天盘，又叫活动盘，它是在固定盘的基础上而定的。天盘的取法就是把月将加在占时上。月将一月一换，轮流主事，因此天盘也是十二个字，随着月将的变化而不停地变动。天盘上变动的十二地支分别加在了原来固定的十二地支之上，形成了一个完整的反映事物运动的模型。

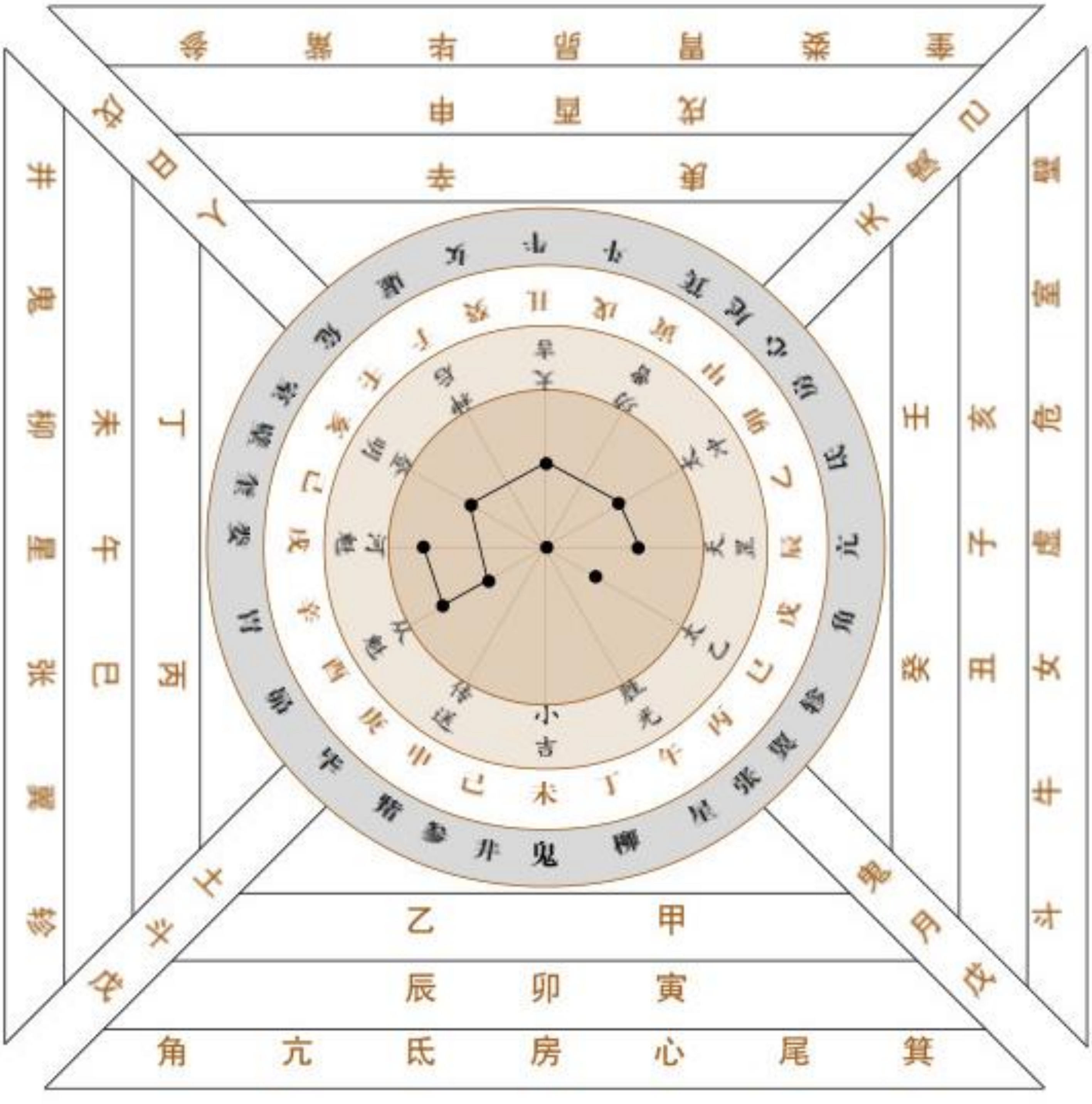
天地盘的作用

所谓天地盘，就是太极盘按照地球与太阳、月球的相对运动，所建立起来的一种运动模型。由于地球的不断运动，原来固定的地盘产生了变化，变动盘和固定盘产生了相对的运动。就地支而言，十二地支随地球运动产生了旋转，于是在固定地支和运动地支之间就产生了上下侵乘的关系，产生了不同气质的生克制化和刑冲破害合等关系。就天干而言，同样也会破坏原有的平衡，十二地支的遁干关系也会随着地支的运动而产生变化。天地盘就是这种天干地支在运动中的混合体，它们相互包容，相互作用，形成了反映宇宙气质变化和作用的混沌模型。天地盘的作用就在于使我们能够查找在某一日的某一时刻，在不同空间区域的气质状态和演变发展的趋势，以得出与之相对应的具有同类属性事物的运动演变规律，这就是大六壬对于太极模型的具体运用。

六壬式盘

六壬式盘是一种供六壬占卜使用的工具，近代考古中屡次出土。六壬式盘分为天盘与地盘两部分，天圆地方，天盘嵌在地盘当中，中有轴可以自由转动。下图即为汉代六壬式盘的还原图。





4 正时与月将加时
定天盘

定天盘有以下几个步骤，首先要定地盘，然后再定占时，最后将本月月将加在占时之上，依次排出，就是天盘。

定地盘

凡占壬课，先定地盘，后取天盘。子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二占时为地盘。地主静，所以地盘永远不动。根据其所居方位，就排出地盘。

巳	午	未	申
辰			酉
卯			戌
寅	丑	子	亥

我们可以把地盘对应在左手手掌之上加以记忆和使用。具体的位置是：无名指的第一节为子位，中指的第一节为丑位，食指的第一节为寅位，食指的第二节为卯位，食指的第三节为辰位，食指的第四节为巳位，中指的第四节为午位，无名指的第四节是未位，小指的第四节为申位，小指的第三节为酉位，小指的第二节为戌位，小指的第一节是亥位（如右图）。

正时

正时者，时之所遇也。正时就是起算所处的时间，它是求算时的起算要素，所以正时又叫先锋门。正时关键就在一个"遇"字，正好碰上这个时辰。正时必须是偶然的，因为它是事物运动"机"的蒙兆，事物的"机"不是什么时候都会显现。

月将加时

天盘的组合也是子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二个字。与地盘不同的是，天盘是随着月将的变化而不停地变动，而太阳又根据占时在不停地移动。所以天盘的取法就是把太阳（月将）加在占时上。如正月雨水后亥将寅时占，就是把亥加在寅上，其式是：

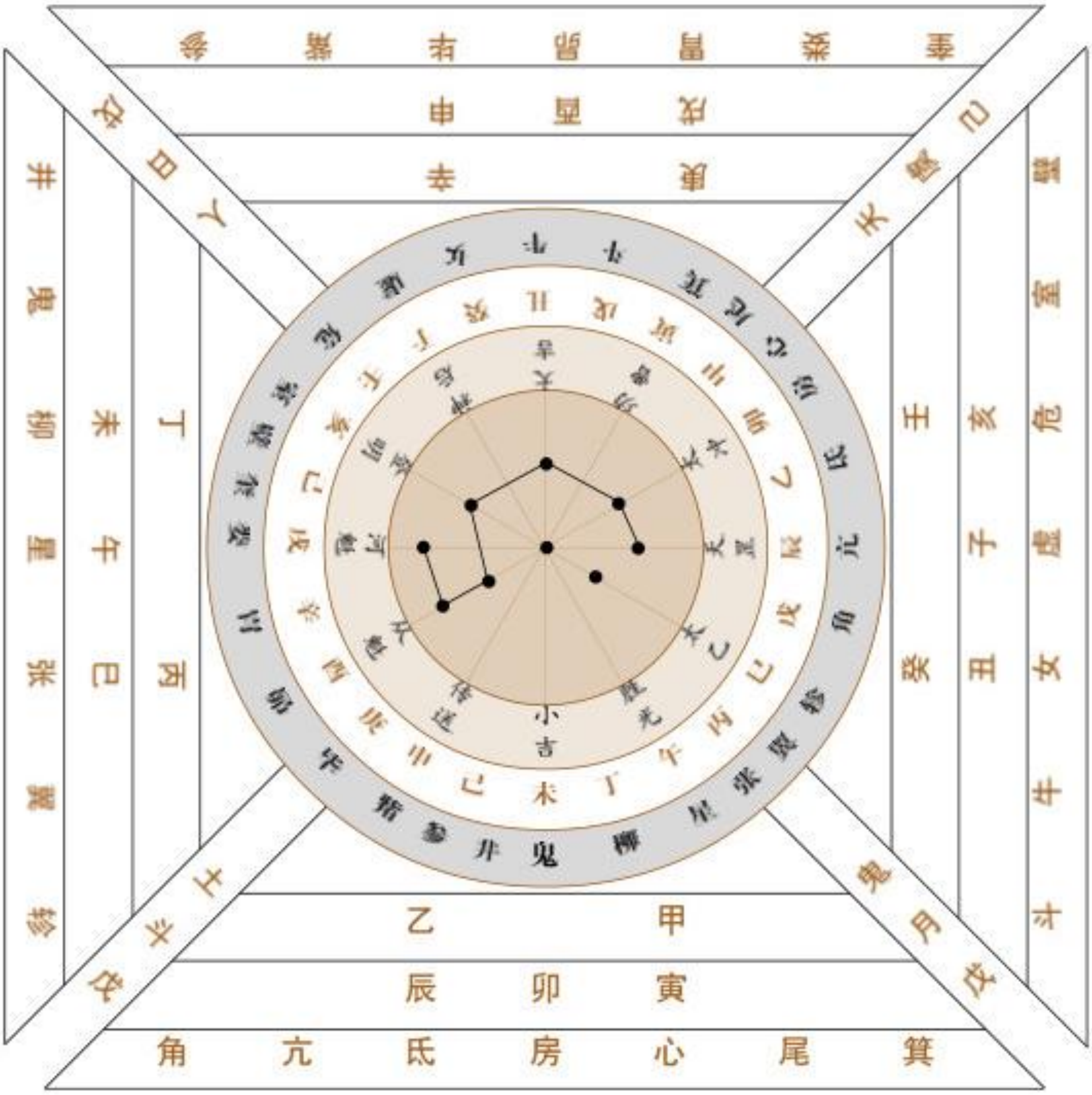
寅	卯	辰	巳
丑			午
子			未
亥	戌	酉	申

定天地盘

六壬神课，先定地盘，再定天盘，地盘不动，而天盘的确定则由月将、正时及地盘而来。

六壬式盘是一种供六壬占卜使用的工具，近代考古中屡次出土。六壬式盘分为天盘与地盘两部分，天圆地方，天盘嵌在地盘当中，中有轴可以自由转动。下图即为汉代六壬式盘的还原图。





六壬的重要一环

5 定四课、取三传

四课是发用的根源，所以在六壬课中也是很重要的一环。其取法是以占事本日的天干、地支与天地盘相会而成。三传即课式中的初传（又名发用）、中传和末传，这是占

定天盘有以下几个步骤，首先要定地盘，然后再定占时，最后将本月月将加在占时之上，依次排出，就是天盘。

定地盘

凡占壬课，先定地盘，后取天盘。子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二占时为地盘。地主静，所以地盘永远不动。根据其所居方位，就排出地盘。

巳	午	未	申
辰			酉
卯			戌
寅	丑	子	亥

我们可以把地盘对应在左手手掌之上加以记忆和使用。具体的位置是：无名指的第一节为子位，中指的第一节为丑位，食指的第一节为寅位，食指的第二节为卯位，食指的第三节为辰位，食指的第四节为巳位，中指的第四节为午位，无名指的第四节是未位，小指的第四节为申位，小指的第三节为酉位，小指的第二节为戌位，小指的第一节是亥位（如右图）。

正时

正时者，时之所遇也。正时就是起算所处的时间，它是求算时的起算要素，所以正时又叫先锋门。正时关键就在一个“遇”字，正好碰上这个时辰。正时必须是偶然的，因为它是事物运动“机”的蒙兆，事物的“机”不是什么时候都会显现。

月将加时

天盘的组合也是子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二个字。与地盘不同的是，天盘是随着月将的变化而不停地变动，而太阳又根据占时在不停地移动。所以天盘的取法就是把太阳（月将）加在占时上。如正月雨水后亥将寅时占，就是把亥加在寅上，其式是：

寅	卯	辰	巳
丑			午
子			未
亥	戌	酉	申

定天地盘

六壬神课，先定地盘，再定天盘，地盘不动，而天盘的确定则由月将、正时及地盘而来。

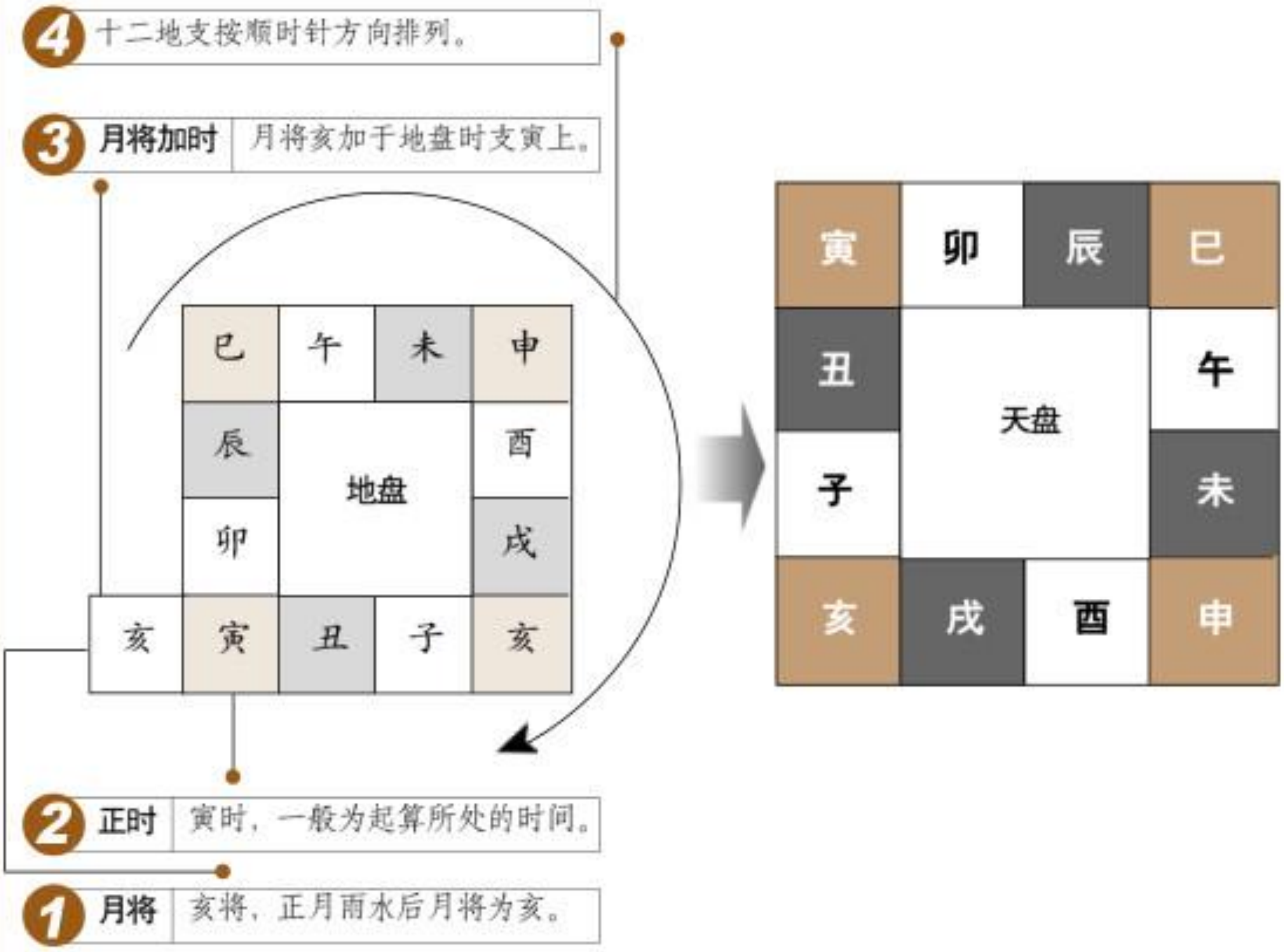
定地盘

十二占时为地盘，地主静，所以地盘永远不动。根据其所居方位，就排出地盘。



定天盘

天盘是随着月将的变化而不停地变动，而太阳又根据占时在不停地移动。所以天盘的取法就是把太阳（月将）加在占时上。下面为正月雨水后亥将寅时占的天盘确定方法。



5 六壬的重要一环

定四课、取三传

四课是发用的根源，所以在六壬课中也是很重要的一环。其取法是以占事本日的天干、地支与天地盘相会而成。三传即课式中的初传（又名发用）、中传和末传，这是占断事情吉凶成败的主要依据。

所谓课，就是一种程式或格局。每一课都反映了天地盘中某一时空气质的格局。四课也叫四象，它是根据日和时所组成的反映事物时空状况的现象体系。四课为事物“机运”变化的先兆，也是事物矛盾的集中体现。事物的某一方面如果在四课中出现，则该方面就会成为这个事物运动变化的契机。四课为整个天地盘的提纲，事物的发展必须通过四课的演变，才能走向它的终结。所以四课是我们观察事物的动静、有无、主次、先后等的依据，是六壬判断的重要因素。

取第一课

天盘确定之后，便可根据天盘图式取第一课。先把日干写上，然后依十干寄宫的方法，找出这个天干在地盘上的寄宫，看其寄宫的天盘上是何字，便将天盘上这个字写在日干之上，就是第一课。如甲子日戌时午将占：

丑	寅	卯	辰
子	天盘		巳
亥			午
戌	酉	申	未

根据这个天盘式，甲寄寅宫，寅宫的天盘上写着戌字，那么第一课就是先写上甲字，再将戌写于甲上。

取第二课

写上天干寄宫天盘上的字，根据这个字的地盘上的位置找出对应的天盘上的字，把这个字写在它的上方，就是第二课。如上面的例子，天干寄宫寅的天盘是戌字，地盘戌上是午字，戌字上为午，就是第二课。

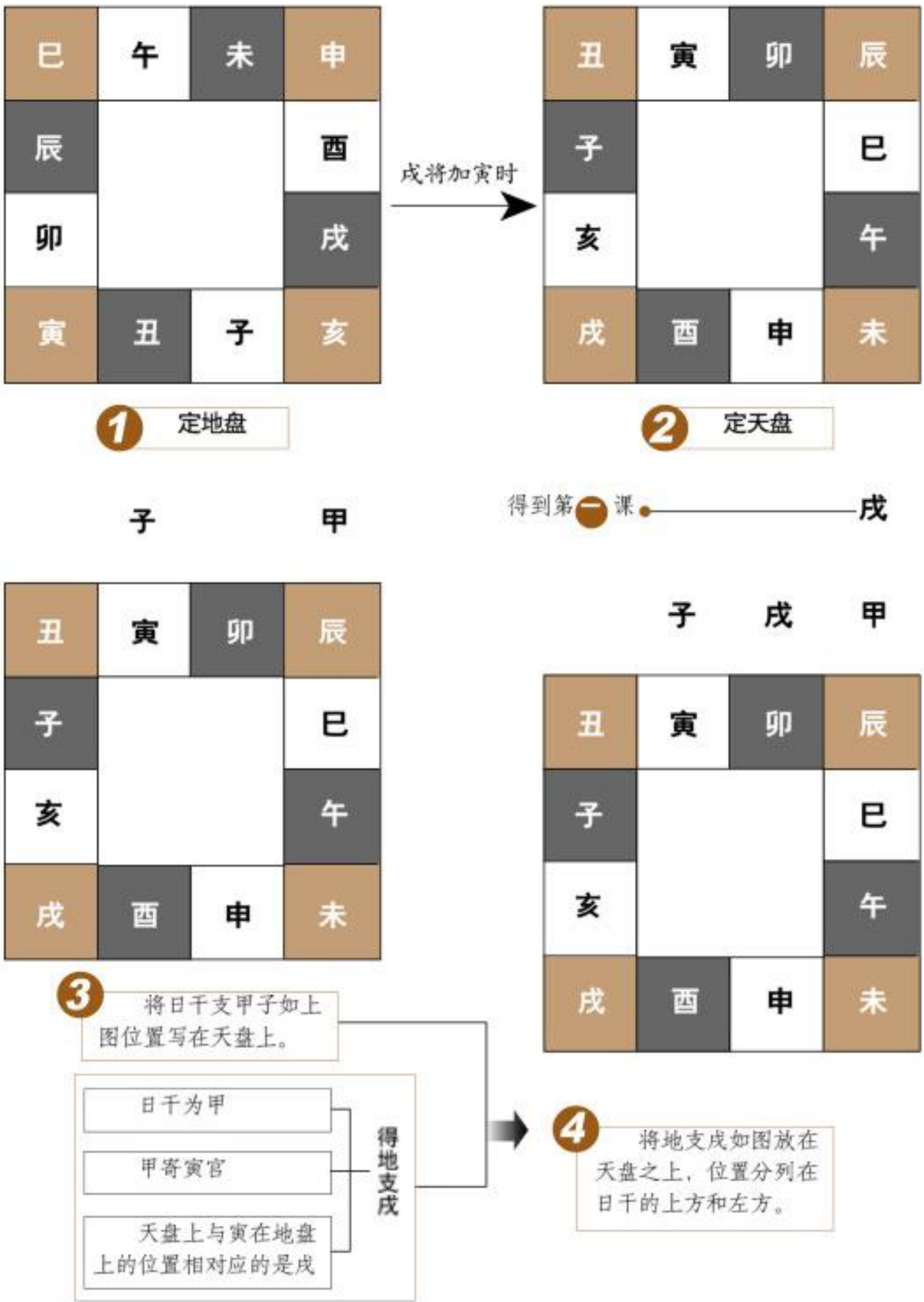
第一课和第二课为干之两课。第一课是干之阳神，第二课是干之阴神。

取第三课

写上日支，根据日支在地盘上的位置找出日支所对应的天盘上的字，便把这个字写在日支的上面，就是第三课。如上例，日支是子，其对应的天盘上为申字，把申写在子上面，即第三课。

四课的取法

四课是由天、地盘和日干支推演出的四对干支，前一节介绍了地盘和天盘，这一节便介绍以地盘、天盘加上日干支来推演四课。以月将戌，甲子日寅时占为例说明。



取第四课

写上支上所得天盘之字，以地盘找出天盘上对应的字，把这个字写在日支天盘上所得字的上方，即第四课。如上例，日支子的天盘上是申字，申字地盘上看到天盘是辰字，将辰字写于申上，即第四课。这个例子的四课便是：

辰	申	午	戌
申	子	戌	甲

第三课和第四课为支之两课。第三课是支之阳神，第四课是支之阴神。可以看出一、二课是来自日干，所以叫日上两课。三、四两课则来自日支，所以叫辰上两课。六壬亦简称日干为日，简称日支为辰。

取三传

三传指初传（又名发用）、中传、末传，根据四课之上下克贼及其他各种情况而来，其取法分为九类。这里将其名称及歌诀列出，具体方法将在后面的章节中作详细介绍。

第一贼克，诀云：

取课先从下克呼，若无下克上为初。初传本位明中次，中上因加是末居。

第二比用，诀云：

下克或二三四侵，不然上克亦同论，常将天日相比取，阳日用阳阴用阴。

第三涉害，诀云：

涉害由来是本家，路途多克最堪夸。孟深仲浅季无取，复向柔辰刚日查。

第四遥克，诀云：

四课无克号为遥，日与天神互递招，先取神遥克其日，后则可与日相交。

第五昴星，诀云：

无遥始向昴星寻，阳仰阴俯酉中神，刚日先辰而后日，柔日先日而后辰。

第六别责，诀云：

三课无克别责名，刚日先传干上神，柔日支前三合取，中末都来干上神。

第七八专，诀云：

两课无克号八专，阳日阳神顺行三，阴日阴神逆三数，中末都来干上眠。

第八伏吟，诀云：

六甲伏吟寅巳申，六丙六戊巳申寅，六乙便寻辰戌未，六庚申寅巳三刑，
六己丁中临亥酉，辰先日后末取刑。丑卯巳未便无克，辰刑冲处三传神。
六癸便为丑戌未，壬辰壬午亥巳申。更有四壬别立法，日先辰次末取刑。
以上各干伏吟法，刚日柔辰中末分。

第九返吟，诀云：

返吟有克克初生，理取先冲而后刑。次传如在自刑上，须求破冲是原因。

白话图解

四课的取法

得到第一课 —— 午 戌

子 戌 甲

4 将地支戌如图放在天盘之上，位置分列在日干的上方和左方。

与戌在地盘上的位置相对应的天盘地支是午，得地支午。

丑	寅	卯	辰
子			巳
亥			午
戌	酉	申	未

得到第二课 —— 申 午 戌

申 子 戌 甲

5 将得到的地支午放在如图位置。

日支子在地盘上的位置相对应的天盘地支是申，得地支申。

丑	寅	卯	辰
子			巳
亥			午
戌	酉	申	未

得到第三课 —— 辰 申 午 戌

申 子 戌 甲

6 将得到的地支申如图放在天盘上，分别为日支的上方和左方。

与申在地盘上的位置相对应的天盘地支是辰，得地支辰。

丑	寅	卯	辰
子			巳
亥			午
戌	酉	申	未

7 将得到的地支辰放在如图位置

天将及其排布

6 十二天将

十二天将是指：一贵人、二螣蛇、三朱雀、四六合、五勾陈、六青龙、七天空、八白虎、九太常、十玄武、十一太阴、十二天后。

起贵人

大六壬中的天将是把阴阳五行、天干地支转化成了具有生动形象和特殊性格的人物，比如把申比作白虎，白虎具有威严的气息，有如将军的性格，而申为金，代表着剑和杀气。将军持剑掌生杀大权，故白虎又有上任和操持权柄的意义。十二天将分别指的是贵人、螣蛇、朱雀、六合、勾陈、青龙、天空、白虎、太常、玄武、太阴、天后。

前面介绍了如何排演天地盘、四课、三传，有了月将、时辰和日干支，就可以排出一个包含天地盘、四课、三传的占象，这个占象还需要将十二天将排入其中，这可称之为排天将或起贵人。起贵人的方法有一首歌诀：

甲戊庚牛羊，乙己鼠猴乡，
丙丁猪鸡位，壬癸蛇兔藏，
六辛逢马虎，此是贵人方。

按歌诀的意思，贵人在不同日，随昼夜不同而所在不同。甲、戊、庚日昼贵在丑（牛），夜贵在未（羊）；乙、己日昼贵在子（鼠），夜贵在申（猴）；丙、丁日昼贵在亥（猪），夜贵在酉（鸡）；壬、癸日昼贵在巳（蛇），夜贵在卯（兔）；辛日昼贵在午（马），夜贵在寅（虎）。

占时为卯、辰、巳、午、未、申者属昼时，占时为酉、戌、亥、子、丑、寅者属夜时。例如甲子日，占时为卯，卯为昼时，甲日昼贵在丑，丑即贵人也。

天将排布

天将之排布，有顺逆之分。以贵人所临为准。如果贵人临地盘亥、子、丑、寅、卯、辰六宫，则天将按其程序顺布；如果贵人临于地盘巳、午、未、申、酉、戌六宫，则天将按顺序逆布。诀曰：

贵蛇朱六勾青，空白常玄阴后。
从戌至巳逆行，以辰到亥顺就。

贵人的阴阳与顺逆

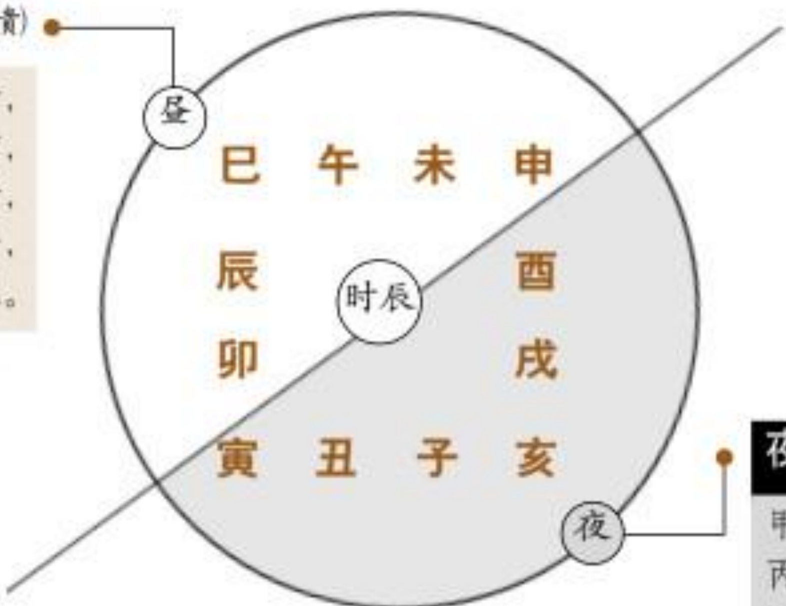
十二天将指的是一贵人、二螣蛇、三朱雀、四六合、五勾陈、六青龙、七天空、八白虎、九太常、十玄武、十一太阴、十二天后。根据时之昼夜与所临之方位又有阴阳与顺逆的不同排列。

昼贵与夜贵

根据占时的不同，贵人又可分为昼贵和夜贵，或称作阳贵与阴贵。具体如下：

昼贵（昼为阳，故又称阳贵）

甲贵在丑，乙贵在子，
丙贵在亥，丁贵在亥，
戊贵在丑，己贵在子，
庚贵在丑，辛贵在午，
壬贵在巳，癸贵在巳。

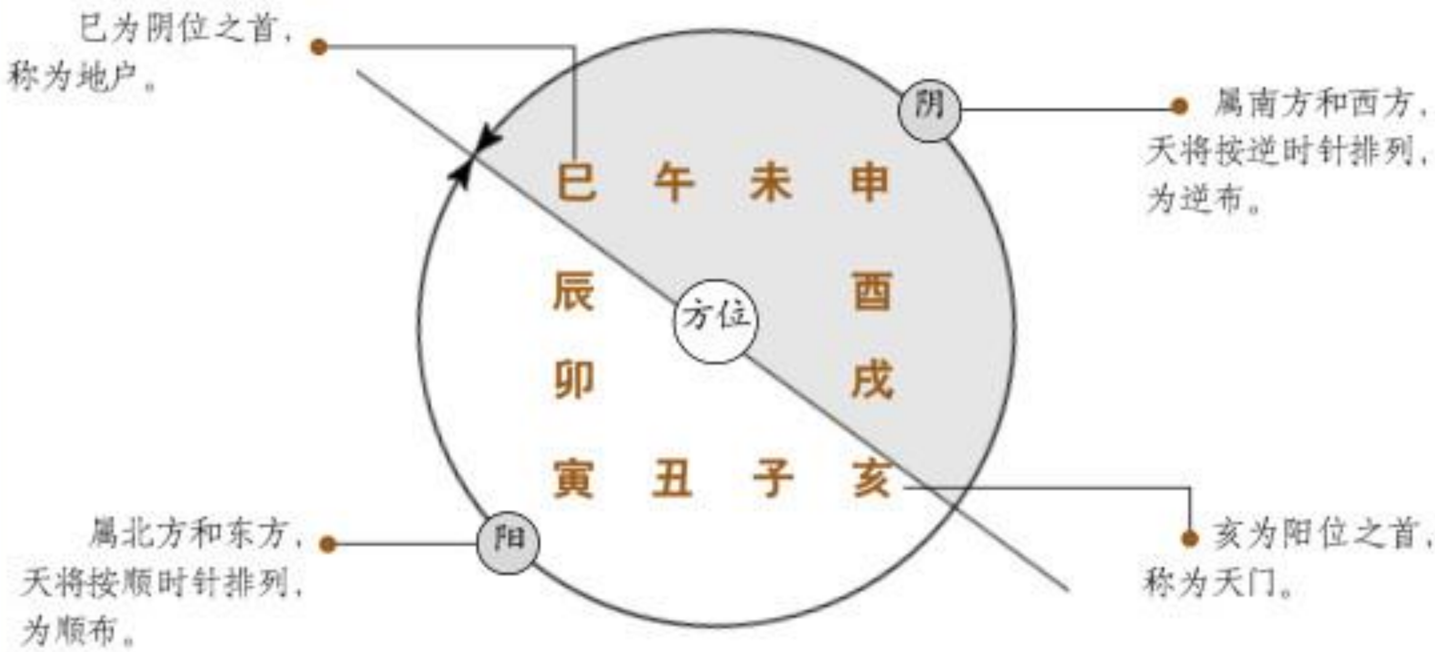


夜贵（夜为阴，故又称阴贵）

甲贵在未，乙贵在申，
丙贵在酉，丁贵在酉，
戊贵在未，己贵在申，
庚贵在未，辛贵在寅，
壬贵在卯，癸贵在卯。

顺布与逆布

根据贵人所临地支所对应的方位不同，贵人的排布方法有顺布和逆布两种情况。所临地支属北方、东方，为阳，顺布，属南方、西方，为阴，逆布。



7 根据日干找遁干
六甲旬遁与旬空

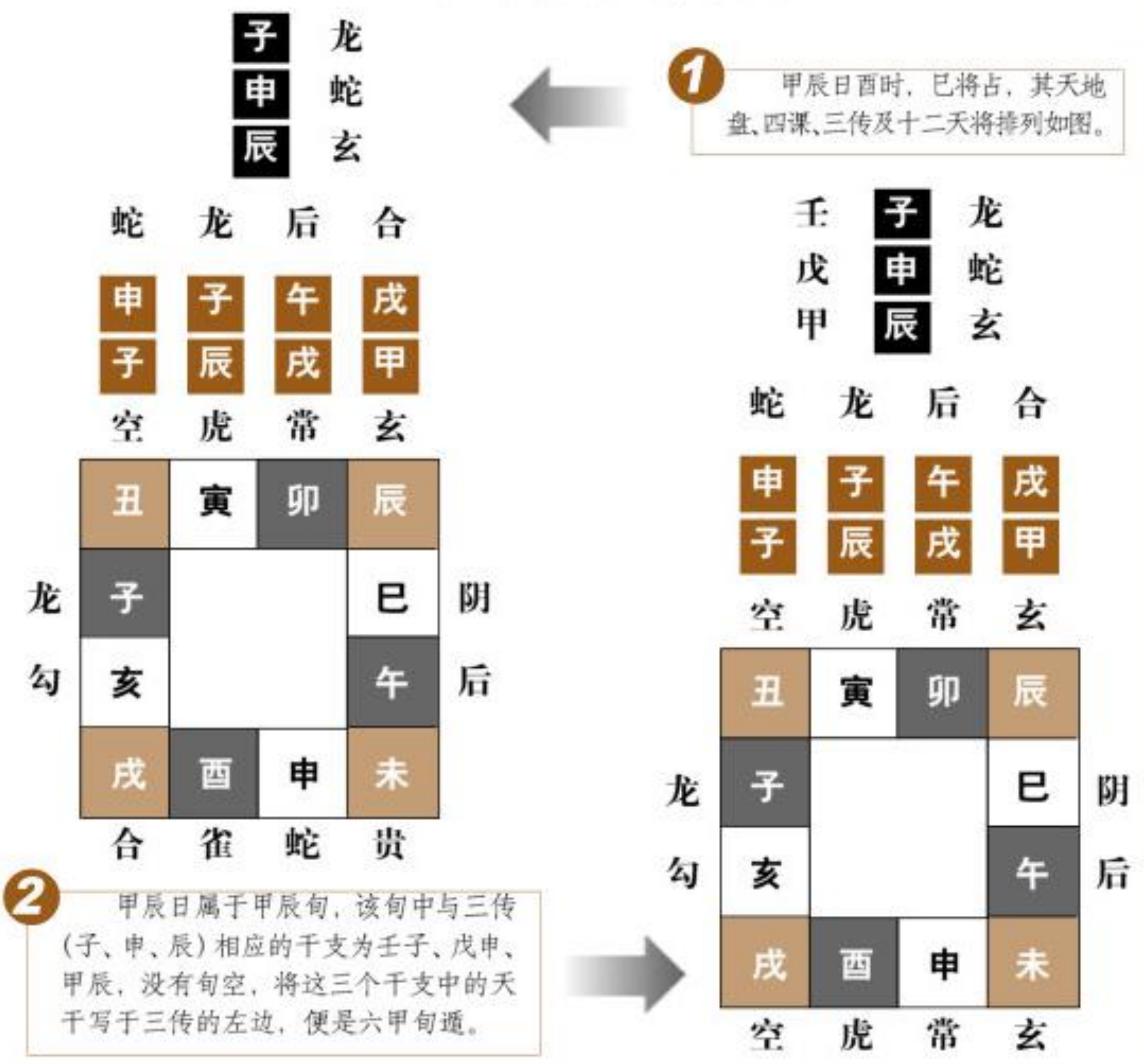
六壬占象需要排入十二天将，在排完十二天将后，还需要在三传上各配一个天干，这三个天干是根据六旬的规律得出，称之为六甲旬遁。

六甲旬遁

根据起占的日干支找到所属的旬，再找到该旬中与三传的地支相配的干支，将这三个干支中的天干排入三传，就是六甲旬遁。

白话图解

六甲旬遁的步骤举例



旬空

时间（年、月、日、时）用干支表示，即一个天干配一个地支，天干有十个，从开始（甲）排到最后（癸）共可以表示十个时间，称之为一旬。现在的概念一旬代表十天即由此而来。一旬有十个天干，配十个地支，但地支共有十二个，所以在一旬当中，总有两个地支没有用到，这两个地支就被旬空，也称为空亡。天干的第一 甲可配六个地支，这构成了六旬，任何一个干支都属于这六旬当中的一个旬，每个旬又都有两个旬空的地支，六个旬和旬空地支可参看《旬空表》。

白话图解

什么是空亡

六十甲子是十天干配十二地支得来。每一轮天干配完，必然会有两个地支没有天干来配，这两个配不上天干的地支就叫空亡。

											空亡	
甲子旬	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸		
	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
甲戌旬	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸		
	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
甲申旬	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸		
	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
甲午旬	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸		
	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
甲辰旬	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸		
	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
甲寅旬	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸		
	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑

五行生克的代名词

8 六亲

不论是《周易》八卦还是八字命理，五行生克都有一定的名词称谓。大六壬也不例外，用六亲来指代或比喻五行生克的关系。

六亲的取法

六亲指的是：生我者为父母，我生者为子孙，克我者叫官鬼，我克者妻财，与我同类者叫兄弟。这里的我指的是日干，日干就是我，其中所述的生克关系都是就日干而言。如日干是甲，甲属木，见子亥之水，水生木，子亥即为甲之父母；甲见巳午之火，木生火，巳午为甲之子孙；甲见辰戌丑未土，木克土，辰戌丑未为甲之妻财；甲见寅卯之木，与甲木为同类，寅卯即甲之兄弟；见申酉之金，金克木，申酉即甲之官鬼。其他天干六亲取法与甲木同。

六亲的吉凶

父母：父母是生我之神，主万事得助而有力，事需得父母或尊长之力。三传如生日干，或三传合局生日干，或三传与干支合局生日干，或日干上神生日干，或支合生日干等均属于此。但父母为子孙之克星，占事恐子孙有灾难或惊骇，占子孙之事尤忌。

子孙：子孙为我生之神，也叫泄气、脱气，主有消耗、失财等灾，或因子女而丧财失职等。日干生初传，日干生三传合局，日干生三传与干支合局，日干生日干上神，日干生日支，日干生支合局等均属于此。子孙是克我之神，为官鬼的克星，因此占仕途或为官者占事尤忌。如占子女之事，课传之中再逢兄弟相生，为吉。

官鬼：官鬼为克我之神，主官职或兄弟有灾。初传克日干，三传合局克日干，三传与干支合局克日干，遁干克日干，干上神克日干，日支克日干，日支上神克日干，支合克日干等均属于此。女子占事以官鬼为丈夫的类神，占婚则吉。

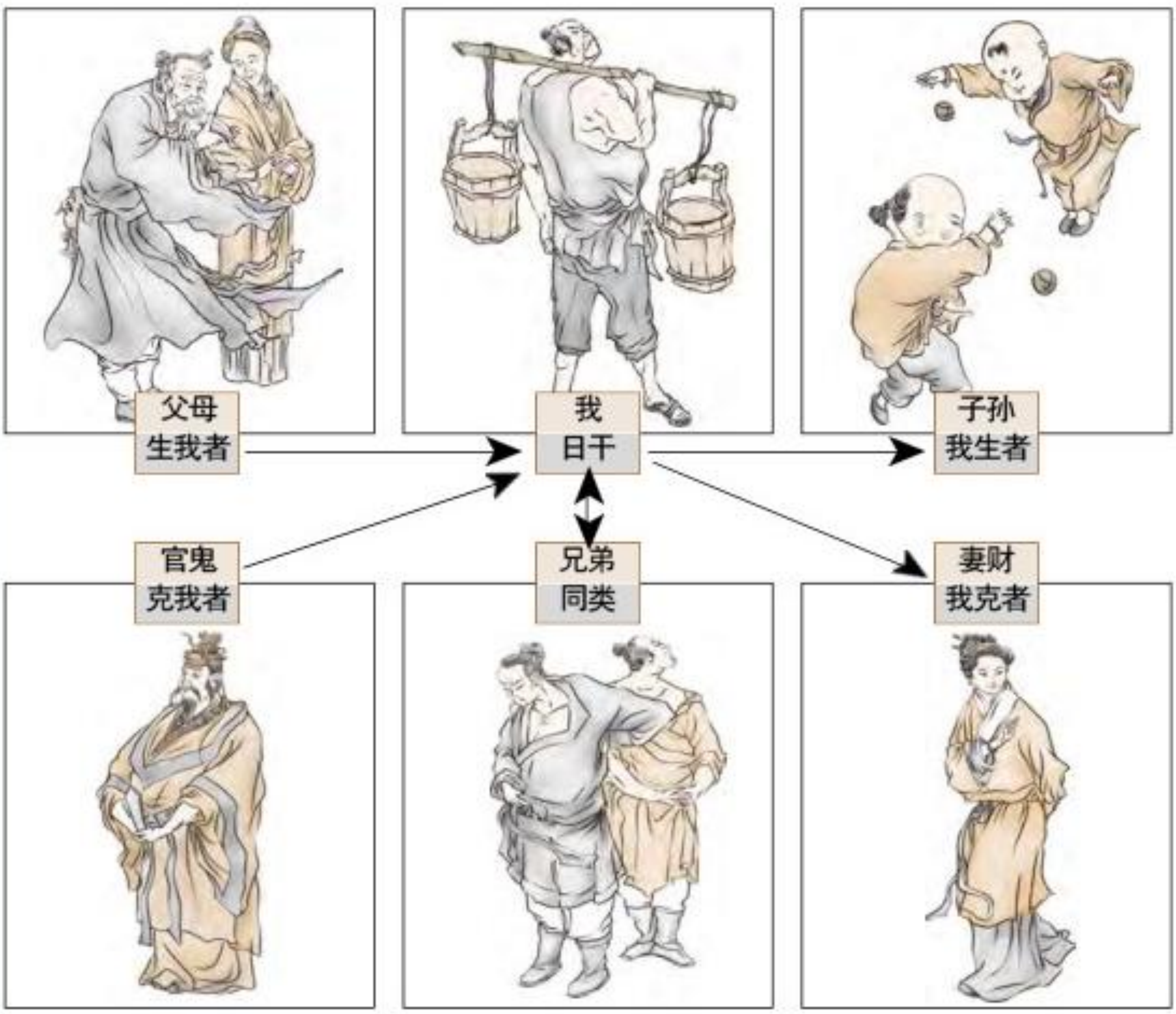
妻财：妻财为我克之神，主百事辛劳后得财或妻利。日干克初传，日干克三传合局，日干克三传与干支合局，日干克干上神，日干克日支，日干克日支上神等均属于此。但妻财为生我之神父母的克神，如果占父母、尊长之事则会有惊灾。

兄弟：兄弟为与我比和之神，主有兄弟、朋友争财之事，或妻妾有灾。初传与日干相同，三传合局与日干相同，日干与干上神相同，支合、干合均与日干相同等均属于此。

白话图解

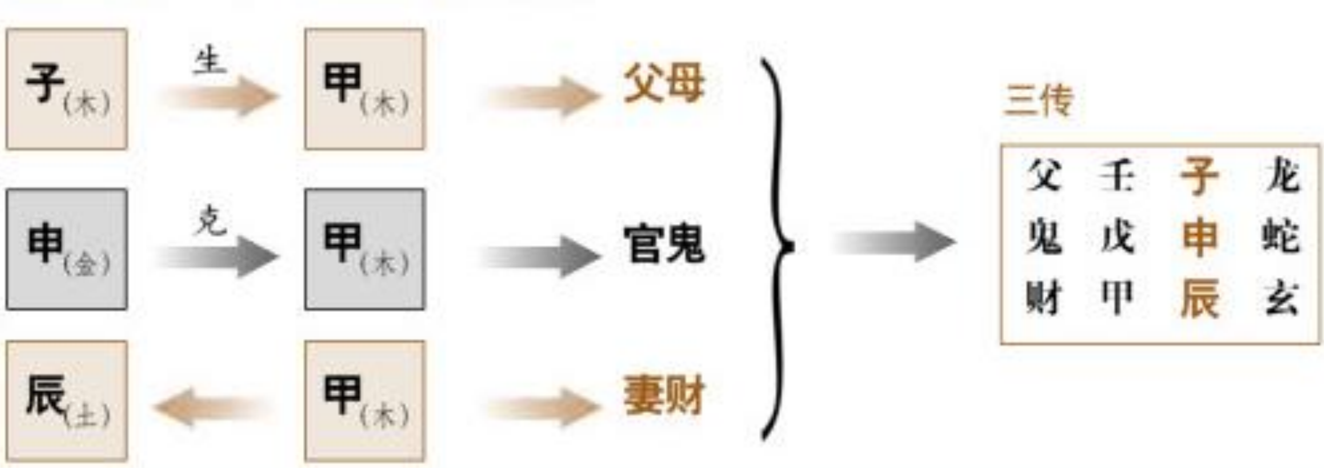
六亲及其确定

六亲是五行生克关系的别称，我指日干，生我者谓父母，我生者谓子孙，克我者谓官鬼，我克者谓妻财，与我为同类者谓兄弟。



六亲举例

甲辰日酉时，巳将占，定天地盘、取四课、三传、排十二天将及旬遁，三传（子、申、辰）与日干（甲）的生克关系为：



流年与命

9 行年与年命

一个人出生那年的年干支中的地支即为这个人的命，或称为命宫。命是固定不变的，人一生下来就具有的。

起行年法

年者，行年所到之宫。查行年，有男命女命之分。男命，一岁起丙寅，顺推，如一岁丙寅、二岁丁卯、三岁戊辰……依次推定。女命一岁起壬申，逆推，如一岁壬申、二岁辛未、三岁庚午……依次推定。

男命行年从寅上开始，因天开于子，地辟于丑，人生于寅。从天干排，第三位正好是丙，所以男一岁从丙寅顺行。女命从申开始，申为第九位天干，甲数至九为壬，故女命一岁从壬申开始逆行。在地盘上有两个地支分别代表阳的开始和阴的开始，它们是寅和申，从先天八卦图上看，寅的位置是阳的长生，申的位置是阴的长生。从阳长生或阴长生的位置循地盘移动，移动的格数依人的岁数（采用虚岁，即出生那年为一岁），最后落在的位置即为年，或年宫，此法称为行年。

查行年有一种简单的方法，男行年一岁起丙寅，逆总顺零；女行年一岁起壬申，顺总逆零。如男命二十三岁，一岁从地盘寅位起丙寅，逆推，隔一位至子位，为十一岁行年丙子；再隔一位至戌位，为二十一岁行年丙戌，此为“逆总”。由丙戌再顺推一位至丁亥，即为二十二岁行年，再顺推一位至戊子，即为二十三岁之行年，此为“顺零”。

起年命法

命即人受生之年所值之干支。如甲子年生人，子即本命，简称命。命是固定不变的，人一生下来就具有的。

以地盘与本年支相同之位为本年干支位，不论男女，皆顺总逆零，算整岁时亦隔一位起十年，然后依次逆推而得生年干支。如今年癸酉，三十五岁，查本命即从癸酉上起一岁，癸亥上十一，癸丑上二十一，癸卯上三十一。既得整岁，再从该年逆推，壬寅上三十二，辛丑上三十三，庚子上三十四，己亥上三十五，即知此人本命为己亥。

白话图解

起行年

行年指流年所到之干支，查行年有一种简单的方法，男行年一岁起丙寅，逆总顺零；女行年一岁起壬申，顺总逆零。

男命：逆总顺零

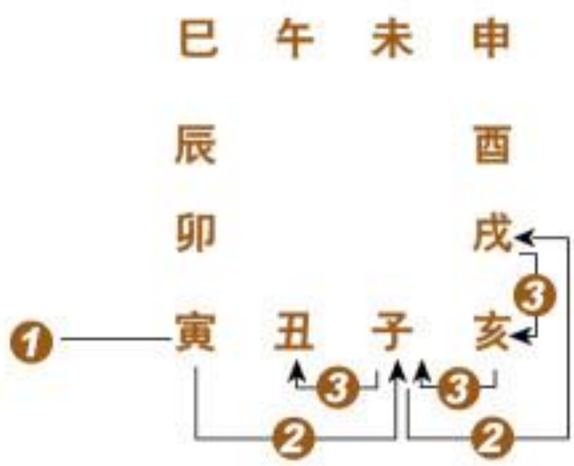
1 一岁起丙寅。

2 逆总

逆推隔一位，十一岁行年丙子。
逆推隔一位，二十一岁行年丙戌。
……

3 顺零

顺推下一位，十二岁行年丁丑。
顺推下一位，二十二岁行年丁亥。
……



女命：顺总逆零

1 一岁起壬申。

2 顺总

顺推隔一位，十一岁行年壬戌。
顺推隔一位，二十一岁行年壬子。
……

3 逆零

逆推下一位，十二岁行年辛酉。
逆推下一位，二十二岁行年辛亥。
……



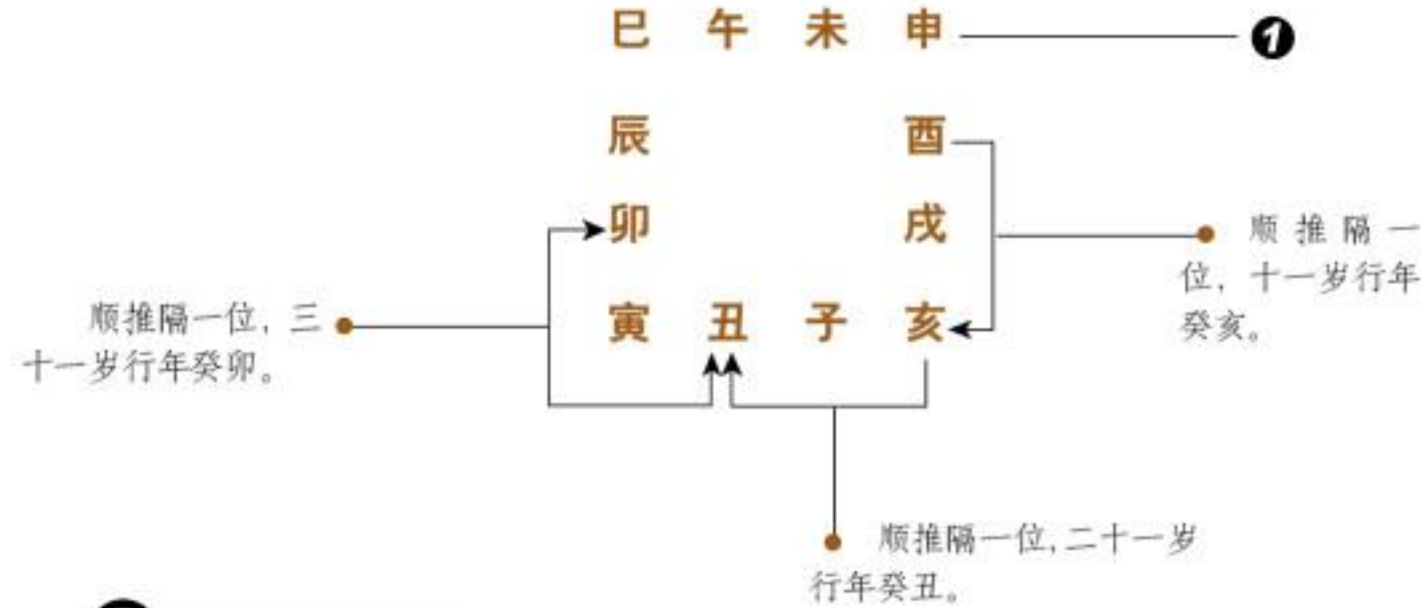
白话图解

起年命

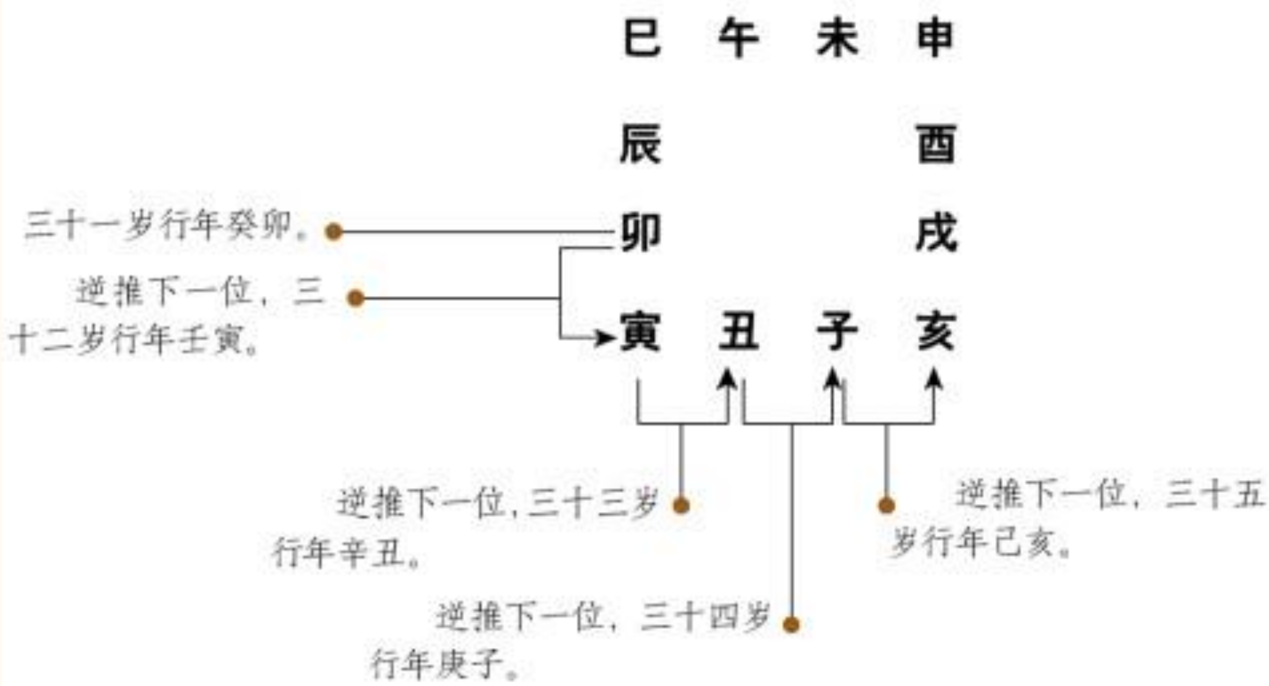
命即人受生之年所值之干支，是固定不变的。如果知道某年干支，而不知年命，可用顺总逆零的方法进行推导。举例来说，某人于癸酉年到三十五岁，此人的本命的推法为：

❶ 癸酉上起一岁

❷ 顺总



❸ 逆零



❹ 本命为己亥。

白话图解

行年表

男命行年表

丙寅一岁	丙子十一	丙戌二一	丙申三一	丙午四一	丙辰五一
丁卯二岁	丁丑十二	丁亥二二	丁酉三二	丁未四二	丁巳五二
戊辰三岁	戊寅十三	戊子二三	戊戌三三	戊申四三	戊午五三
己巳四岁	己卯十四	己丑二四	己亥三四	己酉四四	己未五四
庚午五岁	庚辰十五	庚寅二五	庚子三五	庚戌四五	庚申五五
辛未六岁	辛巳十六	辛卯二六	辛丑三六	辛亥四六	辛酉五六
壬申七岁	壬午十七	壬辰二七	壬寅三七	壬子四七	壬戌五七
癸酉八岁	癸未十八	癸巳二八	癸卯三八	癸丑四八	癸亥五八
甲戌九岁	甲申十九	甲午二九	甲辰三九	甲寅四九	甲子五九
乙亥十岁	乙酉二十	乙未三十	乙巳四十	乙卯五十	乙丑六十

六十一岁周而复始

女命行年表

壬申一岁	壬戌十一	壬子二一	壬寅三一	壬辰四一	壬午五一
辛未二岁	辛酉十二	辛亥二二	辛丑三二	辛卯四二	辛巳五二
庚午三岁	庚申十三	庚戌二三	庚子三三	庚寅四三	庚辰五三
己巳四岁	己未十四	己酉二四	己亥三四	己丑四四	己卯五四
戊辰五岁	戊午十五	戊申二五	戊戌三五	戊子四五	戊寅五五
丁卯六岁	丁巳十六	丁未二六	丁酉三六	丁亥四六	丁丑五六
丙寅七岁	丙辰十七	丙午二七	丙申三七	丙戌四七	丙子五七
乙丑八岁	乙卯十八	乙巳二八	乙未三八	乙酉四八	乙亥五八
甲子九岁	甲寅十九	甲辰二九	甲午三九	甲申四九	甲戌五九
癸亥十岁	癸丑二十	癸卯三十	癸巳四十	癸未五十	癸酉六十

六十一岁周而复始

六壬的关键

10 8个判断的基本要素

读过前文的内容，或许会有一种六壬很简单的感觉，但实际上，要用六壬术作判断却是很复杂的。六壬的判断是六壬最难、最关键的地方。

用六壬术断吉凶是很复杂的，以下是六壬判断的几个基本要素。

1.先锋：先兆

事情已露而出现的先兆就是先锋。六壬以正时为先锋。因为事物的发生、发展与很多信息相关，在需要占算时，必须是该事物已经发生，或即将发生，其相关信息已有显现。六壬术掌握、理解透彻之人，有时在占算之人未开口说要占什么事时，就已先知道对方来意，除了他对事物敏锐的观察力和丰富的想象力外，就是因为他根据正时取得了对方的信息和情况。

2.值事：月将

月将是太阳在每月中停留的位置，如正月太阳在亥，亥就是月将。每个月将都有它自己的名字，管着每月的事情。就像值月的神一样，如同二十八宿值日神，它们都有着自己不同的功能。

起课的时候，必须是月将加在正时上才产生天地盘，建立四课三传。月将加时的意思是：某某事情在某一时辰发生或出现，这件事情的状况就在天地盘上反映了出来。

白话图解

六壬判断的基本要素（一）

1 先锋：正时
事情已露而出现的先兆为先锋，六壬以正时为先锋，占事据正时来取信息。

➤

2 值事：月将
六壬起课，需将月将加在正时上产生天地盘，占事在天地盘上反映了出来。

➤

3 外事：日干
日干为外事，为我，代表的是当事者与他人以及周围环境的关系。

➤

4 内事：日支
日支为内事，代表的是家事、妻子或家宅，也是和自己最亲近的人和事。

➤

3.外事：日干

日干为外事，就是当事者与他人以及周围环境的关系。六壬以日干为主为“我”。任何事物都受阴阳两个方面的影响，所以日干有日阴、日阳。阳的方面主进、主动，是积极的向上发展的。阴的方面则相反。

4.内事：日支

日支为内事，就是家里事，或妻子，或家宅，也是和自己最亲近的人和事，如占自己的家宅、妻儿，只需看日支就行了。

5.发端：初传

初传为发端之门，一传就是用神，是事物发展的起始，它的好坏对事物的发展有很大的影响。用神吉，并且得吉神生助，事物就吉；用神凶，且得凶神助，事物必凶。

6.移易：中传

中传为移易之门，是事情移动、变易的中间状态。中传是由初传发展而来，它不仅受初传的影响，而且受自然界各种条件因素的制约，所以，事情在移易的过程中，其发展是多向的，因此，在断定事物时，要根据具体情况作具体的分析。

7.归计：末传

末传为归计之门，是事物发展的归宿和终结。任何一个旧事物的结束，就是一个新事物的开始，其交接点的判断是非常关键的。

8.变体：年命

年命为变体，所谓命是人出生年的地支所落之方。如甲寅年生，寅就是命，所谓年，就是行年所到之方，又称小运。每年都有不同的气运，事物最终的好坏，还要看年命的生克，是扶是抑，是扶则变危为安，是冲克则变吉为凶。

白话图解

六壬判断的基本要素（二）

5 发端：初传

初传为发端之门，是用神，是事物发展的起始，其好坏对事物的发展有很大的作用。

➤

6 移易：中传

中传为移易之门，是事情变易的中间状态。旧事物结束，新事物开始。

➤

7 归计：末传

末传为归计之门，是事物发展的归宿和终结。

➤

8 变体：年命

每年都有不同的气运，事物最终的好坏，还要看年命的生克扶抑。

11 六壬的判断依据（1）旺相休囚

在占卜学中，任何判断的依据，都是一种"气"的联系，都以气的旺衰来决定事情的成败，六壬也是如此。

"气"是判断的依据

气是看不见的，但是它随时随地都在影响着我们。自然界任何事物都有其特殊的气息，山川草木、飞禽走兽莫不如此。这种物质之气，可以视为维持事物的生存和发展的能量。事物都有生有灭，它们的生灭都是根据它们各自气的旺衰，或者叫做"气数"来决定。事物都是在运动和发展的，在发展的过程中必然就有能量的聚集和耗散。能量聚则生、散则亡。

旺相休囚和长生死墓说的就是一种气数的联系，它们分别代表了每月和每日气的运转关系。陈公献在《大六壬指南》中说："判断首先看发传，旺气发用利求官，相气发用利求财，囚气发用病呻吟，死气发用病必死，休气发用病缠绵。"徐养浩也在《六壬金铰剪》中说："旺相发用事多应，一传休囚事渺茫。"这都说明旺相休囚是六壬术判断的基础和前提。

旺相休囚的含义

自然界最明显的是有一年四季的变化。冬天之气是寒的，夏天之气是热的，春天之气是温的，秋天之气是凉的。四季转换循环不已，自然界的万物也随之发生着相应的转变。

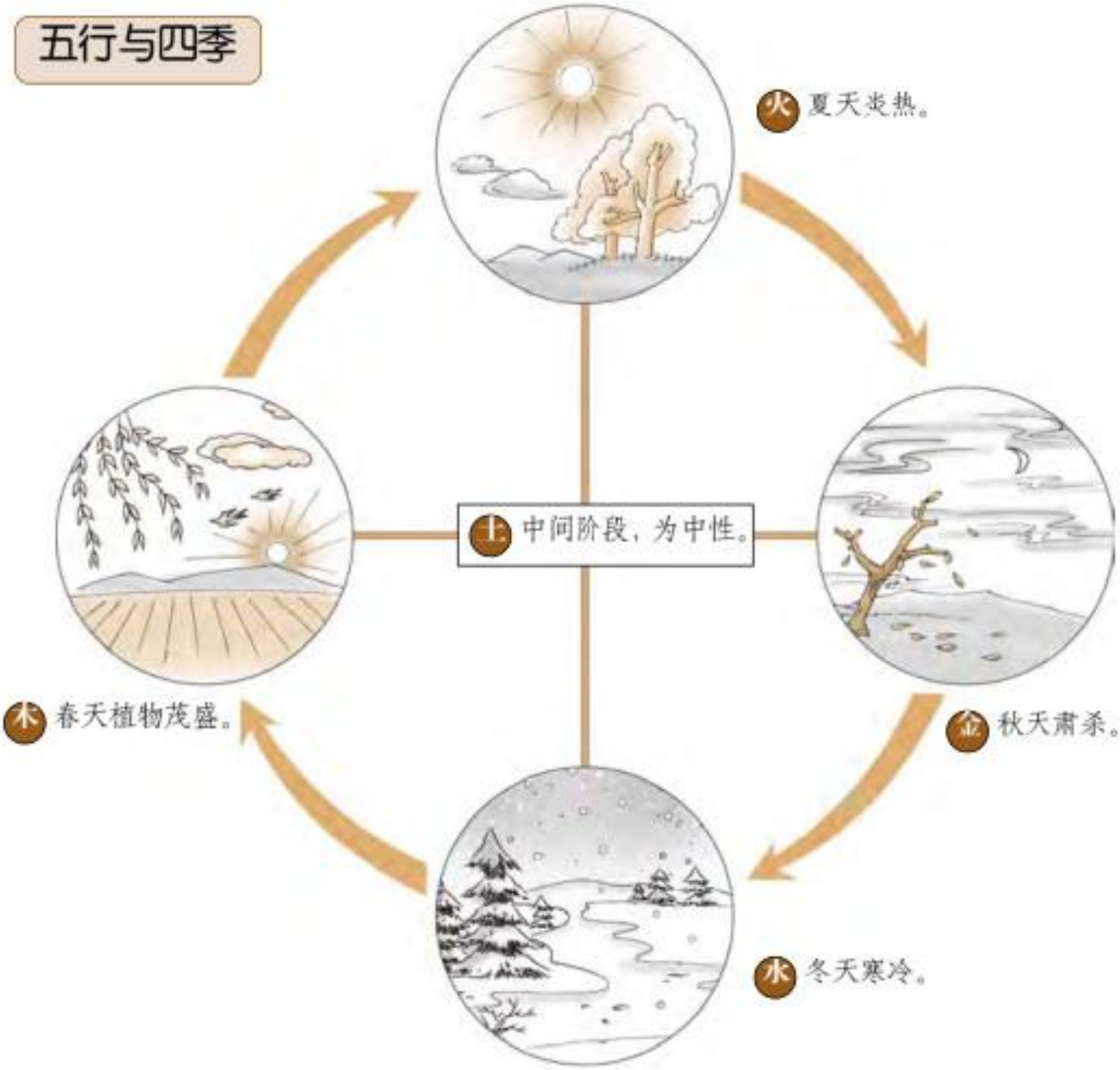
古人用五行来分别代表春夏秋冬和东南西北所反映出来的性质，以木表示春天植物的茂盛，火表示夏天的炎热，金表示秋天的肃杀，水表示冬天的寒冷冰雪。而把从木到火、到金、再到水的过渡阶段，用土来表示，因为土显中性，即代表"中和"的状态，所以土为中。这样，一年四季的气候变化和万物的生长活动，就被完全反映出来了。

旺相休囚就是五行在一年四季中的强弱关系。如春天是木旺之时，木生火，火将旺，所以火气仅次于木而称为相。木被水生，水因生木而受损气亏，所以叫休。金克木，但春天木旺金弱，金被木所困，所以叫囚。其他以此类推。

如何判断五行的状态

前文中已经说到了五行的旺相休囚，并列出了每个季节五行的状态，这是如何判断的呢？这里作一下简单的说明。

五行与四季



五行的旺相休囚关系很好记，就是"得时我旺、我生者相、生我者休、克我者囚、我克者死"。

	得时我旺	我生者相	生我者休	克我者囚	我克者死
春	木	火（木生火）	水（水生木）	金（金克木）	土（木克土）
夏	火	土（火生土）	木（木生火）	水（水克火）	金（火克金）
秋	金	水（金生水）	土（土生金）	火（火克金）	木（金克木）
冬	水	木（水生木）	金（金生水）	土（土克水）	火（水克火）

六壬的判断依据（2）

12 长生死墓

考察事物一般都是以日或时作为基本单位。对每日的变化，古人也总结出一条规律，这就是“长生死墓”关系。

月建统领全局

古代的命相学均是以月建为纲。因为不同的月份，会有不同的五行强弱关系。月建确定了日躔，也就是太阳所在的方位，也确定了起算的基本格局，所以月建是统领全局的。然而月的单位较大、较长，因此考察事物一般都是以日或时作为基本

白话图解

十二宫

十二宫是指五行在十二个月中的发展变化过程，为绝、胎、养、长生、沐浴、冠带、临宫、帝旺、衰、病、死、墓，代表事物或人从没有到死亡、归墓等十二个阶段。

绝



万物在地中，未有其象。

胎



物在地中萌芽，始有其气。

养



万物成形，如人在母腹。

长生



万物向荣，如人始生长。

白话图解

十二宫

沐浴



万物始生，如人生后沐浴。

冠带



万物渐荣，如人具衣冠。

临官



如人之临官。

帝旺



万物成熟，如人之兴旺。

衰



万物形衰，如人之气衰。

病



万物病，如人之病。

死



万物死，如人之死。

墓



万物成功而藏之库，如人之终而归墓。

单位。对每日的变化，古人也总结出一条规律，这就是“长生死墓”关系。即在每一天中，十二个地支都有它的长生、沐浴、冠带、临官、帝旺、衰、病、死、库、绝、胎、养的十二种状态。这也是事物发展所历的十二个环节，就像人从怀胎、出生、发育、生长、上学、成就事业到衰弱、疾病，最后到死亡、埋葬的过程。

长生：万物发生向荣，如人始生而向长。

沐浴：如人之既长，知清洁而洗垢，因沐浴必须脱衣，因此也称为桃花。

冠带：万物渐荣秀，如人之长成，必具衣冠。

临官：人之长成，可自食其力，故临官处多为干禄。

帝旺：万物成熟，如人之兴旺，是最壮盛之时。

衰：万物形衰，如人之气衰，开始走下坡路。

病：万物病，如人之老病。

死：万物死，如人之死亡，死则气尽。

墓：以万物成功而藏之库，为造化收藏之意，如人之终而归墓。

绝：以万物在地中，虽前气已绝，但后气将续。

胎：天地气交，氤氲造物，如人受父母之气而聚结成胎。

养：万物在地中成形，如人在母腹成形。

白话图解

五行十二宫表

	金	木	水	火	土
子	死	沐浴	帝旺	胎	胎
丑	墓	冠带	衰	养	养
寅	绝	临官	病	长生	长生
卯	胎	帝旺	死	沐浴	沐浴
辰	养	衰	墓	冠带	冠带
巳	长生	病	绝	临官	临官
午	沐浴	死	胎	帝旺	帝旺
未	冠带	墓	养	衰	衰
申	临官	绝	长生	病	病
酉	帝旺	胎	沐浴	死	死
戌	衰	养	冠带	墓	墓
亥	病	长生	临官	绝	绝

五行十二宫

从长生至养的十二个过程中，可以看到五行循环无穷的道理。五行循环，生生不息。如木刚旺于寅而火土生，火刚旺于巳而金生，金刚旺于申而水生，水刚旺于亥而木生。反之，金绝于木而土生，土有生金之意。木绝于金而水生，水有生木之情，水绝于巳而金生，金有生水之举。火绝于亥而木生，木有生火之德。所绝之处，又恰是生我之神的长生之处，紧接胎循环，使五行之气周而复始。

十干起长生法

除了五行起长生外，还有十干长生。在诸多六壬书中，多采用十干起长生法。十干长生与五行长生既有相同之处，又有所区别。相同之处在于，十干长生中的甲、丙、戊、庚、壬五阳干与五行长生完全相同。区别之处在于，五阴干与五阳干恰好相反，阳干生处，便是阴干死处，反之，阴干死处，正是阳干生处。这就是所谓的“阳生阴死，阴死阳生”。

另外，五阳干十二位是从长生位起，依支顺布，与五行长生相同。五阴干十二位是从长生位起依支逆布，与五行长生相反。

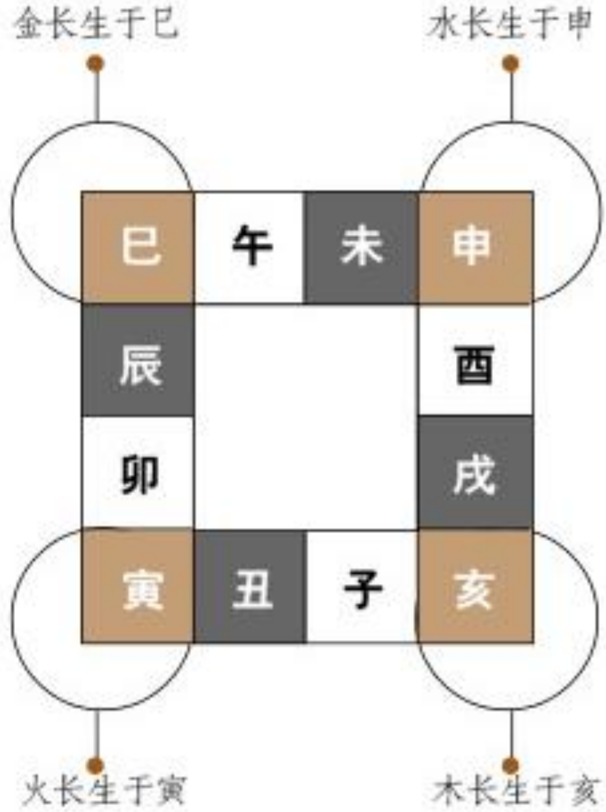
白话图解

十天干生旺死绝表

	五阳干					五阴干				
十二宫	甲木	丙火	戊土	庚金	壬水	乙木	丁火	己土	辛金	癸水
长生	亥	寅	寅	巳	申	午	酉	酉	子	卯
沐浴	子	卯	卯	午	酉	未	戌	戌	丑	辰
冠带	丑	辰	辰	未	戌	申	亥	亥	寅	巳
临官	寅	巳	巳	申	亥	酉	子	子	卯	午
帝旺	卯	午	午	酉	子	戌	丑	丑	辰	未
衰	辰	未	未	戌	丑	亥	寅	寅	巳	申
病	巳	申	申	亥	寅	子	卯	卯	午	酉
死	午	酉	酉	子	卯	丑	辰	辰	未	戌
墓	未	戌	戌	丑	辰	寅	巳	巳	申	亥
绝	申	亥	亥	寅	巳	卯	午	午	酉	子
胎	酉	子	子	卯	午	辰	未	未	戌	丑
养	戌	丑	丑	辰	未	巳	申	申	亥	寅

地盘上的十二宫

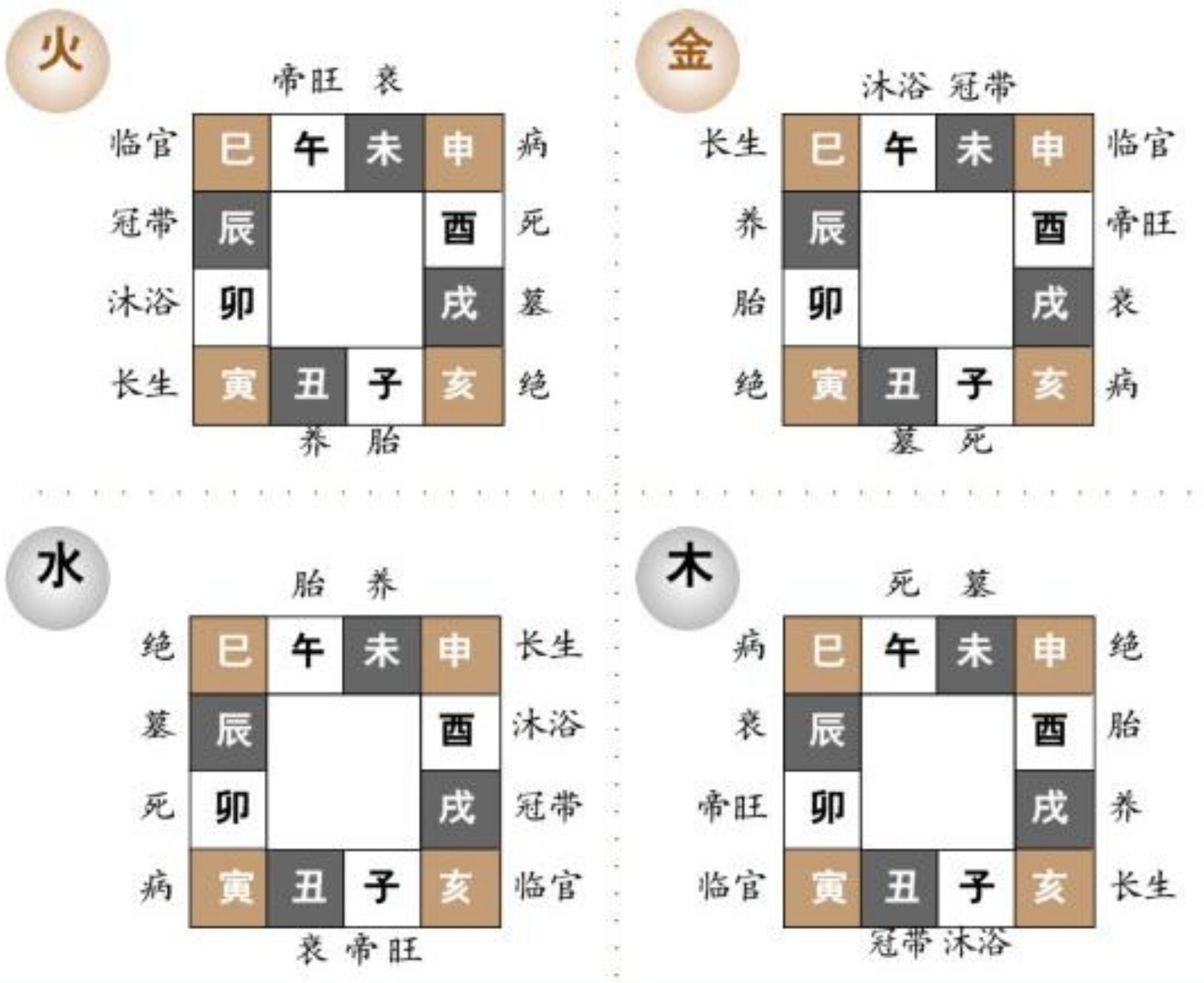
金、木、水、火的这十二种状态又分别对应着地盘中的十二地支，根据其对应关系即火长生在寅，金长生在巳，水长生在申，木长生在亥可知，金、木、水、火这四行的长生之处位于地盘的四个角，即四孟。四行的第二个状态接着对应着下一个地支（顺时针方向），如火的长生对应寅，沐浴对应卯，冠带对应辰，临官对应巳，帝旺对应午，衰对应未，病对应申，死对应酉，墓对应戌，绝对应亥，胎对应子，养对应丑。其他以此类推。



白话图解

地盘上的五行十二宫

五行十二宫排列到地盘之上，分别如下图所示：



长生死墓的含义

长生死墓的关系与旺相休囚一样，只不过把这种关系具体落实到了每日的地支中。六壬课式都是以日干作为衡量标准，在衡量事物时，考虑周围客观环境是处于什么样的状态，是生气还是死气，是旺气还是休气，何者占居于上风，这样，事物对主体的影响便可一目了然。

长生死墓还要考虑气的进退、顺逆，以此来判断事物气数的长短。一个课式，一种格局，其阴阳顺逆表现了事物的发展状况及其生长消亡的快慢。

陈公献在《大六壬指南》中指出："局有进退之意，气有旺绝之殊，衰墓总同退断，胎生进气无虞，退气则吉事成凶、凶事反吉。进气则安者益安危者益危。长生等十二位所以象人之始终也，要从胎处说起。盖胎在母腹中，养在始生之时，长生则从始生渐渐长矣，宜竞接冠带。何为有沐浴一位？盖五行之气不郁不舒，不凝聚，发散，正复卦安静以养微阳意。这点生意不得沐浴处一番闭藏如何得冠带而临官而帝旺也。到帝旺处一生事业尽矣，衰病死理势必然。至墓之后胎可言矣。又加一绝字者，五行之气不绝不生不有。十月之纯阴何以得一阳之生绝，正死生互换之交，人鬼转关之路也。深义虽言五行、实字字切着人事，细玩自见进退二字，全在旺相休囚死五字中分别，大抵吉气进则聚，若散则吉者不吉矣；凶气退则散，若散则凶者不凶矣。"

白话图解

天盘进退的判断

依据天盘所乘神以断进退，就是要认真分析这种关系，旺相休囚和长生死墓，都是表示在每一种课式中五行之气的旺衰关系。从而求得周围处境对主体的影响，正确地把握事物的发展趋向。

日上为长生、临官	"我"生气勃勃，正是有为之时。
日上为帝旺	"我"的事业达到了高潮，将要走向衰败，这时需谦虚谨慎，戒骄戒躁，或者急流勇退，永保功名。
日上为病、死	"我"病气缠身，必然要灾难临头。

六壬的主要神煞

13 吉神和凶神

十二神中有六个凶神，即螣蛇、朱雀、勾陈、白虎、天空、玄武。有六个吉神或比较吉利的神，即贵人、青龙、六合、太常、天后、太阴，十二神的吉凶与自然界的运动规律息息相关。

过去人们把十二神看成是天上的社会，即在天上的皇宫里，有十二个神统治着地上人间的一切，皇宫以贵人为主宰，为君王；天后是贵人之妻；太阴为贵人之妾；天空、螣蛇、玄武都是贵人的奴婢；青龙、朱雀为文臣；太常、勾陈、白虎为武将。这些神掌管着人的吉凶祸福和阴间的生杀大权。

实际上十二个神的定性，完全是根据自然界有规律的周期性变化，以及随着这种变化而发生的各种自然现象，取其象征意义而得出。这里面虽然有鬼神迷信的成分，但只要我们用理性的态度来看待这些现象，摒弃迷信色彩的东西，就可以从中领悟到很多的关于人生和自然界阴阳消长的道理。

春之青龙、六合

春天万物复苏，树木枝繁叶茂、生机盎然，正是人们辛勤耕耘、事业长进的大好时候。所以，代表春天的地支寅、卯木，就代表着富有生机、勃勃向上。寅为青龙，卯为六合，青龙与六合就成为龙腾万里、喜庆和合的吉神。

青龙是百神中最吉利的神之一。青龙旺相则主喜庆、财物、玉帛、米谷、生产、升迁等等，同时也主婚姻、佳会、酒宴、胎产等，只要青龙旺相且生干，任何灾难都会迎刃而解。但如果青龙休囚或克干，就成了喜中有忧。

六合主喜庆、婚姻、和合以及一切和平、合作、联合、会合，又主成就、宴会等。卯为六合，又为日月之门，为东边地平线上的天地交合，日月交合，阴阳交合，昼夜交合。卯又为四正位之一，因此又为东西交合、南北交合，统应一个“合”字。六合旺相合，则喜庆婚姻成就；若休囚合，则有男女阴私暧昧，合伙投机捣鬼，相互变态欺诈，明合暗斗等。这也是阳合和阴合的区别。

白话图解

十二神的关系

过去人们把这些神看做在天上的皇宫里的统治者，他们之间也有君臣、夫妻、尊卑的关系。



夏之螣蛇、朱雀

夏天南方之神是螣蛇和朱雀，螣蛇为巳，朱雀为午，都是火神。夏天炎热，火气逼人，令人心烦气躁容易生事，生出口舌是非，发生怪异之事，所以螣蛇朱雀就有这种性质。

螣蛇是最凶之神，螣蛇旺相之时，不主动攻击人类，于隐蔽处繁殖生育，但若遭到侵犯则凶不可挡。在秋冬之交，螣蛇即将进入冬眠，到处觅食，凶焰难当。所以螣蛇旺则主胎产喜事，衰则主火光、惊疑、忧恐、怪异之事。

朱雀是南方一种传递信息的大鸟，所以占文章、考试、书信、信息等与文书有关的事情见到朱雀都是大好事。朱雀是火神，代表太阳照耀之地，朱雀加辰、巳、午、未、申，则为朱雀腾空飞翔，主文采出众、书信畅通。然而也有可能造成司讼、斗争、火光、惊异、忧恐、口舌是非等不吉之事。

秋之白虎、太阴

秋天万物凋零，肃杀之气就像斧刃砍杀万物，又如将军征战沙场，所以代表秋天的地支申、酉金就叫做阴杀之神。

白虎为阳金，代表着刀剑枪戈、征战万物，于君子则性情刚烈、威武、雄壮、光明磊落。白虎旺相，则可大有作为，大立奇功，因此有大将军之称。于小人则代表着疾病、死亡、拦路截杀、道路刀剑、官家横祸、死神亡魂等。所以，对于常人来说，白虎是一个非常凶恶的神。

酉是阴金，为珠宝玉石之类。酉金为至阴之神，故称太阴。因为妇女爱佩戴珠宝玉器，又属阴，所以酉金象征妇女。旺相代表心地善良、仁慈博爱、多助人为乐，休囚则代表暗昧阴私、奸邪淫乱、心肠狠毒、背地伤人等。

冬之玄武、天后

冬天寒气逼人，为阴气最盛之时，冬天为亥、子水神，水主流动，又表示夜方，因此就决定了其夜方之神的特点。

亥为玄武水神，为阴神。所以其性为小人、盗贼、遗亡、走失、阴私、奸邪等，为偷盗之神。玄武入夜方则盗贼四起；太阳照玄武，则盗贼被擒。

子为天后，为阳水。冬至为阳初生之地，为万物阴极而阳生。又如阴阳交合产生新事物。所以子象征怀胎妇女，名为天后，有着施舍、恩惠、暗助他人的品行。原因就在于其阴阳的区分。阴者为盗，阳者为恩。不过男女阴私暧昧、水性杨花也与水有关，这又全在于其旺相休囚的状态。

四季之过渡

戌、辰、丑、未四季是春夏秋冬的过渡阶段，它们分别具有本季的性质但又是本季的终结和下季的开始，因此，还具有各个季节之间的性质，也就是所谓的“和中”。它们是四方之墓，又是五行之墓。墓就是终结和归宿，事物落在戌、辰之地，则多凶险，而落在丑、未之地，则多吉庆。因为辰为天罗，戌为地网。辰是勾陈，为一员武将，专管追捕、缉拿、战斗、争讼之事。勾陈乘旺则制玄武。同时，勾陈又主印绶，为领袖之神。但是如果失时失地则残忍不仁、枝节横生、阴谋勾结、冤屈好人，所以勾陈又是一个凶多而吉少的神。

戌叫天空，是一个正对着天乙贵人的无影无形的神，实际上就是空亡之神。专主虚、空、诈、伪、不实和欺骗、玩弄、陷害、谗言等。天空是一个虚损之神，对人则主虚伪欺诈，对己则可理解为有智慧、有策略，损己和制人全在于其旺相休囚的状态。

丑为贵人，是百神之王。它可为君王，也可为领导，或者代表名望很高的人。贵人有阴贵阳贵之分，阳贵主昼，阴贵主夜。阳贵主事，阴贵为闲。贵人最怕空怕闲。贵人顺行则办事顺利，逆行则多阻隔。贵人为君主，有统率全局之责，因此，贵人清明则国泰民安，贵人昏庸则祸端四起，贵人空陷则无所依凭，贵人登天门则万事有成。

未为太常，为衣帛之官，是四时之喜神。太合主酒宴、欢庆、婚姻嫁娶、父母印授等，是一个吉庆之神。

凶神和吉神所代表的含义要看各方面的因素，不可妄下结论。陈公献在《大六壬指南》中总结出了这样一些原则：“凶神刑害灾祸连绵，吉将相生欢欣不已。凶神和合，逢灾不至深危，吉将逢伤，赐福必非全美；吉神临凶卦之中无咎争之道，恶煞临吉卦之内无欢欣之理。煞虽恶生我则其喜终至；将虽良克我则忧难不已。凶神无吉也，合干则讼休，吉神无凶也，克日则祸起”；“吉神旺相事皆吉，凶神旺相事必凶”等，可供参考。

六壬的基本格局

14 九大格局的气

六壬的九大格局，即贼克、比用、涉害、昴星、别责、八专、伏吟、返吟九大课式。它们分别都反映出了六壬四课变化的九种基本状况。在四课中，气的演变、气的生克、气的强弱，都能导致事物千差万别的发展结局。

九大格局的最基本原则

任何事物的产生和发展，都离不开它生存的条件和环境，或者是它的原始状态。随之各种矛盾运动和因果关系就产生了。这些矛盾运动与因果关系是事物发展的条件和契机，而当局者所处的周围环境和自己的强弱程度，都在各种格局中体现出来。因此每一种格局都对三传的运动起着制约的作用。

九大格局最基本的原则，就是以有克无克为准，有克则取克，无克则采用一些特殊的方法。无论是哪种格局，只要有克，就说明事物产生发展的“契机”已出现，事物的矛盾已经激化，或正在向相反的方向转化。虽然有些格局气不全，但也只是事情发展快慢的问题，迟早要发生的。一般说来，四课三传克多则事烦，克少则事情单一；生多则虚诞不实，生少则理明扼要。克是气足的表现，办事无克难以成功，然而克多又会棘手，四上全克下，叫做无禄，表示已毫无生机，无人给予帮助和解救，所以叫无禄，事情会变得无法收拾。如果在三传年命上也全是克，那就只有走入死地了。四下全克上，表示天地不合，内外不合，上下不合，主倾家荡产，子嗣后代也将断绝，叫做绝嗣。

各大格局气之简析

一条原则是，事物以气盛而应。贼克、比用、涉害都是四课中上下克战，可谓气足力盛，所以不论好事坏事，应验的成功率比较高。

遥克和昴星，虽然不如前面三种课式旺盛，但是它们的课体全，还算有气。遥克是外来之灾祸，昴星是自身潜在的危机，虽然是不明显，是看不见的，但也具有一定的力量，随时都有产生激变的可能。别责、八专、伏吟、返吟则为气不全或不成气，办事难，成功更难。

在实际的占算中，前五种格局出现的频率很高，因为事急者则机现，事缓者则机微；机现则克现，机微则克隐。后四种格局出现的频率相对来说低一些。无事不占，事不急或求占者不迫切不占，这是预测的一条基本原则。

白话图解

事物以气盛而应

气的三种状态

气足力盛

贼克、比用、涉害都是四课中上下克战，可谓气足力盛，所以不论好事坏事，应验的成功率因较高。

气很一般

遥克和昴星，虽然不如前面三种课式旺盛，但是它们的课全，还算有气。遥克是它来之祸，昴星是潜在的危机，它们虽然是不明显，看不见的，但也具有一定的力量，它们随时都有产生激变的可能。

气不全

别责、八专、伏吟、返吟则为气不全或不成气，办事难，成功更难。

预测的基本原则

九大格局气盛气弱的关系，就像一个年轻人和体弱多病的老年人。

年轻人是气有余而事易变。



气盛则事应得快，但发展多变。

老年人是心有余而力不足，沉稳有主见。



气弱则事来得慢，但发展平稳。

六壬判断的难点

15 克应之期

所谓克应之期，就是事情发展的结局落在一个期限和方位内。判断事情有成有散、成就和消亡都为“应”。判断事情在某月某日某时，在什么地方发生或终结，但事情并没有如此，就叫不应。

有克才有应

克应，是克期应验的意思。“有克才有应”，因为克是事物发展的逆数，是事物走向反面的终止，是否定的关键之处。事物五行相生，但遇三而致克，克则返本。

没有克则时机不到，即事物仍然保持原有的发展态势。没有遇到事物逆转或发生变革的时机，也就谈不上“应”，如果四课无克，但三传中有克，也可以使事物发生变化，所以“应”就可能落在有克的那一传上。

判断应期的原则

对克应之期的判断有一个基本的原则，那就是旺相者多应，休囚者多散，冲克者见凶，入墓者见归宿。首先，要看发用的地支，如若正值旺相，又有吉神生助，各方面均无阻碍，或者初传见马，就可以判断事情的应期可能在初传上。如若初传休囚，中传乘旺相，又有吉神相助，则事情将在中传有转机，克应之期就可能就在中传上。如果初传和中传均没有，到末传事情就会杳无音信了。因为初传是事之初，为气盛之方，中传次之，末传更次之。末传已经是末尾，不成气候，所以事物也就会不了了之。

在判断时还必须明确事情是现在发生的事，还是未来发生的事，或者是过去发生的事，这样断应期才能有一个大致的方向。徐养浩《六壬金铰剪》中说：“旺气发用为现在事，相气发用为未来事，休囚等发用为过去事”。所以说“旺相者多应”，而休囚发用到现在已经是过去之事，虽然是事还未了，但终归是不成气候，好事不成，坏事不凶了。

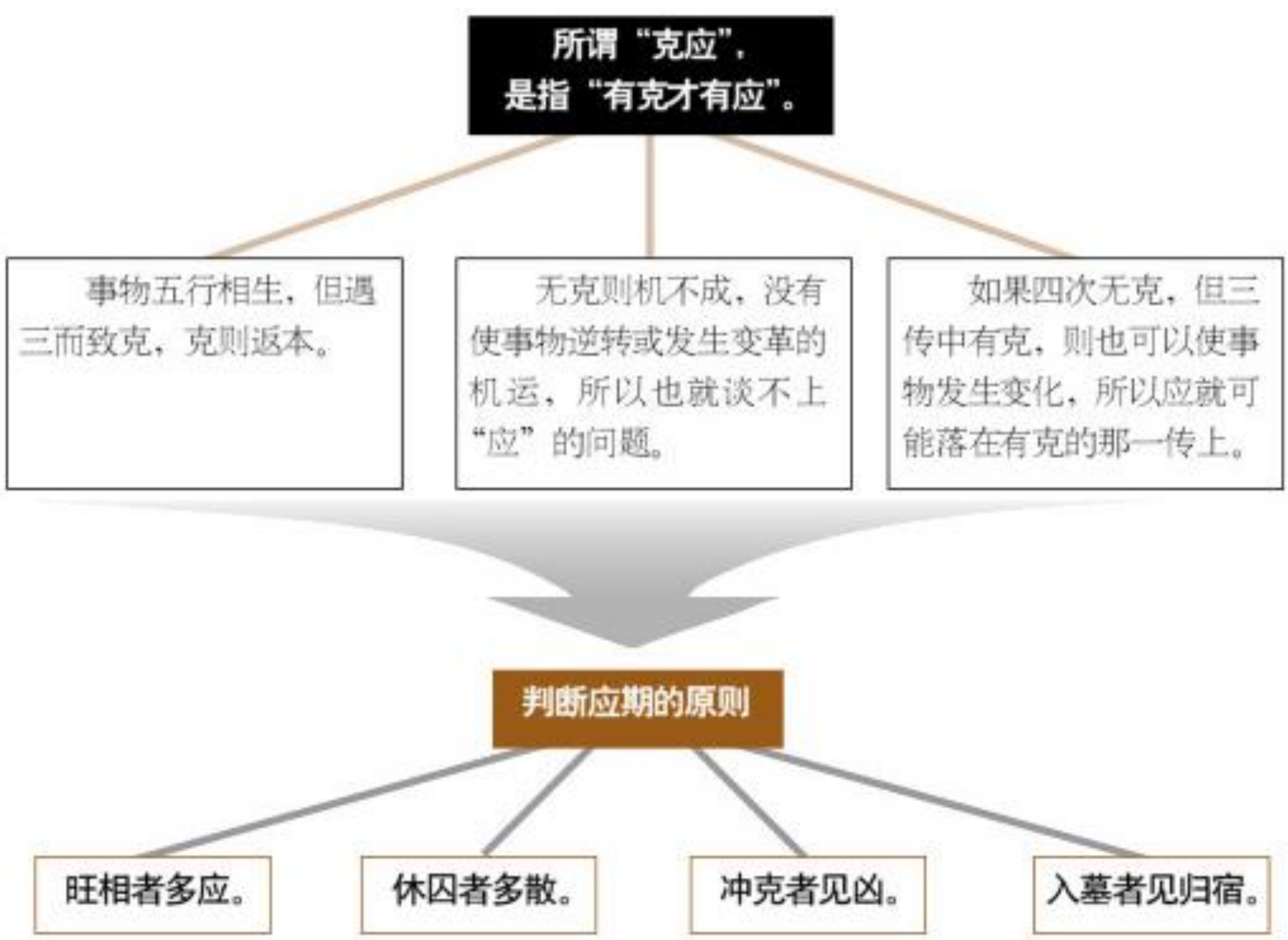
他还说：“壬家以克应取决于初传用神者，发用之应期也，太岁发用应本年内，月建发用应本月内，月将发用应日躔内，四季支发用应本季节内，二十四气发用应本气内，七十二候发用应本候内，旬首发用应本旬内，当日支发用应本日，正时发用应在当时……”“此外有以干生为吉应，克干为凶应。有的以初传所合为成事之应期，末传所冲为散事之应期。又有以发用之绝与墓为应期者，阳干绝，阴干墓。更有以末传合神之下神为吉事之结期。比如占行人，课传有归象，则直以初传墓下

之神为归期云。”

陈公献则在《大六壬指南》中说：“用在日前事情已过，用居日后事起将来，日辰发用事应今时，辰日刑冲事成恍惚，年月节旬发用事应年月节旬。如甲课在寅则卯为后，而丑为前。盖前为已往，后为未来故也。日谓今日辰主十日，言日干发用事应在今时，凡日寄辰辰仰于日要合德禄比合相生乃为足贵。”又说：“看发用是何季之神，如见寅卯则应在辰月辰日辰时，如见巳午，则应在未月未日未时。”用墓断有会和合之分。如东方寅卯辰为方，南方巳午未为方，木亥卯未为合，火寅午戌为合，它们都有自己的生旺墓发展规律。所以，一般来说，占近者则断方，占远者则断合。

白话图解

判断克应之期的原则



卷一

入手法：六壬的入门知识和方法

六壬之学在古代是一门占卜的学问。它的产生根源于道家的学说，但又把古代关于天文、地理、星象、历算、吕律、气功、中医等自然科学和关于人体的认识容纳于内，形成了一个非常完整的描述自然界周期运动变化规律的系统模型。卷一是全书的核心，讲述六壬的基本概念和方法。

本卷内容提要

第一章　起三传：九宗门之法

第二章　总钤：六壬 720 课

第三章　神煞：大六壬克应的关键

第四章　德煞：八种重要神煞

第五章　课目：六十四课口诀

第六章　吉神和凶神：六壬的神将体系

第一章

起三传：九宗门之法

四课既成，就可以取三传了，三传为初传（又名发用）、中传及末传，是由四课之上下克贼以及其他因素而组成。三传取法，分为九类课，分别是：一、贼克课，二、比用课，三、涉害课，四、遥克课，五、昴星课，六、别责课，七、八专课，八、返吟课，九、伏吟课。

1. 十干寄宫：天干向地支的转换

【原文】

甲课寅兮乙课辰，丙戊课巳不须论。

丁己课未庚申上，辛戌壬亥是其真。

癸课原来丑宫坐，分明不用四正神。

【白话提要】

大六壬是以地支来演课，所以把天干寄在地支里，因为天地盘中并无天干，起四课时未免要以地支代替天干，故引入“十干寄宫”这一概念。甲干寄在寅，乙寄在辰，丙、戊寄在巳，丁、己寄在未，庚寄在申，辛寄在戌，壬寄在亥，癸寄在丑，不用子、午、卯、酉。

六壬起例的方法在前文中已作详细论述，这里只作简单的说明。

2. 贼克法：上下克贼的三传取法

【原文】

取课先从下贼呼，如无下贼上克初。

白话图解

九宗门

起三传共有九种方法，称为九宗门，六壬七百二十课，起三传不外乎九宗门之法。下表为九宗门的总结。

九宗门（起三传之法）

方法	条件	名称	说明
贼克法	四课有一贼克	重审	下贼上
		元首	上克下
比用法	多贼克，与日比阴阳为用		
涉害法	多贼克，俱比或俱不比	涉害	回归本位，涉害多者为用
		见机	涉害深浅相同，居四孟之地者发用
		察微	涉害深浅相同，无居孟地者，取仲地发用
		缀瑕	涉害深浅相同，同居孟地，取日干上神为用
遥克法	四课中无贼克，上神与日相克	蒿矢	无贼克，上神克日者发用
		弹射	无贼克，日克上神者发用
昴星法	无遥无克，四课全备，酉上下取用	虎视	无遥无克，日干为阳，地酉视天发用，先辰后日
		冬蛇掩目	无遥无克，日干为阴，天酉俯地发用，先日后辰
别责法	无遥无克，四课三备，日干分阴阳，应用干支合局		
伏吟法	诸神各居本位，四课三不备	不虞	课中有贼克，上神发用，地支相刑为用
		自任	无贼克，日干为阳，取日上神发用，地支相刑为用
		自信	无贼克，日干为阴，取辰上神发用，地支相刑为用
		杜传	初传自刑用辰上神，中传自刑或返刑用冲
返吟法	天地盘相冲	无依	课中有贼克，初中末传相冲
		无亲	课中无贼克，取辰驿马发用，中传为辰上神，末传为日上神
八专法	日干支相同，四课两备，无贼克		

白话图解

贼克法取三传

从四课当中根据干支的五行生克关系得到的三个地支符号称为三传。四课中有一下贼上者，取为初传，如课中无下贼上，取上克下为初传。初传之上神为中传，中传之上神为末传。下面以甲子日寅时，戌将占为例来说明。

1. 排出天盘和四课

2. 查找课中上下干支的五行相克关系

甲属木，戊属土，木克土，第一课下贼上；
戊属土，午属火，土和火不相克，第二课无贼克；
子属水，申属金，水和金不相克，第三课无贼克；
申属金，辰属土，金和土不相克，第四课无贼克。

四课当中有一个下贼上

3. 取初传

下贼上的课中上面的地支为初传，将初传写在四课之上。

4. 取中传

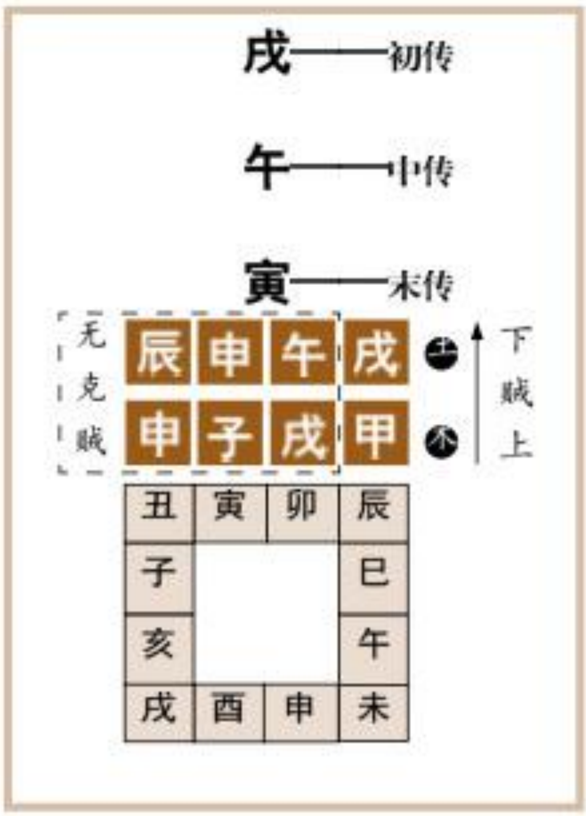
确定初传地支在地盘的位置，找天盘相同位置的地支为中传。将中传写在初传之下。



5. 取末传

确定中传地支在地盘的位置，找天盘相同位置的地支为末传。将末传写在中传之下。





初传之上名中次，中上加临是末居。

天传既定天盘将，此是入式法第一。

【白话提要】

三传就是事物的发生、发展、结局三个阶段，它是事物机已成，事已定，并且沿着某一个方向发展的趋势。事物在发展过程中的吉凶状况是由三传的好坏确定的。六壬的关键在三传上，三传是事物矛盾发展的集中表现，它是以克取传，克就是否定，就是对立和斗争。三传一共有三个爻，它又是一个八卦。所谓八卦定位，三传正说明事物所处的地位和周围时空关系。

三传即课式中的初传（又名发用）、中传和末传，这是占断事情吉凶成败的重要凭据。三传的选取是根据四课中的上下克贼和地支的刑冲克害而成。四课中的五行上克下叫克，下克上叫贼。六壬课中的地盘之神克天盘之神叫贼；天盘之神克地盘之神，称为克，称呼非常明确。

贼克法是取三传的第一种方法。取四课，四课中有一个下贼上者，取为初传，即使课中有两三课为上克下，亦不予讨论。如果课中无下贼上，方取上克下为初传。凡取克贼为用者，不论上克下贼，都是取上一字，不用下一个字。初传之上神作为中传，中传之上神作为末传。

四课中有一下贼上，名为重审课，又名始入课；四课中没有下贼上，而有一上克下者，名为元首课。

本首歌诀有三层含义。

一、假如四课中有一课下贼上，就先以受克之神为初传。再取地盘初传之位上所居之神为中传，取地盘中传之位上神作为末传，这种课名叫做“始入”。

二、假如四课中有下贼上者，还有上克下者，则不管其上克下，仍以下贼上者为初传，中末传的取法与“始入”同，这种课名叫做“重审”。

三、假如四课中没有一课下贼上，只有一课上克下者，则取上克下者为初传，中末传的取法与“始入”同，这种课名叫做“元首”。

要了解三传发用，首先要知道五行的生冲克害等基本知识，才能详述三传的取法。知道了五行生克冲合等关系，就不难理解三传的取法。

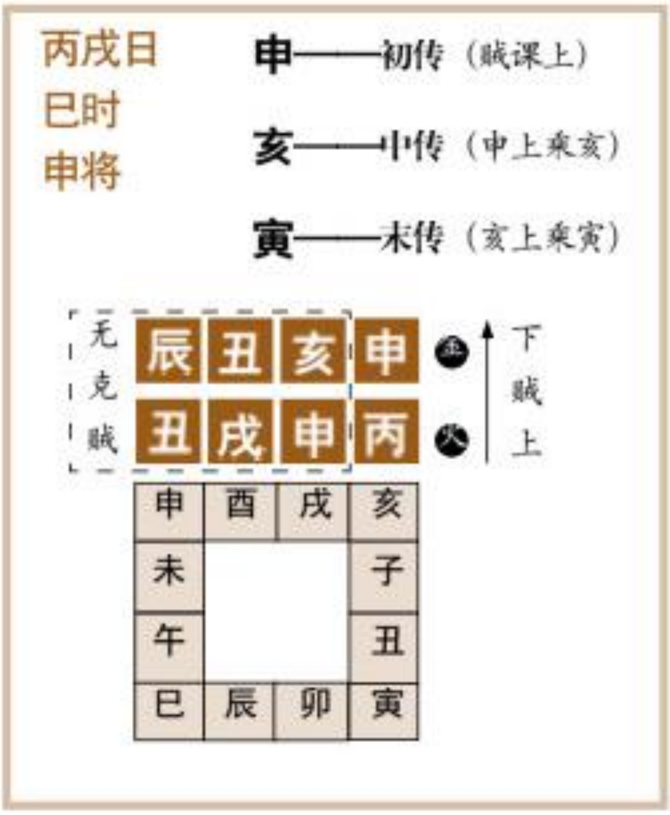
课例一：重审课

例如四月小满后，丙戌日巳时，申将占。

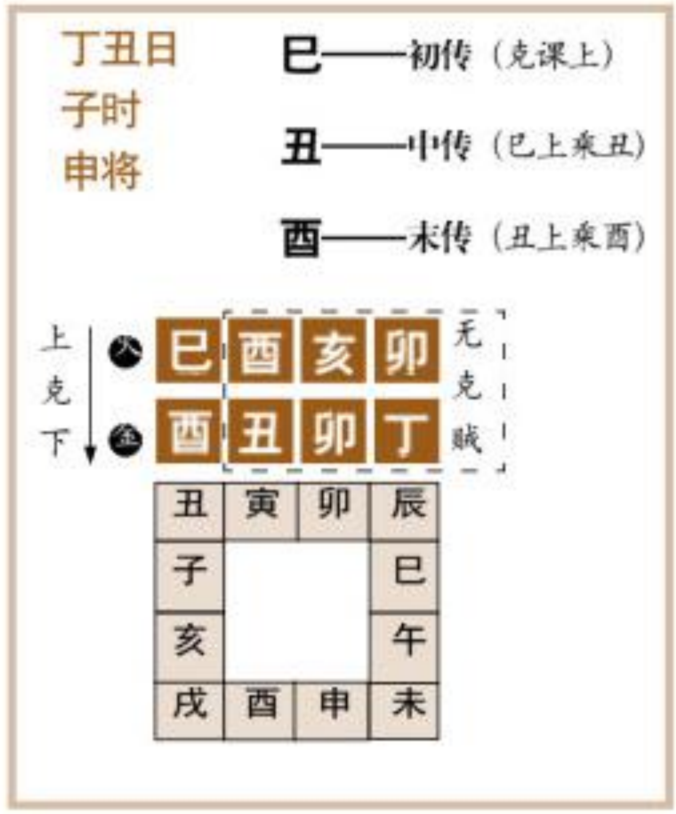
月将申加地盘巳上，起天盘。丙干寄巳，巳上乘申，第一课为申丙，下神丙火，贼上神申金；二课亥申，三课丑戌，四课辰丑，俱无克，即以第一课申为用。将初传申字写在四课之上；地盘申上乘亥，将亥字写在申字之下，为中传；亥上乘寅，将寅字写在亥字之下，为末传，名重审课。由于只有一下贼上，并无上克下，故又叫做始入课。

白话图解

课例一：重审课



课例二：元首课



课例二：元首课

例如四月小满后，丁丑日子时，申将占。

丁干寄未，子上乘申，第一课卯丁，第二课亥卯，第三课酉丑，第四课巳酉，四课俱无下贼上，只有第四课巳火克酉金，那么则以第四课酉上巳作为初传，将初传巳字号在四课之上；地盘巳上乘丑，将丑字写巳字之下，为中传；丑上乘酉，将酉字写在丑字之下，为末传。因只有一上克下，并无下贼上，故叫做元首课。

3. 比用法：取比者为用

【原文】

下贼或三二四侵，若逢上克亦同云。

常将天日比神用，阳日用阳阴用阴。

若又俱比俱不比，立法别有涉害陈。

【白话提要】

比用法是指四课中有两三个下贼上，则就相克之中，取与日干阴阳相比和者为初传，或有两三个上克下，亦就相克之中，取与日干阴阳相比和者为初传，如甲阳日，用子寅等阳支，乙阴日，用丑卯等阴支，中传与末传的取法则与贼克法相同。

比用法取三传

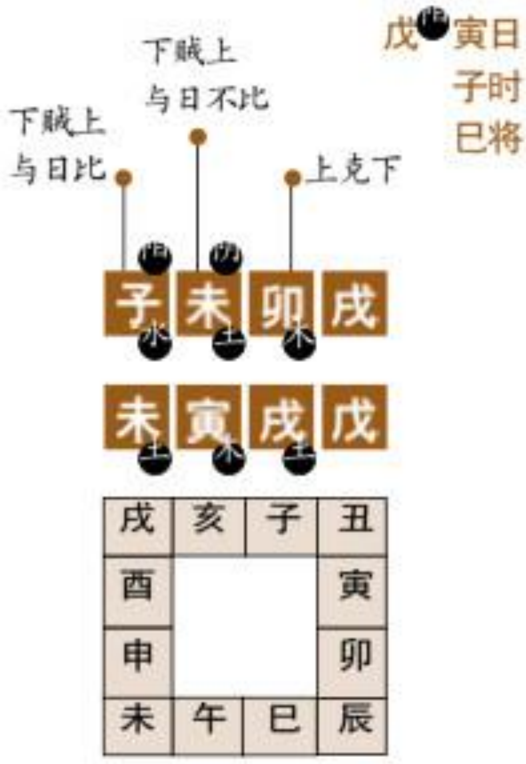
四课中有两三个克贼，就克贼之中，取与日干阴阳相比和者为初传，中传、末传取法与贼克法相同，即为比用法。以七月处暑后，在戊寅日子时占为例说明。

1. 排出天盘和四课

2. 查找课中上下干支的五行相克关系

戊属土，戌也属土，第一课无贼克；
戊属土，卯属木，木克土，第二课上克下；
寅属木，未属土，木克土，第三课下贼上；
未属土，子属水，土克水，第四课下贼上。

四课当中有两下贼上，一上克下



3. 看克贼课与日干的阴阳

戊为阳，下贼上两课地支未为阴，子为阳，子与戊比。

4. 取初传

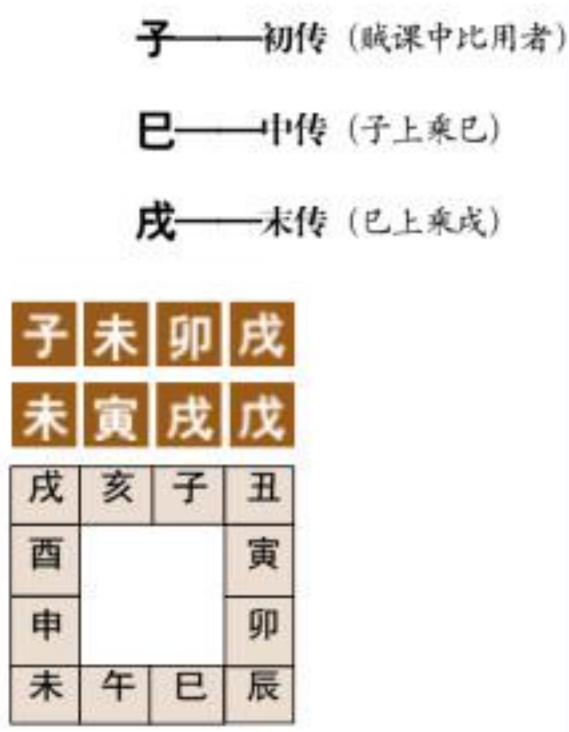
取与日干相比之课上面的地支为初传，将初传写在四课之上。

5. 取中传

确定初传地支在地盘的位置，找天盘相同位置的地支为中传。将中传写在初传之下。

6. 取末传

确定中传地支在地盘的位置，找天盘相同位置的地支为末传。将末传写在中传之下。



白话图解

课例一：比用课

戊寅日
子时
巳将

子——初传（贼、比课上）
巳——中传（子上乘巳）
戌——末传（巳上乘戌）

子	未	卯	戌
未	寅	戌	戊

戌	亥	子	丑
酉			寅
申			卯
未	午	巳	辰

课例二：知一课

壬辰日
巳时
辰将

戌——初传（克、比课上）
酉——中传（戌上乘酉）
申——末传（酉上乘申）

寅	卯	酉	戌
卯	辰	戌	壬

辰	巳	午	未
卯			申
寅			酉
丑	子	亥	戌

比用亦名知一，《观月经》中说的"二下贼上为比用，二上克下为知一"，说法更为精确。四课中有两课、三课甚至四课下贼上，或有两课、三课甚至四课上克下者，则取与日干相比者发为初传。要注意的是，这里的相比并非推八字中的比肩，即金与金相比，木与木相比。而是阴阳相比，即子寅辰午申戌为阳，甲丙戊庚壬为阳。丑亥未巳酉卯为阴，乙丁己辛癸也是阴。例如日干甲为阳干，则取子寅等阳支为比。若日干是乙则为阴，则取亥卯等阴支为相比。中传和末传的取法不变。

课例一：比用课

七月处暑后演课，应用巳将，戊寅日子时，即以地盘子上起巳将。戊寅日，戊课寄巳，巳上乘戌。第一课戌戊不克；第二课卯戌，卯木克戌土，上克下不论；第三课未寅，寅木克未土，属阴；第四课子未，未土克子水。

两下贼上，子属阳，戊为阳日，以阳为比，则以子之阳水为用，而不取未之阴土，即取子为初传；地盘子上乘巳，将巳字写于子字之下为中传；巳上乘戌，写戌字于巳字之下为末传。由于二下贼上，因此叫比用课。

课例二：知一课

八月秋分后演课，应用辰将，壬辰日巳时，即以地盘巳上起辰将，壬辰日，壬课寄亥，亥上乘戌。四课无下贼上，只有上克下。第一课戌壬，戌土克壬水；第三

课卯辰，卯木克辰土。

因为壬水属阳干，故取阳土戌为初传发用，而不取用卯之阴木，即取戌为初传；地盘戌上乘酉，写酉字于戌字之下为中传；酉上乘申，写申字于酉字之下为末传。由于二上克下，故名知一课。

另外，如四课中有二上克下，又有一下贼上，应取下贼上作重审课论。如有二上克下，又有二下贼上，则取下贼上相比者为用，也叫知一课。

4. 涉害法：取涉害深者为用

【原文】

涉害行来本家止，路逢多克为用取。

孟深仲浅季当休，复等柔辰刚日宜。

【白话提要】

如果四课中有两课、三课甚至四课都是下贼上，或者四课中有两课、三课甚至四课都是上克下，而且这两课、三课甚至四课都和日干相比或都和日干不比时（日干为阳，上神都是阳；或日干是阴，上神都是阴者为俱比。日干是阳，上神都是阴；或日干是阴，上神都是阳者为俱不比），则以比较涉害轻重的方法取初传。即从这个字所在的天盘开始，一直数到这个字在地盘上的位置，这个度数的过程就是涉。而在这度数过程中，逢到克处即是害。整个过程又叫涉归本家。

然后看其经过之处共有几重克，把所有上神受克之处比较后，以受克多的地支发用为初传。如四课中第一课是乙申，第二课是申子，第三课是未卯，第四课亥未。第三、四两课都是下贼上，且与日俱比，那么只好以涉害深浅取用。第三课未卯，未居卯木上为一重克，辰中寄着乙木，为二重克，巳中丙戊无克，午火无克，本家未上均无克，这样涉归本家得二重克。再看亥未，亥居未上，中有己未二土克水，连得两重克，申中庚金无克，酉金无克，戌土克亥，又一重克，至亥本家无克，这样，涉归本家是得三重克。两相比较，亥水比未土多受一重克，故取亥水发用为初传。

如果涉害浅深相等，则取地盘上当四孟（寅、申、巳、亥）为初传，叫做见机。如果无当四孟者，则取地盘上当四仲（子、午、卯、酉）为初传，叫做察微。如又无当四仲，而孟神又相等者，不取四季（辰、戌、丑、未），阳日取干上神为发用，阴日取支上神为发用，其中、末亦同上法，叫做缀瑕格。

课例一：涉害课

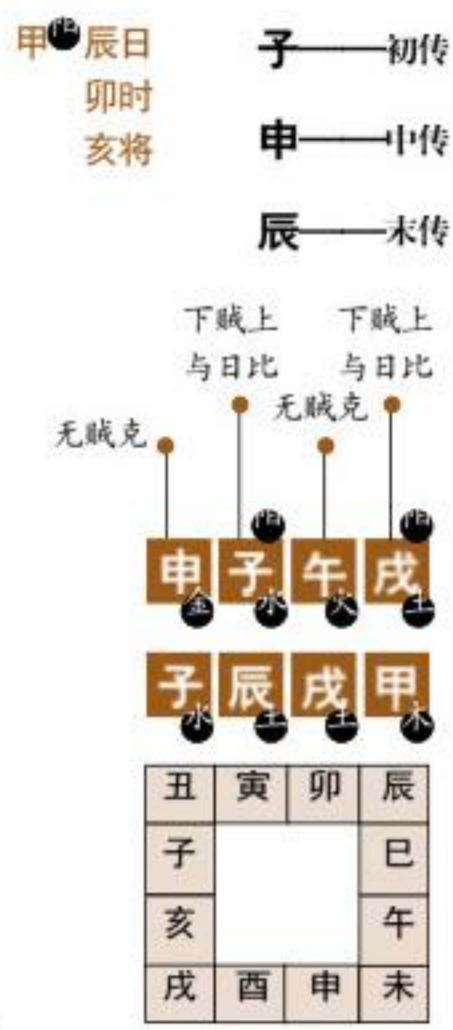
正月雨水后，甲辰日卯时，亥将占。

第一课戌甲，甲木克戌土，是下贼上，戌到本位，共有八位，涉卯木为一重害，

涉害法取三传

四课中有两课以上为下贼上或上克下，且这些课与日干都相比或都不比时，则比较涉害轻重，取涉害深者为初传，就是涉害法。以正月甲辰日卯时，亥将占为例说明。

1. 排出天盘和四课



2. 查找课中上下干支的五行相克关系

甲属木，戌属土，木克土，第一课下贼上；
戌属土，午属火，第二课无贼克；
辰属土，子属水，土克水，第三课下贼上；
子属水，申属金，第四课无贼克。

四课中二下贼上

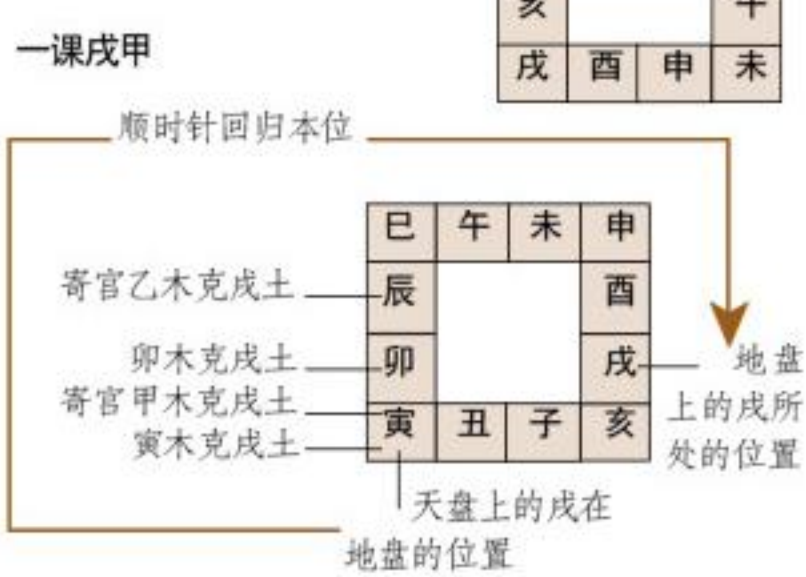
3. 看克贼课与日干的阴阳

日干甲为阳，戌为阳，子为阳，俱与日比。

二课俱比

4. 看涉害深浅

首先找到地支的天盘位置对应的地盘位置，再从地盘的该位置顺时针走到该地支在地盘的本位，在回归本位的途中，看看该地支与途中经过的地支和寄宫的天干有多少是相克的。



5. 取初传

两相比较，在回归本位途中，克多的为初传。

6. 取中传

确定初传地支在地盘的位置，找天盘相同位置的地支为中传。

7. 取末传

确定中传地支在地盘的位置，找天盘相同位置的地支为末传。

涉辰寄宫乙木，为二重害，连同甲木寅木，共为四重害，因甲木寄宫在寅，所以以两重害论。

第三课子辰，辰土克子水，也是下贼上，子到本位，也有八位，涉辰土为一重害，这辰字作土看，也可谓乙木寄宫，涉巳寄宫戊土，为二重害，涉未土为三重害，连同未寄的己土，为四重害（因为己土寄宫在未），涉戌土为五重害。

两相比较，后者又多一重害，为涉害较深者，故取子为初传，地盘子上乘申，写申字于子字之下为中传，申上乘辰，写辰字于申字之下为末传，名为涉害课。

课例二：见机格

正月丙子日辰时，亥将。一课子丙，二课未子，三课未子，四课寅未，为四课上克下，而二三两课相重，称为不备。未为阴支，与阳干丙不比，取子寅二神，与日比者论，子由巳上历归本位，经丙、巳、午、丁四重克，寅由未上历归本位，亦经未、己、戌、丑四重克，是涉害浅深相等，寅加未乃季上不取，应当取子加巳孟上神为初传，中末传与元首课相同，叫做见机。

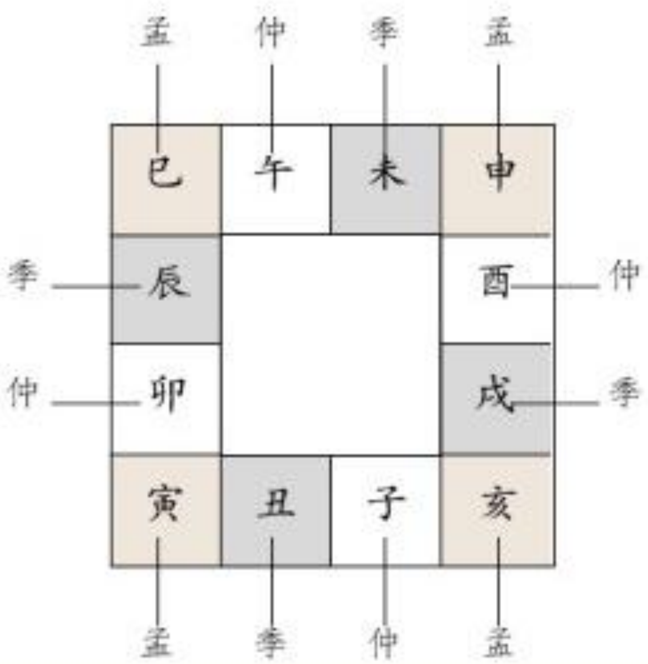
课例三：察微格

四月庚午日，申将辰时，一课子庚，二课辰子，三课戌午，四课寅戌，此四课

白话图解

孟、仲、季

一个季节包含三个月，第一个月为孟月，次为仲月，再次为季月。地支的孟、仲、季便由此而来，从地盘上看，四角为四孟，与四孟顺时针相邻的为四仲，逆时针相临的为四季。



涉害课中，考察俱比与不俱比之课的涉害程度，如果深浅相同，则取四孟上神发用。如俱为孟，则找四仲上神发用。

白话图解

课例一：涉害课

甲辰日
卯时
亥将

子——初传（取涉害深者）
申——中传（子上乘申）
辰——末传（申上乘辰）

申	子	午	戌
子	辰	戌	甲

丑	寅	卯	辰
子			巳
亥			午
戌	酉	申	未

课例二：见机格

丙子日
辰时
亥将

子——初传（孟上神）
未——中传（子上乘未）
寅——末传（未上乘寅）

寅	未	未	子
未	子	子	丙

子	丑	寅	卯
亥			辰
戌			巳
酉	申	未	午

课例三：察微格

庚午日
辰时
申将

辰——初传（仲上神）
申——中传（辰上乘申）
子——末传（申上乘子）

寅	戌	辰	子
戌	午	子	庚

酉	戌	亥	子
申			丑
未			寅
午	巳	辰	卯

课例四：缀瑕格

戊辰日
辰时
亥将

子——初传（前位地支）
未——中传（子上乘未）
寅——末传（未上乘寅）

午	亥	未	子
亥	辰	子	戊

子	丑	寅	卯
亥			辰
戌			巳
酉	申	未	午

中，辰土克子水，寅木克戌土，是二上克下，都是阳神，都与日干相比，以辰由子上涉归本位，经子丑中癸二重克，以寅由戌上涉归本位，也经戌丑二重克，涉害相等，辰寅二神，都未临孟，应当取辰加子，仲上神为初传，中末与元首课相同，叫做察微。

课例四：缀瑕格

正月戊辰日亥将辰时，一课子戊，二课未子，三课亥辰，四课午亥，三下贼上，而亥与日干戊不比，因此不取，子午二神，与日干戊相比，而历归本家，又都经四重克，子加巳，午加亥，又都为孟上神，是涉害孟神皆相等，戊为阳日，则取干上先见之子为初传，中末与元首课相同。叫做缀瑕，也叫复等。

5. 遥克法：取四神上神与日干克者为用

【原文】

四课无克号为遥，日与神兮递互招。
先取神遥克其日，如无方取日来遥。
或有日克乎两神，复有两神来克日。
择与日干比者用，阳日用阳阴用阴。

【白话提要】

遥克法指的是四课中俱无上下克，则取四课上神来克日干者为初传，叫做蒿矢。如果有课上遥克日干，又有日干遥克课上神者，取课上神遥克日干者发用初传，日干遥克课上神者则弃之不用。如果四课不克日干，则取日干克二三四课为初传，定名为弹射。如果两神克日干，或日干克两神，择取神与日干阴阳相比者为初传，其中末亦与元首课相同。

课例一：蒿矢格

七月壬辰日寅时，巳将占。

四课俱无上下克，而第三课，第四课，未戌两神，来遥克日干壬水，壬为阳干，未乃阴支，与日不比故不取；戌为阳支，与日相比，则取戌为初传，中末与元首课相同，叫做蒿矢。

课例二：弹射格

正月壬申日申时，亥将占，四课上下无克，又无上神来克日干，则取日干壬水遥克第二课巳火为初传，中末传与元首课相同，叫做弹射。

白话图解

遥克法取三传

四课中俱无上下克贼，取四课上神来克日干者为初传；如果四课不克日干，则取日干克二三四课为初传。如果两神克日干，或日干克两神，择取神与日干阴阳相比者为初传，均为遥克课。

1. 排出天盘和四课

2. 查找课中上下干支的五行相克关系

四课无克贼

3. 取初传

- 四课上神克日干
  - 一课上神克日干 —— 取该课上神为发用
  - 四课中两课上神克日干 —— 取神与日干相比者发用
- 四课上神不克日干
  - 日干克一上神 —— 取所克上神发用
  - 日干克两上神 —— 取神与日干相比者发用

4. 取中传

确定初传地支在地盘的位置，找天盘相同位置的地支为中传。

5. 取中传

确定中传地支在地盘的位置，找天盘相同位置的地支为末传。

课例一：蒿矢格

壬辰日
寅时
巳将

戌——初传（上神克日）
丑——中传（戌上乘丑）
辰——末传（丑上乘辰）

戌	未	巳	寅
未	辰	寅	壬

申	酉	戌	亥
未			子
午			丑
巳	辰	卯	寅

课例二：弹射格

壬申日
申时
亥将

巳——初传（日克上神）
申——中传（巳上乘申）
亥——末传（申上乘亥）

寅	亥	巳	寅
亥	申	寅	壬

申	酉	戌	亥
未			子
午			丑
巳	辰	卯	寅

6. 昴星法：取昴星为用

【原文】

无遥无克昴星穷，阳仰阴俯酉位中。

刚日先辰而后日，柔日先日而后辰。

【白话提要】

昴星法指的是四课俱备，而无上下克，又无遥克，则取昴星为用。如阳日，取地盘酉上之神为初传，支上之神为中传，干上之神为末传，叫做虎视格。阴日取天盘酉下之神为初传，干上之神为中传，支上之神为末传，叫做冬蛇掩目格。需要注意的是，四课全备，方取昴星，如只有三课而无克，则不用昴星法，当用别责法。

课例一：虎视格

戊寅日申时，子将占。一课酉戊，二课丑酉，三课午寅，四课戌午，四课俱备，而无上下克，又无遥克，应取昴星，戊为刚日，仰取地盘酉上的丑为初传，支辰上午为中传，干上酉为末传，阳日叫做虎视。

白话图解

昴星法取三传

四课俱备，而无上下克，又无遥克，便用昴星法来取三传。昴星法又有阳日和阴日的区别。

1. 排出天盘和四课

2. 查找课中相克关系

四课无克贼

无遥克

3. 取初传

阳日：取地盘酉上之神为初传

阴日：取天盘酉下之神为初传

4. 取中传

支上之神为中传

干上之神为中传

5. 取末传

干上之神为末传

支上之神为末传

白话图解

课例一：虎视格

戊寅日
申时
子将

丑——初传（酉上神丑）
午——中传（寅上神午）
酉——末传（巳上神酉）

戊	午	丑	酉
午	寅	酉	戊

酉	戌	亥	子
申			丑
未			寅
午	巳	辰	卯

课例二：冬蛇掩目格

丁亥日
寅时
巳将

午——初传（酉下神午）
戌——中传（未上神戌）
寅——末传（亥上神寅）

巳	寅	丑	戌
寅	亥	戌	丁

申	酉	戌	亥
未			子
午			丑
巳	辰	卯	寅

课例二：冬蛇掩目格

丁亥日寅时，巳将占。一课戌丁，二课丑戌，三课寅亥，四课巳寅，四课俱备，而又无遥克，应取（昴星），丁为柔日，俯取酉下的午为初传，干上的戌为中传，支上的寅为末传，阴日名叫冬蛇掩目。

7. 别责法：取合神为用

【原文】

四课不全三课备，无遥无克别责例。
刚日干合上头神，柔日支前三合取。
皆以天上作初传，阴阳中末干中寄。
刚三柔六共九课，此课先贤俱隐秘。
戊午辰戌与丙辰，干上皆午是为亲。
辛丑辛未各二日，干上皆是丑未真。
丁酉当为巳丁是，辛酉原来是酉辛。

【白话提要】

四课中有两课相重复，只算三课，如第二课与支上同，或第四课与干上同，都

弃之不用，叫做不备。这种情况下只看三课，有克则用克，若无下克、上克和遥克，又不是四课俱备之昴星，则别取合神为初传，即为别责法。

如果是阳日，则取干合之上神为初传，也就是取干合（甲与己合，乙与庚合，丙与辛合，丁与壬合，戊与癸合）为用。例如甲日则取己之寄宫未上神为初传，丙日则取辛之寄宫（戌）上神为初传，余可类推。

如果是阴日，则取日支前三合为初传，如丑日越寅卯辰，取巳为初传，巳酉丑三合也；未日越申酉戌，取亥为初传，亥卯未三合也，余可类推，中、末俱用干上之神。

另外，别责课亦名芜淫课。

别责课例一：刚日取合神发用

丙辰日巳时，午将占。一课与四课同，乃四课不全，无上下克，又无遥克，丙乃刚日，取干合上神为用，丙与辛合，辛寄宫在戌，戌上是亥，即取亥为初传，中末俱用干上午，叫别责。

白话图解

别责法取三传

四课不备，而无上下克，又无遥克，便用别责法来取三传。与昴星法相似，别责法也有阳日和阴日的区别。

1. 排出天盘和四课

2. 查看四课是否完备

四课中有两课重复

3. 查找课中相克关系

四课无克贼
无遥克

4. 取初传

阳日
取干合之上神为初传

阴日
取日支前三合为初传

5. 取中传

用干上之神

用干上之神

6. 取末传

用干上之神

用干上之神

天干五合与地支三合

别责法取三传时提到了天干、地支相合，分别指的是天干五合及地支三合，下面将逐一进行介绍。

天干五合

别责法刚日取干合上神为初传，即取与日干相合之天干，看其寄宫对应天盘的地支为初传。

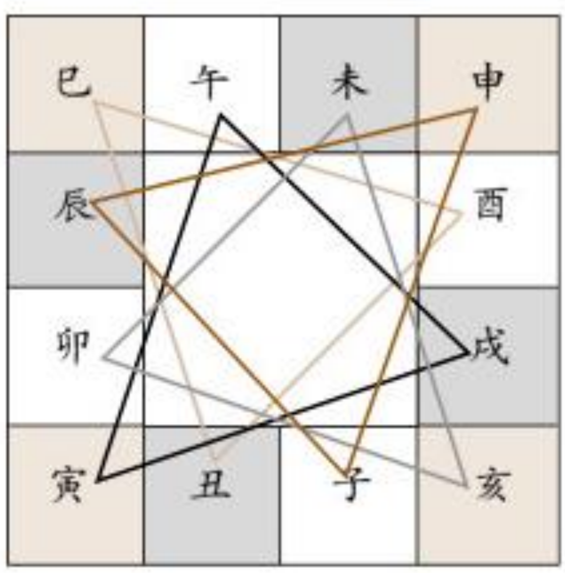
中正之合：甲己合化土，主信；
仁义之合：乙庚合化金，主义；
威制之合：丙辛合化水，主智；
仁寿之合：丁壬合化木，主仁；
多礼之合：戊癸合化火，主礼。



地支三合

别责法柔日取日支三合前神为初传，即看日支三合，取日支前位地支为初传。

申、子、辰三合，化阴水；
亥、卯、未三合，化阳木；
寅、午、戌三合，化阴火；
巳、酉、丑三合，化阳金。



地支三合体现在地盘上，是以四孟为起点，构造等边三角形，便可推出地支三合关系。

白话图解

课例一

丙辰日
巳时
午将

亥——初传（干合上神亥）
午——中传（干上神午）
午——末传（干上神午）

午	巳	未	午
巳	辰	午	丙

午	未	申	酉
巳			戌
辰			亥
卯	寅	丑	子

课例二

辛酉日
子时
亥将

丑——初传（支三合前支）
酉——中传（干上神酉）
酉——末传（干上神酉）

未	申	申	酉
申	酉	酉	辛

辰	巳	午	未
卯			申
寅			酉
丑	子	亥	戌

别责课例二：柔日取三合前支发用

辛酉日子时，亥将占。二课与三课同，既无贼克，又无遥克，辛乃柔日，取三合前支为用，支三合，乃巳酉丑，丑在酉前，即取丑为初传，中末俱用干上酉，叫别责。

8. 八专法：干上神顺、逆数三发用

【原文】

两课无克号八专，阳日日阳顺行三。

阴日辰阴逆三位，中末总向日上眠。

【白话提要】

干支同位，只有二课，例如甲寅日干支同寅，庚申日干支同申，癸丑日干支同丑，丁未、己未日干支同未。如果二课内有上下克仍用克，如果没有上下克，则不取遥克，而是刚日以第一课上神，在天盘顺数三神为用，如子则顺数子丑寅，以寅为初传；柔日以第四课上神，在天盘逆数三神为用，如子则逆数子亥戌，以戌为初传，中、末传都用干上之神，便是八专法。

如果顺数或逆数同于干上神，则三传皆归一神，叫做独足，占课得之不利。八专也叫帷簿不修。

八专课例一：刚日天盘顺数三神发用

甲寅日申时，巳将占。干支同位，上下无克，只得二课，不取遥克，甲乃刚日，以日上亥，在天盘顺数三神至丑，以丑作为初传，中末俱用干上亥，叫八专。

八专课例二：柔日天盘逆数三神发用

丁未日酉时，子将占。干支同位，只有二课，上下无克，丁乃柔日，以第四课

白话图解

八专法取三传

如果日干支同位，即日支为日干之寄宫，而无上下克，便用八专法来取三传。与前面所述的两种方法一样，八专法也有刚日和柔日的区别。下面以甲寅日卯时，子将占为例说明。

1. 排出天盘和四课

2. 查看日干支

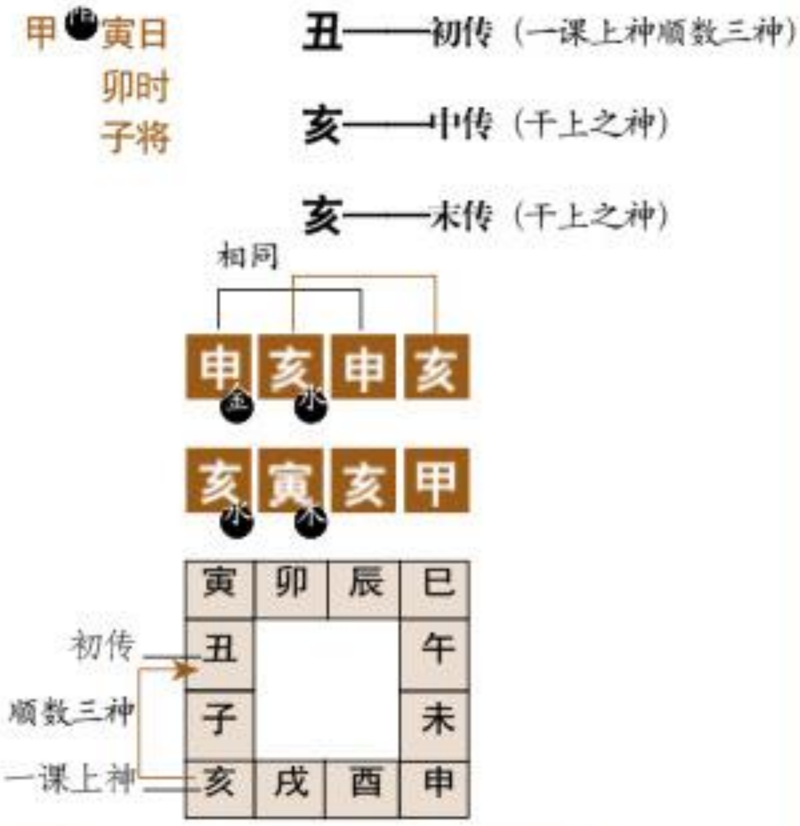
甲寄寅宫，干支同位，支为干之寄宫

3. 查看四课中克贼情况

亥属水，甲、寅属木，水生木，一课、三课无克贼

申属金，亥属水，金生水，二课、四课无克贼

四课无克贼



4. 取初传

第一课上神，在天盘顺数三神为用 → **5. 取中传** 用干上之神 → **6. 取末传** 用干上之神

第四课上神，在天盘逆数三神为用 → 用干上之神 → 用干上之神

白话图解

课例一

甲（阳）寅日
申时
巳将

丑——初传（一课干上神顺数三位）
亥——中传（干上神亥）
亥——末传（干上神亥）

申	亥	申	亥
亥	寅	亥	甲

寅	卯	辰	巳
丑			午
子			未
亥	戌	酉	申

课例二

丁（阴）未日
酉时
子将

亥——初传（四课干神逆数三位）
戌——中传（干上神戌）
戌——末传（干上神戌）

丑	戌	丑	戌
戌	未	戌	丁

申	酉	戌	亥
未			子
午			丑
巳	辰	卯	寅

课例三：独足格

己（阴）未日
辰时
午将

酉——初传（四课上神逆数三位）
酉——中传（干上神酉）
酉——末传（干上神酉）

亥	酉	亥	酉
酉	未	酉	己

未	申	酉	戌
午			亥
巳			子
辰	卯	寅	丑

八专法之独足格

八专法

1. 取初传
   - 刚日 一课干上神顺数三位
   - 柔日 四课上神逆数三位
2. 取中传
   - 干上神
3. 取末传
   - 干上神

→ 独足格

上之丑，在天盘逆数三神至亥，取亥为初传，中末俱用干上戌，叫八专。

课例三：独足格

己未日辰时，午将占。两课无克，己乃阴日，以第四课上之亥，在天盘逆数三神至酉，取酉作为初传，中末俱用干上酉，叫独足。

9. 伏吟法：传取刑冲

【原文】

伏吟有克还为用，无克刚干柔取辰。
迤逦刑之作中末，徒兹王历职其真。
若也自刑为发用，次传颠倒日辰并。
次传更复自刑者，冲取末传不论刑。

【白话提要】

月将与占时相同，子加子，丑加丑，寅加寅之类，天地盘完全相同，所以称为伏吟法。三课均为同一字，故传取于刑冲。刑指地支相刑，即寅刑巳，巳刑申，申刑寅；丑刑戌，戌刑未，未刑丑；子刑卯，卯刑子；辰午酉亥自刑。冲指地支相冲，即子冲午，丑冲未，寅冲申，卯冲酉，辰冲戌，巳冲亥。

如果课中有克，照常取克发用，中取初刑，末取中刑，名不虞格。如果初传皆值自刑，必须取支上神为中传，中刑为末。如果中传又自刑，则取中冲为末。

如果课中无下贼上克，不取遥克，刚日则取干上神为初传，初刑为中，中刑为末，是名自任。阴日则取支上神为初传，初刑为中，中刑为末，叫做自信。如初自刑，阳日则取支上神为中传，阴日则取干上神为中传，如中又自刑，则皆取中冲为末传，叫做杜传。

课例一：不虞格

癸丑日子时，子将占。一课丑癸，依例取克为用，丑为初传，丑刑戌，戌为中传，戌刑未，未为末传，名为伏吟，也叫不虞。

课例二：自任格

丙辰日寅时，寅将占。课中无克，丙乃刚日，取日上巳为初传，巳刑申，申为中传，申刑寅，寅为末传，叫自任。

课例三：自信格

丁丑日申时，申将占。课中无克，丁乃柔日，取支上之丑为初传，丑刑戌，戌为中传，戌刑未，未为末传，叫自信。

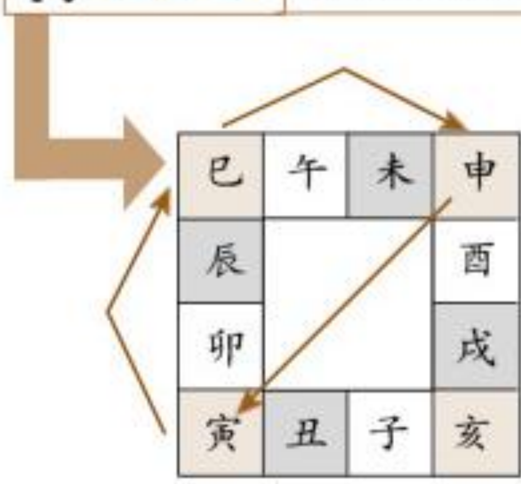
地支的相刑与相冲

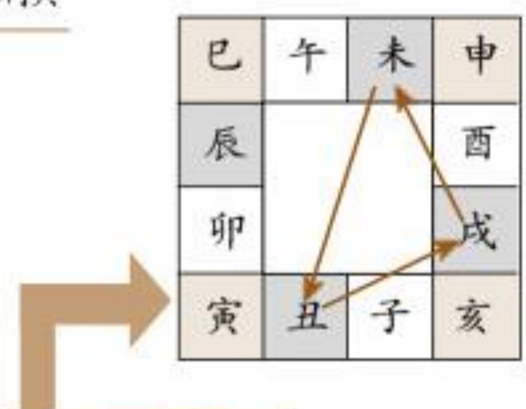
伏吟法取三传中运用了地支相刑与相冲的关系，下面对十二地支相刑与相冲关系作一简单介绍。

地支相刑

伏吟法取定初传后，取初刑为中传，取中刑为末传。十二地支相刑关系如图：

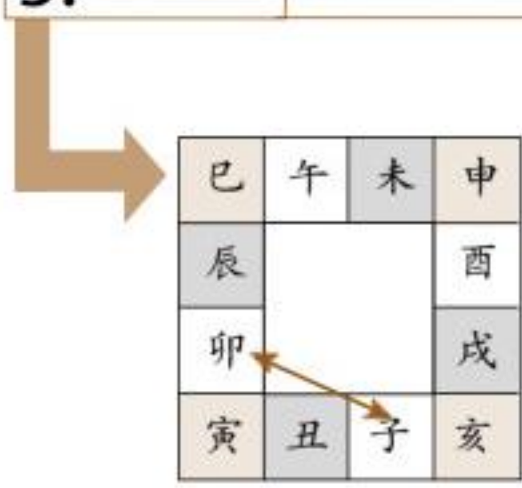
1. 无恩之刑 寅刑巳，巳刑申，申刑寅

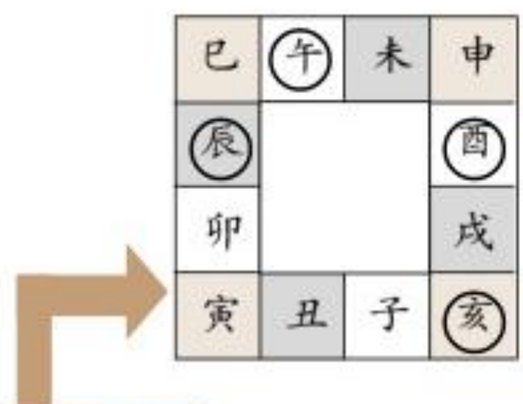




2. 恃势之刑 丑刑戌，戌刑未，未刑丑

3. 无礼之刑 卯刑子，子刑卯





4. 自刑 辰、午、酉、亥

地支相冲

伏吟法中，取定初传与中传后，如果中传为自刑，则取中冲为末传。地支相冲关系如图所示：

子午相冲，卯酉相冲，
寅申相冲，巳亥相冲，
辰戌相冲，丑未相冲。



白话图解

课例一：不虞格

癸丑日
子时
子将

子——初传（取克为用）
戌——中传（丑刑戌）
未——末传（戌刑未）

丑	丑	丑	丑
丑	丑	丑	癸

巳	午	未	申
辰			酉
卯			戌
寅	丑	子	亥

课例二：自任格

丙(阳)辰日
寅时
寅将

巳——初传（干上神巳）
申——中传（巳刑申）
寅——末传（申刑寅）

辰	辰	巳	巳
辰	辰	巳	丙

巳	午	未	申
辰			酉
卯			戌
寅	丑	子	亥

课例三：自信格

丁(阴)丑日
申时
申将

丑——初传（支上神丑）
戌——中传（丑刑戌）
未——末传（戌刑未）

丑	丑	未	未
丑	丑	未	丁

巳	午	未	申
辰			酉
卯			戌
寅	丑	子	亥

课例四：杜传格

壬(阳)辰日
亥时
亥将

亥——初传（干上神亥，自刑）
辰——中传（支上神辰，自刑）
寅——末传（辰戌相冲）

辰	辰	亥	亥
辰	辰	亥	壬

巳	午	未	申
辰			酉
卯			戌
寅	丑	子	亥

白话图解

伏吟法取三传

如果月将与时支相同，天地盘完全一致，便用伏吟法来取三传。伏吟法取三传又可分为不虞格、自任格、自信格和杜传格四种。



课例四：杜传格

壬辰日亥时，亥将占。课中无克，刚日以干上亥为初传，亥乃自刑，取支上辰为中传，辰又系自刑，则取辰冲戌为末传，叫杜传。

10. 返吟法：无克以驿马发用

【原文】

返吟有克亦为用，无克别有井栏名。
若加六日该无克，丑未同干丁巳辛。

丑酉登明未太乙，辰中日末识原因。

【白话提要】

月将与占时相冲，使天盘、地盘十二神各临冲射之位。此课如果有一贼克，仍用重审或元首例取初传，贼克多的仍用知一或涉害例取初传，而中传用初冲，末传用中冲，叫做无依格。

如果遇到辛未、辛丑、丁丑、己丑四日，无贼克，则以驿马为用。例如辛未日，驿马在巳，则以巳为初传，中传取支上神，末传取干上神，叫无亲格，也叫井栏射。驿马为申子辰居寅，寅午戌居申，巳酉丑居亥，亥卯未居巳。

丁未、己未二日，都以巳为初传，中传和末传都用干上神，则属八专法。

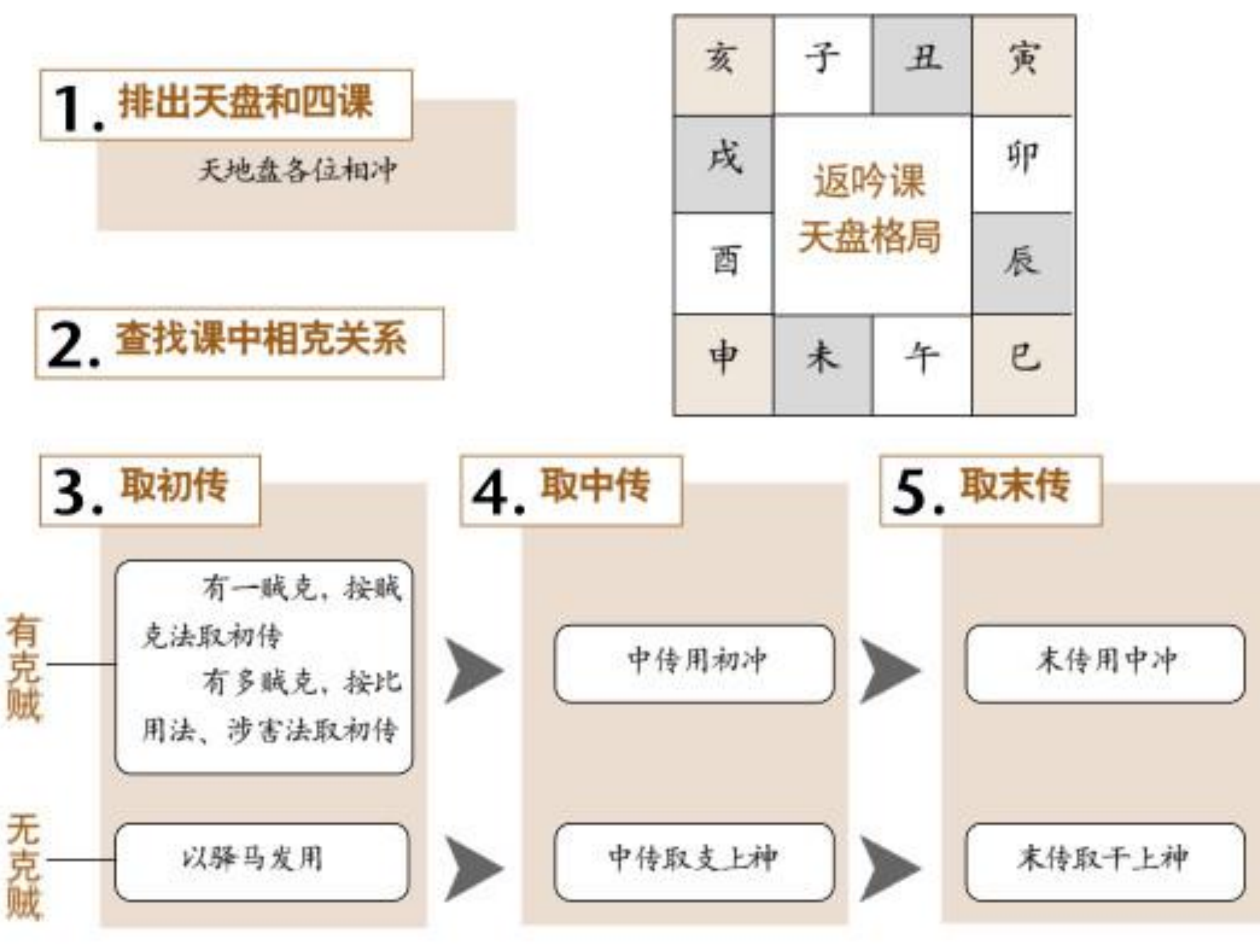
课例一：无依格

庚戌日巳时，亥将占，定天盘，排四课，看四课的相克关系，第一课寅庚为下

白话图解

返吟法取三传

如果月将与时支相冲，天、地盘各位相冲，便用返吟法来取三传。返吟法取三传又可分为无依格、无亲格等几种情况。



白话图解

课例一：无依格

庚戌日
巳时
亥将

寅——初传（贼课上）
申——中传（寅冲申）
寅——末传（申冲寅）

戌	辰	申	寅
辰	戌	寅	庚

亥	子	丑	寅
戌			卯
酉			辰
申	未	午	巳

课例二：无亲格

辛丑日
寅时
申将

亥——初传（丑驿马居亥）
未——中传（支上神未）
辰——末传（干上神辰）

丑	未	戌	辰
未	丑	辰	辛

亥	子	丑	寅
戌			卯
酉			辰
申	未	午	巳

金贼上木，初传取寅。寅冲申，中传取申。申冲寅，末传取寅。为无依格。

课例二：无亲格

辛丑日寅时，申将占。四课无克，取驿马为用，巳酉丑驿马在亥，即以亥为初传，中传用支上神未，末传用干上神辰，为无亲格。

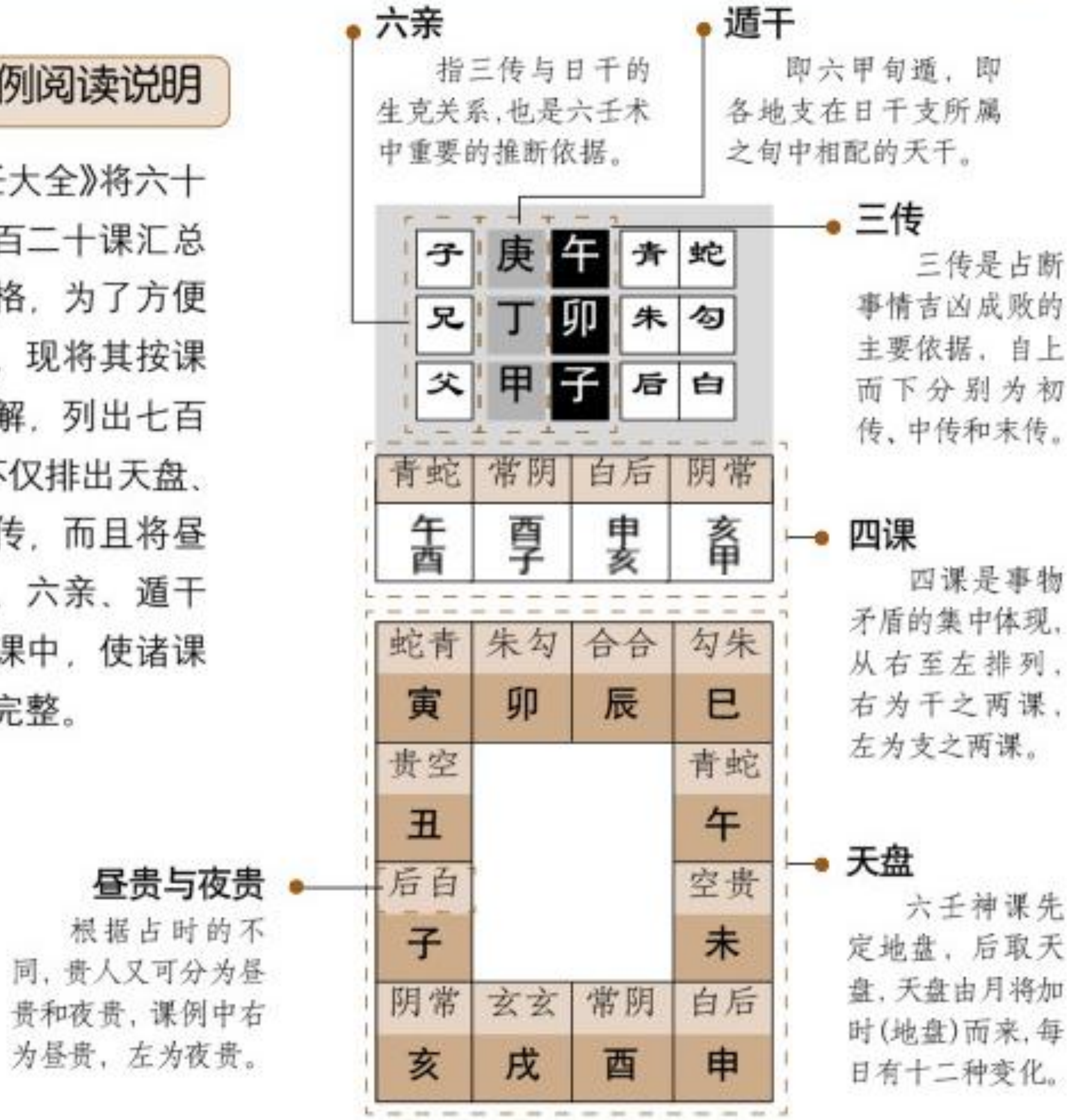
第二章

总钤：六壬720课

六壬以月将加时起天地盘，布四课，发三传，而推演出九式，九式又衍生七百二十课。六十花甲排日，每日十二时，每时一课，其课体便有720种课式，这是《六壬》的最基本课式。本章将各日课式配以古代流传至今的神煞，分别简要罗列于课体之后，希望能给读者的理解和查询带来方便。

本章课例阅读说明

《六壬大全》将六十甲子日七百二十课汇总成十幅表格，为了方便读者参阅，现将其按课格一一分解，列出七百二十课，不仅排出天盘、四课并三传，而且将昼将、夜将、六亲、遁干等也排入课中，使诸课信息更加完整。



1. 六甲日：六甲配十二时

此例为六甲日课体，共 72 课，分别为：甲子日 12 课、甲戌日 12 课、甲申日 12 课、甲午日 12 课、甲辰日 12 课、甲寅日 12 课。



甲子日第一课

兄	丙	寅	青	蛇
子	己	巳	朱	勾
官	壬	申	后	白

后白	后白	蛇青	蛇青
子 子	子 子	寅 寅	寅 甲

朱勾 巳	蛇青 午	贵空 未	后白 申
合合 辰			阴常 酉
勾朱 卯			玄玄 戌
青蛇 寅	空贵 丑	白后 子	常阴 亥

甲子日第二课

父	甲	子	后	白
父	空	亥	阴	常
财	空	戌	玄	玄

玄玄	阴常	后白	贵空
戌 亥	亥 子	子 丑	丑 甲

合合 辰	勾朱 巳	青蛇 午	空贵 未
朱勾 卯			白后 申
蛇青 寅			常阴 酉
贵空 丑	后白 子	阴常 亥	玄玄 戌

甲子日第三课

财	空	戌	玄	玄
官	壬	申	白	后
子	庚	午	青	蛇

白后	玄玄	玄玄	后白
申 戌	戌 子	戌 子	子 甲

朱勾 卯	合合 辰	勾朱 巳	青蛇 午
蛇青 寅			空贵 未
贵空 丑			白后 申
后白 子	阴常 亥	玄玄 戌	常阴 酉

甲子日第四课

子	庚	午	青	蛇
兄	丁	卯	朱	勾
父	甲	子	后	白

青蛇	常阴	白后	阴常
午 酉	酉 子	申 亥	亥 甲

蛇青 寅	朱勾 卯	合合 辰	勾朱 巳
贵空 丑			青蛇 午
后白 子			空贵 未
阴常 亥	玄玄 戌	常阴 酉	白后 申

甲子日第五课

财	空	戌	合	合
子	庚	午	白	后
兄	丙	寅	后	白

玄玄	青蛇	后白	合合
辰 申	申 子	午 戌	戌 甲

贵空 丑	后白 寅	阴常 卯	玄玄 辰
蛇青 子			常阴 巳
朱勾 亥			白后 午
合合 戌	勾朱 酉	青蛇 申	空贵 未

甲子日第六课

兄	丙	寅	白	后
官	癸	酉	朱	勾
财	戊	辰	玄	玄

白后	贵空	玄玄	朱勾
寅 未	未 子	辰 酉	酉 甲

青蛇 子	空贵 丑	白后 寅	常阴 卯
勾朱 亥			玄玄 辰
合合 戌			阴常 巳
朱勾 酉	蛇青 申	贵空 未	后白 午

甲子日第七课

兄	丙	寅	白	后
官	壬	申	蛇	青
兄	丙	寅	白	后

青蛇	后白	白后	蛇青
子 午	午 子	寅 申	申 甲

勾朱 亥	青蛇 子	空贵 丑	白后 寅
合合 戌			常阴 卯
朱勾 酉			玄玄 辰
蛇青 申	贵空 未	后白 午	阴常 巳

甲子日第八课

父	甲	子	青	蛇
子	己	巳	阴	常
财	空	戌	合	合

合合	阴常	青蛇	贵空
戌 巳	巳 子	子 未	未 甲

合合 戌	勾朱 亥	青蛇 子	空贵 丑
朱勾 酉			白后 寅
蛇青 申			常阴 卯
贵空 未	后白 午	阴常 巳	玄玄 辰

甲子日第九课

子	戊	辰	玄	玄
官	壬	申	蛇	青
父	甲	子	青	蛇

蛇青	玄玄	合合	后白
申 辰	辰 子	戌 午	午 甲

朱勾 酉	合合 戌	勾朱 亥	青蛇 子
蛇青 申			空贵 丑
贵空 未			白后 寅
后白 午	阴常 巳	玄玄 辰	常阴 卯

甲子日第十课

官	壬	申	蛇	青
父	空	亥	勾	朱
兄	丙	寅	白	后

后白	常阴	蛇青	阴常
午 卯	卯 子	申 巳	巳 甲

蛇青 申	朱勾 酉	合合 戌	勾朱 亥
贵空 未			青蛇 子
后白 午			空贵 丑
阴常 巳	玄玄 辰	常阴 卯	白后 寅

甲子日第十一课

财	戊	辰	合	合
子	庚	午	蛇	青
官	壬	申	后	白

合合	青蛇	蛇青	合合
辰 寅	寅 子	午 辰	辰 甲

贵空 未	后白 申	阴常 酉	玄玄 戌
蛇青 午			常阴 亥
朱勾 巳			白后 子
合合 辰	勾朱 卯	青蛇 寅	空贵 丑

甲子日第十二课

财	戊	辰	合	合
子	己	巳	朱	勾
子	庚	午	蛇	青

青蛇	空贵	合合	勾朱
寅 丑	丑 子	辰 卯	卯 甲

蛇青 午	贵空 未	后白 申	阴常 酉
朱勾 巳			玄玄 戌
合合 辰			常阴 亥
勾朱 卯	青蛇 寅	空贵 丑	白后 子

甲戌日第一课

兄	戊	寅	青	蛇
子	辛	巳	朱	勾
官	空	申	后	白

玄玄	玄玄	青蛇	青蛇
戌 戌	戌 戌	寅 寅	寅 甲

朱勾	蛇青	贵空	后白
巳	午	未	申
合合			阴常
辰			酉
勾朱			玄玄
卯			戌
青蛇	空贵	白后	常阴
寅	丑	子	亥

甲戌日第二课

父	丙	子	白	后
父	乙	亥	常	阴
财	甲	戌	玄	玄

后白	阴常	白后	空贵
申 酉	酉 戌	子 丑	丑 甲

合合	朱勾	蛇青	贵空
辰	巳	午	未
勾朱			后白
卯			申
青蛇			阴常
寅			酉
空贵	白后	常阴	玄玄
丑	子	亥	戌

甲戌日第三课

子	壬	午	蛇	青
财	庚	辰	合	合
兄	戊	寅	青	蛇

蛇青	后白	玄玄	白后
午 申	申 戌	戌 子	子 甲

勾朱	合合	朱勾	蛇青
卯	辰	巳	午
青蛇			贵空
寅			未
空贵			后白
丑			申
白后	常阴	玄玄	阴常
子	亥	戌	酉

甲戌日第四课

官	空	申	后	白
子	辛	巳	朱	勾
兄	戊	寅	青	蛇

合合	贵空	后白	常阴
辰 未	未 戌	申 亥	亥 甲

青蛇	勾朱	合合	朱勾
寅	卯	辰	巳
空贵			蛇青
丑			午
白后			贵空
子			未
常阴	玄玄	阴常	后白
亥	戌	酉	申

甲戌日第五课

财	甲	戌	合	合
子	壬	午	后	白
兄	戊	寅	白	后

白后	后白	后白	合合
寅 午	午 戌	午 戌	戌 甲

空贵	白后	常阴	玄玄
丑	寅	卯	辰
青蛇			阴常
子			巳
勾朱			后白
亥			午
合合	朱勾	蛇青	贵空
戌	酉	申	未

甲戌日第六课

父	丙	子	青	蛇
财	癸	未	贵	空
兄	戊	寅	白	后

青蛇	阴常	玄玄	朱勾
子 巳	巳 戌	辰 酉	酉 甲

青蛇	空贵	白后	常阴
子	丑	寅	卯
勾朱			玄玄
亥			辰
合合			阴常
戌			巳
朱勾	蛇青	贵空	后白
酉	申	未	午

甲戌日第七课

兄	戊	寅	白	后
官	空	申	蛇	青
兄	戊	寅	白	后

合合	玄玄	白后	蛇青
戌 辰	辰 戌	寅 申	申 甲

勾朱	青蛇	空贵	白后
亥	子	丑	寅
合合			常阴
戌			卯
朱勾			玄玄
酉			辰
蛇青	贵空	后白	阴常
申	未	午	巳

甲戌日第八课

父	丙	子	青	蛇
子	辛	巳	阴	常
财	甲	戌	合	合

蛇青	常阴	青蛇	贵空
申 卯	卯 戌	子 未	未 甲

合合	勾朱	青蛇	空贵
戌	亥	子	丑
朱勾			白后
酉			寅
蛇青			常阴
申			卯
贵空	后白	阴常	玄玄
未	午	巳	辰

甲戌日第九课

兄	戊	寅	白	后
子	壬	午	后	白
财	甲	戌	合	合

后白	白后	合合	后白
午 寅	寅 戌	戌 午	午 甲

朱勾	合合	勾朱	青蛇
酉	戌	亥	子
蛇青			空贵
申			丑
贵空			白后
未			寅
后白	阴常	玄玄	常阴
午	巳	辰	卯

甲戌日第十课

官	空	申	蛇	青
父	乙	亥	勾	朱
兄	戊	寅	白	后

玄玄	空贵	蛇青	阴常
辰 丑	丑 戌	申 巳	巳 甲

蛇青	朱勾	合合	勾朱
申	酉	戌	亥
贵空			青蛇
未			子
后白			空贵
午			丑
阴常	玄玄	常阴	白后
巳	辰	卯	寅

甲戌日第十一课

财	庚	辰	合	合
子	壬	午	蛇	青
官	空	申	后	白

青蛇	白后	蛇青	合合
寅 子	子 戌	午 辰	辰 甲

贵空	后白	阴常	玄玄
未	申	酉	戌
蛇青			常阴
午			亥
朱勾			白后
巳			子
合合	勾朱	青蛇	空贵
辰	卯	寅	丑

甲戌日第十二课

财	庚	辰	合	合
子	辛	巳	朱	勾
子	壬	午	蛇	青

白后	常阴	合合	勾朱
子 亥	亥 戌	辰 卯	卯 甲

蛇青	贵空	后白	阴常
午	未	申	酉
朱勾			玄玄
巳			戌
合合			常阴
辰			亥
勾朱	青蛇	空贵	白后
卯	寅	丑	子

甲申日第一课

兄	庚	寅	青	蛇
子	癸	巳	朱	勾
官	甲	申	后	白

后白	后白	青蛇	青蛇
申	申	寅	寅
申	申	寅	甲

朱勾	蛇青	贵空	后白
巳	午	未	申
合合			阴常
辰			酉
勾朱			玄玄
卯			戌
青蛇	空贵	白后	常阴
寅	丑	子	亥

甲申日第二课

父	戊	子	白	后
父	丁	亥	常	阴
财	丙	戌	玄	玄

蛇青	贵空	白后	空贵
午	未	子	丑
未	申	丑	甲

合合	朱勾	蛇青	贵空
辰	巳	午	未
勾朱			后白
卯			申
青蛇			阴常
寅			酉
空贵	白后	常阴	玄玄
丑	子	亥	戌

甲申日第三课

子	空	午	蛇	青
财	壬	辰	合	合
兄	庚	寅	青	蛇

合合	蛇青	玄玄	白后
辰	午	戌	子
午	申	子	申

勾朱	合合	朱勾	蛇青
卯	辰	巳	午
青蛇			贵空
寅			未
空贵			后白
丑			申
白后	常阴	玄玄	阴常
子	亥	戌	酉

甲申日第四课

子	癸	巳	朱	勾
兄	庚	寅	青	蛇
父	丁	亥	常	阴

青蛇	朱勾	后白	常阴
寅	巳	申	亥
巳	申	亥	甲

青蛇	勾朱	合合	朱勾
寅	卯	辰	巳
空贵			蛇青
丑			午
白后			贵空
子			未
常阴	玄玄	阴常	后白
亥	戌	酉	申

甲申日第五课

财	丙	戌	合	合
子	空	午	后	白
兄	庚	寅	白	后

青蛇	玄玄	后白	合合
子	辰	午	戌
辰	申	戌	甲

空贵	白后	常阴	玄玄
丑	寅	卯	辰
青蛇			阴常
子			巳
勾朱			后白
亥			午
合合	朱勾	蛇青	贵空
戌	酉	申	未

甲申日第六课

财	丙	戌	合	合
子	癸	巳	阴	常
父	戊	子	青	蛇

合合	常阴	玄玄	朱勾
戌	卯	辰	酉
卯	申	酉	甲

青蛇	空贵	白后	常阴
子	丑	寅	卯
勾朱			玄玄
亥			辰
合合			阴常
戌			巳
朱勾	蛇青	贵空	后白
酉	申	未	午

甲申日第七课

兄	庚	寅	白	后
官	甲	申	蛇	青
兄	庚	寅	白	后

蛇青	白后	白后	蛇青
申 寅	寅 申	寅 申	申 甲

勾朱 亥	青蛇 子	空贵 丑	白后 寅
合合 戌			常阴 卯
朱勾 酉			玄玄 辰
蛇青 申	贵空 未	后白 午	阴常 巳

甲申日第八课

父	戊	子	青	蛇
子	癸	巳	阴	常
财	丙	戌	合	合

后白	空贵	青蛇	贵空
午 丑	丑 申	子 未	未 甲

合合 戌	勾朱 亥	青蛇 子	空贵 丑
朱勾 酉			白后 寅
蛇青 申			常阴 卯
贵空 未	后白 午	阴常 巳	玄玄 辰

甲申日第九课

财	壬	辰	玄	玄
官	甲	申	蛇	青
父	戊	子	青	蛇

玄玄	青蛇	合合	后白
辰 子	子 申	戌 午	午 甲

朱勾 酉	合合 戌	勾朱 亥	青蛇 子
蛇青 申			空贵 丑
贵空 未			白后 寅
后白 午	阴常 巳	玄玄 辰	常阴 卯

甲申日第十课

官	甲	申	蛇	青
父	丁	亥	勾	朱
兄	庚	寅	白	后

白后	勾朱	蛇青	阴常
寅 亥	亥 申	申 巳	巳 甲

蛇青 申	朱勾 酉	合合 戌	勾朱 亥
贵空 未			青蛇 子
后白 午			空贵 丑
阴常 巳	玄玄 辰	常阴 卯	白后 寅

甲申日第十一课

财	壬	辰	合	合
子	空	午	蛇	青
官	甲	申	后	白

白后	玄玄	蛇青	合合
子 戌	戌 申	午 辰	辰 甲

贵空 未	后白 申	阴常 酉	玄玄 戌
蛇青 午			常阴 亥
朱勾 巳			白后 子
合合 辰	勾朱 卯	青蛇 寅	空贵 丑

甲申日第十二课

财	壬	辰	合	合
子	癸	巳	朱	勾
子	空	午	蛇	青

玄玄	阴常	合合	勾朱
戌 酉	酉 申	辰 卯	卯 甲

蛇青 午	贵空 未	后白 申	阴常 酉
朱勾 巳			玄玄 戌
合合 辰			常阴 亥
勾朱 卯	青蛇 寅	空贵 丑	白后 子

甲午日第一课

兄	壬	寅	青	蛇
子	空	巳	朱	勾
官	丙	申	后	白

蛇青	蛇青	青蛇	青蛇
午 午	午 午	寅 寅	寅 甲

朱勾	蛇青	贵空	后白
巳	午	未	申
合合			阴常
辰			酉
勾朱			玄玄
卯			戌
青蛇	空贵	白后	常阴
寅	丑	子	亥

甲午日第二课

父	庚	子	白	后
父	己	亥	常	阴
财	戊	戌	玄	玄

合合	朱勾	白后	空贵
辰 巳	巳 午	子 丑	丑 甲

合合	朱勾	蛇青	贵空
辰	巳	午	未
勾朱			后白
卯			申
青蛇			阴常
寅			酉
空贵	白后	常阴	玄玄
丑	子	亥	戌

甲午日第三课

财	戊	戌	玄	玄
官	丙	申	后	白
子	甲	午	蛇	青

青蛇	合合	玄玄	白后
寅 辰	辰 午	戌 子	子 甲

勾朱	合合	朱勾	蛇青
卯	辰	巳	午
青蛇			贵空
寅			未
空贵			后白
丑			申
白后	常阴	玄玄	阴常
子	亥	戌	酉

甲午日第四课

官	丙	申	后	白
子	空	巳	朱	勾
兄	壬	寅	青	蛇

白后	勾朱	后白	常阴
子 卯	卯 午	申 亥	亥 甲

青蛇	勾朱	合合	朱勾
寅	卯	辰	巳
空贵			蛇青
丑			午
白后			贵空
子			未
常阴	玄玄	阴常	后白
亥	戌	酉	申

甲午日第五课

财	戊	戌	合	合
子	甲	午	后	白
兄	壬	寅	白	后

合合	白后	后白	合合
戌 寅	寅 午	午 戌	戌 甲

空贵	白后	常阴	玄玄
丑	寅	卯	辰
青蛇			阴常
子			巳
勾朱			后白
亥			午
合合	朱勾	蛇青	贵空
戌	酉	申	未

甲午日第六课

官	丁	酉	朱	勾
财	空	辰	玄	玄
父	己	亥	勾	朱

蛇青	空贵	玄玄	朱勾
申 丑	丑 午	辰 酉	酉 甲

青蛇	空贵	白后	常阴
子	丑	寅	卯
勾朱			玄玄
亥			辰
合合			阴常
戌			巳
朱勾	蛇青	贵空	后白
酉	申	未	午

甲午日第七课

兄	壬	寅	白	后
官	丙	申	蛇	青
兄	壬	寅	白	后

蛇青	白后	白后	蛇青
申 寅	寅 申	寅 申	申 甲

勾朱 亥	青蛇 子	空贵 丑	白后 寅
合合 戌			常阴 卯
朱勾 酉			玄玄 辰
蛇青 申	贵空 未	后白 午	阴常 巳

甲午日第八课

父	庚	子	青	蛇
子	空	巳	阴	常
财	戊	戌	合	合

后白	空贵	青蛇	贵空
午 丑	丑 申	子 未	未 甲

合合 戌	勾朱 亥	青蛇 子	空贵 丑
朱勾 酉			白后 寅
蛇青 申			常阴 卯
贵空 未	后白 午	阴常 巳	玄玄 辰

甲午日第九课

兄	壬	寅	白	后
子	甲	午	后	白
财	戊	戌	合	合

玄玄	青蛇	合合	后白
辰 子	子 申	戌 午	午 甲

朱勾 酉	合合 戌	勾朱 亥	青蛇 子
蛇青 申			空贵 丑
贵空 未			白后 寅
后白 午	阴常 巳	玄玄 辰	常阴 卯

甲申日第十课

官	甲	申	蛇	青
父	丁	亥	勾	朱
兄	庚	寅	白	后

白后	勾朱	蛇青	阴常
寅 亥	亥 申	申 巳	巳 甲

蛇青 申	朱勾 酉	合合 戌	勾朱 亥
贵空 未			青蛇 子
后白 午			空贵 丑
阴常 巳	玄玄 辰	常阴 卯	白后 寅

甲申日第十一课

财	壬	辰	合	合
子	空	午	蛇	青
官	甲	申	后	白

白后	玄玄	蛇青	合合
子 戌	戌 申	午 辰	辰 甲

贵空 未	后白 申	阴常 酉	玄玄 戌
蛇青 午			常阴 亥
朱勾 巳			白后 子
合合 辰	勾朱 卯	青蛇 寅	空贵 丑

甲申日第十二课

财	壬	辰	合	合
子	癸	巳	朱	勾
子	空	午	蛇	青

玄玄	阴常	合合	勾朱
戌 酉	酉 申	辰 卯	卯 甲

蛇青 午	贵空 未	后白 申	阴常 酉
朱勾 巳			玄玄 戌
合合 辰			常阴 亥
勾朱 卯	青蛇 寅	空贵 丑	白后 子

甲辰日第一课

兄	空	寅	青	蛇
子	丁	巳	朱	勾
官	甲	申	后	白

蛇青	蛇青	青蛇	青蛇
午 午	午 午	寅 寅	寅 甲

朱勾 巳	蛇青 午	贵空 未	后白 申
合合 辰			阴常 酉
勾朱 卯			玄玄 戌
青蛇 寅	空贵 丑	白后 子	常阴 亥

甲辰日第二课

父	壬	子	白	后
父	辛	亥	常	阴
财	庚	戌	玄	玄

合合	朱勾	白后	空贵
辰 巳	巳 午	子 丑	丑 甲

合合 辰	朱勾 巳	蛇青 午	贵空 未
勾朱 卯			后白 申
青蛇 寅			阴常 酉
空贵 丑	白后 子	常阴 亥	玄玄 戌

甲辰日第三课

财	庚	戌	玄	玄
官	戊	申	后	白
子	丙	午	蛇	青

青蛇	合合	玄玄	白后
寅 辰	辰 午	戌 子	子 甲

勾朱 卯	合合 辰	朱勾 巳	蛇青 午
青蛇 寅			贵空 未
空贵 丑			后白 申
白后 子	常阴 亥	玄玄 戌	阴常 酉

甲午日第四课

官	丙	申	后	白
子	空	巳	朱	勾
兄	壬	寅	青	蛇

白后	勾朱	后白	常阴
子 卯	卯 午	申 亥	亥 甲

青蛇 寅	勾朱 卯	合合 辰	朱勾 巳
空贵 丑			蛇青 午
白后 子			贵空 未
常阴 亥	玄玄 戌	阴常 酉	后白 申

甲午日第五课

财	戊	戌	合	合
子	甲	午	后	白
兄	壬	寅	白	后

合合	白后	后白	合合
戌 寅	寅 午	午 戌	戌 甲

空贵 丑	白后 寅	常阴 卯	玄玄 辰
青蛇 子			阴常 巳
勾朱 亥			后白 午
合合 戌	朱勾 酉	蛇青 申	贵空 未

甲午日第六课

官	丁	酉	朱	勾
财	空	辰	玄	玄
父	己	亥	勾	朱

蛇青	空贵	玄玄	朱勾
申 丑	丑 午	辰 酉	酉 甲

青蛇 子	空贵 丑	白后 寅	常阴 卯
勾朱 亥			玄玄 辰
合合 戌			阴常 巳
朱勾 酉	蛇青 申	贵空 未	后白 午

甲午日第七课

兄	壬	寅	白	后
官	丙	申	蛇	青
兄	壬	寅	白	后

后白	青蛇	白后	蛇青
午 子	子 午	寅 申	申 甲

勾朱 亥	青蛇 子	空贵 丑	白后 寅
合合 戌			常阴 卯
朱勾 酉			玄玄 辰
蛇青 申	贵空 未	后白 午	阴常 巳

甲午日第八课

父	庚	子	青	蛇
子	空	巳	阴	常
财	戊	戌	合	合

玄玄	勾朱	青蛇	贵空
辰 亥	亥 午	子 未	未 甲

合合 戌	勾朱 亥	青蛇 子	空贵 丑
朱勾 酉			白后 寅
蛇青 申			常阴 卯
贵空 未	后白 午	阴常 巳	玄玄 辰

甲午日第九课

兄	壬	寅	白	后
子	甲	午	后	白
财	戊	戌	合	合

白后	合合	合合	后白
寅 戌	戌 午	戌 午	午 甲

朱勾 酉	合合 戌	勾朱 亥	青蛇 子
蛇青 申			空贵 丑
贵空 未			白后 寅
后白 午	阴常 巳	玄玄 辰	常阴 卯

甲午日第十课

官	丙	申	蛇	青
父	己	亥	勾	朱
兄	壬	寅	白	后

青蛇	朱勾	蛇青	阴常
子 酉	酉 午	申 巳	巳 甲

蛇青 申	朱勾 酉	合合 戌	勾朱 亥
贵空 未			青蛇 子
后白 午			空贵 丑
阴常 巳	玄玄 辰	常阴 卯	白后 寅

甲午日第十一课

财	空	辰	合	合
子	甲	午	蛇	青
官	丙	申	后	白

玄玄	后白	蛇青	合合
戌 申	申 午	午 辰	辰 甲

贵空 未	后白 申	阴常 酉	玄玄 戌
蛇青 午			常阴 亥
朱勾 巳			白后 子
合合 辰	勾朱 卯	青蛇 寅	空贵 丑

甲午日第十二课

财	空	辰	合	合
子	空	巳	朱	勾
子	甲	午	蛇	青

后白	贵空	合合	勾朱
申 未	未 午	辰 卯	卯 甲

蛇青 午	贵空 未	后白 申	阴常 酉
朱勾 巳			玄玄 戌
合合 辰			常阴 亥
勾朱 卯	青蛇 寅	空贵 丑	白后 子

甲辰日第一课

兄	空	寅	青	蛇
子	丁	巳	朱	勾
官	甲	申	后	白

合合	合合	青蛇	青蛇
辰 辰	辰 辰	寅 寅	寅 甲

朱勾 巳	蛇青 午	贵空 未	后白 申
合合 辰			阴常 酉
勾朱 卯			玄玄 戌
青蛇 寅	空贵 丑	白后 子	常阴 亥

甲辰日第二课

父	壬	子	白	后
父	辛	亥	常	阴
财	庚	戌	玄	玄

青蛇	勾朱	白后	空贵
寅 卯	卯 辰	子 丑	丑 甲

合合 辰	朱勾 巳	蛇青 午	贵空 未
勾朱 卯			后白 申
青蛇 寅			阴常 酉
空贵 丑	白后 子	常阴 亥	玄玄 戌

甲辰日第三课

财	庚	戌	玄	玄
官	戊	申	后	白
子	丙	午	蛇	青

白后	青蛇	玄玄	白后
子 寅	寅 辰	戌 子	子 甲

勾朱 卯	合合 辰	朱勾 巳	蛇青 午
青蛇 寅			贵空 未
空贵 丑			后白 申
白后 子	常阴 亥	玄玄 戌	阴常 酉

甲辰日第四课

官	戊	申	后	白
子	乙	巳	朱	勾
兄	空	寅	青	蛇

玄玄	空贵	后白	常阴
戌 丑	丑 辰	申 亥	亥 甲

青蛇 寅	勾朱 卯	合合 辰	朱勾 巳
空贵 丑			蛇青 午
白后 子			贵空 未
常阴 亥	玄玄 戌	阴常 酉	后白 申

甲辰日第五课

财	庚	戌	合	合
子	丙	午	后	白
兄	空	寅	白	后

蛇青	青蛇	后白	合合
申 子	子 辰	午 戌	戌 甲

空贵 丑	白后 寅	常阴 卯	玄玄 辰
青蛇 子			阴常 巳
勾朱 亥			后白 午
合合 戌	朱勾 酉	蛇青 申	贵空 未

甲辰日第六课

子	丙	午	后	白
财	癸	丑	空	贵
官	戊	申	蛇	青

后白	勾朱	玄玄	朱勾
午 亥	亥 辰	辰 酉	酉 甲

青蛇 子	空贵 丑	白后 寅	常阴 卯
勾朱 亥			玄玄 辰
合合 戌			阴常 巳
朱勾 酉	蛇青 申	贵空 未	后白 午

甲辰日第七课

兄	空	寅	白	后
官	戊	申	蛇	青
兄	空	寅	白	后

玄玄	合合	白后	蛇青
辰 戌	戌 辰	寅 申	申 甲

勾朱 亥	青蛇 子	空贵 丑	白后 寅
合合 戌			常阴 卯
朱勾 酉			玄玄 辰
蛇青 申	贵空 未	后白 午	阴常 巳

甲辰日第八课

兄	空	寅	白	后
财	丁	未	贵	空
父	壬	子	青	蛇

白后	朱勾	青蛇	贵空
寅 酉	酉 辰	子 未	未 甲

合合 戌	勾朱 亥	青蛇 子	空贵 丑
朱勾 酉			白后 寅
蛇青 申			常阴 卯
贵空 未	后白 午	阴常 巳	玄玄 辰

甲辰日第九课

官	戊	申	蛇	青
父	壬	子	青	蛇
财	甲	辰	玄	玄

青蛇	蛇青	合合	后白
子 申	申 辰	戌 午	午 甲

朱勾 酉	合合 戌	勾朱 亥	青蛇 子
蛇青 申			空贵 丑
贵空 未			白后 寅
后白 午	阴常 巳	玄玄 辰	常阴 卯

甲辰日第十课

官	戊	申	蛇	青
父	辛	亥	勾	朱
兄	空	寅	白	后

合合	贵空	蛇青	阴常
戌 未	未 辰	申 巳	巳 甲

蛇青 申	朱勾 酉	合合 戌	勾朱 亥
贵空 未			青蛇 子
后白 午			空贵 丑
阴常 巳	玄玄 辰	常阴 卯	白后 寅

甲辰日第十一课

财	甲	辰	合	合
子	丙	午	蛇	青
官	戊	申	后	白

后白	蛇青	蛇青	合合
申 午	午 辰	午 辰	辰 甲

贵空 未	后白 申	阴常 酉	玄玄 戌
蛇青 午			常阴 亥
朱勾 巳			白后 子
合合 辰	勾朱 卯	青蛇 寅	空贵 丑

甲辰日第十二课

财	甲	辰	合	合
子	乙	巳	朱	勾
子	丙	午	蛇	青

蛇青	朱勾	合合	勾朱
午 巳	巳 辰	辰 卯	卯 甲

蛇青 午	贵空 未	后白 申	阴常 酉
朱勾 巳			玄玄 戌
合合 辰			常阴 亥
勾朱 卯	青蛇 寅	空贵 丑	白后 子

甲寅日第一课

兄	甲	寅	青	蛇
子	丁	巳	朱	勾
官	庚	申	后	白

青蛇	青蛇	青蛇	青蛇
寅 寅	寅 寅	寅 寅	寅 甲

朱勾 巳	蛇青 午	贵空 未	后白 申
合合 辰			阴常 酉
勾朱 卯			玄玄 戌
青蛇 寅	空贵 丑	白后 子	常阴 亥

甲寅日第二课

父	空	子	白	后
父	癸	亥	常	阴
财	壬	戌	玄	玄

白后	空贵	白后	空贵
子 丑	丑 寅	子 丑	丑 甲

合合 辰	朱勾 巳	蛇青 午	贵空 未
勾朱 卯			后白 申
青蛇 寅			阴常 酉
空贵 丑	白后 子	常阴 亥	玄玄 戌

甲寅日第三课

财	壬	戌	玄	玄
官	庚	申	后	白
子	戊	午	蛇	青

玄玄	白后	玄玄	白后
戌 子	子 寅	戌 子	子 甲

勾朱 卯	合合 辰	朱勾 巳	蛇青 午
青蛇 寅			贵空 未
空贵 丑			后白 申
白后 子	常阴 亥	玄玄 戌	阴常 酉

甲寅日第四课

财	空	丑	空	贵
父	癸	亥	常	阴
父	癸	亥	常	阴

后白	常阴	后白	常阴
申 亥	亥 寅	申 亥	亥 甲

青蛇 寅	勾朱 卯	合合 辰	朱勾 巳
空贵 丑			蛇青 午
白后 子			贵空 未
常阴 亥	玄玄 戌	阴常 酉	后白 申

甲寅日第五课

财	壬	戌	合	合
子	戊	午	后	白
兄	甲	寅	白	后

后白	合合	后白	合合
午 戌	戌 寅	午 戌	戌 甲

空贵 丑	白后 寅	常阴 卯	玄玄 辰
青蛇 子			阴常 巳
勾朱 亥			后白 午
合合 戌	朱勾 酉	蛇青 申	贵空 未

甲寅日第六课

官	辛	酉	朱	勾
财	丙	辰	玄	玄
父	癸	亥	勾	朱

玄玄	朱勾	玄玄	朱勾
辰 酉	酉 寅	辰 酉	酉 甲

青蛇 子	空贵 丑	白后 寅	常阴 卯
勾朱 亥			玄玄 辰
合合 戌			阴常 巳
朱勾 酉	蛇青 申	贵空 未	后白 午

甲寅日第七课

兄	甲	寅	白	后
官	庚	申	蛇	青
兄	庚	寅	白	后

白后	蛇青	白后	蛇青
寅	申	寅	申
申	寅	申	甲

勾朱 亥	青蛇 子	空贵 丑	白后 寅
合合 戌			常阴 卯
朱勾 酉			玄玄 辰
蛇青 申	贵空 未	后白 午	阴常 巳

甲寅日第八课

父	空	子	青	蛇
子	丁	巳	阴	常
财	壬	戌	合	合

青蛇	贵空	青蛇	贵空
子	未	子	未
未	寅	未	甲

合合 戌	勾朱 亥	青蛇 子	空贵 丑
朱勾 酉			白后 寅
蛇青 申			常阴 卯
贵空 未	后白 午	阴常 巳	玄玄 辰

甲寅日第九课

官	庚	申	蛇	青
子	戊	午	后	白
子	戊	午	后	白

合合	后白	合合	后白
戌	午	戌	午
午	寅	午	甲

朱勾 酉	合合 戌	勾朱 亥	青蛇 子
蛇青 申			空贵 丑
贵空 未			白后 寅
后白 午	阴常 巳	玄玄 辰	常阴 卯

甲寅日第十课

官	庚	申	蛇	青
父	癸	亥	勾	朱
兄	甲	寅	白	后

蛇青	阴常	蛇青	阴常
申	巳	申	巳
巳	寅	巳	甲

蛇青 申	朱勾 酉	合合 戌	勾朱 亥
贵空 未			青蛇 子
后白 午			空贵 丑
阴常 巳	玄玄 辰	常阴 卯	白后 寅

甲寅日第十一课

财	丙	辰	合	合
子	戊	午	蛇	青
官	庚	申	后	白

蛇青	合合	蛇青	合合
午	辰	午	辰
辰	寅	辰	甲

贵空 未	后白 申	阴常 酉	玄玄 戌
蛇青 午			常阴 亥
朱勾 巳			白后 子
合合 辰	勾朱 卯	青蛇 寅	空贵 丑

甲寅日第十二课

财	丙	辰	合	合
子	丁	巳	朱	勾
子	戊	午	蛇	青

合合	勾朱	合合	勾朱
辰	卯	辰	卯
卯	寅	卯	甲

蛇青 午	贵空 未	后白 申	阴常 酉
朱勾 巳			玄玄 戌
合合 辰			常阴 亥
勾朱 卯	青蛇 寅	空贵 丑	白后 子

2. 六乙日：六乙配十二时

此例为六乙日课体，共72课，分别为：乙丑日12课、乙亥日12课、乙酉日12课、乙未日12课、乙巳日12课、乙卯日12课。



乙丑日第一课

财	戊	辰	勾	勾
财	乙	丑	白	蛇
财	空	戌	阴	阴

白蛇	白蛇	勾勾	勾勾
丑 丑	丑 丑	辰 辰	辰 乙

合青	朱空	蛇白	贵常
巳	午	未	申
勾勾			后玄
辰			酉
青合			阴阴
卯			戌
空朱	白蛇	常贵	玄后
寅	丑	子	亥

乙丑日第二课

父	甲	子	常	贵
父	空	亥	玄	后
财	空	戌	阴	阴

玄后	常贵	空朱	青合
亥 子	子 丑	寅 卯	卯 乙

勾勾	合青	朱空	蛇白
辰	巳	午	未
青合			贵常
卯			申
空朱			后玄
寅			酉
白蛇	常贵	玄后	阴阴
丑	子	亥	戌

乙丑日第三课

父	空	亥	玄	后
官	癸	酉	后	玄
财	辛	未	蛇	白

后玄	玄后	常贵	空朱
酉 亥	亥 丑	子 寅	寅 乙

青合	勾勾	合青	朱空
卯	辰	巳	午
空朱			蛇白
寅			未
白蛇			贵常
丑			申
常贵	玄后	阴阴	后玄
子	亥	戌	酉

乙丑日第四课

财	乙	丑	青	蛇
财	空	戌	朱	阴
财	辛	未	后	白

后白	朱阴	朱阴	青蛇
未 戌	戌 丑	戌 丑	丑 乙

空朱	白合	常勾	玄青
寅	卯	辰	巳
青蛇			阴空
丑			午
勾贵			后白
子			未
合后	朱阴	蛇玄	贵常
亥	戌	酉	申

乙丑日第五课

子	己	巳	玄	青
财	乙	丑	青	蛇
官	癸	酉	蛇	玄

玄青	蛇玄	贵常	勾贵
巳 酉	酉 丑	申 子	子 乙

青蛇	空朱	白合	常勾
丑	寅	卯	辰
勾贵			玄青
子			巳
合后			阴空
亥			午
朱阴	蛇玄	贵常	后白
戌	酉	申	未

乙丑日第六课

兄	丁	卯	白	玄
财	空	戌	朱	朱
子	己	巳	玄	白

白玄	贵勾	阴空	合蛇
卯 申	申 丑	午 亥	亥 乙

勾贵	青后	空阴	白玄
子	丑	寅	卯
合蛇			常常
亥			辰
朱朱			玄白
戌			巳
蛇合	贵勾	后青	阴空
酉	申	未	午

乙丑日第七课

财	空	戌	朱	朱
财	戊	辰	常	常
财	空	戌	朱	朱

青后	后青	常常	朱朱
丑 未	未 丑	辰 戌	戌 乙

合蛇 亥	勾贵 子	青后 丑	空阴 寅
朱朱 戌			白玄 卯
蛇合 酉			常常 辰
贵勾 申	后青 未	阴空 午	玄白 巳

乙丑日第八课

兄	丙	寅	空	阴
财	辛	未	后	青
父	甲	子	勾	贵

合蛇	阴空	空阴	蛇合
亥 午	午 丑	寅 酉	酉 乙

朱朱 戌	合蛇 亥	勾贵 子	青后 丑
蛇合 酉			空阴 寅
贵勾 申			白玄 卯
后青 未	阴空 午	玄白 巳	常常 辰

乙丑日第九课

官	癸	酉	蛇	合
财	乙	丑	青	后
子	己	巳	玄	白

蛇合	玄白	勾贵	贵勾
酉 巳	巳 丑	子 申	申 乙

蛇合 酉	朱朱 戌	合蛇 亥	勾贵 子
贵勾 申			青后 丑
后青 未			空阴 寅
阴空 午	玄白 巳	常常 辰	白玄 卯

乙丑日第十课

财	辛	未	蛇	青
财	空	戌	阴	朱
财	乙	丑	白	后

蛇青	勾常	阴朱	蛇青
未 辰	辰 丑	戌 未	未 乙

贵勾 申	后合 酉	阴朱 戌	玄蛇 亥
蛇青 未			常贵 子
朱空 午			白后 丑
合白 巳	勾常 辰	青玄 卯	空阴 寅

乙丑日第十一课

官	壬	申	贵	勾
财	空	戌	阴	朱
父	甲	子	常	贵

蛇青	合合	蛇青	合合
午 辰	辰 寅	午 辰	辰 乙

蛇青 未	贵勾 申	后合 酉	阴朱 戌
朱空 午			玄蛇 亥
合白 巳			常贵 子
勾常 辰	青玄 卯	空阴 寅	白后 丑

乙丑日第十二课

兄	丙	寅	空	朱
兄	丁	卯	青	合
财	戊	辰	勾	勾

青合	空朱	朱空	合青
卯 寅	寅 丑	午 巳	巳 乙

朱空 午	蛇白 未	贵常 申	后玄 酉
合青 巳			阴阴 戌
勾勾 辰			玄后 亥
青合 卯	空朱 寅	白蛇 丑	常贵 子

乙亥日第一课

财	庚	辰	勾	勾
父	乙	亥	玄	后
子	辛	巳	合	青

玄后	玄后	勾勾	勾勾
亥	亥	辰	辰
亥	亥	辰	乙

合青 巳	朱空 午	蛇白 未	贵常 申
勾勾 辰			后玄 酉
青合 卯			阴阴 戌
空朱 寅	白蛇 丑	常贵 子	玄后 亥

乙亥日第二课

财	甲	戌	阴	阴
官	空	酉	后	玄
官	空	申	贵	常

后玄	阴阴	空朱	青合
酉	戌	寅	卯
戌	亥	卯	乙

勾勾 辰	合青 巳	朱空 午	蛇白 未
青合 卯			贵常 申
空朱 寅			后玄 酉
白蛇 丑	常贵 子	玄后 亥	阴阴 戌

乙亥日第三课

官	空	酉	后	玄
财	癸	未	蛇	白
子	辛	巳	合	青

蛇白	后玄	常贵	空朱
未	酉	子	寅
酉	亥	寅	乙

青合 卯	勾勾 辰	合青 巳	朱空 午
空朱 寅			蛇白 未
白蛇 丑			贵常 申
常贵 子	玄后 亥	阴阴 戌	后玄 酉

乙亥日第四课

财	丁	丑	青	蛇
财	甲	戌	朱	阴
财	癸	未	后	白

玄青	贵常	朱阴	青蛇
巳	申	戌	丑
申	亥	丑	乙

空朱 寅	白合 卯	常勾 辰	玄青 巳
青蛇 丑			阴空 午
勾贵 子			后白 未
合后 亥	朱阴 戌	蛇玄 酉	贵常 申

乙亥日第五课

财	癸	未	后	白
兄	己	卯	白	合
父	乙	亥	合	后

白合	后白	贵常	勾贵
卯	未	申	子
未	亥	子	乙

青蛇 丑	空朱 寅	白合 卯	常勾 辰
勾贵 子			玄青 巳
合后 亥			阴空 午
朱阴 戌	蛇玄 酉	贵常 申	后白 未

乙亥日第六课

子	壬	午	阴	空
财	丁	丑	青	后
官	空	申	贵	勾

青后	阴空	阴空	合蛇
丑	午	午	亥
午	亥	亥	乙

勾贵 子	青后 丑	空阴 寅	白玄 卯
合蛇 亥			常常 辰
朱朱 戌			玄白 巳
蛇合 酉	贵勾 申	后青 未	阴空 午

乙亥日第七课

子	辛	巳	玄	白
父	乙	亥	合	蛇
子	辛	巳	玄	白

合蛇	玄白	常常	朱朱
亥 巳	巳 亥	辰 戌	戌 乙

合蛇 亥	勾贵 子	青后 丑	空阴 寅
朱朱 戌			白玄 卯
蛇合 酉			常常 辰
贵勾 申	后青 未	阴空 午	玄白 巳

乙亥日第八课

兄	戊	寅	空	阴
财	癸	未	后	青
父	丙	子	勾	贵

蛇合	常常	空阴	蛇合
酉 辰	辰 亥	寅 酉	酉 乙

朱朱 戌	合蛇 亥	勾贵 子	青后 丑
蛇合 酉			空阴 寅
贵勾 申			白玄 卯
后青 未	阴空 午	玄白 巳	常常 辰

乙亥日第九课

财	癸	未	后	青
父	乙	亥	合	蛇
兄	己	卯	白	玄

后青	白玄	勾贵	贵勾
未 卯	卯 亥	子 申	申 乙

蛇合 酉	朱朱 戌	合蛇 亥	勾贵 子
贵勾 申			青后 丑
后青 未			空阴 寅
阴空 午	玄白 巳	常常 辰	白玄 卯

乙亥日第十课

财	癸	未	蛇	青
财	甲	戌	阴	朱
财	丁	丑	白	后

合白	空阴	阴朱	蛇青
巳 寅	寅 亥	戌 未	未 乙

贵勾 申	后合 酉	阴朱 戌	玄蛇 亥
蛇青 未			常贵 子
朱空 午			白后 丑
合白 巳	勾常 辰	青玄 卯	空阴 寅

乙亥日第十一课

官	空	申	贵	勾
财	甲	戌	阴	朱
父	丙	子	常	贵

青玄	白后	贵勾	朱空
卯 丑	丑 亥	申 午	午 乙

蛇青 未	贵勾 申	后合 酉	阴朱 戌
朱空 午			玄蛇 亥
合白 巳			常贵 子
勾常 辰	青玄 卯	空阴 寅	白后 丑

乙亥日第十二课

财	丁	丑	白	蛇
兄	戊	寅	空	朱
兄	己	卯	青	合

白蛇	常贵	朱空	合青
丑 子	子 亥	午 巳	巳 乙

朱空 午	蛇白 未	贵常 申	后玄 酉
合青 巳			阴阴 戌
勾勾 辰			玄后 亥
青合 卯	空朱 寅	白蛇 丑	常贵 子

乙酉日第一课

财	壬	辰	勾	勾
官	乙	酉	后	玄
兄	辛	卯	青	合

后玄	后玄	勾勾	勾勾
亥 亥	亥 亥	辰 辰	辰 乙

合青 巳	朱空 午	蛇白 未	贵常 申
勾勾 辰			后玄 酉
青合 卯			阴阴 戌
空朱 寅	白蛇 丑	常贵 子	玄后 亥

乙酉日第二课

官	甲	申	贵	常
财	空	未	蛇	白
子	空	午	朱	空

蛇白	贵常	空朱	青合
酉 戌	戌 亥	寅 卯	卯 乙

勾勾 辰	合青 巳	朱空 午	蛇白 未
青合 卯			贵常 申
空朱 寅			后玄 酉
白蛇 丑	常贵 子	玄后 亥	阴阴 戌

乙酉日第三课

财	空	未	蛇	白
子	癸	巳	合	青
兄	辛	卯	青	合

合青	蛇白	常贵	空朱
未 酉	酉 亥	子 寅	寅 乙

青合 卯	勾勾 辰	合青 巳	朱空 午
空朱 寅			蛇白 未
白蛇 丑			贵常 申
常贵 子	玄后 亥	阴阴 戌	后玄 酉

乙亥日第四课

财	丁	丑	青	蛇
财	甲	戌	朱	阴
财	癸	未	后	白

玄青	贵常	朱阴	青蛇
巳 申	申 亥	戌 丑	丑 乙

空朱 寅	白合 卯	常勾 辰	玄青 巳
青蛇 丑			阴空 午
勾贵 子			后白 未
合后 亥	朱阴 戌	蛇玄 酉	贵常 申

乙亥日第五课

财	癸	未	后	白
兄	己	卯	白	合
父	乙	亥	合	后

白合	后白	贵常	勾贵
卯 未	未 亥	申 子	子 乙

青蛇 丑	空朱 寅	白合 卯	常勾 辰
勾贵 子			玄青 巳
合后 亥			阴空 午
朱阴 戌	蛇玄 酉	贵常 申	后白 未

乙亥日第六课

子	壬	午	阴	空
财	丁	丑	青	后
官	空	申	贵	勾

青后	阴空	阴空	合蛇
丑 午	午 亥	午 亥	亥 乙

勾贵 子	青后 丑	空阴 寅	白玄 卯
合蛇 亥			常常 辰
朱朱 戌			玄白 巳
蛇合 酉	贵勾 申	后青 未	阴空 午

乙酉日第七课

兄	辛	卯	白	玄
官	乙	酉	蛇	合
兄	辛	卯	白	玄

蛇合	白玄	常常	朱朱
亥 巳	巳 亥	辰 戌	戌 乙

合蛇	勾贵	青后	空阴
亥	子	丑	寅
朱朱			白玄
戌			卯
蛇合			常常
酉			辰
贵勾	后青	阴空	玄白
申	未	午	巳

乙酉日第八课

财	空	未	后	青
父	戊	子	勾	贵
子	癸	巳	玄	白

后青	常阴	空阴	蛇合
酉 辰	辰 亥	寅 酉	酉 乙

朱朱	合蛇	勾贵	青后
戌	亥	子	丑
蛇合			空阴
酉			寅
贵勾			白玄
申			卯
后青	阴空	玄白	常常
未	午	巳	辰

乙酉日第九课

官	甲	申	贵	勾
父	戊	子	勾	贵
财	壬	辰	常	常

玄白	青后	勾贵	贵勾
未 卯	卯 亥	子 申	申 乙

蛇合	朱朱	合蛇	勾贵
酉	戌	亥	子
贵勾			青后
申			丑
后青			空阴
未			寅
阴空	玄白	常常	白玄
午	巳	辰	卯

乙亥日第十课

财	癸	未	蛇	青
财	甲	戌	阴	朱
财	丁	丑	白	后

合白	空阴	阴朱	蛇青
巳 寅	寅 亥	戌 未	未 乙

贵勾	后合	阴朱	玄蛇
申	酉	戌	亥
蛇青			常贵
未			子
朱空			白后
午			丑
合白	勾常	青玄	空阴
巳	辰	卯	寅

乙亥日第十一课

官	空	申	贵	勾
财	甲	戌	阴	朱
父	丙	子	常	贵

青玄	白后	贵勾	朱空
卯 丑	丑 亥	申 午	午 乙

蛇青	贵勾	后合	阴朱
未	申	酉	戌
朱空			玄蛇
午			亥
合白			常贵
巳			子
勾常	青玄	空阴	白后
辰	卯	寅	丑

乙亥日第十二课

财	丁	丑	白	蛇
兄	戊	寅	空	朱
兄	己	卯	青	合

白蛇	常贵	朱空	合青
丑 子	子 亥	午 巳	巳 乙

朱空	蛇白	贵常	后玄
午	未	申	酉
合青			阴阴
巳			戌
勾勾			玄后
辰			亥
青合	空朱	白蛇	常贵
卯	寅	丑	子

乙酉日第一课

财	壬	辰	勾	勾
官	乙	酉	后	玄
兄	辛	卯	青	合

后玄	后玄	勾勾	勾勾
酉 酉	酉 酉	辰 辰	辰 乙

合青 巳	朱空 午	蛇白 未	贵常 申
勾勾 辰			后玄 酉
青合 卯			阴阴 戌
空朱 寅	白蛇 丑	常贵 子	玄后 亥

乙酉日第二课

官	甲	申	贵	常
财	空	未	蛇	白
子	空	午	朱	空

蛇白	贵常	空朱	青合
未 申	申 酉	寅 卯	卯 乙

勾勾 辰	合青 巳	朱空 午	蛇白 未
青合 卯			贵常 申
空朱 寅			后玄 酉
白蛇 丑	常贵 子	玄后 亥	阴阴 戌

乙酉日第三课

财	空	未	蛇	白
子	癸	巳	合	青
兄	辛	卯	青	合

合青	蛇白	常贵	空朱
巳 未	未 酉	子 寅	寅 乙

青合 卯	勾勾 辰	合青 巳	朱空 午
空朱 寅			蛇白 未
白蛇 丑			贵常 申
常贵 子	玄后 亥	阴阴 戌	后玄 酉

乙酉日第四课

财	己	丑	青	蛇
财	丙	戌	朱	阴
财	空	未	后	白

白合	阴空	朱阴	青蛇
卯 午	午 酉	戌 丑	丑 乙

空朱 寅	白合 卯	常勾 辰	玄青 巳
青蛇 丑			阴空 午
勾贵 子			后白 未
合后 亥	朱阴 戌	蛇玄 酉	贵常 申

乙酉日第五课

子	癸	巳	玄	青
财	己	丑	青	蛇
官	乙	酉	蛇	玄

青蛇	玄青	贵常	勾贵
丑 巳	巳 酉	申 子	子 乙

青蛇 丑	空朱 寅	白合 卯	常勾 辰
勾贵 子			玄青 巳
合后 亥			阴空 午
朱阴 戌	蛇玄 酉	贵常 申	后白 未

乙酉日第六课

父	丁	亥	合	蛇
子	空	午	阴	空
财	己	丑	青	后

合蛇	常常	阴空	合蛇
亥 辰	辰 酉	午 亥	亥 乙

勾贵 子	青后 丑	空阴 寅	白玄 卯
合蛇 亥			常常 辰
朱朱 戌			玄白 巳
蛇合 酉	贵勾 申	后青 未	阴空 午

乙酉日第七课

兄	辛	卯	白	玄
官	乙	酉	蛇	合
兄	辛	卯	白	玄

蛇合	白玄	常常	朱朱
酉 卯	卯 酉	辰 戌	戌 乙

合蛇 亥	勾贵 子	青后 丑	空阴 寅
朱朱 戌			白玄 卯
蛇合 酉			常常 辰
贵勾 申	后青 未	阴空 午	玄白 巳

乙酉日第八课

财	空	未	后	青
父	戊	子	勾	贵
子	癸	巳	玄	白

后青	空阴	空阴	蛇合
未 寅	寅 酉	寅 酉	酉 乙

朱朱 戌	合蛇 亥	勾贵 子	青后 丑
蛇合 酉			空阴 寅
贵勾 申			白玄 卯
后青 未	阴空 午	玄白 巳	常常 辰

乙酉日第九课

官	甲	申	贵	勾
父	戊	子	勾	贵
财	壬	辰	常	常

玄白	青后	勾贵	贵勾
巳 丑	丑 酉	子 申	申 乙

蛇合 酉	朱朱 戌	合蛇 亥	勾贵 子
贵勾 申			青后 丑
后青 未			空阴 寅
阴空 午	玄白 巳	常常 辰	白玄 卯

乙酉日第十课

财	空	未	蛇	青
财	丙	戌	阴	朱
财	己	丑	白	后

青玄	常贵	阴朱	蛇青
卯 子	子 酉	戌 未	未 乙

贵勾 申	后合 酉	阴朱 戌	玄蛇 亥
蛇青 未			常贵 子
朱空 午			白后 丑
合白 巳	勾常 辰	青玄 卯	空阴 寅

乙酉日第十一课

官	甲	申	贵	勾
财	丙	戌	阴	朱
父	戊	子	常	贵

白后	玄蛇	勾贵	朱空
丑 亥	亥 酉	申 午	午 乙

蛇青 未	贵勾 申	后合 酉	阴朱 戌
朱空 午			玄蛇 亥
合白 巳			常贵 子
勾常 辰	青玄 卯	空阴 寅	白后 丑

乙酉日第十二课

父	丁	亥	玄	后
父	戊	子	常	贵
财	己	丑	白	蛇

玄后	阴阴	朱空	合青
亥 戌	戌 酉	午 巳	巳 乙

朱空 午	蛇白 未	贵常 申	后玄 酉
合青 巳			阴阴 戌
勾勾 辰			玄后 亥
青合 卯	空朱 寅	白蛇 丑	常贵 子

乙未日第一课

财	空	辰	勾	勾
财	乙	未	蛇	白
财	辛	丑	白	蛇

蛇白	蛇白	勾勾	勾勾
未 未	未 未	辰 辰	辰 乙

合青 巳	朱空 午	蛇白 未	贵常 申
勾勾 辰			后玄 酉
青合 卯			阴阴 戌
空朱 寅	白蛇 丑	常贵 子	玄后 亥

乙未日第二课

财	戊	戌	阴	阴
兄	癸	卯	青	合
子	甲	午	朱	空

合青	朱空	空朱	青合
巳 午	午 未	寅 卯	卯 乙

勾勾 辰	合青 巳	朱空 午	蛇白 未
青合 卯			贵常 申
空朱 寅			后玄 酉
白蛇 丑	常贵 子	玄后 亥	阴阴 戌

乙未日第三课

父	己	亥	玄	后
兄	壬	寅	空	朱
子	空	巳	合	青

青合	合青	常贵	空朱
卯 巳	巳 未	子 寅	寅 乙

青合 卯	勾勾 辰	合青 巳	朱空 午
空朱 寅			蛇白 未
白蛇 丑			贵常 申
常贵 子	玄后 亥	阴阴 戌	后玄 酉

乙未日第四课

财	辛	丑	青	蛇
财	戊	戌	朱	阴
财	乙	未	后	白

青蛇	常勾	朱阴	青蛇
丑 辰	辰 未	戌 丑	丑 乙

空朱 寅	白合 卯	常勾 辰	玄青 巳
青蛇 丑			阴空 午
勾贵 子			后白 未
合后 亥	朱阴 戌	蛇玄 酉	贵常 申

乙未日第五课

兄	癸	卯	白	合
父	己	亥	合	后
财	乙	未	后	白

合后	白合	贵常	勾贵
亥 卯	卯 未	申 子	子 乙

青蛇 丑	空朱 寅	白合 卯	常勾 辰
勾贵 子			玄青 巳
合后 亥			阴空 午
朱阴 戌	蛇玄 酉	贵常 申	后白 未

乙未日第六课

子	甲	午	阴	空
财	辛	丑	青	后
官	丙	申	贵	勾

蛇合	空阴	阴空	合蛇
酉 寅	寅 未	午 亥	亥 乙

勾贵 子	青后 丑	空阴 寅	白玄 卯
合蛇 亥			常常 辰
朱朱 戌			玄白 巳
蛇合 酉	贵勾 申	后青 未	阴空 午

乙未日第七课

财	戊	戌	朱	朱
财	空	辰	常	常
财	戊	戌	朱	朱

后青	青后	常常	朱朱
未 丑	丑 未	辰 戌	戌 乙

合蛇 亥	勾贵 子	青后 丑	空阴 寅
朱朱 戌			白玄 卯
蛇合 酉			常常 辰
贵勾 申	后青 未	阴空 午	玄白 巳

乙未日第八课

子	空	巳	玄	白
财	戊	戌	朱	朱
兄	癸	卯	白	玄

玄白	勾贵	空阴	蛇合
巳 子	子 未	寅 酉	酉 乙

朱朱 戌	合蛇 亥	勾贵 子	青后 丑
蛇合 酉			空阴 寅
贵勾 申			白玄 卯
后青 未	阴空 午	玄白 巳	常常 辰

乙未日第九课

父	己	亥	合	蛇
兄	癸	卯	白	玄
财	乙	未	后	青

白玄	合蛇	勾贵	贵勾
卯 亥	亥 未	子 申	申 乙

蛇合 酉	朱朱 戌	合蛇 亥	勾贵 子
贵勾 申			青后 丑
后青 未			空阴 寅
阴空 午	玄白 巳	常常 辰	白玄 卯

乙未日第十课

财	乙	未	蛇	青
财	戊	戌	阴	朱
财	辛	丑	白	后

白后	阴朱	阴朱	蛇青
丑 戌	戌 未	戌 未	未 乙

贵勾 申	后合 酉	阴朱 戌	玄蛇 亥
蛇青 未			常贵 子
朱空 午			白后 丑
合白 巳	勾常 辰	青玄 卯	空阴 寅

乙未日第十一课

官	丙	申	贵	勾
财	戊	戌	阴	朱
父	庚	子	常	贵

玄蛇	后合	勾贵	朱空
亥 酉	酉 未	申 午	午 乙

蛇青 未	贵勾 申	后合 酉	阴朱 戌
朱空 午			玄蛇 亥
合白 巳			常贵 子
勾常 辰	青玄 卯	空阴 寅	白后 丑

乙未日第十二课

官	丁	酉	后	玄
财	戊	戌	阴	阴
父	己	亥	玄	后

后玄	贵常	朱空	合青
酉 申	申 未	午 巳	巳 乙

朱空 午	蛇白 未	贵常 申	后玄 酉
合青 巳			阴阴 戌
勾勾 辰			玄后 亥
青合 卯	空朱 寅	白蛇 丑	常贵 子

乙巳日第一课

财	甲	辰	勾	勾
子	乙	巳	合	青
官	戊	申	贵	常

合青	合青	勾勾	勾勾
巳 巳	巳 巳	辰 辰	辰 乙

合青	朱空	蛇白	贵常
巳	午	未	申
勾勾			后玄
辰			酉
青合			阴阴
卯			戌
空朱	白蛇	常贵	玄后
寅	丑	子	亥

乙巳日第二课

兄	空	卯	青	合
兄	空	寅	空	朱
财	癸	丑	白	蛇

青合	勾勾	空朱	青合
卯 辰	辰 巳	寅 卯	卯 乙

勾勾	合青	朱空	蛇白
辰	巳	午	未
青合			贵常
卯			申
空朱			后玄
寅			酉
白蛇	常贵	玄后	阴阴
丑	子	亥	戌

乙巳日第三课

财	癸	丑	白	蛇
父	辛	亥	玄	后
官	己	酉	后	玄

白蛇	青合	常贵	空朱
丑 卯	卯 巳	子 寅	寅 乙

青合	勾勾	合青	朱空
卯	辰	巳	午
空朱			蛇白
寅			未
白蛇			贵常
丑			申
常贵	玄后	阴阴	后玄
子	亥	戌	酉

乙巳日第四课

财	癸	丑	青	蛇
财	庚	戌	朱	阴
财	丁	未	后	白

合后	空朱	朱阴	青蛇
亥 寅	寅 巳	戌 丑	丑 乙

空朱	白合	常勾	玄青
寅	卯	辰	巳
青蛇			阴空
丑			午
勾贵			后白
子			未
合后	朱阴	蛇玄	贵常
亥	戌	酉	申

乙巳日第五课

官	己	酉	蛇	玄
子	乙	巳	玄	青
财	癸	丑	青	蛇

蛇玄	青蛇	贵常	勾贵
酉 丑	丑 巳	申 子	子 乙

青蛇	空朱	白合	常勾
丑	寅	卯	辰
勾贵			玄青
子			巳
合后			阴空
亥			午
朱阴	蛇玄	贵常	后白
戌	酉	申	未

乙巳日第六课

子	丙	午	阴	空
财	癸	丑	青	后
官	戊	申	贵	勾

后青	勾贵	阴空	合蛇
未 子	子 巳	午 亥	亥 乙

勾贵	青后	空阴	白玄
子	丑	寅	卯
合蛇			常常
亥			辰
朱朱			玄白
戌			巳
蛇合	贵勾	后青	阴空
酉	申	未	午

乙巳日第七课

子	乙	巳	玄	白
父	辛	亥	合	蛇
子	乙	巳	玄	白

玄白	合蛇	常常	朱朱
巳 亥	亥 巳	辰 戌	戌 乙

合蛇	勾贵	青后	空阴
亥	子	丑	寅
朱朱			白玄
戌			卯
蛇合			常常
酉			辰
贵勾	后青	阴空	玄白
申	未	午	巳

乙巳日第八课

兄	空	寅	空	阴
财	丁	未	后	青
父	壬	子	勾	贵

白玄	朱朱	空阴	蛇合
卯 戌	戌 巳	寅 酉	酉 乙

朱朱	合蛇	勾贵	青后
戌	亥	子	丑
蛇合			空阴
酉			寅
贵勾			白玄
申			卯
后青	阴空	玄白	常常
未	午	巳	辰

乙巳日第九课

官	己	酉	蛇	合
财	癸	丑	青	后
子	乙	巳	玄	白

青后	蛇合	勾贵	贵勾
丑 酉	酉 巳	子 申	申 乙

蛇合	朱朱	合蛇	勾贵
酉	戌	亥	子
贵勾			青后
申			丑
后青			空阴
未			寅
阴空	玄白	常常	白玄
午	巳	辰	卯

乙巳日第十课

财	丁	未	蛇	青
财	庚	戌	阴	朱
财	癸	丑	白	后

玄蛇	贵勾	阴朱	蛇青
亥 申	申 巳	戌 未	未 乙

贵勾	后合	阴朱	玄蛇
申	酉	戌	亥
蛇青			常贵
未			子
朱空			白后
午			丑
合白	勾常	青玄	空阴
巳	辰	卯	寅

乙巳日第十一课

官	戊	申	贵	勾
财	庚	戌	阴	朱
父	壬	子	常	贵

后合	蛇青	贵勾	朱空
酉 未	未 巳	申 午	午 乙

蛇青	贵勾	后合	阴朱
未	申	酉	戌
朱空			玄蛇
午			亥
合白			常贵
巳			子
勾常	青玄	空阴	白后
辰	卯	寅	丑

乙巳日第十二课

财	丁	未	蛇	白
官	戊	申	贵	常
官	己	酉	后	玄

蛇白	朱空	朱空	合青
未 午	午 巳	午 巳	巳 乙

朱空	蛇白	贵常	后玄
午	未	申	酉
合青			阴阴
巳			戌
勾勾			玄后
辰			亥
青合	空朱	白蛇	常贵
卯	寅	丑	子

乙卯日第一课

财	丙	辰	勾	勾
兄	乙	卯	青	合
父	空	子	常	贵

青合	青合	勾勾	勾勾
卯 卯	卯 卯	辰 辰	辰 乙

合青	朱空	蛇白	贵常
巳	午	未	申
勾勾			后玄
辰			酉
青合			阴阴
卯			戌
空朱	白蛇	常贵	玄后
寅	丑	子	亥

乙卯日第二课

财	空	丑	白	蛇
父	空	子	常	贵
父	癸	亥	玄	后

白蛇	空朱	空朱	青合
丑 寅	寅 卯	寅 卯	卯 乙

勾勾	合青	朱空	蛇白
辰	巳	午	未
青合			贵常
卯			申
空朱			后玄
寅			酉
白蛇	常贵	玄后	阴阴
丑	子	亥	戌

乙卯日第三课

财	空	丑	白	蛇
父	癸	亥	玄	后
官	辛	酉	后	玄

玄后	白蛇	常贵	空朱
亥 丑	丑 卯	子 寅	寅 乙

青合	勾勾	合青	朱空
卯	辰	巳	午
空朱			蛇白
寅			未
白蛇			贵常
丑			申
常贵	玄后	阴阴	后玄
子	亥	戌	酉

乙卯日第四课

财	空	丑	青	蛇
财	壬	戌	朱	阴
财	己	未	后	白

蛇玄	勾贵	朱阴	青蛇
酉 子	子 卯	戌 丑	丑 乙

空朱	白合	常勾	玄青
寅	卯	辰	巳
青蛇			阴空
丑			午
勾贵			后白
子			未
合后	朱阴	蛇玄	贵常
亥	戌	酉	申

乙卯日第五课

财	己	未	后	白
兄	乙	卯	白	合
父	癸	亥	合	后

后白	合后	贵常	勾贵
未 亥	亥 卯	申 子	子 乙

青蛇	空朱	白合	常勾
丑	寅	卯	辰
勾贵			玄青
子			巳
合后			阴空
亥			午
朱阴	蛇玄	贵常	后白
戌	酉	申	未

乙卯日第六课

子	戊	午	阴	空
财	空	丑	青	后
官	庚	申	贵	勾

玄白	朱朱	阴空	合蛇
巳 戌	戌 卯	午 亥	亥 乙

勾贵	青后	空阴	白玄
子	丑	寅	卯
合蛇			常常
亥			辰
朱朱			玄白
戌			巳
蛇合	贵勾	后青	阴空
酉	申	未	午

乙卯日第七课

兄	乙	卯	白	玄
官	辛	酉	蛇	合
兄	乙	卯	白	玄

白玄	蛇合	常常	朱朱
卯 酉	酉 卯	辰 戌	戌 乙

合蛇 亥	勾贵 子	青后 丑	空阴 寅
朱朱 戌			白玄 卯
蛇合 酉			常常 辰
贵勾 申	后青 未	阴空 午	玄白 巳

乙卯日第八课

兄	甲	寅	空	阴
财	己	未	后	青
父	空	子	勾	贵

青后	贵勾	空阴	蛇合
丑 申	申 卯	寅 酉	酉 乙

朱朱 戌	合蛇 亥	勾贵 子	青后 丑
蛇合 酉			空阴 寅
贵勾 申			白玄 卯
后青 未	阴空 午	玄白 巳	常常 辰

乙卯日第九课

财	己	未	后	青
父	癸	亥	合	蛇
兄	乙	卯	白	玄

合蛇	后青	勾贵	贵勾
亥 未	未 卯	子 申	申 乙

蛇合 酉	朱朱 戌	合蛇 亥	勾贵 子
贵勾 申			青后 丑
后青 未			空阴 寅
阴空 午	玄白 巳	常常 辰	白玄 卯

乙卯日第十课

官	辛	酉	后	合
父	空	子	常	贵
兄	乙	卯	青	玄

后合	朱空	阴朱	蛇青
酉 午	午 卯	戌 未	未 乙

贵勾 申	后合 酉	阴朱 戌	玄蛇 亥
蛇青 未			常贵 子
朱空 午			白后 丑
合白 巳	勾常 辰	青玄 卯	空阴 寅

乙卯日第十一课

官	庚	申	贵	勾
财	壬	戌	阴	朱
父	空	子	常	贵

蛇青	合白	贵勾	朱空
未 巳	巳 卯	申 午	午 乙

蛇青 未	贵勾 申	后合 酉	阴朱 戌
朱空 午			玄蛇 亥
合白 巳			常贵 子
勾常 辰	青玄 卯	空阴 寅	白后 丑

乙卯日第十二课

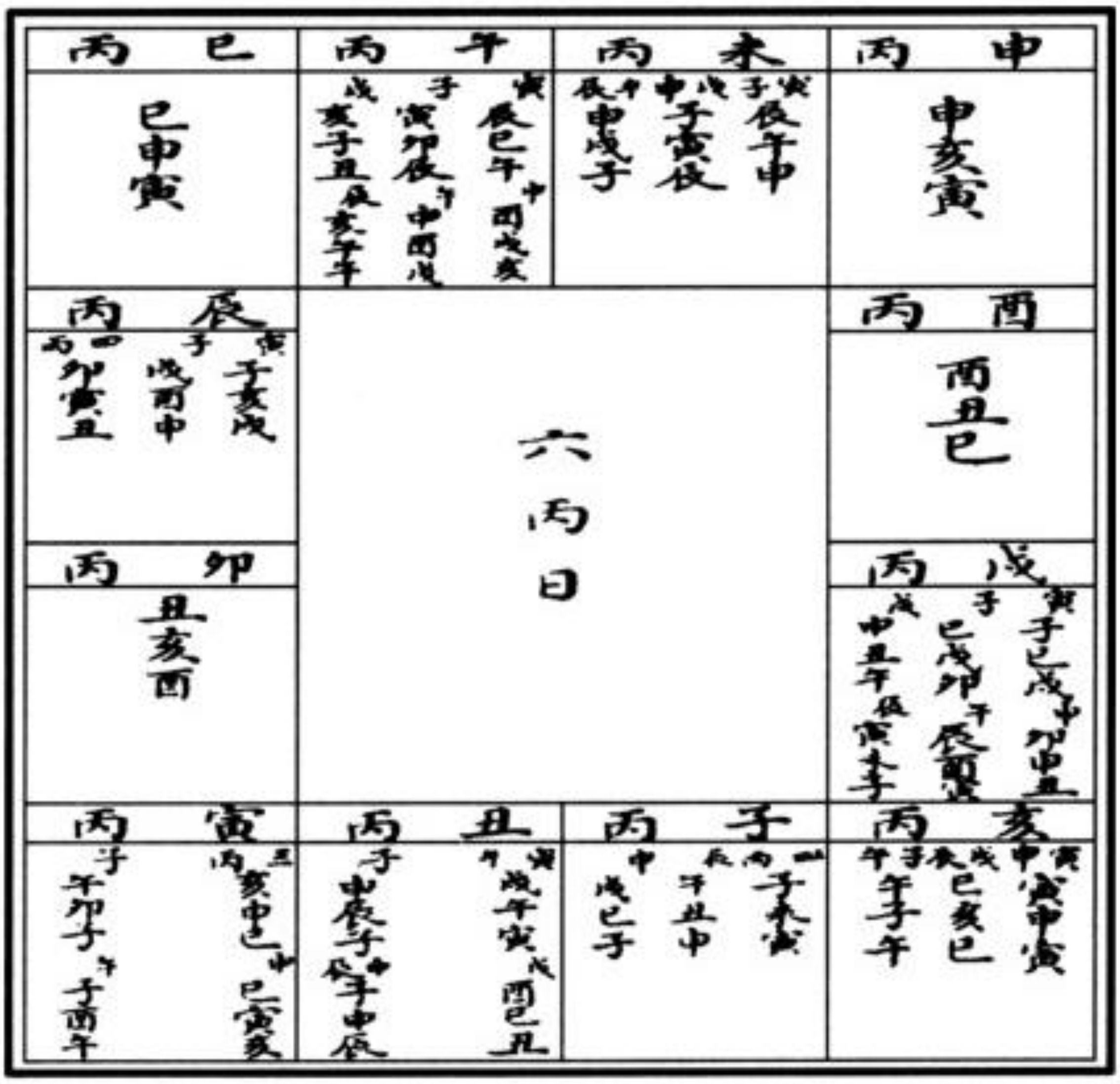
财	丙	辰	勾	勾
子	丁	巳	合	青
子	戊	午	朱	空

合青	勾勾	朱空	合青
巳 辰	辰 卯	午 巳	巳 乙

朱空 午	蛇白 未	贵常 申	后玄 酉
合青 巳			阴阴 戌
勾勾 辰			玄后 亥
青合 卯	空朱 寅	白蛇 丑	常贵 子

3. 六丙日：六丙配十二时

此例为六丙日课体，共 72 课，分别为：丙寅日 12 课、丙子日 12 课、丙戌日 12 课、丙申日 12 课、丙午日 12 课、丙辰日 12 课。



丙寅日第一课

兄	己	巳	勾	空
财	壬	申	蛇	玄
父	丙	寅	白	合

白合	白合	勾空	勾空
寅	寅	巳	巳
寅	寅	巳	丙

勾空	合白	朱常	蛇玄
巳	午	未	申
青青			贵阴
辰			酉
空勾			后后
卯			戌
白合	常朱	玄蛇	阴贵
寅	丑	子	亥

丙寅日第二课

官	甲	子	玄	蛇
官	空	亥	阴	贵
子	空	戌	后	后

玄蛇	常朱	空勾	青青
子	丑	卯	辰
丑	寅	辰	丙

青青	勾空	合白	朱常
辰	巳	午	未
空勾			蛇玄
卯			申
白合			贵阴
寅			酉
常朱	玄蛇	阴贵	后后
丑	子	亥	戌

丙寅日第三课

子	乙	丑	勾	朱
官	空	亥	朱	贵
财	癸	酉	贵	阴

蛇后	合蛇	勾朱	空勾
戌	子	丑	卯
子	寅	卯	丙

空勾	白青	常空	玄白
卯	辰	巳	午
青合			阴常
寅			未
勾朱			后玄
丑			申
合蛇	朱贵	蛇后	贵阴
子	亥	戌	酉

丙寅日第四课

官	空	亥	朱	贵
财	壬	申	后	玄
兄	己	巳	常	空

后玄	朱贵	朱贵	青合
申	亥	亥	寅
亥	寅	寅	丙

青合	空勾	白青	常空
寅	卯	辰	巳
勾朱			玄白
丑			午
合蛇			阴常
子			未
朱贵	蛇后	贵阴	后玄
亥	戌	酉	申

丙寅日第五课

子	空	戌	蛇	后
兄	庚	午	玄	白
父	丙	寅	青	合

玄白	蛇后	贵阴	勾朱
午	戌	酉	丑
戌	寅	丑	丙

勾朱	青合	空勾	白青
丑	寅	卯	辰
合蛇			常空
子			巳
朱贵			玄白
亥			午
蛇后	贵阴	后玄	阴常
戌	酉	申	未

丙寅日第六课

官	甲	子	合	蛇
子	辛	未	阴	常
父	丙	寅	青	合

白青	贵阴	阴常	合蛇
辰	酉	未	子
酉	寅	子	丙

合蛇	勾朱	青合	空勾
子	丑	寅	卯
朱贵			白青
亥			辰
蛇后			常空
戌			巳
贵阴	后玄	阴常	玄白
酉	申	未	午

丙寅日第七课

父	丙	寅	青	玄
财	壬	申	后	合
父	丙	寅	青	玄

青玄	后合	常空	朱贵
寅 申	申 寅	巳 亥	亥 丙

朱贵 亥	合后 子	勾阴 丑	青玄 寅
蛇蛇 戌			空常 卯
贵朱 酉			白白 辰
后合 申	阴勾 未	玄青 午	常空 巳

丙寅日第八课

官	甲	子	合	后
兄	己	巳	常	空
子	空	戌	蛇	蛇

合后	阴勾	空常	蛇蛇
子 未	未 寅	卯 戌	戌 丙

蛇蛇 戌	朱贵 亥	合后 子	勾阴 丑
贵朱 酉			青玄 寅
后合 申			空常 卯
阴勾 未	玄青 午	常空 巳	白白 辰

丙寅日第九课

财	癸	酉	贵	朱
子	乙	丑	常	阴
兄	己	巳	勾	空

后蛇	合青	常阴	贵朱
戌 午	午 寅	丑 酉	酉 丙

贵朱 酉	后蛇 戌	阴贵 亥	玄后 子
蛇合 申			常阴 丑
朱勾 未			白玄 寅
合青 午	勾空 巳	青白 辰	空常 卯

丙寅日第十课

财	壬	申	蛇	合
官	空	亥	阴	贵
父	丙	寅	白	玄

蛇合	勾空	阴贵	蛇合
申 巳	巳 寅	亥 申	申 丙

蛇合 申	贵朱 酉	后蛇 戌	阴贵 亥
朱勾 未			玄后 子
合青 午			常阴 丑
勾空 巳	青白 辰	空常 卯	白玄 寅

丙寅日第十一课

子	戊	辰	青	白
兄	庚	午	合	青
财	壬	申	蛇	合

合青	青白	贵朱	朱勾
午 辰	辰 寅	酉 未	未 丙

朱勾 未	蛇合 申	贵朱 酉	后蛇 戌
合青 午			阴贵 亥
勾空 巳			玄后 子
青白 辰	空常 卯	白玄 寅	常阴 丑

丙寅日第十二课

子	戊	辰	青	白
兄	己	巳	勾	空
兄	庚	午	合	青

青白	空常	朱勾	合青
辰 卯	卯 寅	未 午	午 丙

合青 午	朱勾 未	蛇合 申	贵朱 酉
勾空 巳			后蛇 戌
青白 辰			阴贵 亥
空常 卯	白玄 寅	常阴 丑	玄后 子

丙子日第一课

兄	辛	巳	勾	空
财	空	申	蛇	玄
父	戊	寅	白	合

玄蛇	玄蛇	勾空	勾空
子 子	子 子	巳 巳	巳 丙

勾空 巳	合白 午	朱常 未	蛇玄 申
青青 辰			贵阴 酉
空勾 卯			后后 戌
白合 寅	常朱 丑	玄蛇 子	阴贵 亥

丙子日第二课

子	甲	戌	后	后
财	空	酉	贵	阴
财	空	申	蛇	玄

后后	阴贵	空勾	青青
戌 亥	亥 子	卯 辰	辰 丙

青青 辰	勾空 巳	合白 午	朱常 未
空勾 卯			蛇玄 申
白合 寅			贵阴 酉
常朱 丑	玄蛇 子	阴贵 亥	后后 戌

丙子日第三课

子	丁	丑	勾	朱
官	乙	亥	朱	贵
财	空	酉	贵	阴

后玄	蛇后	勾朱	空勾
申 戌	戌 子	丑 卯	卯 丙

空勾 卯	白青 辰	常空 巳	玄白 午
青合 寅			阴常 未
勾朱 丑			后玄 申
合蛇 子	朱贵 亥	蛇后 戌	贵阴 酉

丙子日第四课

兄	壬	午	玄	白
父	己	卯	空	勾
官	丙	子	合	蛇

玄白	贵阴	朱贵	青合
午 酉	酉 子	亥 寅	寅 丙

青合 寅	空勾 卯	白青 辰	常空 巳
勾朱 丑			玄白 午
合蛇 子			阴常 未
朱贵 亥	蛇后 戌	贵阴 酉	后玄 申

丙子日第五课

财	空	申	后	玄
子	庚	辰	白	青
官	丙	子	合	蛇

白青	后玄	贵阴	勾朱
辰 申	申 子	酉 丑	丑 丙

勾朱 丑	青合 寅	空勾 卯	白青 辰
合蛇 子			常空 巳
朱贵 亥			玄白 午
蛇后 戌	贵阴 酉	后玄 申	阴常 未

丙子日第六课

官	丙	子	合	蛇
子	癸	未	阴	常
父	戊	寅	青	合

青合	阴常	阴常	合蛇
寅 未	未 子	未 子	子 丙

合蛇 子	勾朱 丑	青合 寅	空勾 卯
朱贵 亥			白青 辰
蛇后 戌			常空 巳
贵阴 酉	后玄 申	阴常 未	玄白 午

丙子日第七课

兄	壬	午	玄	青
官	丙	子	合	后
兄	壬	午	玄	青

合后	玄青	常空	朱贵
子	午	巳	亥
午	子	亥	丙

朱贵 亥	合后 子	勾阴 丑	青玄 寅
蛇蛇 戌			空常 卯
贵朱 酉			白白 辰
后合 申	阴勾 未	玄青 午	常空 巳

丙子日第八课

兄	辛	巳	常	空
子	甲	戌	蛇	蛇
父	己	卯	空	常

蛇蛇	常空	空常	蛇蛇
戌	巳	卯	戌
巳	子	戌	丙

蛇蛇 戌	朱贵 亥	合后 子	勾阴 丑
贵朱 酉			青玄 寅
后合 申			空常 卯
阴勾 未	玄青 午	常空 巳	白白 辰

丙子日第九课

财	空	酉	贵	朱
子	丁	丑	常	阴
兄	辛	巳	勾	空

蛇合	青白	常阴	贵朱
申	辰	丑	酉
辰	子	酉	丙

贵朱 酉	后蛇 戌	阴贵 亥	玄后 子
蛇合 申			常阴 丑
朱勾 未			白玄 寅
合青 午	勾空 巳	青白 辰	空常 卯

丙子日第十课

财	空	申	蛇	合
官	乙	亥	阴	贵
父	戊	寅	白	玄

合青	空常	阴贵	蛇合
午	卯	亥	申
卯	子	申	丙

蛇合 申	贵朱 酉	后蛇 戌	阴贵 亥
朱勾 未			玄后 子
合青 午			常阴 丑
勾空 巳	青白 辰	空常 卯	白玄 寅

丙子日第十一课

子	庚	辰	青	白
兄	壬	午	合	青
财	空	申	蛇	合

青白	白玄	贵朱	朱勾
辰	寅	酉	未
寅	子	未	丙

朱勾 未	蛇合 申	贵朱 酉	后蛇 戌
合青 午			阴贵 亥
勾空 巳			玄后 子
青白 辰	空常 卯	白玄 寅	常阴 丑

丙子日第十二课

父	戊	寅	白	玄
子	庚	辰	青	白
父	己	卯	空	常

白玄	常阴	朱勾	合青
寅	丑	未	午
丑	子	午	丙

合青 午	朱勾 未	蛇合 申	贵朱 酉
勾空 巳			后蛇 戌
青白 辰			阴贵 亥
空常 卯	白玄 寅	常阴 丑	玄后 子

丙戌日第一课

兄	癸	巳	勾	空
财	甲	申	蛇	玄
父	庚	寅	白	合

后后	后后	勾空	勾空
戌 戌	戌 戌	巳 巳	巳 丙

勾空 巳	合白 午	朱常 未	蛇玄 申
青青 辰			贵阴 酉
空勾 卯			后后 戌
白合 寅	常朱 丑	玄蛇 子	阴贵 亥

丙戌日第二课

父	辛	卯	空	勾
父	庚	寅	白	合
子	己	丑	常	朱

蛇玄	贵阴	空勾	青青
申 酉	酉 戌	卯 辰	辰 丙

青青 辰	勾空 巳	合白 午	朱常 未
空勾 卯			蛇玄 申
白合 寅			贵阴 酉
常朱 丑	玄蛇 子	阴贵 亥	后后 戌

丙戌日第三课

子	己	丑	勾	朱
官	丁	亥	朱	贵
财	乙	酉	贵	阴

玄白	后玄	勾朱	空勾
午 申	申 戌	丑 卯	卯 丙

空勾 卯	白青 辰	常空 巳	玄白 午
青合 寅			阴常 未
勾朱 丑			后玄 申
合蛇 子	朱贵 亥	蛇后 戌	贵阴 酉

丙戌日第四课

官	丁	亥	朱	贵
财	甲	申	后	玄
兄	癸	巳	常	空

白青	阴常	朱贵	青合
辰 未	未 戌	亥 寅	寅 丙

青合 寅	空勾 卯	白青 辰	常空 巳
勾朱 丑			玄白 午
合蛇 子			阴常 未
朱贵 亥	蛇后 戌	贵阴 酉	后玄 申

丙戌日第五课

财	乙	酉	贵	阴
兄	癸	巳	常	空
子	己	丑	勾	朱

青合	玄白	贵阴	勾朱
寅 午	午 戌	酉 丑	丑 丙

勾朱 丑	青合 寅	空勾 卯	白青 辰
合蛇 子			常空 巳
朱贵 亥			玄白 午
蛇后 戌	贵阴 酉	后玄 申	阴常 未

丙戌日第六课

官	戊	子	合	蛇
子	空	未	阴	常
父	庚	寅	青	合

合蛇	常空	阴常	合蛇
子 巳	巳 戌	未 子	子 丙

合蛇 子	勾朱 丑	青合 寅	空勾 卯
朱贵 亥			白青 辰
蛇后 戌			常空 巳
贵阴 酉	后玄 申	阴常 未	玄白 午

丙戌日第七课

兄	癸	巳	常	空
官	丁	亥	朱	贵
兄	癸	巳	常	空

蛇蛇	白白	常空	朱贵
戌 辰	辰 戌	巳 亥	亥 丙

朱贵 亥	合后 子	勾阴 丑	青玄 寅
蛇蛇 戌			空常 卯
贵朱 酉			白白 辰
后合 申	阴勾 未	玄青 午	常空 巳

丙戌日第八课

财	甲	申	后	合
子	己	丑	勾	阴
兄	空	午	玄	青

后合	空常	空常	蛇蛇
申 卯	卯 戌	卯 戌	戌 丙

蛇蛇 戌	朱贵 亥	合后 子	勾阴 丑
贵朱 酉			青玄 寅
后合 申			空常 卯
阴勾 未	玄青 午	常空 巳	白白 辰

丙戌日第九课

财	乙	酉	贵	朱
子	己	丑	常	阴
兄	癸	巳	勾	空

合青	白玄	常阴	贵朱
午 寅	寅 戌	丑 酉	酉 丙

贵朱 酉	后蛇 戌	阴贵 亥	玄后 子
蛇合 申			常阴 丑
朱勾 未			白玄 寅
合青 午	勾空 巳	青白 辰	空常 卯

丙戌日第十课

财	甲	申	蛇	合
官	丁	亥	阴	贵
父	庚	寅	白	玄

青白	常阴	阴贵	蛇合
辰 丑	丑 戌	亥 申	申 丙

蛇合 申	贵朱 酉	后蛇 戌	阴贵 亥
朱勾 未			玄后 子
合青 午			常阴 丑
勾空 巳	青白 辰	空常 卯	白玄 寅

丙戌日第十一课

官	戊	子	玄	后
父	庚	寅	白	玄
子	壬	辰	青	白

白玄	玄后	贵朱	朱勾
寅 子	子 戌	酉 未	未 丙

朱勾 未	蛇合 申	贵朱 酉	后蛇 戌
合青 午			阴贵 亥
勾空 巳			玄后 子
青白 辰	空常 卯	白玄 寅	常阴 丑

丙戌日第十二课

官	丁	亥	阴	贵
官	戊	子	玄	后
子	己	丑	常	阴

玄后	阴贵	朱勾	合青
子 亥	亥 戌	未 午	午 丙

合青 午	朱勾 未	蛇合 申	贵朱 酉
勾空 巳			后蛇 戌
青白 辰			阴贵 亥
空常 卯	白玄 寅	常阴 丑	玄后 子

丙申日第一课

兄	空	巳	勾	空
财	丙	申	蛇	玄
父	壬	寅	白	合

蛇玄	蛇玄	勾空	勾空
申 申	申 申	巳 巳	巳 丙

勾空 巳	合白 午	朱常 未	蛇玄 申
青青 辰			贵阴 酉
空勾 卯			后后 戌
白合 寅	常朱 丑	玄蛇 子	阴贵 亥

丙申日第二课

父	癸	卯	空	勾
父	壬	寅	白	合
子	辛	丑	常	朱

合白	朱常	空勾	青青
午 未	未 申	卯 辰	辰 丙

青青 辰	勾空 巳	合白 午	朱常 未
空勾 卯			蛇玄 申
白合 寅			贵阴 酉
常朱 丑	玄蛇 子	阴贵 亥	后后 戌

丙申日第三课

子	辛	丑	勾	朱
官	己	亥	朱	贵
财	丁	酉	贵	阴

白青	玄白	勾朱	空勾
辰 午	午 申	丑 卯	卯 丙

空勾 卯	白青 辰	常空 巳	玄白 午
青合 寅			阴常 未
勾朱 丑			后玄 申
合蛇 子	朱贵 亥	蛇后 戌	贵阴 酉

丙申日第四课

兄	空	巳	常	空
父	壬	寅	青	合
官	己	亥	朱	贵

青合	常空	朱贵	青合
寅 巳	巳 申	亥 寅	寅 丙

青合 寅	空勾 卯	白青 辰	常空 巳
勾朱 丑			玄白 午
合蛇 子			阴常 未
朱贵 亥	蛇后 戌	贵阴 酉	后玄 申

丙申日第五课

官	庚	子	合	蛇
财	丙	申	后	玄
子	空	辰	白	青

合蛇	白青	贵阴	勾朱
子 辰	辰 申	酉 丑	丑 丙

勾朱 丑	青合 寅	空勾 卯	白青 辰
合蛇 子			常空 巳
朱贵 亥			玄白 午
蛇后 戌	贵阴 酉	后玄 申	阴常 未

丙申日第六课

子	戊	戌	蛇	后
兄	空	巳	常	空
官	庚	子	合	蛇

蛇后	空勾	阴常	合蛇
戌 卯	卯 申	未 子	子 丙

合蛇 子	勾朱 丑	青合 寅	空勾 卯
朱贵 亥			白青 辰
蛇后 戌			常空 巳
贵阴 酉	后玄 申	阴常 未	玄白 午

丙申日第七课

父	壬	寅	青	玄
财	丙	申	后	合
父	壬	寅	青	玄

后合	青玄	常空	朱贵
申 寅	寅 申	巳 亥	亥 丙

朱贵	合后	勾阴	青玄
亥	子	丑	寅
蛇蛇			空常
戌			卯
贵朱			白白
酉			辰
后合	阴勾	玄青	常空
申	未	午	巳

丙申日第八课

父	癸	卯	空	常
财	丙	申	后	合
子	辛	丑	勾	阴

玄青	勾阴	空常	蛇蛇
午 丑	丑 申	卯 戌	戌 丙

蛇蛇	朱贵	合后	勾阴
戌	亥	子	丑
贵朱			青玄
酉			寅
后合			空常
申			卯
阴勾	玄青	常空	白白
未	午	巳	辰

丙申日第九课

财	丁	酉	贵	朱
子	辛	丑	常	阴
兄	空	巳	勾	空

青白	玄后	常阴	贵朱
辰 子	子 申	丑 酉	酉 丙

贵朱	后蛇	阴贵	玄后
酉	戌	亥	子
蛇合			常阴
申			丑
朱勾			白玄
未			寅
合青	勾空	青白	空常
午	巳	辰	卯

丙申日第十课

财	丙	申	蛇	合
官	己	亥	阴	贵
父	壬	寅	白	玄

白玄	阴贵	阴贵	蛇合
寅 亥	亥 申	亥 申	申 丙

蛇合	贵朱	后蛇	阴贵
申	酉	戌	亥
朱勾			玄后
未			子
合青			常阴
午			丑
勾空	青白	空常	白玄
巳	辰	卯	寅

丙申日第十一课

官	庚	子	玄	后
父	壬	寅	白	玄
子	空	辰	青	白

玄后	后蛇	贵朱	朱勾
子 戌	戌 申	酉 未	未 丙

朱勾	蛇合	贵朱	后蛇
未	申	酉	戌
合青			阴贵
午			亥
勾空			玄后
巳			子
青白	空常	白玄	常阴
辰	卯	寅	丑

丙申日第十二课

财	丁	酉	贵	朱
子	戊	戌	后	蛇
官	己	亥	阴	贵

后蛇	贵朱	朱勾	合青
戌 酉	酉 申	未 午	午 丙

合青	朱勾	蛇合	贵朱
午	未	申	酉
勾空			后蛇
巳			戌
青白			阴贵
辰			亥
空常	白玄	常阴	玄后
卯	寅	丑	子

丙午日第一课

兄	乙	巳	勾	空
财	戊	申	蛇	玄
父	空	寅	白	合

合白	合白	勾空	勾空
午 午	午 午	巳 巳	巳 丙

勾空 巳	合白 午	朱常 未	蛇玄 申
青青 辰			贵阴 酉
空勾 卯			后后 戌
白合 寅	常朱 丑	玄蛇 子	阴贵 亥

丙午日第二课

父	空	卯	空	勾
父	空	寅	白	合
子	癸	丑	常	朱

青青	勾空	空勾	青青
辰 巳	巳 午	卯 辰	辰 丙

青青 辰	勾空 巳	合白 午	朱常 未
空勾 卯			蛇玄 申
白合 寅			贵阴 酉
常朱 丑	玄蛇 子	阴贵 亥	后后 戌

丙午日第三课

子	癸	丑	勾	朱
官	辛	亥	朱	贵
财	己	酉	贵	阴

青合	白青	勾朱	空勾
寅 辰	辰 午	丑 卯	卯 丙

空勾 卯	白青 辰	常空 巳	玄白 午
青合 寅			阴常 未
勾朱 丑			后玄 申
合蛇 子	朱贵 亥	蛇后 戌	贵阴 酉

丙午日第四课

官	壬	子	合	蛇
财	己	酉	贵	阴
兄	丙	午	玄	白

合蛇	空勾	朱贵	青合
子 卯	卯 午	亥 寅	寅 丙

青合 寅	空勾 卯	白青 辰	常空 巳
勾朱 丑			玄白 午
合蛇 子			阴常 未
朱贵 亥	蛇后 戌	贵阴 酉	后玄 申

丙午日第五课

子	庚	戌	蛇	后
兄	丙	午	玄	白
父	空	寅	青	合

蛇后	青合	贵阴	勾朱
戌 寅	寅 午	酉 丑	丑 丙

勾朱 丑	青合 寅	空勾 卯	白青 辰
合蛇 子			常空 巳
朱贵 亥			玄白 午
蛇后 戌	贵阴 酉	后玄 申	阴常 未

丙午日第六课

官	壬	子	合	蛇
子	丁	未	阴	常
父	空	寅	青	合

后玄	勾朱	阴常	合蛇
申 丑	丑 午	未 子	子 丙

合蛇 子	勾朱 丑	青合 寅	空勾 卯
朱贵 亥			白青 辰
蛇后 戌			常空 巳
贵阴 酉	后玄 申	阴常 未	玄白 午

丙午日第七课

兄	丙	午	玄	青
官	壬	子	合	后
兄	丙	午	玄	青

玄青	合后	常空	朱贵
午	子	巳	亥
子	午	亥	丙

朱贵	合后	勾阴	青玄
亥	子	丑	寅
蛇蛇			空常
戌			卯
贵朱			白白
酉			辰
后合	阴勾	玄青	常空
申	未	午	巳

丙午日第八课

子	甲	辰	白	白
财	己	酉	贵	朱
父	空	寅	青	玄

白白	朱贵	空常	蛇蛇
辰	亥	卯	戌
亥	午	戌	丙

蛇蛇	朱贵	合后	勾阴
戌	亥	子	丑
贵朱			青玄
酉			寅
后合			空常
申			卯
阴勾	玄青	常空	白白
未	午	巳	辰

丙午日第九课

财	己	酉	贵	朱
子	癸	丑	常	阴
兄	乙	巳	勾	空

白玄	后蛇	常阴	贵朱
寅	戌	丑	酉
戌	午	酉	丙

贵朱	后蛇	阴贵	玄后
酉	戌	亥	子
蛇合			常阴
申			丑
朱勾			白玄
未			寅
合青	勾空	青白	空常
午	巳	辰	卯

丙午日第十课

财	戊	申	蛇	合
官	辛	亥	阴	贵
父	空	寅	白	玄

玄后	贵朱	阴贵	蛇合
子	酉	亥	申
酉	午	申	丙

蛇合	贵朱	后蛇	阴贵
申	酉	戌	亥
朱勾			玄后
未			子
合青			常阴
午			丑
勾空	青白	空常	白玄
巳	辰	卯	寅

丙午日第十一课

财	戊	申	蛇	合
子	庚	戌	后	蛇
官	壬	子	玄	后

后蛇	蛇合	贵朱	朱勾
戌	申	酉	未
申	午	未	丙

朱勾	蛇合	贵朱	后蛇
未	申	酉	戌
合青			阴贵
午			亥
勾空			玄后
巳			子
青白	空常	白玄	常阴
辰	卯	寅	丑

丙午日第十二课

财	戊	申	蛇	合
财	己	酉	贵	朱
子	庚	戌	后	蛇

蛇合	朱勾	朱勾	合青
申	未	未	午
未	午	午	丙

合青	朱勾	蛇合	贵朱
午	未	申	酉
勾空			后蛇
巳			戌
青白			阴贵
辰			亥
空常	白玄	常阴	玄后
卯	寅	丑	子

丙辰日第一课

兄	丁	巳	勾	空
财	庚	申	蛇	玄
父	甲	寅	白	合

青青	青青	勾空	勾空
辰 辰	辰 辰	巳 巳	巳 丙

勾空 巳	合白 午	朱常 未	蛇玄 申
青青 辰			贵阴 酉
空勾 卯			后后 戌
白合 寅	常朱 丑	玄蛇 子	阴贵 亥

丙辰日第二课

父	乙	卯	空	勾
父	甲	寅	白	合
子	空	丑	常	朱

白合	空勾	空勾	青青
寅 卯	卯 辰	卯 辰	辰 丙

青青 辰	勾空 巳	合白 午	朱常 未
空勾 卯			蛇玄 申
白合 寅			贵阴 酉
常朱 丑	玄蛇 子	阴贵 亥	后后 戌

丙辰日第三课

子	空	丑	勾	朱
官	癸	亥	朱	贵
财	辛	酉	贵	阴

合蛇	青合	勾朱	空勾
子 寅	寅 辰	丑 卯	卯 丙

空勾 卯	白青 辰	常空 巳	玄白 午
青合 寅			阴常 未
勾朱 丑			后玄 申
合蛇 子	朱贵 亥	蛇后 戌	贵阴 酉

丙辰日第四课

官	癸	亥	朱	贵
财	庚	申	后	玄
兄	丁	巳	常	空

蛇后	勾朱	朱贵	青合
戌 丑	丑 辰	亥 寅	寅 丙

青合 寅	空勾 卯	白青 辰	常空 巳
勾朱 丑			玄白 午
合蛇 子			阴常 未
朱贵 亥	蛇后 戌	贵阴 酉	后玄 申

丙辰日第五课

官	空	子	合	蛇
子	丙	申	白	青
财	庚	辰	后	玄

后玄	合蛇	贵阴	勾朱
申 子	子 辰	酉 丑	丑 丙

勾朱 丑	青合 寅	空勾 卯	白青 辰
合蛇 子			常空 巳
朱贵 亥			玄白 午
蛇后 戌	贵阴 酉	后玄 申	阴常 未

丙辰日第六课

兄	戊	午	玄	白
子	空	丑	勾	朱
财	庚	申	后	玄

玄白	朱贵	阴常	合蛇
午 亥	亥 辰	未 子	子 丙

合蛇 子	勾朱 丑	青合 寅	空勾 卯
朱贵 亥			白青 辰
蛇后 戌			常空 巳
贵阴 酉	后玄 申	阴常 未	玄白 午

丙辰日第七课

兄	丁	巳	常	空
官	癸	亥	朱	贵
兄	丁	巳	常	空

白白	蛇蛇	常空	朱贵
辰	戌	巳	亥
戌	辰	亥	丙

朱贵 亥	合后 子	勾阴 丑	青玄 寅
蛇蛇 戌			空常 卯
贵朱 酉			白白 辰
后合 申	阴勾 未	玄青 午	常空 巳

丙辰日第八课

父	甲	寅	青	玄
子	己	未	阴	勾
官	空	子	合	后

青玄	贵朱	空常	蛇蛇
寅	酉	卯	戌
酉	辰	戌	丙

蛇蛇 戌	朱贵 亥	合后 子	勾阴 丑
贵朱 酉			青玄 寅
后合 申			空常 卯
阴勾 未	玄青 午	常空 巳	白白 辰

丙辰日第九课

财	辛	酉	贵	朱
子	空	丑	常	阴
兄	丁	巳	勾	空

玄后	蛇合	常阴	贵朱
子	申	丑	酉
申	辰	酉	丙

贵朱 酉	后蛇 戌	阴贵 亥	玄后 子
蛇合 申			常阴 丑
朱勾 未			白玄 寅
合青 午	勾空 巳	青白 辰	空常 卯

丙辰日第十课

财	庚	申	蛇	合
官	癸	亥	阴	贵
父	甲	寅	白	玄

后蛇	朱勾	阴贵	蛇合
戌	未	亥	申
未	辰	申	丙

蛇合 申	贵朱 酉	后蛇 戌	阴贵 亥
朱勾 未			玄后 子
合青 午			常阴 丑
勾空 巳	青白 辰	空常 卯	白玄 寅

丙辰日第十一课

财	庚	申	蛇	合
子	壬	戌	后	蛇
官	空	子	玄	后

蛇合	合青	贵朱	朱勾
申	午	酉	未
午	辰	未	丙

朱勾 未	蛇合 申	贵朱 酉	后蛇 戌
合青 午			阴贵 亥
勾空 巳			玄后 子
青白 辰	空常 卯	白玄 寅	常阴 丑

丙辰日第十二课

官	癸	亥	阴	贵
兄	戊	午	合	青
兄	戊	午	合	青

合青	勾空	朱勾	合青
午	巳	未	午
巳	辰	午	丙

合青 午	朱勾 未	蛇合 申	贵朱 酉
勾空 巳			后蛇 戌
青白 辰			阴贵 亥
空常 卯	白玄 寅	常阴 丑	玄后 子

4. 六丁日：六丁配十二时

此例为六丁日课体，共72课，分别为：丁卯日12课、丁丑日12课、丁亥日12课、丁酉日12课、丁未日12课、丁巳日12课。



丁卯日第一课

父	丁	卯	勾	空
官	甲	子	蛇	玄
兄	庚	午	白	合

勾空	勾空	常朱	常朱
卯 卯	卯 卯	未 未	未 丁

空勾 巳	白合 午	常朱 未	玄蛇 申
青青 辰			阴贵 酉
勾空 卯			后后 戌
合白 寅	朱常 丑	蛇玄 子	贵阴 亥

丁卯日第二课

子	乙	丑	朱	常
官	甲	子	蛇	玄
官	空	亥	贵	阴

朱常	合白	空勾	白合
丑 寅	寅 卯	巳 午	午 丁

青青 辰	空勾 巳	白合 午	常朱 未
勾空 卯			玄蛇 申
合白 寅			阴贵 酉
朱常 丑	蛇玄 子	贵阴 亥	后后 戌

丁卯日第三课

子	乙	丑	勾	朱
官	空	亥	朱	贵
财	癸	酉	贵	阴

贵朱	朱勾	勾空	空常
亥 丑	丑 卯	卯 巳	巳 丁

勾空 卯	青白 辰	空常 巳	白玄 午
合青 寅			常阴 未
朱勾 丑			玄后 申
蛇合 子	贵朱 亥	后蛇 戌	阴贵 酉

丁卯日第四课

官	甲	子	蛇	合
财	癸	酉	阴	贵
兄	庚	午	白	玄

阴贵	蛇合	朱勾	青白
酉 子	子 卯	丑 辰	辰 丁

合青 寅	勾空 卯	青白 辰	空常 巳
朱勾 丑			白玄 午
蛇合 子			常阴 未
贵朱 亥	后蛇 戌	阴贵 酉	玄后 申

丁卯日第五课

子	辛	未	常	阴
父	丁	卯	勾	空
官	空	亥	贵	朱

常阴	贵朱	贵朱	勾空
未 亥	亥 卯	亥 卯	卯 丁

朱勾 丑	合青 寅	勾空 卯	青白 辰
蛇合 子			空常 巳
贵朱 亥			白玄 午
后蛇 戌	阴贵 酉	玄后 申	常阴 未

丁卯日第六课

子	空	戌	后	蛇
兄	己	巳	空	常
官	甲	子	蛇	合

空常	后蛇	阴贵	合青
巳 戌	戌 卯	酉 寅	寅 丁

蛇合 子	朱勾 丑	合青 寅	勾空 卯
贵朱 亥			青白 辰
后蛇 戌			空常 巳
阴贵 酉	玄后 申	常阴 未	白玄 午

丁卯日第七课

父	丁	卯	常	空
财	癸	酉	朱	贵
父	丁	卯	常	空

常空	朱贵	勾阴	阴勾
卯 酉	酉 卯	未 丑	丑 丁

贵朱 亥	后合 子	阴勾 丑	玄青 寅
蛇蛇 戌			常空 卯
朱贵 酉			白白 辰
合后 申	勾阴 未	青玄 午	空常 巳

丁卯日第八课

兄	己	巳	空	常
子	空	戌	蛇	蛇
父	丁	卯	常	空

阴勾	合后	空常	后合
丑 申	申 卯	巳 子	子 丁

蛇蛇 戌	贵朱 亥	后合 子	阴勾 丑
朱贵 酉			玄青 寅
合后 申			常空 卯
勾阴 未	青玄 午	空常 巳	白白 辰

丁卯日第九课

子	辛	未	勾	朱
官	空	亥	贵	阴
父	丁	卯	常	空

贵阴	勾朱	常空	贵阴
亥 未	未 卯	卯 亥	亥 丁

朱贵 酉	蛇后 戌	贵阴 亥	后玄 子
合蛇 申			阴常 丑
勾朱 未			玄白 寅
青合 午	空勾 巳	白青 辰	常空 卯

丁卯日第十课

财	癸	酉	朱	贵
官	甲	子	后	玄
父	丁	卯	常	空

朱贵	青合	阴常	蛇后
酉 午	午 卯	丑 戌	戌 丁

合蛇 申	朱贵 酉	蛇后 戌	贵阴 亥
勾朱 未			后玄 子
青合 午			阴常 丑
空勾 巳	白青 辰	常空 卯	玄白 寅

丁卯日第十一课

财	癸	酉	朱	贵
官	空	亥	贵	阴
子	乙	丑	阴	常

勾朱	空勾	贵阴	朱贵
未 巳	巳 卯	亥 酉	酉 丁

勾朱 未	合蛇 申	朱贵 酉	蛇后 戌
青合 午			贵阴 亥
空勾 巳			后玄 子
白青 辰	常空 卯	玄白 寅	阴常 丑

丁卯日第十二课

子	戊	辰	白	青
兄	己	巳	空	勾
兄	庚	午	青	合

空勾	白青	朱贵	合蛇
巳 辰	辰 卯	酉 申	申 丁

青合 午	勾朱 未	合蛇 申	朱贵 酉
空勾 巳			蛇后 戌
白青 辰			贵阴 亥
常空 卯	玄白 寅	阴常 丑	后玄 子

丁丑日第一课

子	丁	丑	朱	常
子	甲	戌	后	后
兄	癸	午	白	合

勾空	勾空	常朱	常朱
卯 卯	卯 卯	未 未	未 丁

空勾 巳	白合 午	常朱 未	玄蛇 申
青青 辰			阴贵 酉
勾空 卯			后后 戌
合白 寅	朱常 丑	蛇玄 子	贵阴 亥

丁丑日第二课

官	丙	子	蛇	玄
官	乙	亥	贵	阴
官	空	亥	贵	阴

朱常	合白	空勾	白合
丑 寅	寅 卯	巳 午	午 丁

青青 辰	空勾 巳	白合 午	常朱 未
勾空 卯			玄蛇 申
合白 寅			阴贵 酉
朱常 丑	蛇玄 子	贵阴 亥	后后 戌

丁丑日第三课

官	乙	亥	贵	朱
财	空	酉	阴	贵
财	癸	酉	贵	阴

贵朱	朱勾	勾空	空常
亥 丑	丑 卯	卯 巳	巳 丁

勾空 卯	青白 辰	空常 巳	白玄 午
合青 寅			常阴 未
朱勾 丑			玄后 申
蛇合 子	贵朱 亥	后蛇 戌	阴贵 酉

丁卯日第四课

官	甲	子	蛇	合
财	癸	酉	阴	贵
兄	庚	午	白	玄

阴贵	蛇合	朱勾	青白
酉 子	子 卯	丑 辰	辰 丁

合青 寅	勾空 卯	青白 辰	空常 巳
朱勾 丑			白玄 午
蛇合 子			常阴 未
贵朱 亥	后蛇 戌	阴贵 酉	玄后 申

丁卯日第五课

子	辛	未	常	阴
父	丁	卯	勾	空
官	空	亥	贵	朱

常阴	贵朱	贵朱	勾空
未 亥	亥 卯	亥 卯	卯 丁

朱勾 丑	合青 寅	勾空 卯	青白 辰
蛇合 子			空常 巳
贵朱 亥			白玄 午
后蛇 戌	阴贵 酉	玄后 申	常阴 未

丁卯日第六课

子	空	戌	后	蛇
兄	己	巳	空	常
官	甲	子	蛇	合

空常	后蛇	阴贵	合青
巳 戌	戌 卯	酉 寅	寅 丁

蛇合 子	朱勾 丑	合青 寅	勾空 卯
贵朱 亥			青白 辰
后蛇 戌			空常 巳
阴贵 酉	玄后 申	常阴 未	白玄 午

丁丑日第七课

官	乙	亥	贵	朱
子	癸	未	勾	阴
父	丁	卯	常	空

常空	朱贵	勾阴	阴勾
卯 酉	酉 卯	未 丑	丑 丁

贵朱 亥	后合 子	阴勾 丑	玄青 寅
蛇蛇 戌			常空 卯
朱贵 酉			白白 辰
合后 申	勾阴 未	青玄 午	空常 巳

丁丑日第八课

兄	辛	巳	空	常
子	甲	戌	蛇	蛇
父	丁	卯	常	空

阴勾	合后	空常	后合
丑 申	申 卯	巳 子	子 丁

蛇蛇 戌	贵朱 亥	后合 子	阴勾 丑
朱贵 酉			玄青 寅
合后 申			常空 卯
勾阴 未	青玄 午	空常 巳	白白 辰

丁丑日第九课

财	空	酉	朱	贵
子	丁	丑	阴	常
父	丁	卯	常	空

贵阴	勾朱	常空	贵阴
亥 未	未 卯	卯 亥	亥 丁

朱贵 酉	蛇后 戌	贵阴 亥	后玄 子
合蛇 申			阴常 丑
勾朱 未			玄白 寅
青合 午	空勾 巳	白青 辰	常空 卯

丁卯日第十课

财	癸	酉	朱	贵
官	甲	子	后	玄
父	丁	卯	常	空

朱贵	青合	阴常	蛇后
酉 午	午 卯	丑 戌	戌 丁

合蛇 申	朱贵 酉	蛇后 戌	贵阴 亥
勾朱 未			后玄 子
青合 午			阴常 丑
空勾 巳	白青 辰	常空 卯	玄白 寅

丁卯日第十一课

财	癸	酉	朱	贵
官	空	亥	贵	阴
子	乙	丑	阴	常

勾朱	空勾	贵阴	朱贵
未 巳	巳 卯	亥 酉	酉 丁

勾朱 未	合蛇 申	朱贵 酉	蛇后 戌
青合 午			贵阴 亥
空勾 巳			后玄 子
白青 辰	常空 卯	玄白 寅	阴常 丑

丁卯日第十二课

子	戊	辰	白	青
兄	己	巳	空	勾
兄	庚	午	青	合

空勾	白青	朱贵	合蛇
巳 辰	辰 卯	酉 申	申 丁

青合 午	勾朱 未	合蛇 申	朱贵 酉
空勾 巳			蛇后 戌
白青 辰			贵阴 亥
常空 卯	玄白 寅	阴常 丑	后玄 子

丁丑日第一课

子	丁	丑	朱	常
子	甲	戌	后	后
子	癸	未	常	朱

朱常	朱常	常朱	常朱
丑 丑	丑 丑	未 未	未 丁

空勾	白合	常朱	玄蛇
巳	午	未	申
青青			阴贵
辰			酉
勾空			后后
卯			戌
合白	朱常	蛇玄	贵阴
寅	丑	子	亥

丁丑日第二课

官	丙	子	蛇	玄
官	乙	亥	贵	阴
子	甲	戌	后	后

贵阴	蛇玄	空勾	白合
亥 子	子 丑	巳 午	午 丁

青青	空勾	白合	常朱
辰	巳	午	未
勾空			玄蛇
卯			申
合白			阴贵
寅			酉
朱常	蛇玄	贵阴	后后
丑	子	亥	戌

丁丑日第三课

官	乙	亥	贵	朱
财	空	酉	阴	贵
子	癸	未	常	阴

阴贵	贵朱	勾空	空常
酉 亥	亥 丑	卯 巳	巳 丁

勾空	青白	空常	白玄
卯	辰	巳	午
合青			常阴
寅			未
朱勾			玄后
丑			申
蛇合	贵朱	后蛇	阴贵
子	亥	戌	酉

丁丑日第四课

官	丙	子	蛇	合
子	庚	辰	青	白
子	甲	戌	后	蛇

常阴	后蛇	朱勾	青白
未 戌	戌 丑	丑 辰	辰 丁

合青	勾空	青白	空常
寅	卯	辰	巳
朱勾			白玄
丑			午
蛇合			常阴
子			未
贵朱	后蛇	阴贵	玄后
亥	戌	酉	申

丁丑日第五课

兄	辛	巳	空	常
子	丁	丑	朱	勾
财	空	酉	阴	贵

空常	阴贵	贵朱	勾空
巳 酉	酉 丑	亥 卯	卯 丁

朱勾	合青	勾空	青白
丑	寅	卯	辰
蛇合			空常
子			巳
贵朱			白玄
亥			午
后蛇	阴贵	玄后	常阴
戌	酉	申	未

丁丑日第六课

父	己	卯	勾	空
子	甲	戌	后	蛇
兄	辛	巳	空	常

勾空	玄后	阴贵	合青
卯 申	申 丑	酉 寅	寅 丁

蛇合	朱勾	合青	勾空
子	丑	寅	卯
贵朱			青白
亥			辰
后蛇			空常
戌			巳
阴贵	玄后	常阴	白玄
酉	申	未	午

丁丑日第七课

官	乙	亥	贵	朱
子	癸	未	勾	阴
子	丁	丑	阴	勾

阴勾	勾阴	勾阴	阴勾
丑 未	未 丑	未 丑	丑 丁

贵朱 亥	后合 子	阴勾 丑	玄青 寅
蛇蛇 戌			常空 卯
朱贵 酉			白白 辰
合后 申	勾阴 未	青玄 午	空常 巳

丁丑日第八课

兄	辛	巳	空	常
子	甲	戌	蛇	蛇
父	己	卯	常	空

贵朱	青玄	空常	后合
亥 午	午 丑	巳 子	子 丁

蛇蛇 戌	贵朱 亥	后合 子	阴勾 丑
朱贵 酉			玄青 寅
合后 申			常空 卯
勾阴 未	青玄 午	空常 巳	白白 辰

丁丑日第九课

财	空	酉	朱	贵
子	丁	丑	阴	常
兄	辛	巳	空	勾

朱贵	空勾	常空	贵阴
酉 巳	巳 丑	卯 亥	亥 丁

朱贵 酉	蛇后 戌	贵阴 亥	后玄 子
合蛇 申			阴常 丑
勾朱 未			玄白 寅
青合 午	空勾 巳	白青 辰	常空 卯

丁丑日第十课

兄	壬	午	青	合
子	甲	戌	蛇	后
子	庚	辰	白	青

勾朱	白青	阴常	蛇后
未 辰	辰 丑	丑 戌	戌 丁

合蛇 申	朱贵 酉	蛇后 戌	贵阴 亥
勾朱 未			后玄 子
青合 午			阴常 丑
空勾 巳	白青 辰	常空 卯	玄白 寅

丁丑日第十一课

财	空	酉	朱	贵
官	乙	亥	贵	阴
子	丁	丑	阴	常

空勾	常空	贵阴	朱贵
巳 卯	卯 丑	亥 酉	酉 丁

勾朱 未	合蛇 申	朱贵 酉	蛇后 戌
青合 午			贵阴 亥
空勾 巳			后玄 子
白青 辰	常空 卯	玄白 寅	阴常 丑

丁丑日第十二课

财	空	申	合	蛇
财	空	酉	朱	贵
子	甲	戌	蛇	后

常空	玄白	朱贵	合蛇
卯 寅	寅 丑	酉 申	申 丁

青合 午	勾朱 未	合蛇 申	朱贵 酉
空勾 巳			蛇后 戌
白青 辰			贵阴 亥
常空 卯	玄白 寅	阴常 丑	后玄 子

丁亥日第一课

官	丁	亥	贵	阴
子	空	未	常	朱
子	己	丑	朱	常

贵阴	贵阴	常朱	常朱
亥 亥	亥 亥	未 未	未 丁

空勾 巳	白合 午	常朱 未	玄蛇 申
青青 辰			阴贵 酉
勾空 卯			后后 戌
合白 寅	朱常 丑	蛇玄 子	贵阴 亥

丁亥日第二课

子	丙	戌	后	后
财	乙	酉	阴	贵
财	甲	申	玄	蛇

阴贵	后后	空勾	白合
酉 戌	戌 亥	巳 午	午 丁

青青 辰	空勾 巳	白合 午	常朱 未
勾空 卯			玄蛇 申
合白 寅			阴贵 酉
朱常 丑	蛇玄 子	贵阴 亥	后后 戌

丁亥日第三课

财	乙	酉	阴	贵
子	空	未	常	阴
兄	癸	巳	空	常

常阴	阴贵	勾空	空常
未 酉	酉 亥	卯 巳	巳 丁

勾空 卯	青白 辰	空常 巳	白玄 午
合青 寅			常阴 未
朱勾 丑			玄后 申
蛇合 子	贵朱 亥	后蛇 戌	阴贵 酉

丁亥日第四课

财	癸	巳	空	常
父	庚	寅	合	青
官	丁	亥	贵	朱

空常	玄后	朱勾	青白
巳 申	申 亥	丑 辰	辰 子

合青 寅	勾空 卯	青白 辰	空常 巳
朱勾 丑			白玄 午
蛇合 子			常阴 未
贵朱 亥	后蛇 戌	阴贵 酉	玄后 申

丁亥日第五课

父	辛	卯	勾	空
官	丁	亥	贵	朱
子	空	未	常	阴

勾空	常阴	贵朱	勾空
卯 未	未 亥	亥 卯	卯 丁

朱勾 丑	合青 寅	勾空 卯	青白 辰
蛇合 子			空常 巳
贵朱 亥			白玄 午
后蛇 戌	阴贵 酉	玄后 申	常阴 未

丁亥日第六课

兄	空	午	白	玄
子	己	丑	朱	勾
财	甲	申	玄	后

朱勾	白玄	阴贵	合青
丑 午	午 亥	酉 寅	寅 丁

蛇合 子	朱勾 丑	合青 寅	勾空 卯
贵朱 亥			青白 辰
后蛇 戌			空常 巳
阴贵 酉	玄后 申	常阴 未	白玄 午

丁亥日第七课

兄	癸	巳	空	常
官	丁	亥	贵	朱
兄	癸	巳	空	常

贵朱	空常	勾阴	阴勾
亥	巳	未	丑
巳	亥	丑	子

贵朱 亥	后合 子	阴勾 丑	玄青 寅
蛇蛇 戌			常空 卯
朱贵 酉			白白 辰
合后 申	勾阴 未	青玄 午	空常 巳

丁亥日第八课

兄	癸	巳	空	常
子	丙	戌	蛇	蛇
父	辛	卯	常	空

朱贵	白白	空常	后合
酉	辰	巳	子
辰	亥	子	丁

蛇蛇 戌	贵朱 亥	后合 子	阴勾 丑
朱贵 酉			玄青 寅
合后 申			常空 卯
勾阴 未	青玄 午	空常 巳	白白 辰

丁亥日第九课

子	空	未	勾	朱
官	丁	亥	贵	阴
父	辛	卯	常	空

勾朱	常空	常空	贵阴
未	卯	卯	亥
卯	亥	亥	丁

朱贵 酉	蛇后 戌	贵阴 亥	后玄 子
合蛇 申			阴常 丑
勾朱 未			玄白 寅
青合 午	空勾 巳	白青 辰	常空 卯

丁亥日第十课

兄	空	午	青	合
子	丙	戌	蛇	后
父	庚	寅	玄	白

空勾	玄白	阴常	蛇后
巳	寅	丑	戌
寅	亥	戌	丁

合蛇 申	朱贵 酉	蛇后 戌	贵阴 亥
勾朱 未			后玄 子
青合 午			阴常 丑
空勾 巳	白青 辰	常空 卯	玄白 寅

丁亥日第十一课

财	乙	酉	朱	贵
官	丁	亥	贵	阴
子	己	丑	阴	常

常空	阴常	贵阴	朱贵
卯	丑	亥	酉
丑	亥	酉	丁

勾朱 未	合蛇 申	朱贵 酉	蛇后 戌
青合 午			贵阴 亥
空勾 巳			后玄 子
白青 辰	常空 卯	玄白 寅	阴常 丑

丁亥日第十二课

财	甲	申	合	蛇
财	乙	酉	朱	贵
子	丙	戌	蛇	后

阴常	后玄	朱贵	合蛇
丑	子	酉	申
子	亥	申	丁

青合 午	勾朱 未	合蛇 申	朱贵 酉
空勾 巳			蛇后 戌
白青 辰			贵阴 亥
常空 卯	玄白 寅	阴常 丑	后玄 子

丁酉日第一课

财	丁	酉	阴	贵
子	乙	未	常	朱
子	辛	丑	朱	常

阴贵	阴贵	常朱	常朱
酉 酉	酉 酉	未 未	未 丁

空勾	白合	常朱	玄蛇
巳	午	未	申
青青			阴贵
辰			酉
勾空			后后
卯			戌
合白	朱常	蛇玄	贵阴
寅	丑	子	亥

丁酉日第二课

财	丙	申	玄	蛇
子	乙	未	常	朱
兄	甲	午	白	合

常朱	玄蛇	空勾	白合
未 申	申 酉	巳 午	午 丁

青青	空勾	白合	常朱
辰	巳	午	未
勾空			玄蛇
卯			申
合白			阴贵
寅			酉
朱常	蛇玄	贵阴	后后
丑	子	亥	戌

丁酉日第三课

子	辛	丑	朱	勾
兄	空	巳	空	常
兄	空	巳	空	常

空常	常阴	勾空	空常
巳 未	未 酉	卯 巳	巳 丁

勾空	青白	空常	白玄
卯	辰	巳	午
合青			常阴
寅			未
朱勾			玄后
丑			申
蛇合	贵朱	后蛇	阴贵
子	亥	戌	酉

丁酉日第四课

兄	甲	午	白	玄
父	癸	卯	勾	空
官	庚	子	蛇	合

勾空	白玄	朱勾	青白
卯 午	午 酉	丑 辰	辰 丁

合青	勾空	青白	空常
寅	卯	辰	巳
朱勾			白玄
丑			午
蛇合			常阴
子			未
贵朱	后蛇	阴贵	玄后
亥	戌	酉	申

丁酉日第五课

兄	空	巳	空	常
子	辛	丑	朱	勾
财	丁	酉	阴	贵

朱勾	空常	贵朱	勾空
丑 巳	巳 酉	亥 卯	卯 丁

朱勾	合青	勾空	青白
丑	寅	卯	辰
蛇合			空常
子			巳
贵朱			白玄
亥			午
后蛇	阴贵	玄后	常阴
戌	酉	申	未

丁酉日第六课

官	己	亥	贵	朱
兄	甲	午	白	玄
子	辛	丑	朱	勾

贵朱	青白	阴贵	合青
亥 辰	辰 酉	酉 寅	寅 丁

蛇合	朱勾	合青	勾空
子	丑	寅	卯
贵朱			青白
亥			辰
后蛇			空常
戌			巳
阴贵	玄后	常阴	白玄
酉	申	未	午

丁酉日第七课

父	癸	卯	常	空
财	丁	酉	朱	贵
父	癸	卯	常	空

朱贵	常空	勾阴	阴勾
酉 卯	卯 酉	未 丑	丑 丁

贵朱 亥	后合 子	阴勾 丑	玄青 寅
蛇蛇 戌			常空 卯
朱贵 酉			白白 辰
合后 申	勾阴 未	青玄 午	空常 巳

丁酉日第八课

子	乙	未	勾	阴
官	庚	子	后	合
兄	空	巳	空	常

勾阴	玄青	空常	后合
未 寅	寅 酉	巳 子	子 丁

蛇蛇 戌	贵朱 亥	后合 子	阴勾 丑
朱贵 酉			玄青 寅
合后 申			常空 卯
勾阴 未	青玄 午	空常 巳	白白 辰

丁酉日第九课

官	己	亥	贵	阴
父	癸	卯	常	空
子	乙	未	勾	朱

空勾	阴常	常空	贵阴
巳 丑	丑 酉	卯 亥	亥 丁

朱贵 酉	蛇后 戌	贵阴 亥	后玄 子
合蛇 申			阴常 丑
勾朱 未			玄白 寅
青合 午	空勾 巳	白青 辰	常空 卯

丁酉日第十课

官	庚	子	后	玄
父	癸	卯	常	空
兄	甲	午	青	合

常空	后玄	阴常	蛇后
卯 子	子 酉	丑 戌	戌 丁

合蛇 申	朱贵 酉	蛇后 戌	贵阴 亥
勾朱 未			后玄 子
青合 午			阴常 丑
空勾 巳	白青 辰	常空 卯	玄白 寅

丁酉日第十一课

财	丁	酉	朱	贵
官	己	亥	贵	阴
子	辛	丑	阴	常

阴常	贵阴	贵阴	朱贵
丑 亥	亥 酉	亥 酉	酉 丁

勾朱 未	合蛇 申	朱贵 酉	蛇后 戌
青合 午			贵阴 亥
空勾 巳			后玄 子
白青 辰	常空 卯	玄白 寅	阴常 丑

丁酉日第十二课

官	己	亥	贵	阴
官	庚	子	后	玄
子	辛	丑	阴	常

贵阴	蛇后	朱贵	合蛇
亥 戌	戌 酉	酉 申	申 丁

青合 午	勾朱 未	合蛇 申	朱贵 酉
空勾 巳			蛇后 戌
白青 辰			贵阴 亥
常空 卯	玄白 寅	阴常 丑	后玄 子

丁未日第一课

子	丁	未	常	朱
子	癸	丑	朱	常
子	庚	戌	后	后

常朱	常朱	常朱	常朱
未 未	未 未	未 未	未 丁

空勾 巳	白合 午	常朱 未	玄蛇 申
青青 辰			阴贵 酉
勾空 卯			后后 戌
合白 寅	朱常 丑	蛇玄 子	贵阴 亥

丁未日第二课

父	空	卯	勾	空
兄	丙	午	白	合
兄	丙	午	白	合

空勾	白合	空勾	白合
巳 午	午 未	巳 午	午 丁

青青 辰	空勾 巳	白合 午	常朱 未
勾空 卯			玄蛇 申
合白 寅			阴贵 酉
朱常 丑	蛇玄 子	贵阴 亥	后后 戌

丁未日第三课

子	癸	丑	朱	勾
兄	乙	巳	空	常
兄	乙	巳	空	常

勾空	空常	勾空	空常
卯 巳	巳 未	卯 巳	巳 丁

勾空 卯	青白 辰	空常 巳	白玄 午
合青 寅			常阴 未
朱勾 丑			玄后 申
蛇合 子	贵朱 亥	后蛇 戌	阴贵 酉

丁未日第四课

官	辛	亥	贵	朱
子	甲	辰	青	白
子	甲	辰	青	白

朱勾	青白	朱勾	青白
丑 辰	辰 未	丑 辰	辰 丁

合青 寅	勾空 卯	青白 辰	空常 巳
朱勾 丑			白玄 午
蛇合 子			常阴 未
贵朱 亥	后蛇 戌	阴贵 酉	玄后 申

丁未日第五课

父	空	卯	勾	空
官	辛	亥	贵	朱
子	丁	未	常	阴

贵朱	勾空	贵朱	勾空
亥 卯	卯 未	亥 卯	卯 丁

朱勾 丑	合青 寅	勾空 卯	青白 辰
蛇合 子			空常 巳
贵朱 亥			白玄 午
后蛇 戌	阴贵 酉	玄后 申	常阴 未

丁未日第六课

财	己	酉	阴	贵
子	甲	辰	青	白
官	辛	亥	贵	朱

阴贵	合青	阴贵	合青
酉 寅	寅 未	酉 寅	寅 丁

蛇合 子	朱勾 丑	合青 寅	勾空 卯
贵朱 亥			青白 辰
后蛇 戌			空常 巳
阴贵 酉	玄后 申	常阴 未	白玄 午

丁未日第七课

兄	乙	巳	空	常
子	癸	丑	阴	勾
子	癸	丑	阴	勾

勾阴	阴勾	勾阴	阴勾
未 丑	丑 未	未 丑	丑 丁

贵朱 亥	后合 子	阴勾 丑	玄青 寅
蛇蛇 戌			常空 卯
朱贵 酉			白白 辰
合后 申	勾阴 未	青玄 午	空常 巳

丁未日第八课

兄	乙	巳	空	常
子	庚	戌	蛇	蛇
父	空	卯	常	空

空常	后合	空常	后合
巳 子	子 未	巳 子	子 丁

蛇蛇 戌	贵朱 亥	后合 子	阴勾 丑
朱贵 酉			玄青 寅
合后 申			常空 卯
勾阴 未	青玄 午	空常 巳	白白 辰

丁未日第九课

官	辛	亥	贵	阴
父	空	卯	常	空
子	丁	未	勾	朱

常空	贵阴	常空	贵阴
卯 亥	亥 未	卯 亥	亥 丁

朱贵 酉	蛇后 戌	贵阴 亥	后玄 子
合蛇 申			阴常 丑
勾朱 未			玄白 寅
青合 午	空勾 巳	白青 辰	常空 卯

丁未日第十课

官	辛	亥	贵	阴
子	庚	戌	蛇	后
子	庚	戌	蛇	后

阴常	蛇后	阴常	蛇后
丑 戌	戌 未	丑 戌	戌 丁

合蛇 申	朱贵 酉	蛇后 戌	贵阴 亥
勾朱 未			后玄 子
青合 午			阴常 丑
空勾 巳	白青 辰	常空 卯	玄白 寅

丁未日第十一课

财	己	酉	朱	贵
官	辛	亥	贵	阴
子	癸	丑	阴	常

贵阴	朱贵	贵阴	朱贵
亥 酉	酉 未	亥 酉	酉 丁

勾朱 未	合蛇 申	朱贵 酉	蛇后 戌
青合 午			贵阴 亥
空勾 巳			后玄 子
白青 辰	常空 卯	玄白 寅	阴常 丑

丁未日第十二课

财	戊	申	合	蛇
财	己	酉	朱	贵
子	庚	戌	蛇	后

朱贵	合蛇	朱贵	合蛇
酉 申	申 未	酉 申	申 丁

青合 午	勾朱 未	合蛇 申	朱贵 酉
空勾 巳			蛇后 戌
白青 辰			贵阴 亥
常空 卯	玄白 寅	阴常 丑	后玄 子

丁巳日第一课

兄	丁	巳	空	勾
财	庚	申	玄	蛇
父	甲	寅	合	白

空勾	空勾	常朱	常朱
巳 巳	巳 巳	未 未	未 丁

空勾	白合	常朱	玄蛇
巳	午	未	申
青青			阴贵
辰			酉
勾空			后后
卯			戌
合白	朱常	蛇玄	贵阴
寅	丑	子	亥

丁巳日第二课

父	乙	卯	勾	空
父	甲	寅	合	白
子	空	丑	朱	常

勾空	青青	空勾	白合
卯 辰	辰 巳	巳 午	午 丁

青青	空勾	白合	常朱
辰	巳	午	未
勾空			玄蛇
卯			申
合白			阴贵
寅			酉
朱常	蛇玄	贵阴	后后
丑	子	亥	戌

丁巳日第三课

子	空	丑	朱	勾
官	癸	亥	贵	朱
财	辛	酉	阴	贵

朱勾	勾空	勾空	空常
丑 卯	卯 巳	卯 巳	巳 丁

勾空	青白	空常	白玄
卯	辰	巳	午
合青			常阴
寅			未
朱勾			玄后
丑			申
蛇合	贵朱	后蛇	阴贵
子	亥	戌	酉

丁巳日第四课

官	癸	亥	贵	朱
财	庚	申	玄	后
兄	丁	巳	空	常

贵朱	合青	朱勾	青白
亥 寅	寅 巳	丑 辰	辰 丁

合青	勾空	青白	空常
寅	卯	辰	巳
朱勾			白玄
丑			午
蛇合			常阴
子			未
贵朱	后蛇	阴贵	玄后
亥	戌	酉	申

丁巳日第五课

官	癸	亥	贵	朱
子	己	未	常	阴
父	乙	卯	勾	空

阴贵	朱勾	贵朱	勾空
酉 丑	丑 巳	亥 卯	卯 丁

朱勾	合青	勾空	青白
丑	寅	卯	辰
蛇合			空常
子			巳
贵朱			白玄
亥			午
后蛇	阴贵	玄后	常阴
戌	酉	申	未

丁巳日第六课

财	辛	酉	阴	贵
子	丙	辰	青	白
官	癸	亥	贵	朱

常阴	蛇合	阴贵	合青
未 子	子 巳	酉 寅	寅 丁

蛇合	朱勾	合青	勾空
子	丑	寅	卯
贵朱			青白
亥			辰
后蛇			空常
戌			巳
阴贵	玄后	常阴	白玄
酉	申	未	午

丁巳日第七课

兄	丁	巳	空	常
官	癸	亥	贵	朱
兄	丁	巳	空	常

空常	贵朱	勾阴	阴勾
巳 亥	亥 巳	未 丑	丑 丁

贵朱 亥	后合 子	阴勾 丑	玄青 寅
蛇蛇 戌			常空 卯
朱贵 酉			白白 辰
合后 申	勾阴 未	青玄 午	空常 巳

丁巳日第八课

兄	丁	巳	空	常
子	壬	戌	蛇	蛇
父	乙	卯	常	空

常空	蛇蛇	空常	后合
卯 戌	戌 巳	巳 子	子 丁

蛇蛇 戌	贵朱 亥	后合 子	阴勾 丑
朱贵 酉			玄青 寅
合后 申			常空 卯
勾阴 未	青玄 午	空常 巳	白白 辰

丁巳日第九课

财	辛	酉	朱	贵
子	空	丑	阴	常
兄	丁	巳	空	勾

阴常	朱贵	常空	贵阴
丑 酉	酉 巳	卯 亥	亥 丁

朱贵 酉	蛇后 戌	贵阴 亥	后玄 子
合蛇 申			阴常 丑
勾朱 未			玄白 寅
青合 午	空勾 巳	白青 辰	常空 卯

丁巳日第十课

财	庚	申	合	蛇
官	癸	亥	贵	阴
父	甲	寅	玄	白

贵阴	合蛇	阴常	蛇后
亥 申	申 巳	丑 戌	戌 丁

合蛇 申	朱贵 酉	蛇后 戌	贵阴 亥
勾朱 未			后玄 子
青合 午			阴常 丑
空勾 巳	白青 辰	常空 卯	玄白 寅

丁巳日第十一课

财	辛	酉	朱	贵
官	癸	亥	贵	阴
子	空	丑	阴	常

朱贵	勾朱	贵阴	朱贵
酉 未	未 巳	亥 酉	酉 丁

勾朱 未	合蛇 申	朱贵 酉	蛇后 戌
青合 午			贵阴 亥
空勾 巳			后玄 子
白青 辰	常空 卯	玄白 寅	阴常 丑

丁巳日第十二课

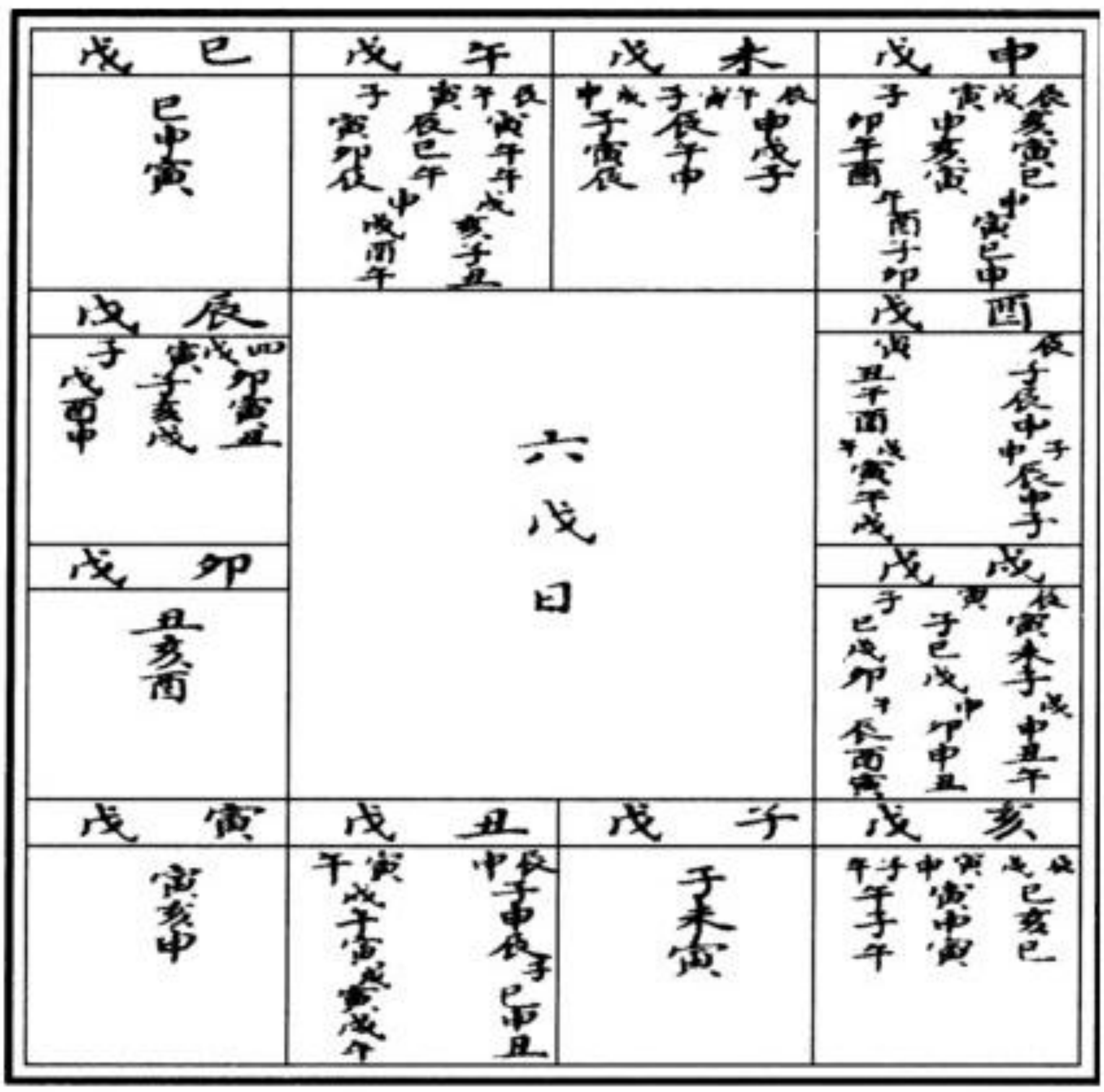
财	庚	申	合	蛇
财	辛	酉	朱	贵
子	壬	戌	蛇	后

勾朱	青合	朱贵	合蛇
未 午	午 巳	酉 申	申 丁

青合 午	勾朱 未	合蛇 申	朱贵 酉
空勾 巳			蛇后 戌
白青 辰			贵阴 亥
常空 卯	玄白 寅	阴常 丑	后玄 子

5. 六戊日：六戊配十二时

此例为六戊日课体，共72课，分别为：戊辰日12课、戊寅日12课、戊子日12课、戊戌日12课、戊申日12课、戊午日12课。



戊辰日第一课

父	己	巳	勾	朱
子	壬	申	白	后
官	丙	寅	蛇	青

合合	合合	勾朱	勾朱
辰 辰	辰 辰	巳 巳	巳 戊

勾朱 巳	青蛇 午	空贵 未	白后 申
合合 辰			常阴 酉
朱勾 卯			玄玄 戌
蛇青 寅	贵空 丑	后白 子	阴常 亥

戊辰日第二课

官	丁	卯	朱	勾
官	丙	寅	蛇	青
兄	乙	丑	贵	空

蛇青	朱勾	朱勾	合合
寅 卯	卯 辰	卯 辰	辰 戊

合合 辰	勾朱 巳	青蛇 午	空贵 未
朱勾 卯			白后 申
蛇青 寅			常阴 酉
贵空 丑	后白 子	阴常 亥	玄玄 戌

戊辰日第三课

兄	乙	丑	贵	空
财	空	亥	阴	常
子	癸	酉	常	阴

后白	蛇青	贵空	朱勾
子 寅	寅 辰	丑 卯	卯 戊

朱勾 卯	合合 辰	勾朱 巳	青蛇 午
蛇青 寅			空贵 未
贵空 丑			白后 申
后白 子	阴常 亥	玄玄 戌	常阴 酉

戊辰日第四课

官	丙	寅	蛇	青
财	空	亥	常	阴
子	壬	申	白	后

玄玄	贵空	阴常	蛇青
戌 丑	丑 辰	亥 寅	寅 戊

蛇青 寅	朱勾 卯	合合 辰	勾朱 巳
贵空 丑			青蛇 午
后白 子			空贵 未
阴常 亥	玄玄 戌	常阴 酉	白后 申

戊辰日第五课

财	甲	子	蛇	青
子	壬	申	青	蛇
兄	戊	辰	玄	玄

青蛇	蛇青	勾朱	贵空
申 子	子 辰	酉 丑	丑 戊

贵空 丑	后白 寅	阴常 卯	玄玄 辰
蛇青 子			常阴 巳
朱勾 亥			白后 午
合合 戌	勾朱 酉	青蛇 申	空贵 未

戊辰日第六课

财	甲	子	蛇	青
兄	辛	未	空	贵
官	丙	寅	后	白

白后	朱勾	空贵	蛇青
午 亥	亥 辰	未 子	子 戊

蛇青 子	贵空 丑	后白 寅	阴常 卯
朱勾 亥			玄玄 辰
合合 戌			常阴 巳
勾朱 酉	青蛇 申	空贵 未	白后 午

戊辰日第七课

财	空	亥	朱	勾
父	己	巳	常	阴
财	空	亥	朱	勾

玄玄	合合	常阴	朱勾
辰 戌	戌 辰	巳 亥	亥 戌

朱勾	蛇青	贵空	后白
亥	子	丑	寅
合合			阴常
戌			卯
勾朱			玄玄
酉			辰
青蛇	空贵	白后	常阴
申	未	午	巳

戊辰日第八课

官	丙	寅	后	白
兄	辛	未	空	贵
财	甲	子	蛇	青

后白	勾朱	阴常	合合
寅 酉	酉 辰	卯 戌	戌 戌

合合	朱勾	蛇青	贵空
戌	亥	子	丑
勾朱			后白
酉			寅
青蛇			阴常
申			卯
空贵	白后	常阴	玄玄
未	午	巳	辰

戊辰日第九课

财	甲	子	蛇	青
兄	戊	辰	玄	玄
子	壬	申	青	蛇

蛇青	青蛇	贵空	勾朱
子 申	申 辰	丑 酉	酉 戌

勾朱	合合	朱勾	蛇青
酉	戌	亥	子
青蛇			贵空
申			丑
空贵			后白
未			寅
白后	常阴	玄玄	阴常
午	巳	辰	卯

戊辰日第十课

财	空	亥	朱	勾
官	丙	寅	后	白
父	己	巳	常	阴

合合	空贵	朱勾	青蛇
戌 未	未 辰	亥 申	申 戌

青蛇	勾朱	合合	朱勾
申	酉	戌	亥
空贵			蛇青
未			子
白后			贵空
午			丑
常阴	玄玄	阴常	后白
巳	辰	卯	寅

戊辰日第十一课

子	壬	申	白	后
兄	空	戌	玄	玄
财	申	子	后	白

白后	青蛇	常阴	空贵
申 午	午 辰	酉 未	未 戌

空贵	白后	常阴	玄玄
未	申	酉	戌
青蛇			阴常
午			亥
勾朱			后白
巳			子
合合	朱勾	蛇青	贵空
辰	卯	寅	丑

戊辰日第十二课

官	丙	寅	蛇	青
父	庚	午	青	蛇
父	庚	午	青	蛇

青蛇	勾朱	空贵	青蛇
午 巳	巳 辰	未 午	午 戌

青蛇	空贵	白后	常阴
午	未	申	酉
勾朱			玄玄
巳			戌
合合			阴常
辰			亥
朱勾	蛇青	贵空	后白
卯	寅	丑	子

戊寅日第一课

父	辛	巳	勾	朱
子	空	申	白	后
官	戊	寅	蛇	青

蛇青	蛇青	勾朱	勾朱
寅 寅	寅 寅	巳 巳	巳 戊

勾朱 巳	青蛇 午	空贵 未	白后 申
合合 辰			常阴 酉
朱勾 卯			玄玄 戌
蛇青 寅	贵空 丑	后白 子	阴常 亥

戊寅日第二课

财	丙	子	后	白
财	乙	亥	阴	常
兄	甲	戌	玄	玄

后白	贵空	朱勾	合合
子 丑	丑 寅	卯 辰	辰 戌

合合 辰	勾朱 巳	青蛇 午	空贵 未
朱勾 卯			白后 申
蛇青 寅			常阴 酉
贵空 丑	后白 子	阴常 亥	玄玄 戌

戊寅日第三课

兄	丁	丑	贵	空
财	乙	亥	阴	常
子	空	酉	常	阴

玄玄	后白	贵空	朱勾
戌 子	子 寅	丑 卯	卯 戌

朱勾 卯	合合 辰	勾朱 巳	青蛇 午
蛇青 寅			空贵 未
贵空 丑			白后 申
后白 子	阴常 亥	玄玄 戌	常阴 酉

戊寅日第四课

官	戊	寅	蛇	青
财	乙	亥	阴	常
子	空	申	白	后

白后	阴常	阴常	蛇青
申 亥	亥 寅	亥 寅	寅 戊

蛇青 寅	朱勾 卯	合合 辰	勾朱 巳
贵空 丑			青蛇 午
后白 子			空贵 未
阴常 亥	玄玄 戌	常阴 酉	白后 申

戊寅日第五课

兄	甲	戌	合	合
父	壬	午	白	后
官	戊	寅	后	白

白后	合合	勾朱	贵空
午 戌	戌 寅	酉 丑	丑 戊

贵空 丑	后白 寅	阴常 卯	玄玄 辰
蛇青 子			常阴 巳
朱勾 亥			白后 午
合合 戌	勾朱 酉	青蛇 申	空贵 未

戊寅日第六课

财	丙	子	蛇	青
兄	癸	未	空	贵
官	戊	寅	后	白

玄玄	勾朱	空贵	蛇青
辰 酉	酉 寅	未 子	子 戊

蛇青 子	贵空 丑	后白 寅	阴常 卯
朱勾 亥			玄玄 辰
合合 戌			常阴 巳
勾朱 酉	青蛇 申	空贵 未	白后 午

戊寅日第七课

官	戊	寅	后	白
子	空	申	青	蛇
官	戊	寅	后	白

后白	青蛇	常阴	朱勾
寅 申	申 寅	巳 亥	亥 戊

朱勾 亥	蛇青 子	贵空 丑	后白 寅
合合 戌			阴常 卯
勾朱 酉			玄玄 辰
青蛇 申	空贵 未	白后 午	常阴 巳

戊寅日第八课

财	丙	子	蛇	青
父	辛	巳	常	阴
兄	甲	戌	合	合

蛇青	空贵	阴常	合合
子 未	未 寅	卯 戌	戌 戊

合合 戌	朱勾 亥	蛇青 子	贵空 丑
勾朱 酉			后白 寅
青蛇 申			阴常 卯
空贵 未	白后 午	常阴 巳	玄玄 辰

戊寅日第九课

兄	丁	丑	贵	空
父	壬	午	白	后
子	空	酉	勾	朱

合合	白后	贵空	勾朱
戌 午	午 寅	丑 酉	酉 戊

勾朱 酉	合合 戌	朱勾 亥	蛇青 子
青蛇 申			贵空 丑
空贵 未			后白 寅
白后 午	常阴 巳	玄玄 辰	阴常 卯

戊寅日第十课

子	空	申	青	蛇
财	乙	亥	朱	勾
官	戊	寅	后	白

青蛇	常阴	朱勾	青蛇
申 巳	巳 寅	亥 申	申 戊

青蛇 申	勾朱 酉	合合 戌	朱勾 亥
空贵 未			蛇青 子
白后 午			贵空 丑
常阴 巳	玄玄 辰	阴常 卯	后白 寅

戊寅日第十一课

兄	庚	辰	合	合
父	壬	午	青	蛇
子	空	申	白	后

青蛇	合合	常阴	空贵
午 辰	辰 寅	酉 未	未 戊

空贵 未	白后 申	常阴 酉	玄玄 戌
青蛇 午			阴常 亥
勾朱 巳			后白 子
合合 辰	朱勾 卯	蛇青 寅	贵空 丑

戊寅日第十二课

兄	庚	辰	合	合
父	辛	巳	勾	朱
父	壬	午	青	蛇

合合	朱勾	空贵	青蛇
辰 卯	卯 寅	未 午	午 戊

青蛇 午	空贵 未	白后 申	常阴 酉
勾朱 巳			玄玄 戌
合合 辰			阴常 亥
朱勾 卯	蛇青 寅	贵空 丑	后白 子

戊子日第一课

父	癸	巳	勾	朱
子	甲	申	白	后
官	庚	寅	蛇	青

后白	后白	勾朱	勾朱
子 子	子 子	巳 巳	巳 戊

勾朱	青蛇	空贵	白后
巳	午	未	申
合合			常阴
辰			酉
朱勾			玄玄
卯			戌
蛇青	贵空	后白	阴常
寅	丑	子	亥

戊子日第二课

兄	丙	戌	玄	玄
子	乙	酉	常	阴
子	甲	申	白	后

玄玄	阴玄	朱勾	合合
戌 亥	亥 子	卯 辰	辰 戊

合合	勾朱	青蛇	空贵
辰	巳	午	未
朱勾			白后
卯			申
蛇青			常阴
寅			酉
贵空	后白	阴常	玄玄
丑	子	亥	戌

戊子日第三课

兄	己	丑	贵	空
财	丁	亥	阴	常
子	乙	酉	常	阴

白后	玄玄	贵空	朱勾
申 戌	戌 子	丑 卯	卯 戊

朱勾	合合	勾朱	青蛇
卯	辰	巳	午
蛇青			空贵
寅			未
贵空			白后
丑			申
后白	阴常	玄玄	常阴
子	亥	戌	酉

戊子日第四课

官	庚	寅	蛇	青
财	丁	亥	阴	常
子	甲	申	白	后

青蛇	常阴	阴常	蛇青
午 酉	酉 子	亥 寅	寅 戊

蛇青	朱勾	合合	勾朱
寅	卯	辰	巳
贵空			青蛇
丑			午
后白			空贵
子			未
阴常	玄玄	常阴	白后
亥	戌	酉	申

戊子日第五课

父	癸	巳	常	阴
子	甲	申	青	蛇
兄	己	丑	贵	空

玄玄	青蛇	勾朱	贵空
辰 申	申 子	酉 丑	丑 戊

贵空	后白	阴常	玄玄
丑	寅	卯	辰
蛇青			常阴
子			巳
朱勾			白后
亥			午
合合	勾朱	青蛇	空贵
戌	酉	申	未

戊子日第六课

财	戊	子	蛇	青
兄	空	未	空	贵
官	庚	寅	后	白

后白	空贵	空贵	蛇青
寅 未	未 子	未 子	子 戊

蛇青	贵空	后白	阴常
子	丑	寅	卯
朱勾			玄玄
亥			辰
合合			常阴
戌			巳
勾朱	青蛇	空贵	白后
酉	申	未	午

戊子日第七课

父	空	午	白	后
财	戊	子	蛇	青
父	空	午	白	后

蛇青	白后	常阴	朱勾
子 午	午 子	巳 亥	亥 戊

朱勾 亥	蛇青 子	贵空 丑	后白 寅
合合 戌			阴常 卯
勾朱 酉			玄玄 辰
青蛇 申	空贵 未	白后 午	常阴 巳

戊子日第八课

父	癸	巳	常	阴
兄	丙	戌	合	合
官	辛	卯	阴	常

合合	常阴	阴常	合合
戌 巳	巳 子	卯 戌	戌 戊

合合 戌	朱勾 亥	蛇青 子	贵空 丑
勾朱 酉			后白 寅
青蛇 申			阴常 卯
空贵 未	白后 午	常阴 巳	玄玄 辰

戊子日第九课

兄	壬	辰	玄	玄
子	甲	申	青	蛇
财	戊	子	蛇	青

青蛇	玄玄	贵空	勾朱
申 辰	辰 子	丑 酉	酉 戊

勾朱 酉	合合 戌	朱勾 亥	蛇青 子
青蛇 申			贵空 丑
空贵 未			后白 寅
白后 午	常阴 巳	玄玄 辰	阴常 卯

戊子日第十课

官	辛	卯	阴	常
父	空	午	白	后
子	乙	酉	勾	朱

白后	阴常	朱勾	青蛇
午 卯	卯 子	亥 申	申 戊

青蛇 申	勾朱 酉	合合 戌	朱勾 亥
空贵 未			蛇青 子
白后 午			贵空 丑
常阴 巳	玄玄 辰	阴常 卯	后白 寅

戊子日第十一课

兄	壬	辰	合	合
父	空	午	青	蛇
子	甲	申	白	后

合合	蛇青	常阴	空贵
辰 寅	寅 子	酉 未	未 戊

空贵 未	白后 申	常阴 酉	玄玄 戌
青蛇 午			阴常 亥
勾朱 巳			后白 子
合合 辰	朱勾 卯	蛇青 寅	贵空 丑

戊子日第十二课

官	庚	寅	蛇	青
官	辛	卯	朱	勾
兄	壬	辰	合	合

蛇青	贵空	空贵	青蛇
寅 丑	丑 子	未 午	午 戊

青蛇 午	空贵 未	白后 申	常阴 酉
勾朱 巳			玄玄 戌
合合 辰			阴常 亥
朱勾 卯	蛇青 寅	贵空 丑	后白 子

戊戌日第一课

父	空	巳	勾	朱
子	丙	申	白	后
官	壬	寅	蛇	青

玄玄	玄玄	勾朱	勾朱
戊	戌	巳	巳
戌	戌	巳	戊

勾朱 巳	青蛇 午	空贵 未	白后 申
合合 辰			常阴 酉
朱勾 卯			玄玄 戌
蛇青 寅	贵空 丑	后白 子	阴常 亥

戊戌日第二课

官	癸	卯	朱	勾
官	壬	寅	蛇	青
兄	辛	丑	贵	空

白后	常阴	朱勾	合合
申	酉	卯	辰
酉	戌	辰	戊

合合 辰	勾朱 巳	青蛇 午	空贵 未
朱勾 卯			白后 申
蛇青 寅			常阴 酉
贵空 丑	后白 子	阴常 亥	玄玄 戌

戊戌日第三课

兄	辛	丑	贵	空
财	己	亥	阴	常
子	丁	酉	常	阴

青蛇	白后	贵空	朱勾
午	申	丑	卯
申	戌	卯	戊

朱勾 卯	合合 辰	勾朱 巳	青蛇 午
蛇青 寅			空贵 未
贵空 丑			白后 申
后白 子	阴常 亥	玄玄 戌	常阴 酉

戊戌日第四课

官	壬	寅	蛇	青
财	己	亥	阴	常
子	丙	申	白	后

合合	空贵	阴常	蛇青
辰	未	亥	寅
未	戌	寅	戊

蛇青 寅	朱勾 卯	合合 辰	勾朱 巳
贵空 丑			青蛇 午
后白 子			空贵 未
阴常 亥	玄玄 戌	常阴 酉	白后 申

戊戌日第五课

官	壬	寅	后	白
兄	戊	戌	合	合
父	甲	午	白	后

后白	白后	勾朱	贵空
寅	午	酉	丑
午	戌	丑	戊

贵空 丑	后白 寅	阴常 卯	玄玄 辰
蛇青 子			常阴 巳
朱勾 亥			白后 午
合合 戌	勾朱 酉	青蛇 申	空贵 未

戊戌日第六课

财	庚	子	蛇	青
兄	乙	未	空	贵
官	壬	寅	后	白

蛇青	常阴	空贵	蛇青
子	巳	未	子
巳	戌	子	戊

蛇青 子	贵空 丑	后白 寅	阴常 卯
朱勾 亥			玄玄 辰
合合 戌			常阴 巳
勾朱 酉	青蛇 申	空贵 未	白后 午

戊戌日第七课

父	空	巳	常	阴
财	己	亥	朱	勾
父	空	巳	常	阴

合合	玄玄	常阴	朱勾
戌 辰	辰 戌	巳 亥	亥 戌

朱勾	蛇青	贵空	后白
亥	子	丑	寅
合合			阴常
戌			卯
勾朱			玄玄
酉			辰
青蛇	空贵	白后	常阴
申	未	午	巳

戊戌日第八课

子	丙	申	青	蛇
兄	辛	丑	贵	空
父	甲	午	白	后

青蛇	阴常	阴常	合合
申 卯	卯 戌	卯 戌	戌 戌

合合	朱勾	蛇青	贵空
戌	亥	子	丑
勾朱			后白
酉			寅
青蛇			阴常
申			卯
空贵	白后	常阴	玄玄
未	午	巳	辰

戊戌日第九课

官	壬	寅	后	白
父	甲	午	白	后
兄	戊	戌	合	合

白后	后白	贵空	勾朱
午 寅	寅 戌	丑 酉	酉 戌

勾朱	合合	朱勾	蛇青
酉	戌	亥	子
青蛇			贵空
申			丑
空贵			后白
未			寅
白后	常阴	玄玄	阴常
午	巳	辰	卯

戊戌日第十课

财	己	亥	朱	勾
官	壬	寅	后	白
父	空	巳	常	阴

玄玄	贵空	朱勾	青蛇
辰 丑	丑 戌	亥 申	申 戌

青蛇	勾朱	合合	朱勾
申	酉	戌	亥
空贵			蛇青
未			子
白后			贵空
午			丑
常阴	玄玄	阴常	后白
巳	辰	卯	寅

戊戌日第十一课

财	庚	子	后	白
官	壬	寅	蛇	青
兄	空	辰	合	合

蛇青	后白	常阴	空贵
寅 子	子 戌	酉 未	未 戌

空贵	白后	常阴	玄玄
未	申	酉	戌
青蛇			阴常
午			亥
勾朱			后白
巳			子
合合	朱勾	蛇青	贵空
辰	卯	寅	丑

戊戌日第十二课

财	己	亥	阴	常
财	庚	子	后	白
兄	辛	丑	贵	空

后白	阴常	空贵	青蛇
子 亥	亥 戌	未 午	午 戌

青蛇	空贵	白后	常阴
午	未	申	酉
勾朱			玄玄
巳			戌
合合			阴常
辰			亥
朱勾	蛇青	贵空	后白
卯	寅	丑	子

戊申日第一课

父	乙	巳	勾	朱
子	戊	申	白	后
官	空	寅	蛇	青

白后	白后	勾朱	勾朱
申 申	申 申	巳 巳	巳 戊

勾朱 巳	青蛇 午	空贵 未	白后 申
合合 辰			常阴 酉
朱勾 卯			玄玄 戌
蛇青 寅	贵空 丑	后白 子	阴常 亥

戊申日第二课

官	空	卯	朱	勾
官	空	寅	蛇	青
兄	癸	丑	贵	空

青蛇	空贵	朱勾	合合
午 未	未 申	卯 辰	辰 戊

合合 辰	勾朱 巳	青蛇 午	空贵 未
朱勾 卯			白后 申
蛇青 寅			常阴 酉
贵空 丑	后白 子	阴常 亥	玄玄 戌

戊申日第三课

兄	癸	丑	贵	空
财	辛	亥	阴	常
子	己	酉	常	阴

合合	青蛇	贵空	朱勾
辰 午	午 申	丑 卯	卯 戊

朱勾 卯	合合 辰	勾朱 巳	青蛇 午
蛇青 寅			空贵 未
贵空 丑			白后 申
后白 子	阴常 亥	玄玄 戌	常阴 酉

戊申日第四课

官	空	寅	蛇	青
财	辛	亥	阴	常
子	戊	申	白	后

蛇青	勾朱	阴常	蛇青
寅 巳	巳 申	亥 寅	寅 戊

蛇青 寅	朱勾 卯	合合 辰	勾朱 巳
贵空 丑			青蛇 午
后白 子			空贵 未
阴常 亥	玄玄 戌	常阴 酉	白后 申

戊申日第五课

财	壬	子	蛇	青
子	戊	申	青	蛇
兄	甲	辰	玄	玄

蛇青	玄玄	勾朱	贵空
子 辰	辰 申	酉 丑	丑 戊

贵空 丑	后白 寅	阴常 卯	玄玄 辰
蛇青 子			常阴 巳
朱勾 亥			白后 午
合合 戌	勾朱 酉	青蛇 申	空贵 未

戊申日第六课

财	壬	子	蛇	青
兄	丁	未	空	贵
官	空	寅	后	白

合合	阴常	空贵	蛇青
戌 卯	卯 申	未 子	子 戊

蛇青 子	贵空 丑	后白 寅	阴常 卯
朱勾 亥			玄玄 辰
合合 戌			常阴 巳
勾朱 酉	青蛇 申	空贵 未	白后 午

戊申日第七课

官	空	寅	后	白
子	戊	申	青	蛇
官	空	寅	后	白

合合	玄玄	常阴	朱勾
戌 辰	辰 戊	巳 亥	亥 戊

朱勾	蛇青	贵空	后白
亥	子	丑	寅
合合			阴常
戌			卯
勾朱			玄玄
酉			辰
青蛇	空贵	白后	常阴
申	未	午	巳

戊申日第八课

官	空	卯	阴	常
子	戊	申	青	蛇
兄	癸	丑	贵	空

青蛇	阴常	阴常	合合
申 卯	卯 戊	卯 戊	戌 戊

合合	朱勾	蛇青	贵空
戌	亥	子	丑
勾朱			后白
酉			寅
青蛇			阴常
申			卯
空贵	白后	常阴	玄玄
未	午	巳	辰

戊申日第九课

兄	甲	辰	玄	玄
子	戊	申	青	蛇
财	壬	子	蛇	青

白后	后白	贵空	勾朱
午 寅	寅 戊	丑 酉	酉 戊

勾朱	合合	朱勾	蛇青
酉	戌	亥	子
青蛇			贵空
申			丑
空贵			后白
未			寅
白后	常阴	玄玄	阴常
午	巳	辰	卯

戊戌日第十课

财	己	亥	朱	勾
官	壬	寅	后	白
父	空	巳	常	阴

玄玄	贵空	朱勾	青蛇
辰 丑	丑 戊	亥 申	申 戊

青蛇	勾朱	合合	朱勾
申	酉	戌	亥
空贵			蛇青
未			子
白后			贵空
午			丑
常阴	玄玄	阴常	后白
巳	辰	卯	寅

戊戌日第十一课

财	庚	子	后	白
官	壬	寅	蛇	青
兄	空	辰	合	合

蛇青	后白	常阴	空贵
寅 子	子 戊	酉 未	未 戊

空贵	白后	常阴	玄玄
未	申	酉	戌
青蛇			阴常
午			亥
勾朱			后白
巳			子
合合	朱勾	蛇青	贵空
辰	卯	寅	丑

戊戌日第十二课

财	己	亥	阴	常
财	庚	子	后	白
兄	辛	丑	贵	空

后白	阴常	空贵	青蛇
子 亥	亥 戊	未 午	午 戊

青蛇	空贵	白后	常阴
午	未	申	酉
勾朱			玄玄
巳			戌
合合			阴常
辰			亥
朱勾	蛇青	贵空	后白
卯	寅	丑	子

戊午日第一课

父	丁	巳	勾	朱
子	庚	申	白	后
官	甲	寅	蛇	青

白后	白后	勾朱	勾朱
申 申	申 申	巳 巳	巳 戊

勾朱	青蛇	空贵	白后
巳	午	未	申
合合			常阴
辰			酉
朱勾			玄玄
卯			戌
蛇青	贵空	后白	阴常
寅	丑	子	亥

戊午日第二课

官	乙	卯	朱	勾
官	甲	寅	蛇	青
兄	空	丑	贵	空

青蛇	空贵	朱勾	合合
午 未	未 申	卯 辰	辰 戊

合合	勾朱	青蛇	空贵
辰	巳	午	未
朱勾			白后
卯			申
蛇青			常阴
寅			酉
贵空	后白	阴常	玄玄
丑	子	亥	戌

戊午日第三课

兄	空	丑	贵	空
财	癸	亥	阴	常
子	辛	酉	常	阴

合合	青蛇	贵空	朱勾
辰 午	午 申	丑 卯	卯 戊

朱勾	合合	勾朱	青蛇
卯	辰	巳	午
蛇青			空贵
寅			未
贵空			白后
丑			申
后白	阴常	玄玄	常阴
子	亥	戌	酉

戊申日第四课

官	空	寅	蛇	青
财	辛	亥	阴	常
子	戊	申	白	后

蛇青	勾朱	阴常	蛇青
寅 巳	巳 申	亥 寅	寅 戊

蛇青	朱勾	合合	勾朱
寅	卯	辰	巳
贵空			青蛇
丑			午
后白			空贵
子			未
阴常	玄玄	常阴	白后
亥	戌	酉	申

戊申日第五课

财	壬	子	蛇	青
子	戊	申	青	蛇
兄	甲	辰	玄	玄

蛇青	玄玄	勾朱	贵空
子 辰	辰 申	酉 丑	丑 戊

贵空	后白	阴常	玄玄
丑	寅	卯	辰
蛇青			常阴
子			巳
朱勾			白后
亥			午
合合	勾朱	青蛇	空贵
戌	酉	申	未

戊申日第六课

财	壬	子	蛇	青
兄	丁	未	空	贵
官	空	寅	后	白

合合	阴常	空贵	蛇青
戌 卯	卯 申	未 子	子 戊

蛇青	贵空	后白	阴常
子	丑	寅	卯
朱勾			玄玄
亥			辰
合合			常阴
戌			巳
勾朱	青蛇	空贵	白后
酉	申	未	午

戊申日第七课

官	空	寅	后	白
子	戊	申	青	蛇
官	空	寅	后	白

青蛇	后白	常阴	朱勾
申 寅	寅 申	巳 亥	亥 戊

朱勾 亥	蛇青 子	贵空 丑	后白 寅
合合 戌			阴常 卯
勾朱 酉			玄玄 辰
青蛇 申	空贵 未	白后 午	常阴 巳

戊申日第八课

官	空	卯	阴	常
子	戊	申	青	蛇
兄	癸	丑	贵	空

白后	贵空	阴常	合合
午 丑	丑 申	卯 戌	戌 戊

合合 戌	朱勾 亥	蛇青 子	贵空 丑
勾朱 酉			后白 寅
青蛇 申			阴常 卯
空贵 未	白后 午	常阴 巳	玄玄 辰

戊申日第九课

兄	甲	辰	玄	玄
子	戊	申	青	蛇
财	壬	子	蛇	青

玄玄	蛇青	贵空	勾朱
辰 子	子 申	丑 酉	酉 戊

勾朱 酉	合合 戌	朱勾 亥	蛇青 子
青蛇 申			贵空 丑
空贵 未			后白 寅
白后 午	常阴 巳	玄玄 辰	阴常 卯

戊申日第十课

官	空	寅	后	白
父	乙	巳	常	阴
子	戊	申	青	蛇

后白	朱勾	朱勾	青蛇
寅 亥	亥 申	亥 申	申 戊

青蛇 申	勾朱 酉	合合 戌	朱勾 亥
空贵 未			蛇青 子
白后 午			贵空 丑
常阴 巳	玄玄 辰	阴常 卯	后白 寅

戊申日第十一课

财	壬	子	后	白
官	空	寅	蛇	青
兄	甲	辰	合	合

后白	玄玄	常阴	空贵
子 戌	戌 申	酉 未	未 戊

空贵 未	白后 申	常阴 酉	玄玄 戌
青蛇 午			阴常 亥
勾朱 巳			后白 子
合合 辰	朱勾 卯	蛇青 寅	贵空 丑

戊申日第十二课

兄	庚	戌	玄	玄
子	己	酉	常	阴
父	丙	午	青	蛇

玄玄	常阴	空贵	青蛇
戌 酉	酉 申	未 午	午 戊

青蛇 午	空贵 未	白后 申	常阴 酉
勾朱 巳			玄玄 戌
合合 辰			阴常 亥
朱勾 卯	蛇青 寅	贵空 丑	后白 子

戊午日第一课

父	丁	巳	勾	朱
子	庚	申	白	后
官	甲	寅	蛇	青

青蛇	青蛇	勾朱	勾朱
午 午	午 午	巳 巳	巳 戊

勾朱	青蛇	空贵	白后
巳	午	未	申
合合			常阴
辰			酉
朱勾			玄玄
卯			戌
蛇青	贵空	后白	阴常
寅	丑	子	亥

戊午日第二课

官	乙	卯	朱	勾
官	甲	寅	蛇	青
兄	空	丑	贵	空

合合	勾朱	朱勾	合合
辰 巳	巳 午	卯 辰	辰 戊

合合	勾朱	青蛇	空贵
辰	巳	午	未
朱勾			白后
卯			申
蛇青			常阴
寅			酉
贵空	后白	阴常	玄玄
丑	子	亥	戌

戊午日第三课

兄	空	丑	贵	空
财	癸	亥	阴	常
子	辛	酉	常	阴

蛇青	合合	贵空	朱勾
寅 辰	辰 午	丑 卯	卯 戊

朱勾	合合	勾朱	青蛇
卯	辰	巳	午
蛇青			空贵
寅			未
贵空			白后
丑			申
后白	阴常	玄玄	常阴
子	亥	戌	酉

戊午日第四课

官	甲	寅	蛇	青
财	癸	亥	阴	常
子	庚	申	白	后

后白	朱勾	阴常	蛇青
子 卯	卯 午	亥 寅	寅 戊

蛇青	朱勾	合合	勾朱
寅	卯	辰	巳
贵空			青蛇
丑			午
后白			空贵
子			未
阴常	玄玄	常阴	白后
亥	戌	酉	申

戊午日第五课

财	壬	戌	合	合
父	戊	午	白	后
官	甲	寅	后	白

合合	后白	勾朱	贵空
戌 寅	寅 午	酉 丑	丑 戊

贵空	后白	阴常	玄玄
丑	寅	卯	辰
蛇青			常阴
子			巳
朱勾			白后
亥			午
合合	勾朱	青蛇	空贵
戌	酉	申	未

戊午日第六课

财	空	子	蛇	青
兄	己	未	空	贵
官	甲	寅	后	白

青蛇	贵空	空贵	蛇青
申 丑	丑 午	未 子	子 戊

蛇青	贵空	后白	阴常
子	丑	寅	卯
朱勾			玄玄
亥			辰
合合			常阴
戌			巳
勾朱	青蛇	空贵	白后
酉	申	未	午

戊午日第七课

父	戊	午	白	后
财	空	子	蛇	青
父	戊	午	白	后

白后	蛇青	常阴	朱勾
午	子	巳	亥
子	午	亥	戊

朱勾	蛇青	贵空	后白
亥	子	丑	寅
合合			阴常
戌			卯
勾朱			玄玄
酉			辰
青蛇	空贵	白后	常阴
申	未	午	巳

戊午日第八课

兄	丙	辰	玄	玄
子	辛	酉	勾	朱
官	甲	寅	后	白

玄玄	朱勾	阴常	合合
辰	亥	卯	戌
亥	午	戌	戊

合合	朱勾	蛇青	贵空
戌	亥	子	丑
勾朱			后白
酉			寅
青蛇			阴常
申			卯
空贵	白后	常阴	玄玄
未	午	巳	辰

戊午日第九课

官	甲	寅	后	白
父	戊	午	白	后
兄	壬	戌	合	合

后白	合合	贵空	勾朱
寅	戌	丑	酉
戌	午	酉	戊

勾朱	合合	朱勾	蛇青
酉	戌	亥	子
青蛇			贵空
申			丑
空贵			后白
未			寅
白后	常阴	玄玄	阴常
午	巳	辰	卯

戊申日第十课

子	辛	酉	勾	朱
财	空	子	蛇	青
官	乙	卯	阴	常

蛇青	勾朱	朱勾	青蛇
子	酉	亥	申
酉	午	申	戊

青蛇	勾朱	合合	朱勾
申	酉	戌	亥
空贵			蛇青
未			子
白后			贵空
午			丑
常阴	玄玄	阴常	后白
巳	辰	卯	寅

戊午日第十一课

子	庚	申	白	后
兄	壬	戌	玄	玄
财	空	子	后	白

玄玄	白后	常阴	空贵
戌	申	酉	未
申	午	未	戊

空贵	白后	常阴	玄玄
未	申	酉	戌
青蛇			阴常
午			亥
勾朱			后白
巳			子
合合	朱勾	蛇青	贵空
辰	卯	寅	丑

戊午日第十二课

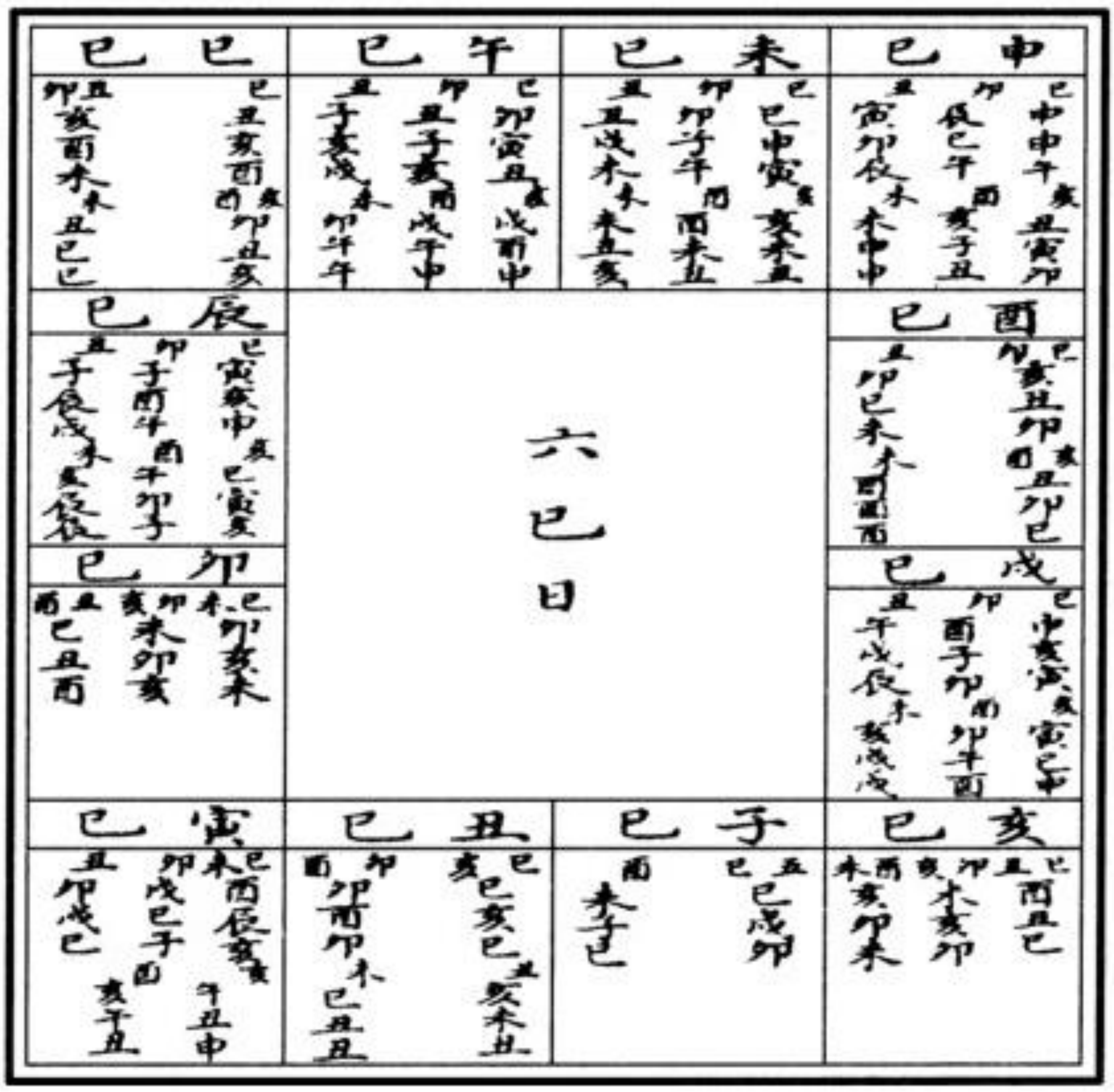
官	甲	寅	蛇	青
父	戊	午	青	蛇
父	戊	午	青	蛇

白后	空贵	空贵	青蛇
申	未	未	午
未	午	午	戊

青蛇	空贵	白后	常阴
午	未	申	酉
勾朱			玄玄
巳			戌
合合			阴常
辰			亥
朱勾	蛇青	贵空	后白
卯	寅	丑	子

6. 六己日：六己配十二时

此例为六己日课体，共72课，分别为：己巳日12课、己卯日12课、己丑日12课、己亥日12课、己酉日12课、己未日12课。



己巳日第一课

父	己	巳	青	合
子	壬	申	常	贵
官	丙	寅	朱	空

青合	青合	白蛇	白蛇
巳	巳	未	未
巳	巳	未	己

青合	空朱	白蛇	常贵
巳	午	未	申
勾勾			玄后
辰			酉
合青			阴阴
卯			戌
朱空	蛇白	贵常	后玄
寅	丑	子	亥

己巳日第二课

官	丁	卯	合	青
官	丙	寅	朱	空
兄	乙	丑	蛇	白

合青	勾勾	青合	空朱
卯	辰	巳	午
辰	巳	午	己

勾勾	青合	空朱	白蛇
辰	巳	午	未
合青			常贵
卯			申
朱空			玄后
寅			酉
蛇白	贵常	后玄	阴阴
丑	子	亥	戌

己巳日第三课

兄	乙	丑	蛇	白
财	空	亥	后	玄
子	癸	酉	玄	后

蛇白	合青	合青	青合
丑	卯	卯	巳
卯	巳	巳	己

合青	勾勾	青合	空朱
卯	辰	巳	午
朱空			白蛇
寅			未
蛇白			常贵
丑			申
贵常	后玄	阴阴	玄后
子	亥	戌	酉

己巳日第四课

官	丙	寅	朱	空
财	空	亥	后	合
子	壬	申	常	贵

后合	朱空	蛇青	勾常
亥	寅	丑	辰
寅	巳	辰	己

朱空	合白	勾常	青玄
寅	卯	辰	巳
蛇青			空阴
丑			午
贵勾			白后
子			未
后合	阴朱	玄蛇	常贵
亥	戌	酉	申

己巳日第五课

官	丁	卯	合	白
财	空	亥	后	合
兄	辛	未	白	后

玄蛇	蛇青	后合	合白
酉	丑	亥	卯
丑	巳	卯	己

蛇青	朱空	合白	勾常
丑	寅	卯	辰
贵勾			青玄
子			巳
后合			空阴
亥			午
阴朱	玄蛇	常贵	白后
戌	酉	申	未

己巳日第六课

子	癸	酉	合	蛇
兄	戊	辰	常	常
财	空	亥	蛇	合

青后	贵勾	合蛇	阴空
未	子	酉	寅
子	巳	寅	己

贵勾	后青	阴空	玄白
子	丑	寅	卯
蛇合			常常
亥			辰
朱朱			白玄
戌			巳
合蛇	勾贵	青后	空阴
酉	申	未	午

己巳日第七课

父	己	巳	白	玄
兄	空	亥	蛇	合
父	己	巳	白	玄

白玄	蛇合	青后	后青
巳	亥	未	丑
亥	巳	丑	己

蛇合 亥	贵勾 子	后青 丑	阴空 寅
朱朱 戌			玄白 卯
合蛇 酉			常常 辰
勾贵 申	青后 未	空阴 午	白玄 巳

己巳日第八课

父	己	巳	白	玄
兄	空	戌	朱	朱
官	丁	卯	玄	白

玄白	朱朱	白玄	贵勾
卯	戌	巳	子
戌	巳	子	己

朱朱 戌	蛇合 亥	贵勾 子	后青 丑
合蛇 酉			阴空 寅
勾贵 申			玄白 卯
青后 未	空阴 午	白玄 巳	常常 辰

己巳日第九课

子	癸	酉	合	蛇
兄	乙	丑	后	青
父	己	巳	白	玄

后青	合蛇	朱朱	蛇合
丑	酉	卯	亥
酉	巳	亥	己

合蛇 酉	朱朱 戌	蛇合 亥	贵勾 子
勾贵 申			后青 丑
青后 未			阴空 寅
空阴 午	白玄 巳	常常 辰	玄白 卯

己巳日第十课

子	壬	申	勾	贵
财	空	亥	蛇	玄
官	丙	寅	阴	空

蛇玄	勾贵	后白	朱阴
亥	申	丑	戌
申	巳	戌	己

勾贵 申	合后 酉	朱阴 戌	蛇玄 亥
青蛇 未			贵常 子
空朱 午			后白 丑
白合 巳	常勾 辰	玄青 卯	阴空 寅

己巳日第十一课

财	空	亥	蛇	玄
兄	乙	丑	后	白
官	丁	卯	玄	青

合后	青蛇	蛇玄	合后
酉	未	亥	酉
未	巳	酉	己

青蛇 未	勾贵 申	合后 酉	朱阴 戌
空朱 午			蛇玄 亥
白合 巳			贵常 子
常勾 辰	玄青 卯	阴空 寅	后白 丑

己巳日第十二课

子	壬	申	常	贵
子	壬	申	常	贵
父	庚	午	空	朱

白蛇	空朱	玄后	常贵
未	午	酉	申
午	巳	申	己

空朱 午	白蛇 未	常贵 申	玄后 酉
青合 巳			阴阴 戌
勾勾 辰			后玄 亥
合青 卯	朱空 寅	蛇白 丑	贵常 子

己卯日第一课

官	己	卯	合	青
财	丙	子	贵	常
官	丙	寅	朱	空

青合	青合	白蛇	白蛇
巳 巳	巳 巳	未 未	未 己

青合	空朱	白蛇	常贵
巳	午	未	申
勾勾			玄后
辰			酉
合青			阴阴
卯			戌
朱空	蛇白	贵常	后玄
寅	丑	子	亥

己卯日第二课

兄	丁	丑	蛇	白
财	丙	子	贵	常
兄	乙	丑	蛇	白

合青	勾勾	青合	空朱
卯 辰	辰 巳	巳 午	午 己

勾勾	青合	空朱	白蛇
辰	巳	午	未
合青			常贵
卯			申
朱空			玄后
寅			酉
蛇白	贵常	后玄	阴阴
丑	子	亥	戌

己卯日第三课

兄	丁	丑	蛇	白
财	乙	亥	后	玄
子	癸	酉	玄	后

蛇白	合青	合青	青合
丑 卯	卯 巳	卯 巳	巳 己

合青	勾勾	青合	空朱
卯	辰	巳	午
朱空			白蛇
寅			未
蛇白			常贵
丑			申
贵常	后玄	阴阴	玄后
子	亥	戌	酉

己巳日第四课

官	丙	寅	朱	空
财	空	亥	后	合
子	壬	申	常	贵

后合	朱空	蛇青	勾常
亥 寅	寅 巳	丑 辰	辰 己

朱空	合白	勾常	青玄
寅	卯	辰	巳
蛇青			空阴
丑			午
贵勾			白后
子			未
后合	阴朱	玄蛇	常贵
亥	戌	酉	申

己巳日第五课

官	丁	卯	合	白
财	空	亥	后	合
兄	辛	未	白	后

玄蛇	蛇青	后合	合白
酉 丑	丑 巳	亥 卯	卯 己

蛇青	朱空	合白	勾常
丑	寅	卯	辰
贵勾			青玄
子			巳
后合			空阴
亥			午
阴朱	玄蛇	常贵	白后
戌	酉	申	未

己巳日第六课

子	癸	酉	合	蛇
兄	戊	辰	常	常
财	空	亥	蛇	合

青后	贵勾	合蛇	阴空
未 子	子 巳	酉 寅	寅 己

贵勾	后青	阴空	玄白
子	丑	寅	卯
蛇合			常常
亥			辰
朱朱			白玄
戌			巳
合蛇	勾贵	青后	空阴
酉	申	未	午

己卯日第七课

官	己	卯	玄	白
子	空	酉	合	蛇
父	己	巳	白	玄

白玄	蛇合	青后	后青
巳 亥	亥 巳	未 丑	丑 己

蛇合 亥	贵勾 子	后青 丑	阴空 寅
朱朱 戌			玄白 卯
合蛇 酉			常常 辰
勾贵 申	青后 未	空阴 午	白玄 巳

己卯日第八课

父	辛	巳	白	玄
兄	甲	戌	朱	朱
官	丁	卯	玄	白

玄白	朱朱	白玄	贵勾
卯 戌	戌 巳	巳 子	子 己

朱朱 戌	蛇合 亥	贵勾 子	后青 丑
合蛇 酉			阴空 寅
勾贵 申			玄白 卯
青后 未	空阴 午	白玄 巳	常常 辰

己卯日第九课

兄	癸	未	青	后
财	乙	亥	蛇	合
父	己	巳	白	玄

后青	合蛇	朱朱	蛇合
丑 酉	酉 巳	卯 亥	亥 己

合蛇 酉	朱朱 戌	蛇合 亥	贵勾 子
勾贵 申			后青 丑
青后 未			阴空 寅
空阴 午	白玄 巳	常常 辰	玄白 卯

己巳日第十课

子	壬	申	勾	贵
财	空	亥	蛇	玄
官	丙	寅	阴	空

蛇玄	勾贵	后白	朱阴
亥 申	申 巳	丑 戌	戌 己

勾贵 申	合后 酉	朱阴 戌	蛇玄 亥
青蛇 未			贵常 子
空朱 午			后白 丑
白合 巳	常勾 辰	玄青 卯	阴空 寅

己巳日第十一课

财	空	亥	蛇	玄
兄	乙	丑	后	白
官	丁	卯	玄	青

合后	青蛇	蛇玄	合后
酉 未	未 巳	亥 酉	酉 己

青蛇 未	勾贵 申	合后 酉	朱阴 戌
空朱 午			蛇玄 亥
白合 巳			贵常 子
常勾 辰	玄青 卯	阴空 寅	后白 丑

己巳日第十二课

子	壬	申	常	贵
子	壬	申	常	贵
父	庚	午	空	朱

白蛇	空朱	玄后	常贵
未 午	午 巳	酉 申	申 己

空朱 午	白蛇 未	常贵 申	玄后 酉
青合 巳			阴阴 戌
勾勾 辰			后玄 亥
合青 卯	朱空 寅	蛇白 丑	贵常 子

己卯日第一课

官	己	卯	合	青
财	丙	子	贵	常
父	壬	午	空	朱

合青	合青	白蛇	白蛇
卯	卯	未	未
卯	卯	未	己

青合	空朱	白蛇	常贵
巳	午	未	申
勾勾			玄后
辰			酉
合青			阴阴
卯			戌
朱空	蛇白	贵常	后玄
寅	丑	子	亥

己卯日第二课

兄	丁	丑	蛇	白
财	丙	子	贵	常
财	乙	亥	后	玄

蛇白	朱空	青合	空朱
丑	寅	巳	午
寅	卯	午	己

勾勾	青合	空朱	白蛇
辰	巳	午	未
合青			常贵
卯			申
朱空			玄后
寅			酉
蛇白	贵常	后玄	阴阴
丑	子	亥	戌

己卯日第三课

兄	丁	丑	蛇	白
财	乙	亥	后	玄
子	空	酉	玄	后

后玄	蛇白	合青	青合
亥	丑	卯	巳
丑	卯	巳	己

合青	勾勾	青合	空朱
卯	辰	巳	午
朱空			白蛇
寅			未
蛇白			常贵
丑			申
贵常	后玄	阴阴	玄后
子	亥	戌	酉

己卯日第四课

财	丙	子	贵	勾
子	空	酉	玄	蛇
父	壬	午	空	阴

玄蛇	贵勾	蛇青	勾常
酉	子	丑	辰
子	卯	辰	己

朱空	合白	勾常	青玄
寅	卯	辰	巳
蛇青			空阴
丑			午
贵勾			白后
子			未
后合	阴朱	玄蛇	常贵
亥	戌	酉	申

己卯日第五课

兄	癸	未	白	后
官	己	卯	合	白
财	乙	亥	后	合

白后	后合	后合	合白
未	亥	亥	卯
亥	卯	卯	己

蛇青	朱空	合白	勾常
丑	寅	卯	辰
贵勾			青玄
子			巳
后合			空阴
亥			午
阴朱	玄蛇	常贵	白后
戌	酉	申	未

己卯日第六课

兄	甲	戌	朱	朱
父	辛	巳	白	玄
财	丙	子	贵	勾

白玄	朱朱	合蛇	阴空
己	戌	酉	寅
戌	卯	寅	己

贵勾	后青	阴空	玄白
子	丑	寅	卯
蛇合			常常
亥			辰
朱朱			白玄
戌			巳
合蛇	勾贵	青后	空阴
酉	申	未	午

己卯日第七课

官	己	卯	玄	白
子	空	酉	合	蛇
官	己	卯	玄	白

玄白	合蛇	青后	后青
卯 酉	酉 卯	未 丑	丑 己

蛇合	贵勾	后青	阴空
亥	子	丑	寅
朱朱			玄白
戌			卯
合蛇			常常
酉			辰
勾贵	青后	空阴	白玄
申	未	午	巳

己卯日第八课

父	辛	巳	白	玄
兄	甲	戌	朱	朱
官	己	卯	玄	白

后青	勾贵	白玄	贵勾
丑 申	申 卯	巳 子	子 己

朱朱	蛇合	贵勾	后青
戌	亥	子	丑
合蛇			阴空
酉			寅
勾贵			玄白
申			卯
青后	空阴	白玄	常常
未	午	巳	辰

己卯日第九课

兄	癸	未	青	后
财	乙	亥	蛇	合
官	己	卯	玄	白

蛇合	青后	玄白	蛇合
亥 未	未 卯	卯 亥	亥 己

合蛇	朱朱	蛇合	贵勾
酉	戌	亥	子
勾贵			后青
申			丑
青后			阴空
未			寅
空阴	白玄	常常	玄白
午	巳	辰	卯

己卯日第十课

子	空	酉	合	后
财	丙	子	贵	常
官	己	卯	玄	青

合后	空朱	后白	朱阴
酉 午	午 卯	丑 戌	戌 己

勾贵	合后	朱阴	蛇玄
申	酉	戌	亥
青蛇			贵常
未			子
空朱			后白
午			丑
白合	常勾	玄青	阴空
巳	辰	卯	寅

己卯日第十一课

财	乙	亥	蛇	玄
兄	丁	丑	后	白
官	己	卯	玄	青

青蛇	白合	蛇玄	合后
未 巳	巳 卯	亥 酉	酉 己

青蛇	勾贵	合后	朱阴
未	申	酉	戌
空朱			蛇玄
午			亥
白合			贵常
巳			子
常勾	玄青	阴空	后白
辰	卯	寅	丑

己卯日第十二课

兄	庚	辰	勾	勾
父	辛	巳	青	合
父	壬	午	空	朱

青合	勾勾	玄后	常贵
巳 辰	辰 卯	酉 申	申 己

空朱	白蛇	常贵	玄后
午	未	申	酉
青合			阴阴
巳			戌
勾勾			后玄
辰			亥
合青	朱空	蛇白	贵常
卯	寅	丑	子

己丑日第一课

兄	己	丑	蛇	白
兄	丙	戌	阴	阴
兄	空	未	白	蛇

蛇白	蛇白	白蛇	白蛇
丑 丑	丑 丑	未 未	未 己

青合 巳	空朱 午	白蛇 未	常贵 申
勾勾 辰			玄后 酉
合青 卯			阴阴 戌
朱空 寅	蛇白 丑	贵常 子	后玄 亥

己丑日第二课

财	戊	子	贵	常
财	丁	亥	后	玄
兄	丙	戌	阴	阴

后玄	贵常	青合	空朱
亥 子	子 丑	巳 午	午 己

勾勾 辰	青合 巳	空朱 午	白蛇 未
合青 卯			常贵 申
朱空 寅			玄后 酉
蛇白 丑	贵常 子	后玄 亥	阴阴 戌

己丑日第三课

财	丁	亥	后	玄
子	乙	酉	玄	后
兄	空	未	白	蛇

玄后	后玄	合青	青合
酉 亥	亥 丑	卯 巳	巳 己

合青 卯	勾勾 辰	青合 巳	空朱 午
朱空 寅			白蛇 未
蛇白 丑			常贵 申
贵常 子	后玄 亥	阴阴 戌	玄后 酉

己丑日第四课

财	戊	子	贵	勾
兄	壬	辰	勾	常
兄	丙	戌	阴	朱

白后	阴朱	蛇青	勾常
未 戌	戌 丑	丑 辰	辰 己

朱空 寅	合白 卯	勾常 辰	青玄 巳
蛇青 丑			空阴 午
贵勾 子			白后 未
后合 亥	阴朱 戌	玄蛇 酉	常贵 申

己丑日第五课

父	癸	巳	青	玄
兄	己	丑	蛇	青
子	乙	酉	玄	蛇

青玄	玄蛇	后合	合白
巳 酉	酉 丑	亥 卯	卯 己

蛇青 丑	朱空 寅	合白 卯	勾常 辰
贵勾 子			青玄 巳
后合 亥			空阴 午
阴朱 戌	玄蛇 酉	常贵 申	白后 未

己丑日第六课

官	辛	卯	玄	白
兄	丙	戌	朱	朱
父	癸	巳	白	玄

玄白	勾贵	合蛇	阴空
卯 申	申 丑	酉 寅	寅 己

贵勾 子	后青 丑	阴空 寅	玄白 卯
蛇合 亥			常常 辰
朱朱 戌			白玄 巳
合蛇 酉	勾贵 申	青后 未	空阴 午

己丑日第七课

财	丁	亥	蛇	合
兄	空	未	青	后
兄	己	丑	后	青

后青	青后	青后	后青
丑 未	未 丑	未 丑	丑 己

蛇合 亥	贵勾 子	后青 丑	阴空 寅
朱朱 戌			玄白 卯
合蛇 酉			常常 辰
勾贵 申	青后 未	空阴 午	白玄 巳

己丑日第八课

父	癸	巳	白	玄
兄	丙	戌	朱	朱
官	辛	卯	玄	白

蛇合	空阴	白玄	贵勾
亥 午	午 丑	巳 子	子 己

朱朱 戌	蛇合 亥	贵勾 子	后青 丑
合蛇 酉			阴空 寅
勾贵 申			玄白 卯
青后 未	空阴 午	白玄 巳	常常 辰

己丑日第九课

子	乙	酉	合	蛇
兄	己	丑	后	青
父	癸	巳	白	玄

合蛇	白玄	玄白	蛇合
酉 己	巳 丑	卯 亥	亥 己

合蛇 酉	朱朱 戌	蛇合 亥	贵勾 子
勾贵 申			后青 丑
青后 未			阴空 寅
空阴 午	白玄 巳	常常 辰	玄白 卯

己丑日第十课

父	空	午	空	朱
兄	丙	戌	朱	阴
兄	壬	辰	常	勾

青蛇	常勾	后白	朱阴
未 辰	辰 丑	丑 戌	戌 己

勾贵 申	合后 酉	朱阴 戌	蛇玄 亥
青蛇 未			贵常 子
空朱 午			后白 丑
白合 巳	常勾 辰	玄青 卯	阴空 寅

己丑日第十一课

官	辛	卯	玄	青
父	癸	巳	白	合
兄	空	未	青	蛇

白合	玄青	蛇玄	合后
巳 卯	卯 丑	亥 酉	酉 己

青蛇 未	勾贵 申	合后 酉	朱阴 戌
空朱 午			蛇玄 亥
白合 巳			贵常 子
常勾 辰	玄青 卯	阴空 寅	后白 丑

己丑日第十二课

官	庚	寅	朱	空
官	辛	卯	合	青
兄	壬	辰	勾	勾

合青	朱空	玄后	常贵
卯 寅	寅 丑	酉 申	申 己

空朱 午	白蛇 未	常贵 申	玄后 酉
青合 巳			阴阴 戌
勾勾 辰			后玄 亥
合青 卯	朱空 寅	蛇白 丑	贵常 子

己亥日第一课

财	己	亥	后	玄
兄	乙	未	白	蛇
兄	辛	丑	蛇	白

后玄	后玄	白蛇	白蛇
亥 亥	亥 亥	未 未	未 己

青合 巳	空朱 午	白蛇 未	常贵 申
勾勾 辰			玄后 酉
合青 卯			阴阴 戌
朱空 寅	蛇白 丑	贵常 子	后玄 亥

己亥日第二课

兄	戊	戌	阴	阴
子	丁	酉	玄	后
子	丙	申	常	贵

玄后	阴阴	青合	空朱
酉 戌	戌 亥	巳 午	午 己

勾勾 辰	青合 巳	空朱 午	白蛇 未
合青 卯			常贵 申
朱空 寅			玄后 酉
蛇白 丑	贵常 子	后玄 亥	阴阴 戌

己亥日第三课

官	癸	卯	合	青
兄	辛	丑	蛇	白
财	己	亥	后	玄

白蛇	玄后	合青	青合
未 酉	酉 亥	卯 巳	巳 己

合青 卯	勾勾 辰	青合 巳	空朱 午
朱空 寅			白蛇 未
蛇白 丑			常贵 申
贵常 子	后玄 亥	阴阴 戌	玄后 酉

己亥日第四课

父	空	巳	青	玄
官	壬	寅	朱	空
财	己	亥	后	合

青玄	常贵	蛇青	勾常
巳 申	申 亥	丑 辰	辰 己

朱空 寅	合白 卯	勾常 辰	青玄 巳
蛇青 丑			空阴 午
贵勾 子			白后 未
后合 亥	阴朱 戌	玄蛇 酉	常贵 申

己亥日第五课

兄	乙	未	白	后
官	癸	卯	合	白
财	己	亥	后	合

合白	白后	后合	合白
卯 未	未 亥	亥 卯	卯 己

蛇青 丑	朱空 寅	合白 卯	勾常 辰
贵勾 子			青玄 巳
后合 亥			空阴 午
阴朱 戌	玄蛇 酉	常贵 申	白后 未

己亥日第六课

父	甲	午	空	阴
兄	辛	丑	后	青
子	丙	申	勾	贵

后青	空阴	合蛇	阴空
丑 午	午 亥	酉 寅	寅 己

贵勾 子	后青 丑	阴空 寅	玄白 卯
蛇合 亥			常常 辰
朱朱 戌			白玄 巳
合蛇 酉	勾贵 申	青后 未	空阴 午

己亥日第七课

父	空	巳	白	玄
财	己	亥	蛇	合
父	空	巳	白	玄

蛇合	白玄	青后	后青
亥 巳	巳 亥	未 丑	丑 己

蛇合 亥	贵勾 子	后青 丑	阴空 寅
朱朱 戌			玄白 卯
合蛇 酉			常常 辰
勾贵 申	青后 未	空阴 午	白玄 巳

己亥日第八课

父	空	巳	白	玄
兄	戊	戌	朱	朱
官	癸	卯	玄	白

合蛇	常常	白玄	贵勾
酉 辰	辰 亥	巳 子	子 己

朱朱 戌	蛇合 亥	贵勾 子	后青 丑
合蛇 酉			阴空 寅
勾贵 申			玄白 卯
青后 未	空阴 午	白玄 巳	常常 辰

己亥日第九课

兄	乙	未	青	后
财	己	亥	蛇	合
官	癸	卯	玄	白

青后	玄白	玄白	蛇合
未 卯	卯 亥	卯 亥	亥 己

合蛇 酉	朱朱 戌	蛇合 亥	贵勾 子
勾贵 申			后青 丑
青后 未			阴空 寅
空阴 午	白玄 巳	常常 辰	玄白 卯

己亥日第十课

官	壬	寅	阴	空
父	空	巳	白	合
子	丙	申	勾	贵

白合	阴空	后白	朱阴
己 寅	寅 亥	丑 戌	戌 己

勾贵 申	合后 酉	朱阴 戌	蛇玄 亥
青蛇 未			贵常 子
空朱 午			后白 丑
白合 巳	常勾 辰	玄青 卯	阴空 寅

己亥日第十一课

兄	辛	丑	后	白
官	癸	卯	玄	青
父	空	巳	白	合

玄青	后白	蛇玄	合后
卯 丑	丑 亥	亥 酉	酉 己

青蛇 未	勾贵 申	合后 酉	朱阴 戌
空朱 午			蛇玄 亥
白合 巳			贵常 子
常勾 辰	玄青 卯	阴空 寅	后白 丑

己亥日第十二课

兄	辛	丑	蛇	白
官	壬	寅	朱	空
官	癸	卯	合	青

蛇白	贵常	玄后	常贵
丑 子	子 亥	酉 申	申 己

空朱 午	白蛇 未	常贵 申	玄后 酉
青合 巳			阴阴 戌
勾勾 辰			后玄 亥
合青 卯	朱空 寅	蛇白 丑	贵常 子

己酉日第一课

子	己	酉	玄	后
兄	丁	未	白	蛇
兄	癸	丑	蛇	白

玄后	玄后	白蛇	白蛇
酉 酉	酉 酉	未 未	未 己

青合 巳	空朱 午	白蛇 未	常贵 申
勾勾 辰			玄后 酉
合青 卯			阴阴 戌
朱空 寅	蛇白 丑	贵常 子	后玄 亥

己酉日第二课

兄	庚	戌	阴	阴
父	丙	午	空	朱
子	戊	申	常	贵

白蛇	常贵	青合	空朱
未 申	申 酉	巳 午	午 己

勾勾 辰	青合 巳	空朱 午	白蛇 未
合青 卯			常贵 申
朱空 寅			玄后 酉
蛇白 丑	贵常 子	后玄 亥	阴阴 戌

己酉日第三课

官	空	卯	合	青
兄	癸	丑	蛇	白
财	辛	亥	后	玄

青合	白蛇	合青	青合
巳 未	未 酉	卯 巳	巳 己

合青 卯	勾勾 辰	青合 巳	空朱 午
朱空 寅			白蛇 未
蛇白 丑			常贵 申
贵常 子	后玄 亥	阴阴 戌	玄后 酉

己酉日第四课

父	丙	午	空	阴
官	空	卯	合	白
财	壬	子	贵	勾

合白	空阴	蛇青	勾常
卯 午	午 酉	丑 辰	辰 己

朱空 寅	合白 卯	勾常 辰	青玄 巳
蛇青 丑			空阴 午
贵勾 子			白后 未
后合 亥	阴朱 戌	玄蛇 酉	常贵 申

己酉日第五课

父	乙	巳	青	玄
兄	癸	丑	蛇	青
子	己	酉	玄	蛇

蛇青	青玄	后合	合白
丑 巳	巳 酉	亥 卯	卯 己

蛇青 丑	朱空 寅	合白 卯	勾常 辰
贵勾 子			青玄 巳
后合 亥			空阴 午
阴朱 戌	玄蛇 酉	常贵 申	白后 未

己酉日第六课

财	辛	亥	蛇	合
父	丙	午	空	阴
兄	癸	丑	后	青

蛇合	常常	合蛇	阴空
亥 辰	辰 酉	酉 寅	寅 己

贵勾 子	后青 丑	阴空 寅	玄白 卯
蛇合 亥			常常 辰
朱朱 戌			白玄 巳
合蛇 酉	勾贵 申	青后 未	空阴 午

己酉日第七课

官	空	卯	玄	白
子	己	酉	合	蛇
官	空	卯	玄	白

合蛇	玄白	青后	后青
酉 卯	卯 酉	未 丑	丑 己

蛇合 亥	贵勾 子	后青 丑	阴空 寅
朱朱 戌			玄白 卯
合蛇 酉			常常 辰
勾贵 申	青后 未	空阴 午	白玄 巳

己酉日第八课

兄	丁	未	青	后
财	壬	子	贵	勾
父	乙	巳	白	玄

青后	阴空	白玄	贵勾
未 寅	寅 酉	巳 子	子 己

朱朱 戌	蛇合 亥	贵勾 子	后青 丑
合蛇 酉			阴空 寅
勾贵 申			玄白 卯
青后 未	空阴 午	白玄 巳	常常 辰

己酉日第九课

财	辛	亥	蛇	合
官	空	卯	玄	白
兄	丁	未	青	后

白玄	后青	玄白	蛇合
巳 丑	丑 酉	卯 亥	亥 己

合蛇 酉	朱朱 戌	蛇合 亥	贵勾 子
勾贵 申			后青 丑
青后 未			阴空 寅
空阴 午	白玄 巳	常常 辰	玄白 卯

己酉日第十课

官	空	卯	玄	青
父	丙	午	空	朱
子	己	酉	合	后

玄青	贵常	后白	朱阴
卯 子	子 酉	丑 戌	戌 己

勾贵 申	合后 酉	朱阴 戌	蛇玄 亥
青蛇 未			贵常 子
空朱 午			后白 丑
白合 巳	常勾 辰	玄青 卯	阴空 寅

己酉日第十一课

兄	癸	丑	后	白
官	空	卯	玄	青
父	乙	巳	白	合

后白	蛇玄	蛇玄	合后
丑 亥	亥 酉	亥 酉	酉 己

青蛇 未	勾贵 申	合后 酉	朱阴 戌
空朱 午			蛇玄 亥
白合 巳			贵常 子
常勾 辰	玄青 卯	阴空 寅	后白 丑

己酉日第十二课

财	辛	亥	后	玄
财	壬	子	贵	常
兄	癸	丑	蛇	白

后玄	阴阴	玄后	常贵
亥 戌	戌 酉	酉 申	申 己

空朱 午	白蛇 未	常贵 申	玄后 酉
青合 巳			阴阴 戌
勾勾 辰			后玄 亥
合青 卯	朱空 寅	蛇白 丑	贵常 子

己未日第一课

兄	己	未	白	蛇
兄	空	丑	蛇	白
兄	壬	戌	阴	阴

白蛇	白蛇	白蛇	白蛇
未 未	未 未	未 未	未 己

青合 巳	空朱 午	白蛇 未	常贵 申
勾勾 辰			玄后 酉
合青 卯			阴阴 戌
朱空 寅	蛇白 丑	贵常 子	后玄 亥

己未日第二课

官	乙	卯	合	青
父	戊	午	空	朱
父	戊	午	空	朱

青合	空朱	青合	空朱
巳 午	午 未	巳 午	午 己

勾勾 辰	青合 巳	空朱 午	白蛇 未
合青 卯			常贵 申
朱空 寅			玄后 酉
蛇白 丑	贵常 子	后玄 亥	阴阴 戌

己未日第三课

兄	空	丑	蛇	白
父	丁	巳	青	合
父	丁	巳	青	合

合青	青合	合青	青合
卯 巳	巳 未	卯 巳	巳 己

合青 卯	勾勾 辰	青合 巳	空朱 午
朱空 寅			白蛇 未
蛇白 丑			常贵 申
贵常 子	后玄 亥	阴阴 戌	玄后 酉

己未日第四课

财	癸	亥	后	合
兄	丙	辰	勾	常
兄	丙	辰	勾	常

蛇青	勾常	蛇青	勾常
丑 辰	辰 未	丑 辰	辰 己

朱空 寅	合白 卯	勾常 辰	青玄 巳
蛇青 丑			空阴 午
贵勾 子			白后 未
后合 亥	阴朱 戌	玄蛇 酉	常贵 申

己未日第五课

官	乙	卯	合	白
财	癸	亥	后	合
兄	己	未	白	后

后合	合白	后合	合白
亥 卯	卯 未	亥 卯	卯 己

蛇青 丑	朱空 寅	合白 卯	勾常 辰
贵勾 子			青玄 巳
后合 亥			空阴 午
阴朱 戌	玄蛇 酉	常贵 申	白后 未

己未日第六课

子	辛	酉	合	蛇
兄	丙	辰	常	常
财	癸	亥	蛇	合

合蛇	阴空	合蛇	阴空
酉 寅	寅 未	酉 寅	寅 己

贵勾 子	后青 丑	阴空 寅	玄白 卯
蛇合 亥			常常 辰
朱朱 戌			白玄 巳
合蛇 酉	勾贵 申	青后 未	空阴 午

己未日第七课

父	丁	巳	白	玄
兄	空	丑	后	青
兄	空	丑	后	青

青后	后青	青后	后青
未 丑	丑 未	未 丑	丑 己

蛇合 亥	贵勾 子	后青 丑	阴空 寅
朱朱 戌			玄白 卯
合蛇 酉			常常 辰
勾贵 申	青后 未	空阴 午	白玄 巳

己未日第八课

父	丁	巳	白	玄
兄	壬	戌	朱	朱
官	乙	卯	玄	白

白玄	贵勾	白玄	贵勾
巳 子	子 未	巳 子	子 己

朱朱 戌	蛇合 亥	贵勾 子	后青 丑
合蛇 酉			阴空 寅
勾贵 申			玄白 卯
青后 未	空阴 午	白玄 巳	常常 辰

己未日第九课

财	癸	亥	蛇	后
官	乙	卯	玄	白
兄	己	未	青	后

玄白	蛇合	玄白	蛇合
卯 亥	亥 未	卯 亥	亥 己

合蛇 酉	朱朱 戌	蛇合 亥	贵勾 子
勾贵 申			后青 丑
青后 未			阴空 寅
空阴 午	白玄 巳	常常 辰	玄白 卯

己未日第十课

财	癸	亥	蛇	玄
兄	壬	戌	朱	阴
兄	壬	戌	朱	阴

后白	朱阴	后白	朱阴
丑 戌	戌 未	丑 戌	戌 己

勾贵 申	合后 酉	朱阴 戌	蛇玄 亥
青蛇 未			贵常 子
空朱 午			后白 丑
白合 巳	常勾 辰	玄青 卯	阴空 寅

己未日第十一课

子	辛	酉	合	后
子	辛	酉	合	后
子	辛	酉	合	后

蛇玄	合后	蛇玄	合后
亥 酉	酉 未	亥 酉	酉 己

青蛇 未	勾贵 申	合后 酉	朱阴 戌
空朱 午			蛇玄 亥
白合 巳			贵常 子
常勾 辰	玄青 卯	阴空 寅	后白 丑

己未日第十二课

兄	己	未	白	蛇
子	庚	申	常	贵
子	庚	申	常	贵

玄后	常贵	玄后	常贵
酉 申	申 未	酉 申	申 己

空朱 午	白蛇 未	常贵 申	玄后 酉
青合 巳			阴阴 戌
勾勾 辰			后玄 亥
合青 卯	朱空 寅	蛇白 丑	贵常 子

7. 六庚日：六庚配十二时

此例为六庚日课体，共72课，分别为：庚午日12课、庚辰日12课、庚寅日12课、庚子日12课、庚戌日12课、庚申日12课。



庚午日第一课

兄	壬	申	白	后
财	丙	寅	蛇	青
官	己	巳	勾	朱

青蛇	青蛇	白后	白后
午 午	午 午	申 申	申 庚

勾朱	青蛇	空贵	白后
巳	午	未	申
合合			常阴
辰			酉
朱勾			玄玄
卯			戌
蛇青	贵空	后白	阴常
寅	丑	子	亥

庚午日第二课

官	庚	午	青	蛇
官	己	巳	勾	朱
父	戊	辰	合	合

合合	勾朱	青蛇	空贵
辰 巳	巳 未	午 未	未 庚

合合	勾朱	青蛇	空贵
辰	巳	午	未
朱勾			白后
卯			申
蛇青			常阴
寅			酉
贵空	后白	阴常	玄玄
丑	子	亥	戌

庚午日第三课

官	庚	午	青	蛇
父	戊	辰	合	合
财	丙	寅	蛇	青

蛇青	合合	合合	青蛇
寅 辰	辰 午	辰 午	午 庚

朱勾	合合	勾朱	青蛇
卯	辰	巳	午
蛇青			空贵
寅			未
贵空			白后
丑			申
后白	阴常	玄玄	常阴
子	亥	戌	酉

庚午日第四课

官	己	巳	勾	朱
财	丙	寅	蛇	青
子	空	亥	阴	常

后白	朱勾	蛇青	勾朱
子 卯	卯 午	寅 巳	巳 庚

蛇青	朱勾	合合	勾朱
寅	卯	辰	巳
贵空			青蛇
丑			午
后白			空贵
子			未
阴常	玄玄	常阴	白后
亥	戌	酉	申

庚午日第五课

父	空	戌	合	合
官	庚	午	白	后
财	丙	寅	后	白

合合	后白	蛇青	玄玄
戌 寅	寅 午	子 辰	辰 庚

贵空	后白	阴常	玄玄
丑	寅	卯	辰
蛇青			常阴
子			巳
朱勾			白后
亥			午
合合	勾朱	青蛇	空贵
戌	酉	申	未

庚午日第六课

父	空	戌	合	合
官	己	巳	常	阴
子	甲	子	蛇	青

青蛇	贵空	合合	阴常
申 丑	丑 午	戌 卯	卯 庚

蛇青	贵空	后白	阴常
子	丑	寅	卯
朱勾			玄玄
亥			辰
合合			常阴
戌			巳
勾朱	青蛇	空贵	白后
酉	申	未	午

庚午日第七课

财	丙	寅	后	白
兄	壬	申	青	蛇
财	丙	寅	后	白

白后	蛇青	青蛇	后白
午	子	申	寅
子	午	寅	庚

朱勾	蛇青	贵空	后白
亥	子	丑	寅
合合			阴常
戌			卯
勾朱			玄玄
酉			辰
青蛇	空贵	白后	常阴
申	未	午	巳

庚午日第八课

父	戊	辰	玄	玄
兄	癸	酉	勾	朱
财	丙	寅	后	白

玄玄	朱勾	白后	贵空
辰	亥	午	丑
亥	午	丑	庚

合合	朱勾	蛇青	贵空
戌	亥	子	丑
勾朱			后白
酉			寅
青蛇			阴常
申			卯
空贵	白后	常阴	玄玄
未	午	巳	辰

庚午日第九课

父	戊	辰	玄	玄
兄	壬	申	青	蛇
子	甲	子	蛇	青

后白	合合	玄玄	蛇青
寅	戌	辰	子
戌	午	子	庚

勾朱	合合	朱勾	蛇青
酉	戌	亥	子
青蛇			贵空
申			丑
空贵			后白
未			寅
白后	常阴	玄玄	阴常
午	巳	辰	卯

庚午日第十课

兄	癸	酉	勾	朱
子	甲	子	蛇	青
财	丁	卯	阴	常

蛇青	勾朱	后白	朱勾
子	酉	寅	亥
酉	午	亥	庚

青蛇	勾朱	合合	朱勾
申	酉	戌	亥
空贵			蛇青
未			子
白后			贵空
午			丑
常阴	玄玄	阴常	后白
巳	辰	卯	寅

庚午日第十一课

兄	壬	申	白	后
父	空	戌	玄	玄
子	甲	子	后	白

玄玄	白后	后白	玄玄
戌	申	子	戌
申	午	戌	庚

空贵	白后	常阴	玄玄
未	申	酉	戌
青蛇			阴常
午			亥
勾朱			后白
巳			子
合合	朱勾	蛇青	贵空
辰	卯	寅	丑

庚午日第十二课

父	空	戌	玄	玄
父	辛	未	空	贵
兄	癸	酉	常	阴

白后	空贵	玄玄	常阴
申	未	戌	酉
未	午	酉	庚

青蛇	空贵	白后	常阴
午	未	申	酉
勾朱			玄玄
巳			戌
合合			阴常
辰			亥
朱勾	蛇青	贵空	后白
卯	寅	丑	子

庚辰日第一课

兄	空	申	白	后
财	戊	寅	蛇	青
官	辛	巳	勾	朱

合合	合合	白后	白后
辰 辰	辰 辰	申 申	申 庚

勾朱	青蛇	空贵	白后
巳	午	未	申
合合			常阴
辰			酉
朱勾			玄玄
卯			戌
蛇青	贵空	后白	阴常
寅	丑	子	亥

庚辰日第二课

财	己	卯	朱	勾
财	戊	寅	蛇	青
父	丁	丑	贵	空

蛇青	朱勾	青蛇	空贵
寅 卯	卯 辰	午 未	未 庚

合合	勾朱	青蛇	空贵
辰	巳	午	未
朱勾			白后
卯			申
蛇青			常阴
寅			酉
贵空	后白	阴常	玄玄
丑	子	亥	戌

庚辰日第三课

官	壬	午	青	蛇
父	庚	辰	合	合
财	戊	寅	蛇	青

后白	蛇青	合合	青蛇
子 寅	寅 辰	辰 午	午 庚

朱勾	合合	勾朱	青蛇
卯	辰	巳	午
蛇青			空贵
寅			未
贵空			白后
丑			申
后白	阴常	玄玄	常阴
子	亥	戌	酉

庚辰日第四课

官	辛	巳	勾	朱
财	戊	寅	蛇	青
子	乙	亥	阴	常

玄玄	贵空	蛇青	勾朱
戌 丑	丑 辰	寅 巳	巳 庚

蛇青	朱勾	合合	勾朱
寅	卯	辰	巳
贵空			青蛇
丑			午
后白			空贵
子			未
阴常	玄玄	常阴	白后
亥	戌	酉	申

庚辰日第五课

子	丙	子	蛇	青
兄	空	申	青	蛇
父	庚	辰	玄	玄

青蛇	蛇青	蛇青	玄玄
申 子	子 辰	子 辰	辰 庚

贵空	后白	阴常	玄玄
丑	寅	卯	辰
蛇青			常阴
子			巳
朱勾			白后
亥			午
合合	勾朱	青蛇	空贵
戌	酉	申	未

庚辰日第六课

官	壬	午	白	后
父	丁	丑	贵	空
兄	空	申	青	蛇

白后	朱勾	合合	阴常
午 亥	亥 辰	戌 卯	卯 庚

蛇青	贵空	后白	阴常
子	丑	寅	卯
朱勾			玄玄
亥			辰
合合			常阴
戌			巳
勾朱	青蛇	空贵	白后
酉	申	未	午

庚辰日第七课

财	戊	寅	后	白
兄	空	申	青	蛇
财	戊	寅	后	白

玄玄	合合	青蛇	后白
辰 戌	戌 辰	申 寅	寅 庚

朱勾 亥	蛇青 子	贵空 丑	后白 寅
合合 戌			阴常 卯
勾朱 酉			玄玄 辰
青蛇 申	空贵 未	白后 午	常阴 巳

庚辰日第八课

财	戊	寅	后	白
父	癸	未	空	贵
子	丙	子	蛇	青

后白	勾朱	白后	贵空
寅 酉	寅 辰	午 丑	丑 庚

合合 戌	朱勾 亥	蛇青 子	贵空 丑
勾朱 酉			后白 寅
青蛇 申			阴常 卯
空贵 未	白后 午	常阴 巳	玄玄 辰

庚辰日第九课

父	庚	辰	玄	玄
兄	空	申	青	蛇
子	丙	子	蛇	青

蛇青	青蛇	玄玄	蛇青
子 申	申 辰	辰 子	子 庚

勾朱 酉	合合 戌	朱勾 亥	蛇青 子
青蛇 申			贵空 丑
空贵 未			后白 寅
白后 午	常阴 巳	玄玄 辰	阴常 卯

庚辰日第十课

财	戊	寅	后	白
官	辛	巳	常	阴
兄	空	申	青	蛇

合合	空贵	后白	朱勾
戌 未	未 辰	寅 亥	亥 庚

青蛇 申	勾朱 酉	合合 戌	朱勾 亥
空贵 未			蛇青 子
白后 午			贵空 丑
常阴 巳	玄玄 辰	阴常 卯	后白 寅

庚辰日第十一课

兄	空	申	白	后
父	甲	戌	玄	玄
子	丙	子	后	白

白后	青蛇	后白	玄玄
申 午	午 辰	子 戌	戌 庚

空贵 未	白后 申	常阴 酉	玄玄 戌
青蛇 午			阴常 亥
勾朱 巳			后白 子
合合 辰	朱勾 卯	蛇青 寅	贵空 丑

庚辰日第十二课

官	壬	午	青	蛇
父	癸	未	空	贵
兄	空	申	白	后

青蛇	勾朱	玄玄	常阴
午 巳	巳 辰	戌 酉	酉 庚

青蛇 午	空贵 未	白后 申	常阴 酉
勾朱 巳			玄玄 戌
合合 辰			阴常 亥
朱勾 卯	蛇青 寅	贵空 丑	后白 子

庚寅日第一课

兄	甲	申	白	后
财	庚	寅	蛇	青
官	癸	巳	勾	朱

蛇青	蛇青	白后	白后
寅 寅	寅 寅	申 申	申 庚

勾朱 巳	青蛇 午	空贵 未	白后 申
合合 辰			常阴 酉
朱勾 卯			玄玄 戌
蛇青 寅	贵空 丑	后白 子	阴常 亥

庚寅日第二课

子	戊	子	后	白
子	丁	亥	阴	常
父	丙	戌	玄	玄

后白	贵空	青蛇	空贵
子 丑	丑 寅	午 未	未 庚

合合 辰	勾朱 巳	青蛇 午	空贵 未
朱勾 卯			白后 申
蛇青 寅			常阴 酉
贵空 丑	后白 子	阴常 亥	玄玄 戌

庚寅日第三课

官	空	午	青	蛇
父	壬	辰	合	合
财	庚	寅	蛇	青

玄玄	后白	合合	青蛇
戌 子	子 寅	辰 午	午 庚

朱勾 卯	合合 辰	勾朱 巳	青蛇 午
蛇青 寅			空贵 未
贵空 丑			白后 申
后白 子	阴常 亥	玄玄 戌	常阴 酉

庚寅日第四课

官	癸	巳	勾	朱
财	庚	寅	蛇	青
子	丁	亥	阴	常

白后	阴常	蛇青	勾朱
申 亥	亥 寅	寅 巳	巳 庚

蛇青 寅	朱勾 卯	合合 辰	勾朱 巳
贵空 丑			青蛇 午
后白 子			空贵 未
阴常 亥	玄玄 戌	常阴 酉	白后 申

庚寅日第五课

父	丙	戌	合	合
官	空	午	白	后
财	庚	寅	后	白

白后	合合	蛇青	玄玄
午 戌	戌 寅	子 辰	辰 庚

贵空 丑	后白 寅	阴常 卯	玄玄 辰
蛇青 子			常阴 巳
朱勾 亥			白后 午
合合 戌	勾朱 酉	青蛇 申	空贵 未

庚寅日第六课

父	丙	戌	合	合
官	癸	巳	常	阴
子	戊	子	蛇	青

玄玄	勾朱	合合	阴常
辰 酉	酉 寅	戌 卯	卯 庚

蛇青 子	贵空 丑	后白 寅	阴常 卯
朱勾 亥			玄玄 辰
合合 戌			常阴 巳
勾朱 酉	青蛇 申	空贵 未	白后 午

庚寅日第七课

财	庚	寅	后	白
兄	甲	申	青	蛇
财	庚	寅	后	白

后白	青蛇	青蛇	后白
寅 申	申 寅	申 寅	寅 庚

朱勾	蛇青	贵空	后白
亥	子	丑	寅
合合			阴常
戌			卯
勾朱			玄玄
酉			辰
青蛇	空贵	白后	常阴
申	未	午	巳

庚寅日第八课

子	戊	子	蛇	青
官	癸	巳	常	阴
父	丙	戌	合	合

蛇青	空贵	白后	贵空
子 未	未 寅	午 丑	丑 庚

合合	朱勾	蛇青	贵空
戌	亥	子	丑
勾朱			后白
酉			寅
青蛇			阴常
申			卯
空贵	白后	常阴	玄玄
未	午	巳	辰

庚寅日第九课

父	壬	辰	玄	玄
兄	甲	申	青	蛇
子	戊	子	蛇	青

合合	白后	玄玄	蛇青
戌 午	午 寅	辰 子	子 庚

勾朱	合合	朱勾	蛇青
酉	戌	亥	子
青蛇			贵空
申			丑
空贵			后白
未			寅
白后	常阴	玄玄	阴常
午	巳	辰	卯

庚寅日第十课

兄	甲	申	青	蛇
子	丁	亥	朱	勾
财	庚	寅	后	白

青蛇	常阴	后白	朱勾
申 巳	巳 寅	寅 亥	亥 庚

青蛇	勾朱	合合	朱勾
申	酉	戌	亥
空贵			蛇青
未			子
白后			贵空
午			丑
常阴	玄玄	阴常	后白
巳	辰	卯	寅

庚寅日第十一课

父	壬	辰	合	合
官	空	午	青	蛇
兄	甲	申	白	后

青蛇	合合	后白	玄玄
午 辰	辰 寅	子 戌	戌 庚

空贵	白后	常阴	玄玄
未	申	酉	戌
青蛇			阴常
午			亥
勾朱			后白
巳			子
合合	朱勾	蛇青	贵空
辰	卯	寅	丑

庚寅日第十二课

父	壬	辰	合	合
官	癸	巳	勾	朱
官	空	午	青	蛇

合合	朱勾	玄玄	常阴
辰 卯	卯 寅	戌 酉	酉 庚

青蛇	空贵	白后	常阴
午	未	申	酉
勾朱			玄玄
巳			戌
合合			阴常
辰			亥
朱勾	蛇青	贵空	后白
卯	寅	丑	子

庚子日第一课

兄	丙	申	白	后
财	壬	寅	蛇	青
官	空	巳	勾	朱

后白	后白	白后	白后
子 子	子 子	申 申	申 庚

勾朱 巳	青蛇 午	空贵 未	白后 申
合合 辰			常阴 酉
朱勾 卯			玄玄 戌
蛇青 寅	贵空 丑	后白 子	阴常 亥

庚子日第二课

父	戊	戌	玄	玄
兄	丁	酉	常	阴
兄	丙	申	白	后

玄玄	阴常	青蛇	空贵
戌 亥	亥 子	午 未	未 庚

合合 辰	勾朱 巳	青蛇 午	空贵 未
朱勾 卯			白后 申
蛇青 寅			常阴 酉
贵空 丑	后白 子	阴常 亥	玄玄 戌

庚子日第三课

官	甲	午	青	蛇
父	空	辰	合	合
财	壬	寅	蛇	青

白后	玄玄	合合	青蛇
申 戌	戌 子	辰 午	午 庚

朱勾 卯	合合 辰	勾朱 巳	青蛇 午
蛇青 寅			空贵 未
贵空 丑			白后 申
后白 子	阴常 亥	玄玄 戌	常阴 酉

庚子日第四课

官	甲	午	青	蛇
财	癸	卯	朱	勾
子	庚	子	后	白

青蛇	常阴	蛇青	勾朱
午 酉	酉 子	寅 巳	巳 庚

蛇青 寅	朱勾 卯	合合 辰	勾朱 巳
贵空 丑			青蛇 午
后白 子			空贵 未
阴常 亥	玄玄 戌	常阴 酉	白后 申

庚子日第五课

子	庚	子	蛇	青
兄	丙	申	青	蛇
父	空	辰	玄	玄

玄玄	青蛇	蛇青	玄玄
辰 申	申 子	子 辰	辰 庚

贵空 丑	后白 寅	阴常 卯	玄玄 辰
蛇青 子			常阴 巳
朱勾 亥			白后 午
合合 戌	勾朱 酉	青蛇 申	空贵 未

庚子日第六课

父	戊	戌	合	合
官	空	巳	阴	常
子	庚	子	青	蛇

白后	贵空	合合	常阴
寅 未	未 子	戌 卯	卯 庚

蛇青 子	贵空 丑	后白 寅	阴常 卯
朱勾 亥			玄玄 辰
合合 戌			常阴 巳
勾朱 酉	青蛇 申	空贵 未	白后 午

庚子日第七课

财	壬	寅	白	后
兄	丙	申	蛇	青
财	壬	寅	白	后

青蛇	后白	蛇青	白后
子 午	午 子	申 寅	寅 庚

朱勾	蛇青	贵空	后白
亥	子	丑	寅
合合			阴常
戌			卯
勾朱			玄玄
酉			辰
青蛇	空贵	白后	常阴
申	未	午	巳

庚子日第八课

空	空	巳	阴	常
父	戊	戌	合	合
财	癸	卯	常	阴

合合	阴常	后白	空贵
戌 巳	巳 子	午 丑	丑 庚

合合	朱勾	蛇青	贵空
戌	亥	子	丑
勾朱			后白
酉			寅
青蛇			阴常
申			卯
空贵	白后	常阴	玄玄
未	午	巳	辰

庚子日第九课

父	空	辰	玄	玄
兄	丙	申	蛇	青
子	庚	子	青	蛇

蛇青	玄玄	玄玄	青蛇
申 辰	辰 子	辰 子	子 庚

勾朱	合合	朱勾	蛇青
酉	戌	亥	子
青蛇			贵空
申			丑
空贵			后白
未			寅
白后	常阴	玄玄	阴常
午	巳	辰	卯

庚子日第十课

官	甲	午	白	后
兄	丁	酉	勾	朱
子	庚	子	蛇	青

白后	阴常	后白	朱勾
午 卯	卯 子	寅 亥	亥 庚

青蛇	勾朱	合合	朱勾
申	酉	戌	亥
空贵			蛇青
未			子
白后			贵空
午			丑
常阴	玄玄	阴常	后白
巳	辰	卯	寅

庚子日第十一课

父	空	辰	合	合
官	甲	午	青	蛇
兄	丙	申	白	后

合合	蛇青	后白	玄玄
辰 寅	寅 子	子 戌	戌 庚

空贵	白后	常阴	玄玄
未	申	酉	戌
青蛇			阴常
午			亥
勾朱			后白
巳			子
合合	朱勾	蛇青	贵空
辰	卯	寅	丑

庚子日第十二课

财	壬	寅	蛇	青
财	癸	卯	朱	勾
父	空	辰	合	合

蛇青	贵空	玄玄	常阴
寅 丑	丑 子	戌 酉	酉 庚

青蛇	空贵	白后	常阴
午	未	申	酉
勾朱			玄玄
巳			戌
合合			阴常
辰			亥
朱勾	蛇青	贵空	后白
卯	寅	丑	子

庚戌日第一课

兄	戊	申	白	后
财	空	寅	蛇	青
官	乙	巳	勾	朱

玄玄	玄玄	白后	白后
戌 戌	戌 戌	申 申	申 庚

勾朱 巳	青蛇 午	空贵 未	白后 申
合合 辰			常阴 酉
朱勾 卯			玄玄 戌
蛇青 寅	贵空 丑	后白 子	阴常 亥

庚戌日第二课

官	丙	午	青	蛇
官	乙	巳	勾	勾
父	甲	辰	合	合

白后	常阴	青蛇	空贵
申 酉	酉 戌	午 未	未 庚

合合 辰	勾朱 巳	青蛇 午	空贵 未
朱勾 卯			白后 申
蛇青 寅			常阴 酉
贵空 丑	后白 子	阴常 亥	玄玄 戌

庚戌日第三课

官	丙	午	青	蛇
父	甲	辰	合	合
财	空	寅	蛇	青

青蛇	白后	合合	青蛇
午 申	申 戌	辰 午	午 庚

朱勾 卯	合合 辰	勾朱 巳	青蛇 午
蛇青 寅			空贵 未
贵空 丑			白后 申
后白 子	阴常 亥	玄玄 戌	常阴 酉

庚戌日第四课

官	乙	巳	勾	朱
财	空	寅	蛇	青
子	辛	亥	阴	常

合合	空贵	蛇青	勾朱
辰 未	未 戌	寅 巳	巳 庚

蛇青 寅	朱勾 卯	合合 辰	勾朱 巳
贵空 丑			青蛇 午
后白 子			空贵 未
阴常 亥	玄玄 戌	常阴 酉	白后 申

庚戌日第五课

子	壬	子	蛇	青
兄	戊	申	青	蛇
父	甲	辰	玄	玄

后白	白后	蛇青	玄玄
寅 午	午 戌	子 辰	辰 庚

贵空 丑	后白 寅	阴常 卯	玄玄 辰
蛇青 子			常阴 巳
朱勾 亥			白后 午
合合 戌	勾朱 酉	青蛇 申	空贵 未

庚戌日第六课

父	庚	戌	合	合
官	乙	巳	常	阴
子	壬	子	蛇	青

蛇青	常阴	合合	常阴
子 巳	巳 戌	戌 卯	卯 庚

蛇青 子	贵空 丑	后白 寅	阴常 卯
朱勾 亥			玄玄 辰
合合 戌			常阴 巳
勾朱 酉	青蛇 申	空贵 未	白后 午

庚戌日第七课

财	空	寅	后	白
兄	戊	申	青	蛇
财	空	寅	后	白

合合	玄玄	青蛇	后白
戌	辰	申	寅
辰	戌	寅	庚

朱勾 亥	蛇青 子	贵空 丑	后白 寅
合合 戌			阴常 卯
勾朱 酉			玄玄 辰
青蛇 申	空贵 未	白后 午	常阴 巳

庚戌日第八课

兄	戊	申	青	蛇
父	癸	丑	贵	空
官	丙	午	白	后

青蛇	阴常	白后	贵空
申	卯	午	丑
卯	戌	丑	庚

合合 戌	朱勾 亥	蛇青 子	贵空 丑
勾朱 酉			后白 寅
青蛇 申			阴常 卯
空贵 未	白后 午	常阴 巳	玄玄 辰

庚戌日第九课

父	甲	辰	玄	玄
兄	戊	申	青	蛇
子	壬	子	蛇	青

白后	后白	玄玄	蛇青
午	寅	辰	子
寅	戌	子	庚

勾朱 酉	合合 戌	朱勾 亥	蛇青 子
青蛇 申			贵空 丑
空贵 未			后白 寅
白后 午	常阴 巳	玄玄 辰	阴常 卯

庚戌日第十课

财	空	寅	后	白
官	乙	巳	常	阴
兄	戊	申	青	蛇

玄玄	贵空	后白	朱勾
辰	丑	寅	亥
丑	戌	亥	庚

青蛇 申	勾朱 酉	合合 戌	朱勾 亥
空贵 未			蛇青 子
白后 午			贵空 丑
常阴 巳	玄玄 辰	阴常 卯	后白 寅

庚戌日第十一课

子	壬	子	后	白
财	空	寅	蛇	青
父	甲	辰	合	合

蛇青	后白	后白	玄玄
寅	子	子	戌
子	戌	戌	庚

空贵 未	白后 申	常阴 酉	玄玄 戌
青蛇 午			阴常 亥
勾朱 巳			后白 子
合合 辰	朱勾 卯	蛇青 寅	贵空 丑

庚戌日第十二课

子	辛	亥	阴	常
子	壬	子	后	白
父	癸	丑	贵	空

后白	阴常	玄玄	常阴
子	亥	戌	酉
亥	戌	酉	庚

青蛇 午	空贵 未	白后 申	常阴 酉
勾朱 巳			玄玄 戌
合合 辰			阴常 亥
朱勾 卯	蛇青 寅	贵空 丑	后白 子

庚申日第一课

兄	庚	申	白	后
财	甲	寅	蛇	青
官	丁	巳	勾	朱

白后	白后	白后	白后
申	申	申	申
申	申	申	庚

勾朱 巳	青蛇 午	空贵 未	白后 申
合合 辰			常阴 酉
朱勾 卯			玄玄 戌
蛇青 寅	贵空 丑	后白 子	阴常 亥

庚申日第二课

兄	辛	酉	常	阴
父	己	未	空	贵
父	己	未	空	贵

青蛇	空贵	青蛇	空贵
午	未	午	未
未	申	未	庚

合合 辰	勾朱 巳	青蛇 午	空贵 未
朱勾 卯			白后 申
蛇青 寅			常阴 酉
贵空 丑	后白 子	阴常 亥	玄玄 戌

庚申日第三课

官	戊	午	青	蛇
父	丙	辰	合	合
财	甲	寅	蛇	青

合合	青蛇	合合	青蛇
辰	午	辰	午
午	申	午	庚

朱勾 卯	合合 辰	勾朱 巳	青蛇 午
蛇青 寅			空贵 未
贵空 丑			白后 申
后白 子	阴常 亥	玄玄 戌	常阴 酉

庚申日第四课

官	丁	巳	勾	朱
财	甲	寅	蛇	青
子	癸	亥	阴	常

蛇青	勾朱	蛇青	勾朱
寅	巳	寅	巳
巳	申	巳	庚

蛇青 寅	朱勾 卯	合合 辰	勾朱 巳
贵空 丑			青蛇 午
后白 子			空贵 未
阴常 亥	玄玄 戌	常阴 酉	白后 申

庚申日第五课

子	空	子	蛇	青
兄	庚	申	青	蛇
父	丙	辰	玄	玄

蛇青	玄玄	蛇青	玄玄
子	辰	子	辰
辰	申	辰	庚

贵空 丑	后白 寅	阴常 卯	玄玄 辰
蛇青 子			常阴 巳
朱勾 亥			白后 午
合合 戌	勾朱 酉	青蛇 申	空贵 未

庚申日第六课

父	壬	戌	合	合
官	丁	巳	常	阴
子	空	子	蛇	青

蛇青	阴常	合合	阴常
戌	卯	戌	卯
卯	申	卯	庚

蛇青 子	贵空 丑	后白 寅	阴常 卯
朱勾 亥			玄玄 辰
合合 戌			常阴 巳
勾朱 酉	青蛇 申	空贵 未	白后 午

庚申日第七课

财	甲	寅	后	白
兄	庚	申	青	蛇
财	甲	寅	后	白

青蛇	后白	青蛇	后白
申 寅	寅 申	申 寅	寅 庚

朱勾	蛇青	贵空	后白
亥	子	丑	寅
合合			阴常
戌			卯
勾朱			玄玄
酉			辰
青蛇	空贵	白后	常阴
申	未	午	巳

庚申日第八课

财	乙	卯	阴	常
父	空	丑	贵	空
父	空	丑	贵	空

白后	贵空	白后	贵空
午 丑	丑 申	午 丑	丑 庚

合合	朱勾	蛇青	贵空
戌	亥	子	丑
勾朱			后白
酉			寅
青蛇			阴常
申			卯
空贵	白后	常阴	玄玄
未	午	巳	辰

庚申日第九课

父	丙	辰	玄	玄
兄	庚	申	青	蛇
子	空	子	蛇	青

玄玄	蛇青	玄玄	蛇青
辰 子	子 申	辰 子	子 庚

勾朱	合合	朱勾	蛇青
酉	戌	亥	子
青蛇			贵空
申			丑
空贵			后白
未			寅
白后	常阴	玄玄	阴常
午	巳	辰	卯

庚申日第十课

父	空	丑	贵	空
子	癸	亥	朱	勾
子	癸	亥	朱	勾

后白	朱勾	后白	朱勾
寅 亥	亥 申	寅 亥	亥 庚

青蛇	勾朱	合合	朱勾
申	酉	戌	亥
空贵			蛇青
未			子
白后			贵空
午			丑
常阴	玄玄	阴常	后白
巳	辰	卯	寅

庚申日第十一课

子	空	子	后	白
财	甲	寅	蛇	青
父	丙	辰	合	合

后白	玄玄	后白	玄玄
子 戌	戌 申	子 戌	戌 庚

空贵	白后	常阴	玄玄
未	申	酉	戌
青蛇			阴常
午			亥
勾朱			后白
巳			子
合合	朱勾	蛇青	贵空
辰	卯	寅	丑

庚申日第十二课

子	癸	亥	阴	常
兄	辛	酉	常	阴
兄	辛	酉	常	阴

玄玄	常阴	玄玄	常阴
戌 酉	酉 申	戌 酉	酉 庚

青蛇	空贵	白后	常阴
午	未	申	酉
勾朱			玄玄
巳			戌
合合			阴常
辰			亥
朱勾	蛇青	贵空	后白
卯	寅	丑	子

8. 六辛日：六辛配十二时

此例为六辛日课体，共72课，分别为：辛未日12课、辛巳日12课、辛卯日12课、辛丑日12课、辛亥日12课、辛酉日12课。



辛未日第一课

父	辛	未	青	后
父	乙	丑	后	青
父	空	戌	常	常

青后	青后	常常	常常
未 未	未 未	戌 戌	戌 辛

合蛇 巳	勾贵 午	青后 未	空阴 申
朱朱 辰			白玄 酉
蛇合 卯			常常 戌
贵勾 寅	后青 丑	阴空 子	玄白 亥

辛未日第二课

官	己	巳	合	蛇
父	戊	辰	朱	朱
财	丁	卯	蛇	合

合蛇	勾贵	空阴	白玄
巳 午	午 未	申 酉	酉 辛

朱朱 辰	合蛇 巳	勾贵 午	青后 未
蛇合 卯			空阴 申
贵勾 寅			白玄 酉
后青 丑	阴空 子	玄白 亥	常常 戌

辛未日第三课

官	庚	午	勾	贵
父	戊	辰	朱	朱
财	丙	寅	贵	勾

蛇合	合蛇	勾贵	空阴
卯 巳	巳 未	午 申	申 辛

蛇合 卯	朱朱 辰	合蛇 巳	勾贵 午
贵勾 寅			青后 未
后青 丑			空阴 申
阴空 子	玄白 亥	常常 戌	白玄 酉

辛未日第四课

子	空	亥	合	白
父	辛	未	白	后
父	辛	未	白	后

蛇青	阴朱	阴朱	白后
丑 辰	辰 未	辰 未	未 辛

贵勾 寅	后合 卯	阴朱 辰	玄蛇 巳
蛇青 丑			常贵 午
朱空 子			白后 未
合白 亥	勾常 戌	青玄 酉	空阴 申

辛未日第五课

财	丁	卯	后	合
子	空	亥	合	白
父	辛	未	白	后

合白	后合	贵勾	常贵
亥 卯	卯 未	寅 午	午 辛

蛇青 丑	贵勾 寅	后合 卯	阴朱 辰
朱空 子			玄蛇 巳
合白 亥			常贵 午
勾常 戌	青玄 酉	空阴 申	白后 未

辛未日第六课

兄	癸	酉	青	合
父	戊	辰	阴	阴
子	空	亥	合	青

青合	贵常	朱空	玄后
酉 寅	寅 未	子 巳	巳 辛

朱空 子	蛇白 丑	贵常 寅	后玄 卯
合青 亥			阴阴 辰
勾勾 戌			玄后 巳
青合 酉	空朱 申	白蛇 未	常贵 午

辛未日第七课

官	己	巳	玄	后
父	乙	丑	蛇	白
父	戊	辰	阴	阴

白蛇	蛇白	勾勾	阴阴
未 丑	丑 未	戊 辰	辰 辛

合青	朱空	蛇白	贵常
亥	子	丑	寅
勾勾			后玄
戌			卯
青合			阴阴
酉			辰
空朱	白蛇	常贵	玄后
申	未	午	巳

辛未日第八课

官	己	巳	玄	后
父	空	戌	勾	勾
财	丁	卯	后	玄

玄后	朱空	空朱	后玄
巳 子	子 未	申 卯	卯 辛

勾勾	合青	朱空	蛇白
戌	亥	子	丑
青合			贵常
酉			寅
空朱			后玄
申			卯
白蛇	常贵	玄后	阴阴
未	午	巳	辰

辛未日第九课

子	空	亥	合	青
财	丁	卯	后	玄
父	辛	未	白	蛇

后玄	合青	常贵	贵常
卯 亥	亥 未	午 寅	寅 辛

青合	勾勾	合青	朱空
酉	戌	亥	子
空朱			蛇白
申			丑
白蛇			贵常
未			寅
常贵	玄后	阴阴	后玄
午	巳	辰	卯

辛未日第十课

子	空	亥	玄	青
父	乙	丑	后	白
父	乙	丑	后	白

后白	常勾	朱阴	后白
丑 戌	戌 未	辰 丑	丑 辛

空朱	白合	常勾	玄青
申	酉	戌	亥
青蛇			阴空
未			子
勾贵			后白
午			丑
合后	朱阴	蛇玄	贵常
巳	辰	卯	寅

辛未日第十一课

财	丙	寅	贵	常
父	戊	辰	朱	阴
官	庚	午	勾	贵

玄青	白合	贵常	阴空
亥 酉	酉 未	寅 子	子 辛

青蛇	空朱	白合	常勾
未	申	酉	戌
勾贵			玄青
午			亥
合后			阴空
巳			子
朱阴	蛇玄	贵常	后白
辰	卯	寅	丑

辛未日第十二课

兄	壬	申	空	阴
子	空	亥	玄	白
兄	壬	申	空	阴

白玄	空阴	阴空	玄白
酉 申	申 未	子 亥	亥 辛

勾贵	青后	空阴	白玄
午	未	申	酉
合蛇			常常
巳			戌
朱朱			玄白
辰			亥
蛇合	贵勾	后青	阴空
卯	寅	丑	子

辛巳日第一课

官	辛	巳	合	蛇
兄	空	申	空	阴
财	戊	寅	贵	勾

合蛇	合蛇	常常	常常
巳 巳	巳 巳	戌 戌	戌 辛

合蛇 巳	勾贵 午	青后 未	空阴 申
朱朱 辰			白玄 酉
蛇合 卯			常常 戌
贵勾 寅	后青 丑	阴空 子	玄白 亥

辛巳日第二课

财	己	卯	蛇	合
财	戊	寅	贵	勾
父	丁	丑	后	青

蛇合	朱朱	空阴	白玄
卯 辰	辰 巳	申 酉	酉 辛

朱朱 辰	合蛇 巳	勾贵 午	青后 未
蛇合 卯			空阴 申
贵勾 寅			白玄 酉
后青 丑	阴空 子	玄白 亥	常常 戌

辛巳日第三课

父	丁	丑	后	青
子	乙	亥	玄	白
兄	空	酉	白	玄

后青	蛇合	勾贵	空阴
丑 卯	卯 巳	午 申	申 辛

蛇合 卯	朱朱 辰	合蛇 巳	勾贵 午
贵勾 寅			青后 未
后青 丑			空阴 申
阴空 子	玄白 亥	常常 戌	白玄 酉

辛巳日第四课

财	戊	寅	贵	勾
子	乙	亥	合	白
兄	空	申	空	阴

合白	贵勾	阴朱	白后
亥 寅	寅 巳	辰 未	未 辛

贵勾 寅	后合 卯	阴朱 辰	玄蛇 巳
蛇青 丑			常贵 午
朱空 子			白后 未
合白 亥	勾常 戌	青玄 酉	空阴 申

辛巳日第五课

官	壬	午	常	贵
财	戊	寅	贵	勾
父	甲	戌	勾	常

青玄	蛇青	贵勾	常贵
酉 丑	丑 巳	寅 午	午 辛

蛇青 丑	贵勾 寅	后合 卯	阴朱 辰
朱空 子			玄蛇 巳
合白 亥			常贵 午
勾常 戌	青玄 酉	空阴 申	白后 未

辛巳日第六课

父	癸	未	白	蛇
财	戊	寅	贵	常
兄	空	酉	青	合

白蛇	朱空	朱空	玄后
未 子	子 巳	子 巳	巳 辛

朱空 子	蛇白 丑	贵常 寅	后玄 卯
合青 亥			阴阴 辰
勾勾 戌			玄后 巳
青合 酉	空朱 申	白蛇 未	常贵 午

辛巳日第七课

官	辛	巳	玄	后
子	乙	亥	合	青
官	辛	巳	玄	后

玄后	合青	勾勾	阴阴
巳	亥	戌	辰
亥	巳	辰	辛

合青	朱空	蛇白	贵常
亥	子	丑	寅
勾勾			后玄
戌			卯
青合			阴阴
酉			辰
空朱	白蛇	常贵	玄后
申	未	午	巳

辛巳日第八课

财	己	卯	后	玄
兄	空	申	空	朱
父	丁	丑	蛇	白

后玄	勾勾	空朱	后玄
卯	戌	申	卯
戌	巳	卯	辛

勾勾	合青	朱空	蛇白
戌	亥	子	丑
青合			贵常
酉			寅
空朱			后玄
申			卯
白蛇	常贵	玄后	阴阴
未	午	巳	辰

辛巳日第九课

兄	空	酉	青	合
父	丁	丑	蛇	白
官	辛	巳	玄	后

蛇白	青合	常贵	贵常
丑	酉	午	寅
酉	巳	寅	辛

青合	勾勾	合青	朱空
酉	戌	亥	子
空朱			蛇白
申			丑
白蛇			贵常
未			寅
常贵	玄后	阴阴	后玄
午	巳	辰	卯

辛巳日第十课

兄	空	申	空	朱
子	乙	亥	玄	青
财	戊	寅	贵	常

玄青	空朱	朱阴	后白
亥	申	辰	丑
申	巳	丑	辛

空朱	白合	常勾	玄青
申	酉	戌	亥
青蛇			阴空
未			子
勾贵			后白
午			丑
合后	朱阴	蛇玄	贵常
巳	辰	卯	寅

辛巳日第十一课

财	戊	寅	贵	常
父	庚	辰	朱	阴
官	壬	午	勾	贵

白合	青蛇	贵常	阴空
酉	未	寅	子
未	巳	子	辛

青蛇	空朱	白合	常勾
未	申	酉	戌
勾贵			玄青
午			亥
合后			阴空
巳			子
朱阴	蛇玄	贵常	后白
辰	卯	寅	丑

辛巳日第十二课

官	壬	午	勾	贵
父	癸	未	青	后
兄	空	申	空	阴

青后	勾贵	阴空	玄白
未	午	子	亥
午	巳	亥	辛

勾贵	青后	空阴	白玄
午	未	申	酉
合蛇			常常
巳			戌
朱朱			玄白
辰			亥
蛇合	贵勾	后青	阴空
卯	寅	丑	子

辛卯日第一课

财	辛	卯	蛇	合
子	戊	子	阴	空
财	戊	寅	贵	勾

合蛇	合蛇	常常	常常
巳 巳	巳 巳	戌 戌	戌 辛

合蛇 巳	勾贵 午	青后 未	空阴 申
朱朱 辰			白玄 酉
蛇合 卯			常常 戌
贵勾 寅	后青 丑	阴空 子	玄白 亥

辛卯日第二课

父	己	丑	后	青
子	戊	子	阴	空
父	丁	丑	后	青

蛇合	朱朱	空阴	白玄
卯 辰	辰 巳	申 酉	酉 辛

朱朱 辰	合蛇 巳	勾贵 午	青后 未
蛇合 卯			空阴 申
贵勾 寅			白玄 酉
后青 丑	阴空 子	玄白 亥	常常 戌

辛卯日第三课

子	丁	亥	玄	白
兄	乙	酉	白	玄
兄	空	酉	白	玄

后青	蛇合	勾贵	空阴
丑 卯	卯 巳	午 申	申 辛

蛇合 卯	朱朱 辰	合蛇 巳	勾贵 午
贵勾 寅			青后 未
后青 丑			空阴 申
阴空 子	玄白 亥	常常 戌	白玄 酉

辛巳日第四课

财	戊	寅	贵	勾
子	乙	亥	合	白
兄	空	申	空	阴

合白	贵勾	阴朱	白后
亥 寅	寅 巳	辰 未	未 辛

贵勾 寅	后合 卯	阴朱 辰	玄蛇 巳
蛇青 丑			常贵 午
朱空 子			白后 未
合白 亥	勾常 戌	青玄 酉	空阴 申

辛巳日第五课

官	壬	午	常	贵
财	戊	寅	贵	勾
父	甲	戌	勾	常

青玄	蛇青	贵勾	常贵
酉 丑	丑 巳	寅 午	午 辛

蛇青 丑	贵勾 寅	后合 卯	阴朱 辰
朱空 子			玄蛇 巳
合白 亥			常贵 午
勾常 戌	青玄 酉	空阴 申	白后 未

辛巳日第六课

父	癸	未	白	蛇
财	戊	寅	贵	常
兄	空	酉	青	合

白蛇	朱空	朱空	玄后
未 子	子 巳	子 巳	巳 辛

朱空 子	蛇白 丑	贵常 寅	后玄 卯
合青 亥			阴阴 辰
勾勾 戌			玄后 巳
青合 酉	空朱 申	白蛇 未	常贵 午

辛卯日第七课

财	辛	卯	后	玄
兄	乙	酉	青	合
官	辛	巳	玄	后

玄后	合青	勾勾	阴阴
巳 亥	亥 巳	戌 辰	辰 辛

合青 亥	朱空 子	蛇白 丑	贵常 寅
勾勾 戌			后玄 卯
青合 酉			阴阴 辰
空朱 申	白蛇 未	常贵 午	玄后 巳

辛卯日第八课

财	辛	卯	后	玄
兄	里	申	空	朱
父	丁	丑	蛇	白

后玄	勾勾	空朱	后玄
卯 戌	戌 巳	申 卯	卯 辛

勾勾 戌	合青 亥	朱空 子	蛇白 丑
青合 酉			贵常 寅
空朱 申			后玄 卯
白蛇 未	常贵 午	玄后 巳	阴阴 辰

辛卯日第九课

父	空	未	白	蛇
子	丁	亥	合	青
官	辛	巳	玄	后

蛇白	青合	常贵	贵常
丑 酉	酉 巳	午 寅	寅 辛

青合 酉	勾勾 戌	合青 亥	朱空 子
空朱 申			蛇白 丑
白蛇 未			贵常 寅
常贵 午	玄后 巳	阴阴 辰	后玄 卯

辛巳日第十课

兄	空	申	空	朱
子	乙	亥	玄	青
财	戊	寅	贵	常

玄青	空朱	朱阴	后白
亥 申	申 巳	辰 丑	丑 辛

空朱 申	白合 酉	常勾 戌	玄青 亥
青蛇 未			阴空 子
勾贵 午			后白 丑
合后 巳	朱阴 辰	蛇玄 卯	贵常 寅

辛巳日第十一课

财	戊	寅	贵	常
父	庚	辰	朱	阴
官	壬	午	勾	贵

白合	青蛇	贵常	阴空
酉 未	未 巳	寅 子	子 辛

青蛇 未	空朱 申	白合 酉	常勾 戌
勾贵 午			玄青 亥
合后 巳			阴空 子
朱阴 辰	蛇玄 卯	贵常 寅	后白 丑

辛巳日第十二课

官	壬	午	勾	贵
父	癸	未	青	后
兄	空	申	空	阴

青后	勾贵	阴空	玄白
未 午	午 巳	子 亥	亥 辛

勾贵 午	青后 未	空阴 申	白玄 酉
合蛇 巳			常常 戌
朱朱 辰			玄白 亥
蛇合 卯	贵勾 寅	后青 丑	阴空 子

辛卯日第一课

财	辛	卯	蛇	合
子	戊	子	阴	空
官	空	午	勾	贵

蛇合	蛇合	常常	常常
卯	卯	戌	戌
卯	卯	戌	辛

合蛇	勾贵	青后	空阴
巳	午	未	申
朱朱			白玄
辰			酉
蛇合			常常
卯			戌
贵勾	后青	阴空	玄白
寅	丑	子	亥

辛卯日第二课

父	己	丑	后	青
子	戊	子	阴	空
子	丁	亥	玄	白

后青	贵勾	空阴	白玄
丑	寅	申	酉
寅	卯	酉	辛

朱朱	合蛇	勾贵	青后
辰	巳	午	未
蛇合			空阴
卯			申
贵勾			白玄
寅			酉
后青	阴空	玄白	常常
丑	子	亥	戌

辛卯日第三课

子	丁	亥	玄	白
兄	乙	酉	白	玄
父	空	未	青	后

玄白	后青	勾贵	空阴
亥	丑	午	申
丑	卯	申	辛

蛇合	朱朱	合蛇	勾贵
卯	辰	巳	午
贵勾			青后
寅			未
后青			空阴
丑			申
阴空	玄白	常常	白玄
子	亥	戌	酉

辛卯日第四课

子	戊	子	朱	空
父	空	未	白	后
子	戊	子	朱	空

青玄	朱空	阴朱	白后
酉	子	辰	未
子	卯	未	辛

贵勾	后合	阴朱	玄蛇
寅	卯	辰	巳
蛇青			常贵
丑			午
朱空			白后
子			未
合白	勾常	青玄	空阴
亥	戌	酉	申

辛卯日第五课

父	空	未	白	后
财	辛	卯	后	合
子	丁	亥	合	白

白后	合白	贵勾	常贵
未	亥	寅	午
亥	卯	午	辛

蛇青	贵勾	后合	阴朱
丑	寅	卯	辰
朱空			玄蛇
子			巳
合白			常贵
亥			午
勾常	青玄	空阴	白后
戌	酉	申	未

辛卯日第六课

父	丙	戌	勾	勾
官	癸	巳	玄	后
子	戊	子	朱	空

玄后	勾勾	朱空	玄后
巳	戌	子	巳
戌	卯	巳	辛

朱空	蛇白	贵常	后玄
子	丑	寅	卯
合青			阴阴
亥			辰
勾勾			玄后
戌			巳
青合	空朱	白蛇	常贵
酉	申	未	午

辛卯日第七课

财	辛	卯	后	玄
兄	乙	酉	青	合
财	辛	卯	后	玄

后玄	青合	勾勾	阴阴
卯 酉	酉 卯	戌 辰	辰 辛

合青 亥	朱空 子	蛇白 丑	贵常 寅
勾勾 戌			后玄 卯
青合 酉			阴阴 辰
空朱 申	白蛇 未	常贵 午	玄后 巳

辛卯日第八课

财	辛	卯	后	玄
兄	甲	申	空	朱
父	己	丑	蛇	白

蛇白	空朱	空朱	后玄
丑 申	申 卯	申 卯	卯 辛

勾勾 戌	合青 亥	朱空 子	蛇白 丑
青合 酉			贵常 寅
空朱 申			后玄 卯
白蛇 未	常贵 午	玄后 巳	阴阴 辰

辛卯日第九课

父	空	未	白	蛇
子	丁	亥	合	青
财	辛	卯	后	玄

合青	白蛇	常贵	贵常
亥 未	未 卯	午 寅	寅 辛

青合 酉	勾勾 戌	合青 亥	朱空 子
空朱 申			蛇白 丑
白蛇 未			贵常 寅
常贵 午	玄后 巳	阴阴 辰	后玄 卯

辛卯日第十课

兄	乙	酉	白	合
子	戊	子	阴	空
财	辛	财	蛇	玄

白合	勾贵	朱阴	后白
酉 午	午 卯	辰 丑	丑 辛

空朱 申	白合 酉	常勾 戌	玄青 亥
青蛇 未			阴空 子
勾贵 午			后白 丑
合后 巳	朱阴 辰	蛇玄 卯	贵常 寅

辛卯日第十一课

官	癸	巳	合	后
父	空	未	青	蛇
兄	乙	酉	白	合

青蛇	合后	贵常	阴空
未 巳	巳 卯	寅 子	子 辛

青蛇 未	空朱 申	白合 酉	常勾 戌
勾贵 午			玄青 亥
合后 巳			阴空 子
朱阴 辰	蛇玄 卯	贵常 寅	后白 丑

辛卯日第十二课

父	壬	辰	朱	朱
官	癸	巳	合	蛇
官	空	午	勾	贵

合蛇	朱朱	阴空	玄白
巳 辰	辰 卯	子 亥	亥 辛

勾贵 午	青后 未	空阴 申	白玄 酉
合蛇 巳			常常 戌
朱朱 辰			玄白 亥
蛇合 卯	贵勾 寅	后青 丑	阴空 子

辛丑日第一课

父	辛	丑	后	青
父	戊	戌	常	常
父	乙	未	青	后

后青	后青	常常	常常
丑 丑	丑 丑	戌 戌	戌 辛

合蛇 巳	勾贵 午	青后 未	空阴 申
朱朱 辰			白玄 酉
蛇合 卯			常常 戌
贵勾 寅	后青 丑	阴空 子	玄白 亥

辛丑日第二课

子	庚	子	阴	空
子	己	亥	玄	白
父	戊	戌	常	常

玄白	阴空	空阴	白玄
亥 子	子 丑	申 酉	酉 辛

朱朱 辰	合蛇 巳	勾贵 午	青后 未
蛇合 卯			空阴 申
贵勾 寅			白玄 酉
后青 丑	阴空 子	玄白 亥	常常 戌

辛丑日第三课

子	己	亥	玄	白
兄	丁	酉	白	玄
父	乙	未	青	后

白玄	玄白	勾贵	空阴
酉 亥	亥 丑	午 申	申 辛

蛇合 卯	朱朱 辰	合蛇 巳	勾贵 午
贵勾 寅			青后 未
后青 丑			空阴 申
阴空 子	玄白 亥	常常 戌	白玄 酉

辛丑日第四课

官	空	巳	玄	蛇
父	乙	未	白	后
父	乙	未	白	后

白后	勾常	阴朱	白后
未 戌	戌 丑	辰 未	未 辛

贵勾 寅	后合 卯	阴朱 辰	玄蛇 巳
蛇青 丑			常贵 午
朱空 子			白后 未
合白 亥	勾常 戌	青玄 酉	空阴 申

辛丑日第五课

官	空	巳	玄	蛇
父	辛	丑	蛇	青
兄	丁	酉	青	玄

玄蛇	青玄	贵勾	常贵
巳 酉	酉 丑	寅 午	午 辛

蛇青 丑	贵勾 寅	后合 卯	阴朱 辰
朱空 子			玄蛇 巳
合白 亥			常贵 午
勾常 戌	青玄 酉	空阴 申	白后 未

辛丑日第六课

财	癸	卯	后	玄
父	戊	戌	勾	勾
官	空	巳	玄	后

后玄	空朱	朱空	玄后
卯 申	申 丑	子 巳	巳 辛

朱空 子	蛇白 丑	贵常 寅	后玄 卯
合青 亥			阴阴 辰
勾勾 戌			玄后 巳
青合 酉	空朱 申	白蛇 未	常贵 午

辛丑日第七课

子	己	亥	合	青
父	乙	未	白	蛇
父	空	辰	阴	阴

蛇白	白蛇	勾勾	阴阴
丑 未	未 丑	戌 辰	辰 辛

合青	朱空	蛇白	贵常
亥	子	丑	寅
勾勾			后玄
戌			卯
青合			阴阴
酉			辰
空朱	白蛇	常贵	玄后
申	未	午	巳

辛丑日第八课

财	癸	卯	后	玄
兄	丙	申	空	朱
父	辛	丑	蛇	白

合青	常贵	空朱	后玄
亥 午	午 丑	申 卯	卯 辛

勾勾	合青	朱空	蛇白
戌	亥	子	丑
青合			贵常
酉			寅
空朱			后玄
申			卯
白蛇	常贵	玄后	阴阴
未	午	巳	辰

辛丑日第九课

兄	丁	酉	青	合
父	辛	丑	蛇	白
官	空	巳	玄	后

青合	玄后	常贵	贵常
酉 巳	巳 丑	午 寅	寅 辛

青合	勾勾	合青	朱空
酉	戌	亥	子
空朱			蛇白
申			丑
白蛇			贵常
未			寅
常贵	玄后	阴阴	后玄
午	巳	辰	卯

辛丑日第十课

官	空	巳	合	后
父	辛	丑	后	白
父	辛	丑	后	白

青蛇	朱阴	朱阴	后白
未 辰	辰 丑	辰 丑	丑 辛

空朱	白合	常勾	玄青
申	酉	戌	亥
青蛇			阴空
未			子
勾贵			后白
午			丑
合后	朱阴	蛇玄	贵常
巳	辰	卯	寅

辛丑日第十一课

财	癸	卯	蛇	玄
官	空	巳	合	后
父	乙	未	青	蛇

合后	蛇玄	贵常	阴空
巳 卯	卯 丑	寅 子	子 辛

青蛇	空朱	白合	常勾
未	申	酉	戌
勾贵			玄青
午			亥
合后			阴空
巳			子
朱阴	蛇玄	贵常	后白
辰	卯	寅	丑

辛丑日第十二课

财	壬	寅	贵	勾
财	癸	卯	蛇	合
父	空	辰	朱	朱

蛇合	贵勾	阴空	玄白
卯 寅	寅 丑	子 亥	亥 辛

勾贵	青后	空阴	白玄
午	未	申	酉
合蛇			常常
巳			戌
朱朱			玄白
辰			亥
蛇合	贵勾	后青	阴空
卯	寅	丑	子

辛亥日第一课

子	辛	亥	玄	白
父	庚	戌	常	常
父	乙	未	青	后

玄白	玄白	常常	常常
亥	亥	戌	戌
亥	亥	戌	辛

合蛇	勾贵	青后	空阴
巳	午	未	申
朱朱			白玄
辰			酉
蛇合			常常
卯			戌
贵勾	后青	阴空	玄白
寅	丑	子	亥

辛亥日第二课

父	庚	戌	常	常
兄	己	酉	白	玄
兄	戊	申	空	阴

白玄	常常	空阴	白玄
酉	戌	申	酉
戌	亥	酉	辛

朱朱	合蛇	勾贵	青后
辰	巳	午	未
蛇合			空阴
卯			申
贵勾			白玄
寅			酉
后青	阴空	玄白	常常
丑	子	亥	戌

辛亥日第三课

官	丙	午	勾	贵
父	甲	辰	朱	朱
财	空	寅	贵	勾

青后	白玄	勾贵	空阴
未	酉	午	申
酉	亥	申	辛

蛇合	朱朱	合蛇	勾贵
卯	辰	巳	午
贵勾			青后
寅			未
后青			空阴
丑			申
阴空	玄白	常常	白玄
子	亥	戌	酉

辛亥日第四课

官	乙	巳	玄	蛇
财	空	寅	贵	勾
子	辛	亥	合	白

玄蛇	空阴	阴朱	白后
巳	申	辰	未
申	亥	未	辛

贵勾	后合	阴朱	玄蛇
寅	卯	辰	巳
蛇青			常贵
丑			午
朱空			白后
子			未
合白	勾常	青玄	空阴
亥	戌	酉	申

辛亥日第五课

父	丁	未	白	后
财	空	卯	后	合
子	辛	亥	合	白

后合	白后	贵勾	常贵
卯	未	寅	午
未	亥	午	辛

蛇青	贵勾	后合	阴朱
丑	寅	卯	辰
朱空			玄蛇
子			巳
合白			常贵
亥			午
勾常	青玄	空阴	白后
戌	酉	申	未

辛亥日第六课

官	丙	午	常	贵
父	癸	丑	蛇	白
兄	戊	申	空	朱

蛇白	常贵	朱空	玄后
丑	午	子	巳
午	亥	巳	辛

朱空	蛇白	贵常	后玄
子	丑	寅	卯
合青			阴阴
亥			辰
勾勾			玄后
戌			巳
青合	空朱	白蛇	常贵
酉	申	未	午

辛亥日第七课

官	乙	巳	玄	后
子	辛	亥	合	青
官	乙	巳	玄	后

合青	玄后	勾勾	阴阴
亥	巳	戌	辰
巳	亥	辰	辛

合青 亥	朱空 子	蛇白 丑	贵常 寅
勾勾 戌			后玄 卯
青合 酉			阴阴 辰
空朱 申	白蛇 未	常贵 午	玄后 巳

辛亥日第八课

财	空	卯	后	玄
兄	戊	申	空	朱
父	癸	丑	蛇	白

青合	阴阴	空朱	后玄
酉	辰	申	卯
辰	亥	卯	辛

勾勾 戌	合青 亥	朱空 子	蛇白 丑
青合 酉			贵常 寅
空朱 申			后玄 卯
白蛇 未	常贵 午	玄后 巳	阴阴 辰

辛亥日第九课

父	丁	未	白	蛇
子	辛	亥	合	青
财	空	卯	后	玄

白蛇	后玄	常贵	贵常
未	卯	午	寅
卯	亥	寅	辛

青合 酉	勾勾 戌	合青 亥	朱空 子
空朱 申			蛇白 丑
白蛇 未			贵常 寅
常贵 午	玄后 巳	阴阴 辰	后玄 卯

辛亥日第十课

官	乙	巳	合	后
兄	戊	申	空	朱
子	辛	亥	玄	青

合后	贵常	朱阴	后白
巳	寅	辰	丑
寅	亥	丑	辛

空朱 申	白合 酉	常勾 戌	玄青 亥
青蛇 未			阴空 子
勾贵 午			后白 丑
合后 巳	朱阴 辰	蛇玄 卯	贵常 寅

辛亥日第十一课

父	癸	丑	后	白
财	空	卯	蛇	玄
官	乙	巳	合	后

蛇玄	后白	贵常	阴空
卯	丑	寅	子
丑	亥	子	辛

青蛇 未	空朱 申	白合 酉	常勾 戌
勾贵 午			玄青 亥
合后 巳			阴空 子
朱阴 辰	蛇玄 卯	贵常 寅	后白 丑

辛亥日第十二课

父	癸	丑	后	青
财	空	寅	贵	勾
财	空	卯	蛇	合

后青	阴空	阴空	玄白
丑	子	子	亥
子	亥	亥	辛

勾贵 午	青后 未	空阴 申	白玄 酉
合蛇 巳			常常 戌
朱朱 辰			玄白 亥
蛇合 卯	贵勾 寅	后青 丑	阴空 子

辛酉日第一课

兄	辛	酉	白	玄
父	壬	戌	常	常
父	己	未	青	后

白玄	白玄	常常	常常
酉 酉	酉 酉	戌 戌	戌 辛

合蛇 巳	勾贵 午	青后 未	空阴 申
朱朱 辰			白玄 酉
蛇合 卯			常常 戌
贵勾 寅	后青 丑	阴空 子	玄白 亥

辛酉日第二课

父	空	丑	后	青
兄	辛	酉	白	玄
兄	辛	酉	白	玄

青后	空阴	空阴	白玄
未 申	申 酉	申 酉	酉 辛

朱朱 辰	合蛇 巳	勾贵 午	青后 未
蛇合 卯			空阴 申
贵勾 寅			白玄 酉
后青 丑	阴空 子	玄白 亥	常常 戌

辛酉日第三课

官	戊	午	勾	贵
父	丙	辰	朱	朱
财	甲	寅	贵	勾

合蛇	青后	勾贵	空阴
巳 未	未 酉	午 申	申 辛

蛇合 卯	朱朱 辰	合蛇 巳	勾贵 午
贵勾 寅			青后 未
后青 丑			空阴 申
阴空 子	玄白 亥	常常 戌	白玄 酉

辛酉日第四课

官	戊	午	常	贵
财	乙	卯	后	合
子	空	子	朱	空

后合	常贵	阴朱	白后
卯 午	午 酉	辰 未	未 辛

贵勾 寅	后合 卯	阴朱 辰	玄蛇 巳
蛇青 丑			常贵 午
朱空 子			白后 未
合白 亥	勾常 戌	青玄 酉	空阴 申

辛酉日第五课

官	丁	巳	玄	蛇
父	空	丑	蛇	青
兄	辛	酉	青	玄

蛇青	玄蛇	贵勾	常贵
丑 巳	巳 酉	寅 午	午 辛

蛇青 丑	贵勾 寅	后合 卯	阴朱 辰
朱空 子			玄蛇 巳
合白 亥			常贵 午
勾常 戌	青玄 酉	空阴 申	白后 未

辛酉日第六课

子	癸	亥	合	青
官	戊	午	常	贵
父	空	丑	蛇	白

合青	阴阴	朱空	玄后
亥 辰	辰 酉	子 巳	巳 辛

朱空 子	蛇白 丑	贵常 寅	后玄 卯
合青 亥			阴阴 辰
勾勾 戌			玄后 巳
青合 酉	空朱 申	白蛇 未	常贵 午

辛酉日第七课

财	乙	卯	后	玄
兄	辛	酉	青	后
财	乙	卯	后	玄

青合	后玄	勾勾	阴阴
酉 卯	卯 酉	戌 辰	辰 辛

合青	朱空	蛇白	贵常
亥	子	丑	寅
勾勾			后玄
戌			卯
青合			阴阴
酉			辰
空朱	白蛇	常贵	玄后
申	未	午	巳

辛酉日第八课

父	己	未	白	蛇
子	空	子	朱	空
官	丁	巳	玄	后

白蛇	贵常	空朱	后玄
未 寅	寅 酉	申 卯	卯 辛

勾勾	合青	朱空	蛇白
戌	亥	子	丑
青合			贵常
酉			寅
空朱			后玄
申			卯
白蛇	常贵	玄后	阴阴
未	午	巳	辰

辛酉日第九课

财	甲	寅	贵	常
官	戊	午	常	贵
父	壬	戌	勾	勾

玄后	蛇白	常贵	贵常
巳 丑	丑 酉	午 寅	寅 辛

青合	勾勾	合青	朱空
酉	戌	亥	子
空朱			蛇白
申			丑
白蛇			贵常
未			寅
常贵	玄后	阴阴	后玄
午	巳	辰	卯

辛酉日第十课

财	乙	卯	蛇	玄
官	戊	午	勾	贵
兄	辛	酉	白	合

蛇玄	阴空	朱阴	后白
卯 子	子 酉	辰 丑	丑 辛

空朱	白合	常勾	玄青
申	酉	戌	亥
青蛇			阴空
未			子
勾贵			后白
午			丑
合后	朱阴	蛇玄	贵常
巳	辰	卯	寅

辛酉日第十一课

父	空	丑	后	白
财	乙	卯	蛇	玄
官	丁	巳	合	后

后白	玄青	贵常	阴空
丑 亥	亥 酉	寅 子	子 辛

青蛇	空朱	白合	常勾
未	申	酉	戌
勾贵			玄青
午			亥
合后			阴空
巳			子
朱阴	蛇玄	贵常	后白
辰	卯	寅	丑

辛酉日第十二课

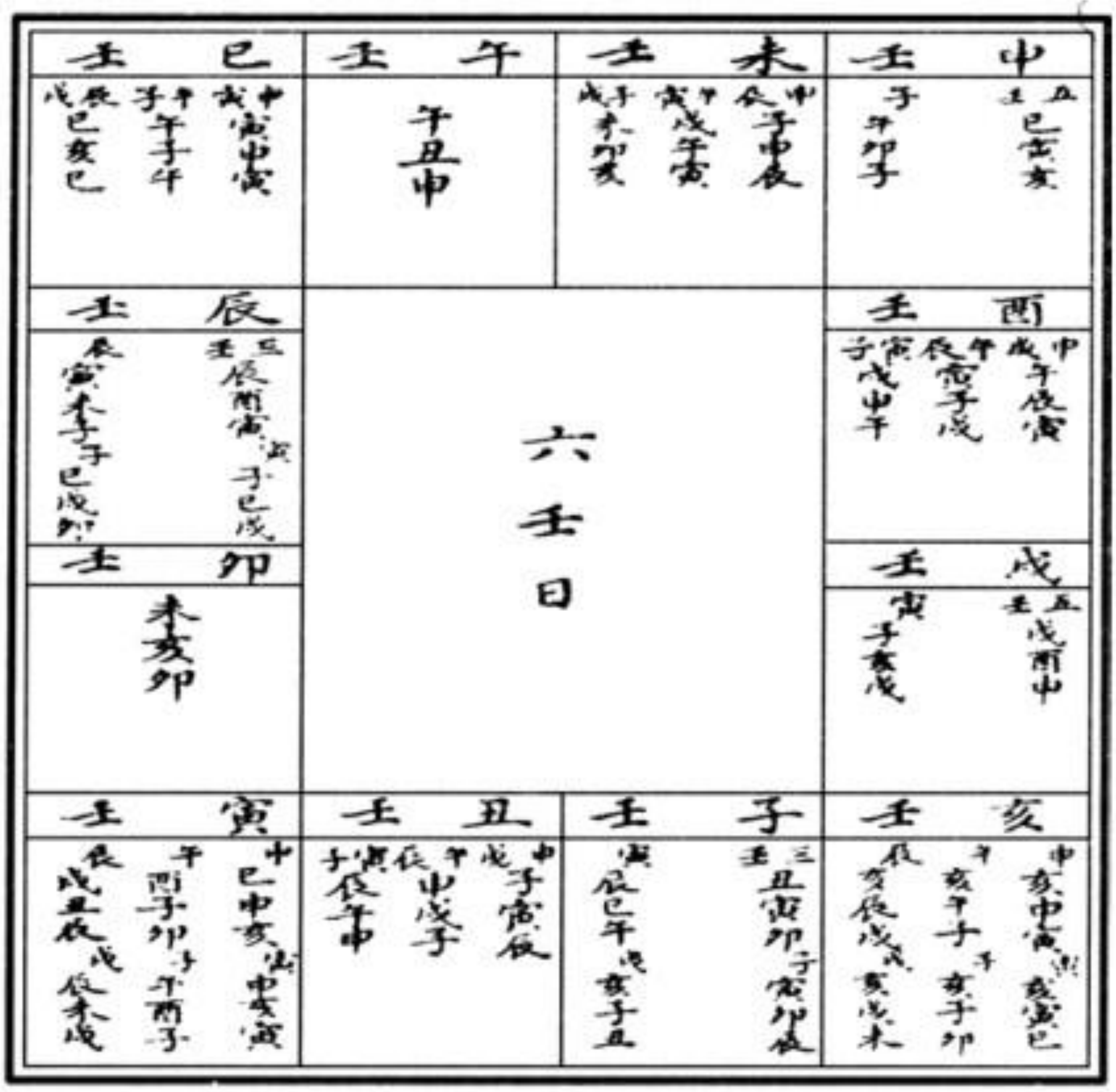
子	癸	亥	玄	白
子	空	子	阴	空
父	空	丑	后	青

玄白	常常	阴空	玄白
亥 戌	戌 酉	子 亥	亥 辛

勾贵	青后	空阴	白玄
午	未	申	酉
合蛇			常常
巳			戌
朱朱			玄白
辰			亥
蛇合	贵勾	后青	阴空
卯	寅	丑	子

9. 六壬日：六壬配十二时

此例为六壬日课体，共72课，分别为：壬申日12课、壬午日12课、壬辰日12课、壬寅日12课、壬子日12课、壬戌日12课。



壬申日第一课

兄	空	亥	常	空
父	壬	申	青	玄
子	丙	寅	后	合

青玄	青玄	常空	常空
申 申	申 申	亥 亥	亥 壬

朱贵 巳	合后 午	勾阴 未	青玄 申
蛇蛇 辰			空常 酉
贵朱 卯			白白 戌
后合 寅	阴勾 丑	玄青 子	常空 亥

壬申日第二课

官	空	戌	白	白
父	癸	酉	空	常
父	壬	申	青	玄

合后	勾阴	空常	白白
午 未	未 申	酉 戌	戌 壬

蛇蛇 辰	朱贵 巳	合后 午	勾阴 未
贵朱 卯			青玄 申
后合 寅			空常 酉
阴勾 丑	玄青 子	常空 亥	白白 戌

壬申日第三课

财	庚	午	玄	后
官	戊	辰	后	蛇
子	丙	寅	蛇	合

后蛇	玄后	常阴	空常
辰 午	午 申	未 酉	酉 壬

贵朱 卯	后蛇 辰	阴贵 巳	玄后 午
蛇合 寅			常阴 未
朱勾 丑			白玄 申
合青 子	勾空 亥	青白 戌	空常 酉

壬申日第四课

财	己	巳	阴	贵
子	丙	寅	蛇	合
兄	空	亥	勾	空

蛇合	阴贵	阴贵	白玄
寅 巳	巳 申	巳 申	申 壬

蛇合 寅	贵朱 卯	后蛇 辰	阴贵 巳
朱勾 丑			玄后 午
合青 子			常阴 未
勾空 亥	青白 戌	空常 酉	白玄 申

壬申日第五课

兄	甲	子	合	青
父	壬	申	白	玄
官	戊	辰	合	蛇

合青	后蛇	贵朱	常阴
子 辰	辰 申	卯 未	未 壬

朱勾 丑	蛇合 寅	贵朱 卯	后蛇 辰
合青 子			阴贵 巳
勾空 亥			玄后 午
青白 戌	空常 酉	白玄 申	常阴 未

壬申日第六课

财	庚	午	玄	后
官	丁	丑	朱	勾
父	壬	申	白	玄

青白	贵朱	朱勾	玄后
戌 卯	卯 申	丑 午	午 壬

合青 子	朱勾 丑	蛇合 寅	贵朱 卯
勾空 亥			后蛇 辰
青白 戌			阴贵 巳
空常 酉	白玄 申	常阴 未	玄后 午

壬申日第七课

子	丙	寅	蛇	玄
父	壬	申	白	合
子	丙	寅	蛇	玄

白合	蛇玄	勾空	阴贵
申 寅	寅 申	亥 巳	巳 壬

勾空 亥	合白 子	朱常 丑	蛇玄 寅
青青 戌			贵阴 卯
空勾 酉			后后 辰
白合 申	常朱 未	玄蛇 午	阴贵 巳

壬申日第八课

官	戊	辰	后	后
父	癸	酉	空	勾
子	丙	寅	蛇	玄

玄蛇	朱常	空勾	后后
午 丑	丑 申	酉 辰	辰 壬

青青 戌	勾空 亥	合白 子	朱常 丑
空勾 酉			蛇玄 寅
白合 申			贵阴 卯
常朱 未	玄蛇 午	阴贵 巳	后后 辰

壬申日第九课

官	辛	未	勾	朱
兄	空	亥	常	空
子	丁	卯	贵	阴

蛇后	玄白	勾朱	贵阴
辰 子	子 申	未 卯	卯 壬

空勾 酉	白青 戌	常空 亥	玄白 子
青合 申			阴常 丑
勾朱 未			后玄 寅
合蛇 午	朱贵 巳	蛇后 辰	贵阴 卯

壬申日第十课

财	己	巳	朱	贵
父	壬	申	青	合
兄	空	亥	常	空

后玄	常空	朱贵	后玄
寅 亥	亥 申	巳 寅	寅 壬

青合 申	空勾 酉	白青 戌	常空 亥
勾朱 未			玄白 子
合蛇 午			阴常 丑
朱贵 巳	蛇后 辰	贵阴 卯	后玄 寅

壬申日第十一课

兄	甲	子	玄	白
子	丙	寅	后	玄
官	戊	辰	蛇	后

玄白	白青	贵阴	阴常
子 戌	戌 申	卯 丑	丑 壬

勾朱 未	青合 申	空勾 酉	白青 戌
合蛇 午			常空 亥
朱贵 巳			玄白 子
蛇后 辰	贵阴 卯	后玄 寅	阴常 丑

壬申日第十二课

官	乙	丑	阴	常
子	丙	寅	后	玄
子	丁	卯	贵	阴

白青	空勾	阴常	玄白
戌 酉	酉 申	丑 子	子 壬

合蛇 午	勾朱 未	青合 申	空勾 酉
朱贵 巳			白青 戌
蛇后 辰			常空 亥
贵阴 卯	后玄 寅	阴常 丑	玄白 子

壬午日第一课

兄	乙	亥	常	空
财	壬	午	合	后
兄	丙	子	玄	青

合后	合后	常空	常空
午 午	午 午	亥 亥	亥 壬

朱贵 巳	合后 午	勾阴 未	青玄 申
蛇蛇 辰			空常 酉
贵朱 卯			白白 戌
后合 寅	阴勾 丑	玄青 子	常空 亥

壬午日第二课

官	甲	戌	白	白
父	空	酉	空	常
父	空	申	青	玄

蛇蛇	朱贵	空常	白白
辰 巳	巳 午	酉 戌	戌 壬

蛇蛇 辰	朱贵 巳	合后 午	勾阴 未
贵朱 卯			青玄 申
后合 寅			空常 酉
阴勾 丑	玄青 子	常空 亥	白白 戌

壬午日第三课

子	戊	寅	蛇	合
兄	丙	子	合	青
官	甲	戌	青	白

蛇合	后蛇	常阴	空常
寅 辰	辰 午	未 酉	酉 壬

贵朱 卯	后蛇 辰	阴贵 巳	玄后 午
蛇合 寅			常阴 未
朱勾 丑			白玄 申
合青 子	勾空 亥	青白 戌	空常 酉

壬午日第四课

财	辛	巳	阴	贵
子	戊	寅	蛇	合
兄	乙	亥	勾	空

合青	贵朱	阴贵	白玄
子 卯	卯 午	巳 申	申 壬

蛇合 寅	贵朱 卯	后蛇 辰	阴贵 巳
朱勾 丑			玄后 午
合青 子			常阴 未
勾空 亥	青白 戌	空常 酉	白玄 申

壬午日第五课

官	甲	戌	青	白
财	壬	午	玄	后
子	戊	寅	蛇	合

青白	蛇合	贵朱	常阴
戌 寅	寅 午	卯 未	未 壬

朱勾 丑	蛇合 寅	贵朱 卯	后蛇 辰
合青 子			阴贵 巳
勾空 亥			玄后 午
青白 戌	空常 酉	白玄 申	常阴 未

壬午日第六课

财	壬	午	玄	后
官	丁	丑	朱	勾
父	空	申	白	玄

白玄	朱勾	朱勾	玄后
申 丑	丑 午	丑 午	午 壬

合青 子	朱勾 丑	蛇合 寅	贵朱 卯
勾空 亥			后蛇 辰
青白 戌			阴贵 巳
空常 酉	白玄 申	常阴 未	玄后 午

壬午日第七课

财	壬	午	玄	蛇
兄	丙	子	合	白
财	壬	午	玄	蛇

玄蛇	合白	勾空	阴贵
午 子	子 午	亥 巳	巳 壬

勾空	合白	朱常	蛇玄
亥	子	丑	寅
青青			贵阴
戌			卯
空勾			后后
酉			辰
白合	常朱	玄蛇	阴贵
申	未	午	巳

壬午日第八课

官	庚	辰	后	后
父	空	酉	空	勾
子	戊	寅	蛇	玄

后后	勾空	空勾	后后
辰 亥	亥 午	酉 辰	辰 壬

青青	勾空	合白	朱常
戌	亥	子	丑
空勾			蛇玄
酉			寅
白合			贵阴
申			卯
常朱	玄蛇	阴贵	后后
未	午	巳	辰

壬午日第九课

官	癸	未	勾	朱
兄	乙	亥	常	空
子	己	卯	贵	阴

后玄	白青	勾朱	贵阴
寅 戌	戌 午	未 卯	卯 壬

空勾	白青	常空	玄白
酉	戌	亥	子
青合			阴常
申			丑
勾朱			后玄
未			寅
合蛇	朱贵	蛇后	贵阴
午	巳	辰	卯

壬午日第十课

父	空	酉	空	勾
兄	丙	子	玄	白
子	己	卯	贵	阴

玄白	空勾	朱贵	后玄
子 酉	酉 午	巳 寅	寅 壬

青合	空勾	白青	常空
申	酉	戌	亥
勾朱			玄白
未			子
合蛇			阴常
午			丑
朱贵	蛇后	贵阴	后玄
巳	辰	卯	寅

壬午日第十一课

父	空	申	青	合
官	甲	戌	白	青
兄	丙	子	玄	白

白青	青合	贵阴	阴常
戌 申	申 午	卯 丑	丑 壬

勾朱	青合	空勾	白青
未	申	酉	戌
合蛇			常空
午			亥
朱贵			玄白
巳			子
蛇后	贵阴	后玄	阴常
辰	卯	寅	丑

壬午日第十二课

官	丁	丑	阴	常
子	戊	寅	后	玄
子	己	卯	贵	阴

青合	勾朱	阴常	玄白
申 未	未 午	丑 子	子 壬

合蛇	勾朱	青合	空勾
午	未	申	酉
朱贵			白青
巳			戌
蛇后			常空
辰			亥
贵阴	后玄	阴常	玄白
卯	寅	丑	子

壬辰日第一课

兄	丁	亥	常	空
官	壬	辰	蛇	蛇
官	丙	戌	白	白

蛇蛇	蛇蛇	常空	常空
辰 辰	辰 辰	亥 亥	亥 壬

朱贵 巳	合后 午	勾阴 未	青玄 申
蛇蛇 辰			空常 酉
贵朱 卯			白白 戌
后合 寅	阴勾 丑	玄青 子	常空 亥

壬辰日第二课

官	丙	戌	白	白
父	乙	酉	空	常
父	甲	申	青	玄

后合	贵朱	空常	白白
寅 卯	卯 辰	酉 戌	戌 壬

蛇蛇 辰	朱贵 巳	合后 午	勾阴 未
贵朱 卯			青玄 申
后合 寅			空常 酉
阴勾 丑	玄青 子	常空 亥	白白 戌

壬辰日第三课

子	庚	寅	蛇	合
兄	戊	子	合	青
官	丙	戌	青	白

合青	蛇合	常阴	空常
子 寅	寅 辰	未 酉	酉 壬

贵朱 卯	后蛇 辰	阴贵 巳	玄后 午
蛇合 寅			常阴 未
朱勾 丑			白玄 申
合青 子	勾空 亥	青白 戌	空常 酉

壬辰日第四课

财	癸	巳	阴	贵
子	庚	寅	蛇	合
兄	丁	亥	勾	空

青白	朱勾	阴贵	白玄
戌 丑	丑 辰	巳 申	申 壬

蛇合 寅	贵朱 卯	后蛇 辰	阴贵 巳
朱勾 丑			玄后 午
合青 子			常阴 未
勾空 亥	青白 戌	空常 酉	白玄 申

壬辰日第五课

兄	戊	子	合	青
父	甲	申	白	玄
官	壬	辰	后	蛇

白玄	合青	贵朱	常贵
申 子	子 辰	卯 未	未 壬

朱勾 丑	蛇合 寅	贵朱 卯	后蛇 辰
合青 子			阴贵 巳
勾空 亥			玄后 午
青白 戌	空常 酉	白玄 申	常阴 未

壬辰日第六课

财	空	午	玄	后
官	己	丑	朱	勾
父	甲	申	白	玄

玄后	勾空	朱勾	玄后
午 亥	亥 辰	丑 午	午 壬

合青 子	朱勾 丑	蛇合 寅	贵朱 卯
勾空 亥			后蛇 辰
青白 戌			阴贵 巳
空常 酉	白玄 申	常阴 未	玄后 午

壬辰日第七课

财	癸	巳	阴	贵
兄	丁	亥	勾	空
财	癸	巳	阴	贵

后后	青青	勾空	阴贵
辰 戌	戌 辰	亥 巳	巳 壬

勾空	合白	朱常	蛇玄
亥	子	丑	寅
青青			贵阴
戌			卯
空勾			后后
酉			辰
白合	常朱	玄蛇	阴贵
申	未	午	巳

壬辰日第八课

子	庚	寅	蛇	玄
官	空	未	常	朱
兄	戊	子	合	白

蛇玄	空勾	空勾	后后
寅 酉	酉 辰	酉 辰	辰 壬

青青	勾空	合白	朱常
戌	亥	子	丑
空勾			蛇玄
酉			寅
白合			贵阴
申			卯
常朱	玄蛇	阴贵	后后
未	午	巳	辰

壬辰日第九课

官	空	未	勾	朱
兄	丁	亥	常	空
子	辛	卯	贵	阴

玄白	青合	勾朱	贵阴
子 申	申 辰	未 卯	卯 壬

空勾	白青	常空	玄白
酉	戌	亥	子
青合			阴常
申			丑
勾朱			后玄
未			寅
合蛇	朱贵	蛇后	贵阴
午	巳	辰	卯

壬辰日第十课

官	丙	戌	白	青
官	己	丑	阴	常
官	壬	辰	蛇	后

白青	勾朱	朱贵	后玄
戌 未	未 辰	巳 寅	寅 壬

青合	空勾	白青	常空
申	酉	戌	亥
勾朱			玄白
未			子
合蛇			阴常
午			丑
朱贵	蛇后	贵阴	后玄
巳	辰	卯	寅

壬辰日第十一课

父	甲	申	青	合
官	丙	戌	白	青
兄	戊	子	玄	白

青合	合蛇	贵阴	阴常
申 午	午 辰	卯 丑	丑 壬

勾朱	青合	空勾	白青
未	申	酉	戌
合蛇			常空
午			亥
朱贵			玄白
巳			子
蛇后	贵阴	后玄	阴常
辰	卯	寅	丑

壬辰日第十二课

官	己	丑	阴	贵
子	庚	寅	后	玄
子	辛	卯	贵	阴

合蛇	朱贵	阴常	玄白
午 巳	巳 辰	丑 子	子 壬

合蛇	勾朱	青合	空勾
午	未	申	酉
朱贵			白青
巳			戌
蛇后			常空
辰			亥
贵阴	后玄	阴常	玄白
卯	寅	丑	子

壬寅日第一课

兄	巳	亥	常	空
子	壬	寅	后	合
财	空	巳	朱	贵

后合	后合	常空	常空
寅 寅	寅 寅	亥 亥	亥 壬

朱贵 巳	合后 午	勾阴 未	青玄 申
蛇蛇 辰			空常 酉
贵朱 卯			白白 戌
后合 寅	阴勾 丑	玄青 子	常空 亥

壬寅日第二课

兄	庚	子	玄	青
兄	己	亥	常	空
官	戊	戌	白	白

玄青	阴勾	空常	白白
子 丑	丑 寅	酉 戌	戌 壬

蛇蛇 辰	朱贵 巳	合后 午	勾阴 未
贵朱 卯			青玄 申
后合 寅			空常 酉
阴勾 丑	玄青 子	常空 亥	白白 戌

壬寅日第三课

官	戊	戌	青	白
父	丙	申	白	玄
财	甲	午	玄	后

青白	合青	常阴	空常
戌 子	子 寅	未 酉	酉 壬

贵朱 卯	后蛇 辰	阴贵 巳	玄后 午
蛇合 寅			常阴 未
朱勾 丑			白玄 申
合青 子	勾空 亥	青白 戌	空常 酉

壬寅日第四课

财	空	巳	阴	贵
子	壬	寅	蛇	合
兄	己	亥	勾	空

白玄	勾空	阴贵	白玄
申 亥	亥 寅	巳 申	申 壬

蛇合 寅	贵朱 卯	后蛇 辰	阴贵 巳
朱勾 丑			玄后 午
合青 子			常阴 未
勾空 亥	青白 戌	空常 酉	白玄 申

壬寅日第五课

官	戊	戌	青	白
财	甲	午	玄	后
子	壬	寅	蛇	合

玄后	青白	贵朱	常阴
午 戌	戌 寅	卯 未	未 壬

朱勾 丑	蛇合 寅	贵朱 卯	后蛇 辰
合青 子			阴贵 巳
勾空 亥			玄后 午
青白 戌	空常 酉	白玄 申	常阴 未

壬寅日第六课

财	甲	午	玄	后
官	辛	丑	朱	勾
父	丙	申	白	玄

后蛇	空常	朱勾	玄后
辰 酉	酉 寅	丑 午	午 壬

合青 子	朱勾 丑	蛇合 寅	贵朱 卯
勾空 亥			后蛇 辰
青白 戌			阴贵 巳
空常 酉	白玄 申	常阴 未	玄后 午

壬寅日第七课

子	壬	寅	蛇	玄
父	丙	申	白	合
子	壬	寅	蛇	玄

蛇玄	白合	勾空	阴贵
寅	申	亥	巳
申	寅	巳	壬

勾空	合白	朱常	蛇玄
亥	子	丑	寅
青青			贵阴
戌			卯
空勾			后后
酉			辰
白合	常朱	玄蛇	阴贵
申	未	午	巳

壬寅日第八课

兄	庚	子	合	白
财	空	巳	阴	贵
官	戊	戌	青	青

合白	常朱	空勾	后后
子	未	酉	辰
未	寅	辰	壬

青青	勾空	合白	朱常
戌	亥	子	丑
空勾			蛇玄
酉			寅
白合			贵阴
申			卯
常朱	玄蛇	阴贵	后后
未	午	巳	辰

壬寅日第九课

官	乙	未	勾	朱
兄	己	亥	常	空
子	癸	卯	贵	阴

白青	合蛇	勾朱	贵阴
戌	午	未	卯
午	寅	卯	壬

空勾	白青	常空	玄白
酉	戌	亥	子
青合			阴常
申			丑
勾朱			后玄
未			寅
合蛇	朱贵	蛇后	贵阴
午	巳	辰	卯

壬寅日第十课

父	丙	申	青	合
兄	己	亥	常	空
子	壬	寅	后	玄

青合	朱贵	朱贵	后玄
申	巳	巳	寅
巳	寅	寅	壬

青合	空勾	白青	常空
申	酉	戌	亥
勾朱			玄白
未			子
合蛇			阴常
午			丑
朱贵	蛇后	贵阴	后玄
巳	辰	卯	寅

辛丑日第十一课

官	空	辰	蛇	后
财	甲	午	合	蛇
父	丙	申	青	合

合蛇	蛇后	贵阴	阴常
午	辰	卯	丑
辰	寅	丑	壬

勾朱	青合	空勾	白青
未	申	酉	戌
合蛇			常空
午			亥
朱贵			玄白
巳			子
蛇后	贵阴	后玄	阴常
辰	卯	寅	丑

壬寅日第十二课

官	空	辰	蛇	后
财	空	巳	朱	贵
财	甲	午	合	蛇

蛇后	贵阴	阴常	玄白
辰	卯	丑	子
卯	寅	子	壬

合蛇	勾朱	青合	空勾
午	未	申	酉
朱贵			白青
巳			戌
蛇后			常空
辰			亥
贵阴	后玄	阴常	玄白
卯	寅	丑	子

壬子日第一课

兄	辛	亥	常	空
兄	壬	子	玄	青
子	空	卯	贵	朱

玄青	玄青	常空	常空
子 子	子 子	亥 亥	亥 壬

朱贵 巳	合后 午	勾阴 未	青玄 申
蛇蛇 辰			空常 酉
贵朱 卯			白白 戌
后合 寅	阴勾 丑	玄青 子	常空 亥

壬子日第二课

官	庚	戌	白	白
父	己	酉	空	常
父	戊	申	青	玄

白白	常空	空常	白白
戌 亥	亥 子	酉 戌	戌 壬

蛇蛇 辰	朱贵 巳	合后 午	勾阴 未
贵朱 卯			青玄 申
后合 寅			空常 酉
阴勾 丑	玄青 子	常空 亥	白白 戌

壬子日第三课

官	庚	戌	青	白
父	戊	申	白	玄
财	丙	午	玄	后

白玄	青白	常阴	空常
申 戌	戌 子	未 酉	酉 壬

贵朱 卯	后蛇 辰	阴贵 巳	玄后 午
蛇合 寅			常阴 未
朱勾 丑			白玄 申
合青 子	勾空 亥	青白 戌	空常 酉

壬子日第四课

财	丙	午	玄	后
子	空	卯	贵	朱
兄	壬	子	合	青

玄后	空常	阴贵	白玄
午 酉	酉 子	巳 申	申 壬

蛇合 寅	贵朱 卯	后蛇 辰	阴贵 巳
朱勾 丑			玄后 午
合青 子			常阴 未
勾空 亥	青白 戌	空常 酉	白玄 申

壬子日第五课

官	丁	未	常	阴
子	空	卯	贵	朱
兄	辛	亥	勾	空

后蛇	白玄	贵朱	常阴
辰 申	申 子	卯 未	未 壬

朱勾 丑	蛇合 寅	贵朱 卯	后蛇 辰
合青 子			阴贵 巳
勾空 亥			玄后 午
青白 戌	空常 酉	白玄 申	常阴 未

壬子日第六课

财	丙	午	玄	后
官	癸	丑	朱	勾
父	戊	申	白	玄

蛇合	常阴	朱勾	玄后
寅 未	未 子	丑 午	午 壬

合青 子	朱勾 丑	蛇合 寅	贵朱 卯
勾空 亥			后蛇 辰
青白 戌			阴贵 巳
空常 酉	白玄 申	常阴 未	玄后 午

壬子日第七课

财	丙	午	玄	蛇
兄	壬	子	合	白
财	丙	午	玄	蛇

合白	玄蛇	勾空	阴贵
子 午	午 子	亥 巳	巳 壬

勾空	合白	朱常	蛇玄
亥	子	丑	寅
青青			贵阴
戌			卯
空勾			后后
酉			辰
白合	常朱	玄蛇	阴贵
申	未	午	巳

壬子日第八课

财	乙	巳	阴	贵
官	庚	戌	青	青
子	空	卯	贵	阴

青青	阴贵	空勾	后后
戌 巳	巳 子	酉 辰	辰 壬

青青	勾空	合白	朱常
戌	亥	子	丑
空勾			蛇玄
酉			寅
白合			贵阴
申			卯
常朱	玄蛇	阴贵	后后
未	午	巳	辰

壬子日第九课

官	丁	未	勾	朱
兄	辛	亥	常	空
子	空	卯	贵	阴

青合	蛇后	勾朱	贵阴
申 辰	辰 子	未 卯	卯 壬

空勾	白青	常空	玄白
酉	戌	亥	子
青合			阴常
申			丑
勾朱			后玄
未			寅
合蛇	朱贵	蛇后	贵阴
午	巳	辰	卯

壬子日第十课

财	丙	午	合	蛇
父	己	酉	空	勾
兄	壬	子	玄	白

合蛇	贵阴	朱贵	后玄
午 卯	卯 子	巳 寅	寅 壬

青合	空勾	白青	常空
申	酉	戌	亥
勾朱			玄白
未			子
合蛇			阴常
午			丑
朱贵	蛇后	贵阴	后玄
巳	辰	卯	寅

壬子日第十一课

官	甲	辰	蛇	后
财	丙	午	合	蛇
父	戊	申	青	合

蛇后	后玄	贵阴	阴常
辰 寅	寅 子	卯 丑	丑 壬

勾朱	青合	空勾	白青
未	申	酉	戌
合蛇			常空
午			亥
朱贵			玄白
巳			子
蛇后	贵阴	后玄	阴常
辰	卯	寅	丑

壬子日第十二课

子	空	寅	后	玄
子	空	卯	贵	阴
官	甲	辰	蛇	后

后玄	阴常	阴常	玄白
寅 丑	丑 子	丑 子	子 壬

合蛇	勾朱	青合	空勾
午	未	申	酉
朱贵			白青
巳			戌
蛇后			常空
辰			亥
贵阴	后玄	阴常	玄白
卯	寅	丑	子

壬戌日第一课

兄	癸	亥	常	空
官	壬	戌	白	白
官	己	未	勾	阴

白白	白白	常空	常空
戌 戌	戌 戌	亥 亥	亥 壬

朱贵 巳	合后 午	勾阴 未	青玄 申
蛇蛇 辰			空常 酉
贵朱 卯			白白 戌
后合 寅	阴勾 丑	玄青 子	常空 亥

壬戌日第二课

官	壬	戌	白	白
父	辛	酉	空	常
父	庚	申	青	玄

青玄	空常	空常	白白
申 酉	酉 戌	酉 戌	戌 壬

蛇蛇 辰	朱贵 巳	合后 午	勾阴 未
贵朱 卯			青玄 申
后合 寅			空常 酉
阴勾 丑	玄青 子	常空 亥	白白 戌

壬戌日第三课

财	戊	午	玄	后
官	丙	辰	后	蛇
子	甲	寅	蛇	合

玄后	白玄	常阴	空常
午 申	申 戌	未 酉	酉 壬

贵朱 卯	后蛇 辰	阴贵 巳	玄后 午
蛇合 寅			常阴 未
朱勾 丑			白玄 申
合青 子	勾空 亥	青白 戌	空常 酉

壬戌日第四课

财	丁	巳	阴	贵
子	甲	寅	蛇	合
兄	癸	亥	勾	空

后蛇	常阴	阴贵	白玄
辰 未	未 戌	巳 申	申 壬

蛇合 寅	贵朱 卯	后蛇 辰	阴贵 巳
朱勾 丑			玄后 午
合青 子			常阴 未
勾空 亥	青白 戌	空常 酉	白玄 申

壬戌日第五课

官	己	未	常	阴
子	乙	卯	贵	朱
兄	癸	亥	勾	空

蛇合	玄合	贵朱	常阴
寅 午	午 戌	卯 未	未 壬

朱勾 丑	蛇合 寅	贵朱 卯	后蛇 辰
合青 子			阴贵 巳
勾空 亥			玄后 午
青白 戌	空常 酉	白玄 申	常阴 未

壬戌日第六课

财	戊	午	玄	后
官	空	丑	朱	勾
父	庚	申	白	玄

合青	阴贵	朱勾	玄后
子 巳	巳 戌	丑 午	午 壬

合青 子	朱勾 丑	蛇合 寅	贵朱 卯
勾空 亥			后蛇 辰
青白 戌			阴贵 巳
空常 酉	白玄 申	常阴 未	玄后 午

壬戌日第七课

财	丁	巳	阴	贵
兄	癸	亥	勾	空
财	丁	巳	阴	贵

青青	后后	勾空	阴贵
戌 辰	辰 戌	亥 巳	巳 壬

勾空 亥	合白 子	朱常 丑	蛇玄 寅
青青 戌			贵阴 卯
空勾 酉			后后 辰
白合 申	常朱 未	玄蛇 午	阴贵 巳

壬戌日第八课

官	丙	辰	后	后
父	辛	酉	空	勾
子	甲	寅	蛇	玄

白合	贵阴	空勾	后后
申 卯	卯 戌	酉 辰	辰 壬

青青 戌	勾空 亥	合白 子	朱常 丑
空勾 酉			蛇玄 寅
白合 申			贵阴 卯
常朱 未	玄蛇 午	阴贵 巳	后后 辰

壬戌日第九课

官	己	未	勾	朱
兄	癸	亥	常	空
子	乙	卯	贵	阴

合蛇	后玄	勾朱	贵阴
午 寅	寅 戌	未 卯	卯 壬

空勾 酉	白青 戌	常空 亥	玄白 子
青合 申			阴常 丑
勾朱 未			后玄 寅
合蛇 午	朱贵 巳	蛇后 辰	贵阴 卯

壬戌日第十课

官	丙	辰	蛇	后
官	己	未	勾	朱
官	壬	戌	白	青

蛇后	阴常	朱贵	后玄
辰 丑	丑 戌	巳 寅	寅 壬

青合 申	空勾 酉	白青 戌	常空 亥
勾朱 未			玄白 子
合蛇 午			阴常 丑
朱贵 巳	蛇后 辰	贵阴 卯	后玄 寅

壬戌日第十一课

兄	空	子	玄	白
子	甲	寅	后	玄
官	丙	辰	蛇	后

后玄	玄白	贵阴	阴常
寅 子	子 戌	卯 丑	丑 壬

勾朱 未	青合 申	空勾 酉	白青 戌
合蛇 午			常空 亥
朱贵 巳			玄白 子
蛇后 辰	贵阴 卯	后玄 寅	阴常 丑

壬戌日第十二课

兄	癸	亥	常	空
兄	空	子	玄	白
官	空	丑	阴	常

玄白	常空	阴常	玄白
子 亥	亥 戌	丑 子	子 壬

合蛇 午	勾朱 未	青合 申	空勾 酉
朱贵 巳			白青 戌
蛇后 辰			常空 亥
贵阴 卯	后玄 寅	阴常 丑	玄白 子

10. 六癸日：六癸配十二时

此例为六癸日课体，共72课，分别为：癸酉日12课、癸未日12课、癸巳日12课、癸卯日12课、癸丑日12课、癸亥日12课。



癸酉日第一课

官	乙	丑	勾	阴
官	空	戌	白	白
官	辛	未	阴	勾

常空	常空	勾阴	勾阴
酉 酉	酉 酉	丑 丑	丑 癸

贵朱 巳	后合 午	阴勾 未	玄青 申
蛇蛇 辰			常空 酉
朱贵 卯			白白 戌
合后 寅	勾阴 丑	青玄 子	空常 亥

癸酉日第二课

官	辛	未	阴	勾
财	庚	午	后	合
财	己	巳	贵	朱

阴勾	玄青	空常	青玄
未 申	申 酉	亥 子	子 癸

蛇蛇 辰	贵朱 巳	后合 午	阴勾 未
朱贵 卯			玄青 申
合后 寅			常空 酉
勾阴 丑	青玄 子	空常 亥	白白 戌

癸酉日第三课

官	辛	未	阴	常
财	己	巳	贵	阴
子	丁	卯	朱	贵

贵阴	阴常	常空	空勾
巳 未	未 酉	酉 亥	亥 癸

朱贵 卯	蛇后 辰	贵阴 巳	后玄 午
合蛇 寅			阴常 未
勾朱 丑			玄白 申
青合 子	空勾 亥	白青 戌	常空 酉

癸酉日第四课

财	庚	午	后	玄
子	丁	卯	朱	贵
兄	甲	子	青	合

朱贵	后玄	阴常	白青
卯 午	午 酉	未 戌	戌 癸

合蛇 寅	朱贵 卯	蛇后 辰	贵阴 巳
勾朱 丑			后玄 午
青合 子			阴常 未
空勾 亥	白青 戌	常空 酉	玄白 申

癸酉日第五课

财	己	巳	贵	阴
官	乙	丑	勾	朱
父	癸	酉	常	空

勾朱	贵阴	贵阴	常空
丑 巳	巳 酉	巳 酉	酉 癸

勾朱 丑	合蛇 寅	朱贵 卯	蛇后 辰
青合 子			贵阴 巳
空勾 亥			后玄 午
白青 戌	常空 酉	玄白 申	阴常 未

癸酉日第六课

子	丁	卯	朱	贵
官	空	戌	白	青
财	己	巳	贵	阴

空勾	蛇后	朱贵	玄白
亥 辰	辰 酉	卯 申	申 癸

青合 子	勾朱 丑	合蛇 寅	朱贵 卯
空勾 亥			蛇后 辰
白青 戌			贵阴 巳
常空 酉	玄白 申	阴常 未	后玄 午

癸酉日第七课

子	丁	卯	阴	贵
父	癸	酉	勾	空
子	丁	卯	阴	贵

勾空	阴贵	常朱	朱常
酉 卯	卯 酉	丑 未	未 癸

空勾 亥	白合 子	常朱 丑	玄蛇 寅
青青 戌			阴贵 卯
勾空 酉			后后 辰
白合 申	朱常 未	蛇玄 午	贵阴 巳

癸酉日第八课

官	辛	未	朱	常
兄	甲	子	白	合
财	己	巳	贵	阴

朱常	玄蛇	空勾	蛇玄
未 寅	寅 酉	亥 午	午 癸

青青 戌	空勾 亥	白合 子	常朱 丑
勾空 酉			玄蛇 寅
合白 申			阴贵 卯
朱常 未	蛇玄 午	贵阴 巳	后后 辰

癸酉日第九课

父	癸	酉	勾	空
官	乙	丑	常	阴
财	己	巳	贵	朱

贵朱	常阴	勾空	贵朱
巳 丑	丑 酉	酉 巳	巳 癸

勾空 酉	青白 戌	空常 亥	白玄 子
合青 申			常阴 丑
朱勾 未			玄后 寅
蛇合 午	贵朱 巳	后蛇 辰	阴贵 卯

癸酉日第十课

官	戊	辰	后	蛇
官	辛	未	朱	勾
官	空	戌	青	白

阴贵	白玄	朱勾	后蛇
卯 子	子 酉	未 辰	辰 癸

合青 申	勾空 酉	青白 戌	空常 亥
朱勾 未			白玄 子
蛇合 午			常阴 丑
贵朱 巳	后蛇 辰	阴贵 卯	玄后 寅

癸酉日第十一课

官	乙	丑	常	阴
子	丁	卯	阴	贵
财	己	巳	贵	朱

常阴	空常	贵朱	阴常
丑 亥	亥 酉	巳 卯	卯 癸

朱勾 未	合青 申	勾空 酉	青白 戌
蛇合 午			空常 亥
贵朱 巳			白玄 子
后蛇 辰	阴贵 卯	玄后 寅	常阴 丑

癸酉日第十二课

兄	空	亥	空	常
兄	甲	子	白	玄
官	乙	丑	常	阴

空常	青白	阴贵	玄后
亥 戌	戌 酉	卯 寅	寅 癸

蛇合 午	朱勾 未	合青 申	勾空 酉
贵朱 巳			青白 戌
后蛇 辰			空常 亥
阴贵 卯	玄后 寅	常阴 丑	白玄 子

癸未日第一课

官	丁	丑	勾	阴
官	甲	戌	白	白
官	癸	未	阴	勾

阴勾	阴勾	勾阴	勾阴
未/未	未/未	丑/丑	丑/癸

贵朱 巳	后合 午	阴勾 未	玄青 申
蛇蛇 辰			常空 酉
朱贵 卯			白白 戌
合后 寅	勾阴 丑	青玄 子	空常 亥

癸未日第二课

财	辛	巳	贵	朱
官	庚	辰	蛇	蛇
子	己	卯	朱	贵

贵朱	后合	空常	青玄
巳/午	午/未	亥/子	子/癸

蛇蛇 辰	贵朱 巳	后合 午	阴勾 未
朱贵 卯			玄青 申
合后 寅			常空 酉
勾阴 丑	青玄 子	空常 亥	白白 戌

癸未日第三课

财	辛	巳	贵	阴
子	己	卯	朱	贵
官	丁	丑	勾	朱

朱贵	贵阴	常空	空勾
卯/巳	巳/未	酉/亥	亥/癸

朱贵 卯	蛇后 辰	贵阴 巳	后玄 午
合蛇 寅			阴常 未
勾朱 丑			玄白 申
青合 子	空勾 亥	白青 戌	常空 酉

癸未日第四课

官	甲	戌	白	青
官	癸	未	阴	常
官	庚	辰	蛇	后

勾朱	蛇后	阴常	白青
丑/辰	辰/未	未/戌	戌/癸

合蛇 寅	朱贵 卯	蛇后 辰	贵阴 巳
勾朱 丑			后玄 午
青合 子			阴常 未
空勾 亥	白青 戌	常空 酉	玄白 申

癸未日第五课

财	辛	巳	贵	阴
官	丁	丑	勾	朱
父	空	酉	常	空

空勾	朱贵	贵阴	常空
亥/卯	卯/未	巳/酉	酉/癸

勾朱 丑	合蛇 寅	朱贵 卯	蛇后 辰
青合 子			贵阴 巳
空勾 亥			后玄 午
白青 戌	常空 酉	玄白 申	阴常 未

癸未日第六课

子	己	卯	朱	贵
官	甲	戌	白	青
财	辛	巳	贵	阴

常空	合蛇	朱贵	玄白
酉/寅	寅/未	卯/申	申/癸

青合 子	勾朱 丑	合蛇 寅	朱贵 卯
空勾 亥			蛇后 辰
白青 戌			贵阴 巳
常空 酉	玄白 申	阴常 未	后玄 午

癸未日第七课

官	癸	未	朱	常
官	丁	丑	常	朱
官	癸	未	朱	常

朱常	常朱	常朱	朱常
未 丑	丑 未	丑 未	未 癸

空勾 亥	白合 子	常朱 丑	玄蛇 寅
青青 戌			阴贵 卯
勾空 酉			后后 辰
白合 申	朱常 未	蛇玄 午	贵阴 巳

癸未日第八课

财	辛	巳	贵	阴
官	甲	戌	青	青
子	己	卯	阴	贵

贵阴	白合	空勾	蛇玄
巳 子	子 未	亥 午	午 癸

青青 戌	空勾 亥	白合 子	常朱 丑
勾空 酉			玄蛇 寅
合白 申			阴贵 卯
朱常 未	蛇玄 午	贵阴 巳	后后 辰

癸未日第九课

父	空	酉	勾	空
官	丁	丑	常	阴
财	辛	巳	贵	朱

阴贵	空常	勾空	贵朱
卯 亥	亥 未	酉 巳	巳 癸

勾空 酉	青白 戌	空常 亥	白玄 子
合青 申			常阴 丑
朱勾 未			玄后 寅
蛇合 午	贵朱 巳	后蛇 辰	阴贵 卯

癸未日第十课

官	庚	辰	后	蛇
官	癸	未	朱	勾
官	甲	戌	青	白

常阴	青白	朱勾	后蛇
丑 戌	戌 未	未 辰	辰 癸

合青 申	勾空 酉	青白 戌	空常 亥
朱勾 未			白玄 子
蛇合 午			常阴 丑
贵朱 巳	后蛇 辰	阴贵 卯	玄后 寅

癸未日第十一课

财	辛	巳	贵	朱
官	癸	未	朱	勾
父	空	酉	勾	空

空常	勾空	贵朱	阴常
亥 酉	酉 未	巳 卯	卯 癸

朱勾 未	合青 申	勾空 酉	青白 戌
蛇合 午			空常 亥
贵朱 巳			白玄 子
后蛇 辰	阴贵 卯	玄后 寅	常阴 丑

癸未日第十二课

父	空	申	合	青
子	戊	寅	玄	后
父	空	申	合	青

勾空	合青	阴贵	玄后
酉 申	申 未	卯 寅	寅 癸

蛇合 午	朱勾 未	合青 申	勾空 酉
贵朱 巳			青白 戌
后蛇 辰			空常 亥
阴贵 卯	玄后 寅	常阴 丑	白玄 子

癸巳日第一课

官	丁	丑	勾	阴
官	甲	戌	白	白
官	癸	未	阴	勾

阴勾	阴勾	勾阴	勾阴
未 未	未 未	丑 丑	丑 癸

贵朱 巳	后合 午	阴勾 未	玄青 申
蛇蛇 辰			常空 酉
朱贵 卯			白白 戌
合后 寅	勾阴 丑	青玄 子	空常 亥

癸巳日第二课

财	辛	巳	贵	朱
官	庚	辰	蛇	蛇
子	己	卯	朱	贵

贵朱	后合	空常	青玄
巳 午	午 未	亥 子	子 癸

蛇蛇 辰	贵朱 巳	后合 午	阴勾 未
朱贵 卯			玄青 申
合后 寅			常空 酉
勾阴 丑	青玄 子	空常 亥	白白 戌

癸巳日第三课

财	辛	巳	贵	阴
子	己	卯	朱	贵
官	丁	丑	勾	朱

朱贵	贵阴	常空	空勾
卯 巳	巳 未	酉 亥	亥 癸

朱贵 卯	蛇后 辰	贵阴 巳	后玄 午
合蛇 寅			阴常 未
勾朱 丑			玄白 申
青合 子	空勾 亥	白青 戌	常空 酉

癸未日第四课

官	甲	戌	白	青
官	癸	未	阴	常
官	庚	辰	蛇	后

勾朱	蛇后	阴常	白青
丑 辰	辰 未	未 戌	戌 癸

合蛇 寅	朱贵 卯	蛇后 辰	贵阴 巳
勾朱 丑			后玄 午
青合 子			阴常 未
空勾 亥	白青 戌	常空 酉	玄白 申

癸未日第五课

财	辛	巳	贵	阴
官	丁	丑	勾	朱
父	空	酉	常	空

空勾	朱贵	贵阴	常空
亥 卯	卯 未	巳 酉	酉 癸

勾朱 丑	合蛇 寅	朱贵 卯	蛇后 辰
青合 子			贵阴 巳
空勾 亥			后玄 午
白青 戌	常空 酉	玄白 申	阴常 未

癸未日第六课

子	己	卯	朱	贵
官	甲	戌	白	青
财	辛	巳	贵	阴

常空	合蛇	朱贵	玄白
酉 寅	寅 未	卯 申	申 癸

青合 子	勾朱 丑	合蛇 寅	朱贵 卯
空勾 亥			蛇后 辰
白青 戌			贵阴 巳
常空 酉	玄白 申	阴常 未	后玄 午

癸巳日第七课

官	癸	[illegible]	朱	常
官	丁	丑	常	朱
官	癸	未	朱	常

朱常	常朱	常朱	朱常
未 丑	丑 未	丑 未	未 癸

空勾 亥	白合 子	常朱 丑	玄蛇 寅
青青 戌			阴贵 卯
勾空 酉			后后 辰
白合 申	朱常 未	蛇玄 午	贵阴 巳

癸巳日第八课

财	辛	巳	贵	阴
官	甲	戌	青	青
子	己	卯	阴	贵

贵阴	白合	空勾	蛇玄
巳 子	子 未	亥 午	午 癸

青青 戌	空勾 亥	白合 子	常朱 丑
勾空 酉			玄蛇 寅
合白 申			阴贵 卯
朱常 未	蛇玄 午	贵阴 巳	后后 辰

癸巳日第九课

父	[illegible]	酉	勾	空
官	丁	丑	常	阴
财	辛	巳	贵	朱

阴贵	空常	勾空	贵朱
卯 亥	亥 未	酉 巳	巳 癸

勾空 酉	青白 戌	空常 亥	白玄 子
合青 申			常阴 丑
朱勾 未			玄后 寅
蛇合 午	贵朱 巳	后蛇 辰	阴贵 卯

癸未日第十课

官	庚	辰	后	蛇
官	癸	未	朱	勾
官	甲	戌	青	白

常阴	青白	朱勾	后蛇
丑 戌	戌 未	未 辰	辰 癸

合青 申	勾空 酉	青白 戌	空常 亥
朱勾 未			白玄 子
蛇合 午			常阴 丑
贵朱 巳	后蛇 辰	阴贵 卯	玄后 寅

癸未日第十一课

财	辛	巳	贵	朱
官	癸	未	朱	勾
父	空	酉	勾	空

空常	勾空	贵朱	阴常
亥 酉	酉 未	巳 卯	卯 癸

朱勾 未	合青 申	勾空 酉	青白 戌
蛇合 午			空常 亥
贵朱 巳			白玄 子
后蛇 辰	阴贵 卯	玄后 寅	常阴 丑

癸未日第十二课

父	空	申	合	青
子	戊	寅	玄	后
父	空	申	合	青

勾空	合青	阴贵	玄后
酉 申	申 未	卯 寅	寅 癸

蛇合 午	朱勾 未	合青 申	勾空 酉
贵朱 巳			青白 戌
后蛇 辰			空常 亥
阴贵 卯	玄后 寅	常阴 丑	白玄 子

癸巳日第一课

官	己	丑	勾	阴
官	丙	戌	白	白
官	空	未	阴	勾

贵朱	贵朱	勾阴	勾阴
巳 巳	巳 巳	丑 丑	丑 癸

贵朱 巳	后合 午	阴勾 未	玄青 申
蛇蛇 辰			常空 酉
朱贵 卯			白白 戌
合后 寅	勾阴 丑	青玄 子	空常 亥

癸巳日第二课

子	辛	卯	朱	贵
子	庚	寅	合	后
官	己	丑	勾	阴

朱贵	蛇蛇	空常	青玄
卯 辰	辰 巳	亥 子	子 癸

蛇蛇 辰	贵朱 巳	后合 午	阴勾 未
朱贵 卯			玄青 申
合后 寅			常空 酉
勾阴 丑	青玄 子	空常 亥	白白 戌

癸巳日第三课

官	己	丑	勾	朱
兄	丁	亥	空	勾
父	乙	酉	常	空

勾朱	朱贵	常空	空勾
丑 卯	卯 巳	酉 亥	亥 癸

朱贵 卯	蛇后 辰	贵阴 巳	后玄 午
合蛇 寅			阴常 未
勾朱 丑			玄白 申
青合 子	空勾 亥	白青 戌	常空 酉

癸巳日第四课

官	丙	戌	白	青
官	空	未	阴	常
官	壬	辰	蛇	后

空勾	合蛇	阴常	白青
亥 寅	寅 巳	未 戌	戌 癸

合蛇 寅	朱贵 卯	蛇后 辰	贵阴 巳
勾朱 丑			后玄 午
青合 子			阴常 未
空勾 亥	白青 戌	常空 酉	玄白 申

癸巳日第五课

财	癸	巳	贵	阴
官	己	丑	勾	朱
父	乙	酉	常	空

常空	勾朱	贵阴	常空
酉 丑	丑 巳	巳 酉	酉 癸

勾朱 丑	合蛇 寅	朱贵 卯	蛇后 辰
青合 子			贵阴 巳
空勾 亥			后玄 午
白青 戌	常空 酉	玄白 申	阴常 未

癸巳日第六课

子	辛	卯	朱	贵
官	丙	戌	白	青
财	癸	巳	贵	阴

阴常	青合	朱贵	玄白
未 子	子 巳	卯 申	申 癸

青合 子	勾朱 丑	合蛇 寅	朱贵 卯
空勾 亥			蛇后 辰
白青 戌			贵阴 巳
常空 酉	玄白 申	阴常 未	后玄 午

癸巳日第七课

财	癸	巳	贵	阴
兄	丁	亥	空	勾
财	癸	巳	贵	阴

贵阴	空勾	常朱	朱常
巳 亥	亥 巳	丑 未	未 癸

空勾	白合	常朱	玄蛇
亥	子	丑	寅
青青			阴贵
戌			卯
勾空			后后
酉			辰
白合	朱常	蛇玄	贵阴
申	未	午	巳

癸巳日第八课

财	空	午	蛇	玄
兄	丁	亥	空	勾
官	壬	辰	后	后

阴贵	青青	空勾	蛇玄
卯 戌	戌 巳	亥 午	午 癸

青青	空勾	白合	常朱
戌	亥	子	丑
勾空			玄蛇
酉			寅
合白			阴贵
申			卯
朱常	蛇玄	贵阴	后后
未	午	巳	辰

癸巳日第九课

父	乙	酉	勾	空
官	己	丑	常	阴
财	癸	巳	贵	朱

常阴	勾空	勾空	贵朱
丑 酉	酉 巳	酉 巳	巳 癸

勾空	青白	空常	白玄
酉	戌	亥	子
合青			常阴
申			丑
朱勾			玄后
未			寅
蛇合	贵朱	后蛇	阴贵
午	巳	辰	卯

癸巳日第十课

父	甲	申	合	青
兄	丁	亥	空	常
子	庚	寅	玄	后

空常	合青	朱勾	后蛇
亥 申	申 巳	未 辰	辰 癸

合青	勾空	青白	空常
申	酉	戌	亥
朱勾			白玄
未			子
蛇合			常阴
午			丑
贵朱	后蛇	阴贵	玄后
巳	辰	卯	寅

癸巳日第十一课

官	空	未	朱	勾
父	乙	酉	勾	空
兄	丁	亥	空	常

勾空	朱勾	贵朱	阴贵
酉 未	未 巳	巳 卯	卯 癸

朱勾	合青	勾空	青白
未	申	酉	戌
蛇合			空常
午			亥
贵朱			白玄
巳			子
后蛇	阴贵	玄后	常阴
辰	卯	寅	丑

癸巳日第十二课

官	空	未	朱	勾
父	甲	申	合	青
父	乙	酉	勾	空

朱勾	蛇合	阴贵	玄后
未 午	午 巳	卯 寅	寅 癸

蛇合	朱勾	合青	勾空
午	未	申	酉
贵朱			青白
巳			戌
后蛇			空常
辰			亥
阴贵	玄后	常阴	白玄
卯	寅	丑	子

癸卯日第一课

官	辛	丑	勾	阴
官	戊	戌	白	白
官	乙	未	阴	勾

朱贵	朱贵	勾阴	勾阴
卯 卯	卯 卯	丑 丑	丑 癸

贵朱 巳	后合 午	阴勾 未	玄青 申
蛇蛇 辰			常空 酉
朱贵 卯			白白 戌
合后 寅	勾阴 丑	青玄 子	空常 亥

癸卯日第二课

官	辛	丑	勾	阴
兄	庚	子	青	玄
兄	己	亥	空	常

勾阴	合后	空常	青玄
丑 寅	寅 卯	亥 子	子 癸

蛇蛇 辰	贵朱 巳	后合 午	阴勾 未
朱贵 卯			玄青 申
合后 寅			常空 酉
勾阴 丑	青玄 子	空常 亥	白白 戌

癸卯日第三课

官	辛	丑	勾	朱
兄	己	亥	空	勾
父	丁	酉	常	空

空勾	勾朱	常空	空勾
亥 丑	丑 卯	酉 亥	亥 癸

朱贵 卯	蛇后 辰	贵阴 巳	后玄 午
合蛇 寅			阴常 未
勾朱 丑			玄白 申
青合 子	空勾 亥	白青 戌	常空 酉

癸卯日第四课

官	戊	戌	白	青
官	乙	未	阴	常
官	空	辰	蛇	后

常空	青合	阴常	白青
酉 子	子 卯	未 戌	戌 癸

合蛇 寅	朱贵 卯	蛇后 辰	贵阴 巳
勾朱 丑			后玄 午
青合 子			阴常 未
空勾 亥	白青 戌	常空 酉	玄白 申

癸卯日第五课

官	乙	未	阴	常
子	癸	卯	朱	贵
兄	己	亥	空	勾

阴常	空勾	贵阴	常空
未 亥	亥 卯	巳 酉	酉 癸

勾朱 丑	合蛇 寅	朱贵 卯	蛇后 辰
青合 子			贵阴 巳
空勾 亥			后玄 午
白青 戌	常空 酉	玄白 申	阴常 未

癸卯日第六课

子	癸	卯	朱	贵
官	戊	戌	白	青
财	空	巳	贵	阴

贵阴	白青	朱贵	玄白
巳 戌	戌 卯	卯 申	申 癸

青合 子	勾朱 丑	合蛇 寅	朱贵 卯
空勾 亥			蛇后 辰
白青 戌			贵阴 巳
常空 酉	玄白 申	阴常 未	后玄 午

癸卯日第七课

子	癸	卯	阴	贵
父	丁	酉	勾	空
子	癸	卯	阴	贵

阴贵	勾空	常朱	朱常
卯 酉	酉 卯	丑 未	未 癸

空勾	白合	常朱	玄蛇
亥	子	丑	寅
青青			阴贵
戌			卯
勾空			后后
酉			辰
白合	朱常	蛇玄	贵阴
申	未	午	巳

癸卯日第八课

财	甲	午	蛇	玄
兄	己	亥	空	勾
官	空	辰	后	后

常朱	合白	空勾	蛇玄
丑 申	申 卯	亥 未	午 癸

青青	空勾	白合	常朱
戌	亥	子	丑
勾空			玄蛇
酉			寅
合白			阴贵
申			卯
朱常	蛇玄	贵阴	后后
未	午	巳	辰

癸卯日第九课

父	丁	酉	勾	空
官	辛	丑	常	阴
财	空	巳	贵	朱

空常	朱勾	勾空	贵朱
亥 未	未 卯	酉 巳	巳 癸

勾空	青白	空常	白玄
酉	戌	亥	子
合青			常阴
申			丑
朱勾			玄后
未			寅
蛇合	贵朱	后蛇	阴贵
午	巳	辰	卯

癸卯日第十课

父	丁	酉	勾	空
兄	庚	子	庚	子
子	癸	卯	癸	卯

勾空	蛇合	朱勾	后蛇
酉 午	午 卯	未 辰	辰 癸

合青	勾空	青白	空常
申	酉	戌	亥
朱勾			白玄
未			子
蛇合			常阴
午			丑
贵朱	后蛇	阴贵	玄后
巳	辰	卯	寅

癸卯日第十一课

官	乙	未	朱	勾
父	丁	酉	勾	空
兄	己	亥	空	常

朱勾	贵朱	贵朱	阴贵
未 巳	巳 卯	巳 卯	卯 癸

朱勾	合青	勾空	青白
未	申	酉	戌
蛇合			空常
午			亥
贵朱			白玄
巳			子
后蛇	阴贵	玄后	常阴
辰	卯	寅	丑

癸卯日第十二课

官	空	辰	后	蛇
财	空	巳	贵	朱
财	甲	午	蛇	后

贵朱	后蛇	阴贵	玄后
巳 辰	辰 卯	卯 寅	寅 癸

蛇合	朱勾	合青	勾空
午	未	申	酉
贵朱			青白
巳			戌
后蛇			空常
辰			亥
阴贵	玄后	常阴	白玄
卯	寅	丑	子

癸丑日第一课

官	癸	丑	勾	阴
官	庚	戌	白	白
官	丁	未	阴	勾

勾阴	勾阴	勾阴	勾阴
丑	丑	丑	丑
丑	丑	丑	癸

贵朱 巳	后合 午	阴勾 未	玄青 申
蛇蛇 辰			常空 酉
朱贵 卯			白白 戌
合后 寅	勾阴 丑	青玄 子	空常 亥

癸丑日第二课

兄	壬	子	青	玄
兄	辛	亥	空	常
官	庚	戌	白	白

空常	青玄	空常	青玄
亥	子	亥	子
子	丑	子	癸

蛇蛇 辰	贵朱 巳	后合 午	阴勾 未
朱贵 卯			玄青 申
合后 寅			常空 酉
勾阴 丑	青玄 子	空常 亥	白白 戌

癸丑日第三课

兄	辛	亥	空	勾
父	己	酉	常	空
官	丁	未	阴	常

常空	空勾	常空	空勾
酉	亥	酉	亥
亥	丑	亥	癸

朱贵 卯	蛇后 辰	贵阴 巳	后玄 午
合蛇 寅			阴常 未
勾朱 丑			玄白 申
青合 子	空勾 亥	白青 戌	常空 酉

癸丑日第四课

官	庚	戌	白	青
官	丁	未	阴	常
官	甲	辰	蛇	后

阴常	白青	阴常	白青
未	戌	未	戌
戌	丑	戌	癸

合蛇 寅	朱贵 卯	蛇后 辰	贵阴 巳
勾朱 丑			后玄 午
青合 子			阴常 未
空勾 亥	白青 戌	常空 酉	玄白 申

癸丑日第五课

财	乙	巳	贵	阴
官	癸	丑	勾	朱
父	己	酉	常	空

贵阴	常空	贵阴	常空
巳	酉	巳	酉
酉	丑	酉	癸

勾朱 丑	合蛇 寅	朱贵 卯	蛇后 辰
青合 子			贵阴 巳
空勾 亥			后玄 午
白青 戌	常空 酉	玄白 申	阴常 未

癸丑日第六课

子	空	卯	朱	贵
官	庚	戌	白	青
财	乙	巳	贵	阴

朱贵	玄白	朱贵	玄白
卯	申	卯	申
申	丑	申	癸

青合 子	勾朱 丑	合蛇 寅	朱贵 卯
空勾 亥			蛇后 辰
白青 戌			贵阴 巳
常空 酉	玄白 申	阴常 未	后玄 午

癸丑日第七课

官	丁	未	朱	常
官	癸	丑	常	朱
官	丁	未	朱	常

常朱	朱常	常朱	朱常
丑 未	未 丑	丑 未	未 癸

空勾 亥	白合 子	常朱 丑	玄蛇 寅
青青 戌			阴贵 卯
勾空 酉			后后 辰
白合 申	朱常 未	蛇玄 午	贵阴 巳

癸丑日第八课

财	丙	午	蛇	玄
兄	辛	亥	空	勾
官	甲	辰	后	后

空勾	蛇玄	空勾	蛇玄
亥 午	午 丑	亥 午	午 癸

青青 戌	空勾 亥	白合 子	常朱 丑
勾空 酉			玄蛇 寅
合白 申			阴贵 卯
朱常 未	蛇玄 午	贵阴 巳	后后 辰

癸丑日第九课

父	己	酉	勾	空
官	癸	丑	常	阴
财	乙	巳	贵	朱

勾空	贵朱	勾空	贵朱
酉 巳	巳 丑	酉 巳	巳 癸

勾空 酉	青白 戌	空常 亥	白玄 子
合青 申			常阴 丑
朱勾 未			玄后 寅
蛇合 午	贵朱 巳	后蛇 辰	阴贵 卯

癸丑日第十课

官	甲	辰	后	蛇
官	丁	未	朱	勾
官	庚	戌	青	白

朱勾	后蛇	朱勾	后蛇
未 辰	辰 丑	未 辰	辰 癸

合青 申	勾空 酉	青白 戌	空常 亥
朱勾 未			白玄 子
蛇合 午			常阴 丑
贵朱 巳	后蛇 辰	阴贵 卯	玄后 寅

癸丑日第十一课

子	空	卯	阴	贵
财	乙	巳	贵	朱
官	丁	未	朱	勾

贵朱	阴贵	贵朱	阴贵
巳 卯	卯 丑	巳 卯	卯 癸

朱勾 未	合青 申	勾空 酉	青白 戌
蛇合 午			空常 亥
贵朱 巳			白玄 子
后蛇 辰	阴贵 卯	玄后 寅	常阴 丑

癸丑日第十二课

子	空	寅	玄	后
子	空	卯	阴	贵
官	甲	辰	后	蛇

阴贵	玄后	阴贵	玄后
卯 寅	寅 丑	卯 寅	寅 癸

蛇合 午	朱勾 未	合青 申	勾空 酉
贵朱 巳			青白 戌
后蛇 辰			空常 亥
阴贵 卯	玄后 寅	常阴 丑	白玄 子

癸亥日第一课

官	空	丑	勾	阴
官	壬	戌	白	白
官	己	未	阴	勾

空常	空常	勾阴	勾阴
亥 亥	亥 亥	丑 丑	丑 癸

贵朱	后合	阴勾	玄青
巳	午	未	申
蛇蛇			常空
辰			酉
朱贵			白白
卯			戌
合后	勾阴	青玄	空常
寅	丑	子	亥

癸亥日第二课

官	壬	戌	白	白
父	辛	酉	常	空
父	庚	申	玄	青

常空	白白	空常	青玄
酉 戌	戌 亥	亥 子	子 癸

蛇蛇	贵朱	后合	阴勾
辰	巳	午	未
朱贵			玄青
卯			申
合后			常空
寅			酉
勾阴	青玄	空常	白白
丑	子	亥	戌

癸亥日第三课

官	己	未	阴	常
财	丁	巳	贵	阴
子	乙	卯	朱	贵

阴常	常空	常空	空勾
未 酉	酉 亥	酉 亥	亥 癸

朱贵	蛇后	贵阴	后玄
卯	辰	巳	午
合蛇			阴常
寅			未
勾朱			玄白
丑			申
青合	空勾	白青	常空
子	亥	戌	酉

癸亥日第四课

财	丁	巳	贵	阴
子	甲	寅	合	蛇
兄	癸	亥	空	勾

贵阴	玄白	阴常	白青
巳 申	申 亥	未 戌	戌 癸

合蛇	朱贵	蛇后	贵阴
寅	卯	辰	巳
勾朱			后玄
丑			午
青合			阴常
子			未
空勾	白青	常空	玄白
亥	戌	酉	申

癸亥日第五课

官	己	未	阴	常
子	乙	卯	朱	贵
兄	癸	亥	空	勾

朱贵	阴常	贵阴	常空
卯 未	未 亥	巳 酉	酉 癸

勾朱	合蛇	朱贵	蛇后
丑	寅	卯	辰
青合			贵阴
子			巳
空勾			后玄
亥			午
白青	常空	玄白	阴常
戌	酉	申	未

癸亥日第六课

子	乙	卯	朱	贵
官	壬	戌	白	青
财	丁	巳	贵	阴

勾朱	后玄	朱贵	玄白
丑 午	午 亥	卯 申	申 癸

青合	勾朱	合蛇	朱贵
子	丑	寅	卯
空勾			蛇后
亥			辰
白青			贵阴
戌			巳
常空	玄白	阴常	后玄
酉	申	未	午

癸亥日第七课

财	丁	巳	贵	阴
兄	癸	亥	空	勾
财	丁	巳	贵	阴

空勾	贵阴	常朱	朱常
亥 巳	巳 亥	丑 未	未 癸

空勾 亥	白合 子	常朱 丑	玄蛇 寅
青青 戌			阴贵 卯
勾空 酉			后后 辰
白合 申	朱常 未	蛇玄 午	贵阴 巳

癸亥日第八课

财	戊	午	蛇	玄
兄	癸	亥	空	勾
官	丙	辰	后	后

勾空	后后	空勾	蛇玄
酉 辰	辰 亥	亥 午	午 癸

青青 戌	空勾 亥	白合 子	常朱 丑
勾空 酉			玄蛇 寅
合白 申			阴贵 卯
朱常 未	蛇玄 午	贵阴 巳	后后 辰

癸亥日第九课

父	辛	酉	勾	空
官	空	丑	常	阴
财	丁	巳	贵	朱

朱勾	阴贵	勾空	贵朱
未 卯	卯 亥	酉 巳	巳 癸

勾空 酉	青白 戌	空常 亥	白玄 子
合青 申			常阴 丑
朱勾 未			玄后 寅
蛇合 午	贵朱 巳	后蛇 辰	阴贵 卯

癸亥日第十课

官	丙	辰	后	蛇
官	己	未	朱	勾
官	壬	戌	青	白

贵朱	玄后	朱勾	后蛇
巳 寅	寅 亥	未 辰	辰 癸

合青 申	勾空 酉	青白 戌	空常 亥
朱勾 未			白玄 子
蛇合 午			常阴 丑
贵朱 巳	后蛇 辰	阴贵 卯	玄后 寅

癸亥日第十一课

官	空	丑	常	阴
子	乙	卯	阴	贵
财	丁	巳	贵	朱

阴贵	常阴	贵朱	阴贵
卯 丑	丑 亥	巳 卯	卯 癸

朱勾 未	合青 申	勾空 酉	青白 戌
蛇合 午			空常 亥
贵朱 巳			白玄 子
后蛇 辰	阴贵 卯	玄后 寅	常阴 丑

癸亥日第十二课

官	空	丑	常	阴
子	甲	寅	玄	后
子	乙	卯	阴	贵

常阴	白玄	阴贵	玄后
丑 子	子 亥	卯 寅	寅 癸

蛇合 午	朱勾 未	合青 申	勾空 酉
贵朱 巳			青白 戌
后蛇 辰			空常 亥
阴贵 卯	玄后 寅	常阴 丑	白玄 子

第三章

神煞：大六壬克应的关键

神煞是大六壬中克应的关键，大六壬堪称术数中神煞的发源地。因此，对六壬进行深入研究的前提就是研究神煞。在大六壬中，神煞之力重于五行生克之权，神煞在大六壬中可以移山倒海，化金为铁，点石（土）成金，化水为火，使五行属性发生本质变化的力量。

1．岁神煞：太岁与岁君

【原文】

岁君：甲见甲之类，年中天子之象，统摄诸位神煞。入占尊长、部官之事。占官有面君之喜，不宜受克。

太岁：子年见子之类，利仕人不利常人。受克尊长凶。如六月以前见旧年太岁，旧年事；七月以后见来年太岁，来年事。

【白话提要】

岁君：就是甲见甲之类，是一年中的天子之象，是诸神煞的统领。主要用以占尊长、官员等的事情。占官会有面见君王的喜事，不宜受克。

太岁：就是子年见子之类，对做官的人有利，对平常人不吉。受克则尊长不吉，如是六月以前见往年太岁，是往年旧事，如果是七月以后见到来年太岁，则指来年之事。

太岁就是现在我们所熟知的太阳八大行星之一的木星，称为太岁星或岁星。木星绕日旋转一周大致为十二年，古代将周天等分为十二躔次，按十二地支分为十二辰，太岁每年进入一辰，也就是一个黄道宫。

十二年一个轮回的太岁与岁君，正如十二个月轮回的月建与日躔，岁君与月建是顺时针方向运行的，而太岁和日躔是逆时针方向运行的。根据《汉书·天文志》所载战国时代的天象记录，某年岁星在星纪，太岁便在析木(寅)，这一年就是“太岁在寅”；第二年岁星运行到玄枵，太岁便运行到大火(卯)，这一年就是“太岁在卯”，其余由此类推。

2. 太岁神煞：岁煞系统

【原文】

太岁排轮十二宫，岁破大耗与年冲，
前五死符并小耗，病符后一不离宗。
后二太阴并吊客，后四白虎是凶神。
岁前二辰丧门凶，前四畜官官符神。
太岁前维力士位，对冲蚕室有灾星。
奏书后维冲博士，五鬼逆行子加辰。
黄幡只向三合末，对冲豹尾不虚云。
金神之杀随年干，纳音金位同庚辛。
三合中冲两边干，便是伏兵大祸神。
亥子丑年将军酉，三年一移顺仲神。

	子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
将军	酉酉子子子卯卯卯午午午酉 (1)
岁刑	卯戌巳子辰申午丑寅酉未亥
岁破	午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳 (2)
岁煞	未辰丑戌未辰丑戌未辰丑戌
大耗	午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳 (3)
小耗	巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰 (4)
丧门	岁前二辰
吊客	岁后二辰
岁墓	岁后五位，如子年见未。
岁德	即岁君，阴年从阳。如巳年见甲之例。
岁合	即甲年见巳。
年月三煞	未辰丑戌未辰丑戌未辰丑戌
金神	酉巳丑酉巳丑酉巳丑酉巳丑 (5)
岁宅	岁前五位。如子年见巳。(6)

白话图解

太岁

太岁本为道教神明的尊称，是对应天上地下的神煞领导，后被引用为“神煞论”来推断人的运程。太岁这一神煞在中国古代术数学中的应用较广，六壬术之外，四柱命理、风水堪舆、奇门遁甲等学说中也有所应用。



相关链接

四柱命理中的太岁

四柱命理学将太岁分为两类，一种是当生太岁，另一种是游行太岁。当生太岁主终身，游行太岁定一年四时之吉凶福祸。

病符　　岁后一辰。

岁虎　　岁后四辰。

【原注】

(1) 占行人用。

(2) 即岁冲也。

(3) 岁建前破也。

(4) 岁建前执也。

(5) 即破碎。

(6) 即小耗。

【白话提要】

太岁本为道教神明的尊称，是对应天上地下的神煞领导，后被引用为“神煞论”来推断人的运程。太岁神煞系统中有善神与恶神，但是善神只有奏书、博士、岁德、岁德合、岁干合、岁支德六位。这几位善神所值的时辰，所临的方位，基本上是有宜无忌，万事大吉。但是其力量大小和侧重的方向不同。

岁德的力量最大，主刚，岁德合则主柔，二者同属上吉德神。奏书和博士，一个在太岁门下掌管书记，一个管档案。除此之外，所有的神煞都是恶神。在它们所值的时辰，所理的方位，一般都不能兴工动土，其他如嫁娶、迁移、远行、开市等大事、吉事，最好也要回避。

力士：主瘟疾。

丧门：主盗贼、遗亡及死丧之事。太岁前后二辰，前为丧门，后为吊客。干支上逢丧吊，主年内有丧事。丧吊逢年命之上，为人披麻戴孝。类神并丧吊，占病必死。

官符：太岁三合前支。如巳年太岁，则前辰酉为官符，主官司词讼之事。

畜官：主损六畜及伤财。

白虎：太岁三合后辰，主血光凶丧之事。

黄幡：主有损亡。

豹尾：主破财物、损人口。

病符：旧年太岁，代表病气，陈年旧事，主灾病。病符作鬼克日干，主病症，作日干财神，贵人生气生合日干，宜结算陈年旧事。病符作天鬼临支加支，主一家人俱患时疫。

死符：主死亡。

大耗（岁破）：岁破是“太岁所冲之辰”，又称大耗，意思就是被太岁冲击而破散。主钱财破散。

势煞：主有劫盗伤杀之事。

金神

金神亦即破碎，是太岁神煞系统中的凶神。金神是最为凶险的太岁神煞，主管兵戈、丧乱、水旱、瘟疫，不但个人遭灾，还会殃及整个社会。



金神口诀

子卯午酉在酉，
丑辰未戌在巳，
寅巳申亥在丑。

相关链接

四柱命理中的金神

与六壬系统不一样，金神在四柱命理学中为一吉神，主吉祥富贵。金神入命，主人有果决敏锐之才，为人诚恳，内心宽仁，刚毅果敢。

大将军

大将军是太岁手下的大将，"统御威武，总领战伐"，岁破与大将军二者所当方位都不能兴造、迁徙、嫁娶、远行。但是倘若命将出师，攻城征伐，却很吉利。

将军口诀

亥子丑在酉，
寅卯辰在子，
巳午未在卯，
申酉戌在午。



大将军面容威严，透出一股正气。

大将军身穿盔甲，手持长剑，威风凛凛。

相关链接

四柱命理中的将星

四柱命理神煞中也有将军形象的神煞，即将星。将星为权力之星，组织领导才能极佳，有慑众之威。人命若带将星而无破，主在官场显达。

灾煞：也主病患。

岁煞：主伤子孙六畜。

伏兵大祸：主有兵伤刑戮之咎。

岁刑：主有争讼。

大煞：主有刑杀。

金神：尤其凶险，主管兵戈、丧乱、水旱、瘟疫，不但个人遭灾，还会殃及整个社会。

小耗：病符所冲之辰，主血光凶丧之事。为祸较小，但是也会有虚惊之事，让人心神不宁。

吊客：轮值之时辰或方位，不能兴造，连同求医、送丧之事也不能做。

另外，大将军是太岁手下的大将，"统御威武，总领战伐"，岁破与大将军二者所当方位都不能兴造、迁徙、嫁娶、远行。但是倘若命将出师，攻城征伐，却很吉利。不过，要注意的是岁破可向不可冲，大将军可背不可向，要是搞错了方向，也会招致祸殃。

3. 十天干神煞：干煞系统

【原文】

甲乙丙丁戊巳庚辛壬癸

福星 子丑子子未未丑丑巳巳

日德 寅申巳亥巳寅申巳亥巳

日禄 寅卯巳午巳午申酉亥子

日医 卯亥丑未巳卯亥丑未巳

直符 巳辰卯寅丑午未申酉戌

仪神 午巳辰卯寅丑未申酉戌

游都 丑子寅巳申丑子寅巳申

天盗 子亥卯申巳子亥卯申巳

天贼 辰午申亥寅辰午申亥寅

稼穑 丑丑辰辰未未戌戌戌戌

羊刃 卯辰午未午未酉戌子丑

天罗 卯巳午申午申酉亥子寅[1]

天解 亥申未丑酉亥申未丑酉

三奇 乙丙丁

三奇 甲戊庚

三奇 辛壬癸

福星

福星主求望吉，刑则主人情不美，冲则主反复不宁，举主兼务，官职双行。



相关链接

四柱命理中的福星

四柱命理中，福星为一吉神，主人多福多寿，平安福气而不主富贵。凡福星贵人入命，其人一生福禄无缺，格局配合得当的话，可多福多寿，金玉满堂。平常人得之，也主三餐温饱，无可忧虑。

白话图解

禄神

禄即天干所临地支临官之处，地支中辰戌丑未四土必然乃墓库收藏之所，故干禄不临。禄为日干旺处，为食禄之方，故禄神为吉神。日禄是六壬课中的一个重要的神煞，凡日禄临日入传皆吉。



禄神口诀

甲禄在寅，乙禄在卯，
丙戊禄在巳，丁己禄在午，
庚禄在申，辛禄在酉，
壬禄在亥，癸禄在子。

相关链接

四柱命理中的禄神

四柱命理学中，禄神是掌管文运官运、功名利禄之神。禄神入命，其人可得高官厚禄，大富大贵。禄神还是文神，主人聪慧敏锐，文才卓越。

【原注】

（1）日前一位。

【白话提要】

天、月、干、支四德为百福祐助之神，临日入传，转凶为吉，干德尤为吉。四德均宜生旺，而不宜休囚，忌逢空、落空及神将外战。干合指的是甲己中正合，乙庚仁义合，丙辛成制合，丁壬淫泆合，戊癸无情合。三种合以干合为主，支合次之，行合又次之。如果德、合同入传，百事皆吉。若乘凶神，全无吉助，则反为凶。

其他干煞各有吉凶所主。日禄主食禄事；干奇消祸增吉；直符百事勿举，忌出行，走避，出入不可抵向；游都主逢盗贼，加大煞则盗贼速来；天罗主蹇滞；天解解凶；日医医用；天贼、天盗俱不吉；福星求旺吉，刑则主人情不美，冲则主反复不宁；稼穑主自微至著；羊刃静吉动凶，主血光。

4. 十二地支神煞：支煞系统

【原文】

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

支德 巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰(1)

支马 寅亥申巳寅亥申巳寅亥申巳

支刑 卯戌巳子辰申午丑寅酉未亥

支破 酉辰亥午丑申卯戌巳子未寅(2)

支冲 即对宫。

支害 未子巳辰卯寅丑子亥戌酉申

时煞 巳寅亥申巳寅亥申巳寅亥申

支仪 午巳辰卯寅丑未申酉戌亥子

金神 巳丑酉巳丑酉巳丑酉巳丑酉

收魂 凡墓神为元武皆是。

马倒 驿马前一位。

劫杀灾杀岁杀知，天杀月杀地杀齐。亡神将星扳鞍是，驿马六厄华盖驰。

【原注】

（1）支前五辰。

（2）阳日后三辰，阴日前三辰。

【白话提要】

支德解凶增吉。

支合指三合和六合。六合指寅合亥破，亥合寅就；卯合戌新，戌合卯旧；辰合酉合，酉合辰离；巳合申刑，申合巳疑；午合未虚，未合午晦；丑合子空，子合丑

羊刃

羊的意思是刚，刃为宰割之义，禄过则刃生，如羊之在刃，必有伤。羊刃主静吉动凶，主血光。



羊刃口诀

甲羊刃在卯，乙羊刃在辰，
丙戊羊刃在午，丁己羊刃在未，
庚羊刃在酉，辛羊刃在戌，
壬羊刃在子，癸羊刃在丑。

相关链接

四柱命理中的羊刃

羊刃入命吉凶参半，命带羊刃的人，成为军人、警察者居多。

白话图解

驿马

驿马为所冲之神，冲主动，大凡驿马入课传，都有动的迹象。六壬课中所讲的驿马指日支的驿马，即支马。驿马有吉有凶，和吉神、吉将相并，主吉动迅速；和凶神、凶将一起，则凶亦迅快。



驿马口诀

寅午戌马在申，
巳酉丑马在亥，
申子辰马在寅，
亥卯未马在巳。

相关链接

四柱命理的驿马

四柱命理学认为，驿马是传递文书的交通工具，处于动态。主人一生少成，漂泊不定。入贵人命，主多升官，入常人命，则主人多奔波。

实。地支三合，亥卯未合主繁冗驳杂，巳酉丑合主娇革离异，寅午戌合主党侣不正，申子辰合主流动无滞。合临日入传，和合成就皆宜，只是不宜占病讼，还要视其进退，传进利进，传退利退。三传顺时针连作传，叫做三传进或进传，三传逆时针连作传，叫做传退或退传。

支仪解凶增吉。

支破，人情暗中不顺，事多败，不完全，宜散凶，不宜成吉。破碎见月煞，凶。

支刑，寅刑巳，官灾动阻，事复起；巳刑申，仇将恩报，事终成；申刑寅，人鬼相残，各不宁；丑刑戌，尊伤卑残，忧困桎；戌刑未，少凌长上，妻财畏；未刑丑，大小不利，有丧孝；子刑卯，门户败淫，尊卑扰；卯刑子，水路不通，子不轨；自刑，自逞其才，妄改更。

六害，暗相伤克。子加未，官非口舌；未加子，阻塞有殃。丑加午，官病不睦；午加丑，不就不明。巳加寅，口舌疑阻；寅加巳，进滞退良。申加亥，先得后阻；亥加申，谋事不长。卯辰相加，虚诈，争财有阻；酉戌两害，病凶，阴小逃亡。

支冲，子午道路奔弛，卯酉门户改易，寅申人鬼伤残，巳亥反复无实，丑未兄弟相持，辰戌奴婢离异。凡冲日身动，冲辰宅移。生旺忌冲，凶旺宜冲。

其他可参见岁月煞。

5. 内天罡行十二经络：气血运行十二经络的规律

【原文】

每日寅罡在肺经，卯时流入大肠中。辰胃巳脾午心上，未时却入小肠行。
申在膀胱酉在肾，戌在胞络亥三焦。子胆丑肝循环转，昼夜周流十二遭。
今年某月初一日，赶来年某月初一日，有闰前加二十五，无闰后退六爻神。
今年某月初一日，赶去年某月初一日，有闰后退二十五，无闰前加六爻神。

【白话提要】

人体十二经的气血按照时辰流注有一定的规律，中医主要应用于经络辨证、针灸（如子午流注针法）、养生保健等方面。由于逐经记忆比较费力，因此诞生了歌诀的形式便于记忆。这里所讲的便是每日经气血流行十二经络的时间。

6. 星煞总表：大六壬的神煞总结

【原文】

天德 丁坤壬辛亥甲癸寅丙乙巳庚

月德 巳寅亥申（三轮）

月合 辛己丁乙（三轮）

白话图解

十二经气血流时间表

	时辰	经气血流所行之经络
子时	00:00 正子时	胆（足少阳胆经）
丑时	02:00 正丑时	肝（足厥阴肝经）
寅时	04:00 正寅时	肺（手太阴肺经）
卯时	06:00 正卯时	大肠（手阳明大肠经）
辰时	08:00 正辰时	胃（足阳明胃经）
巳时	10:00 正巳时	脾（足太阴脾经）
午时	12:00 正午时	心（手少阴心经）
未时	14:00 正未时	小肠（手太阳小肠经）
申时	16:00 正申时	膀胱（足太阳膀胱经）
酉时	18:00 正酉时	肾（足少阴肾经）
戌时	20:00 正戌时	胞络（手厥阴心包经）
亥时	22:00 正亥时	三焦（手少阳三焦经）

天马 午顺六阳
天喜 春戌，夏丑，秋辰，冬未
天诏 游魂 亥顺十二
天赦 春戊寅，夏甲午，秋戊申，冬甲子
天医 天狱 子卯午酉（三轮）
天书 戌顺十二
皇恩 戌丑辰未卯酉子午亥寅巳申
圣心 亥巳子午丑未寅申卯酉辰戌
进爵 申亥巳申亥巳申亥巳申亥巳
銮舆 辰未戌丑（三轮）
凤辇 戌丑辰未（三轮）
会神(1) 未戌寅亥酉子丑午巳卯申辰
天解 申戌子寅辰午申戌子寅辰午
皇书 春寅，夏巳，秋申，冬亥
内解 解神 外解 申申酉酉戌戌亥亥午午未未
天巫 雌虎 子顺十二
生气 地医 子顺十二
喝散 篇神 孤神 春巳，夏申，秋亥，冬寅
天鸡(2) 酉逆十二
雨煞 灾煞 子酉午卯（三轮）

风煞 申逆十二

游神 春丑，夏子，秋戌，冬亥

戏神 春巳，夏子，秋酉，冬辰

游煞 转煞 卯顺十二，主行人至

信煞 酉顺十二，主远信至

作传，叫做传退或退传。

支仪解凶增吉。

支破，人情暗中不顺，事多败，不完全，宜散凶，不宜成吉。破碎见月煞，凶。

支刑，寅刑巳，官灾动阻，事复起；巳刑申，仇将恩报，事终成；申刑寅，人鬼相残，各不宁；丑刑戌，尊伤卑残，忧困桎；戌刑未，少凌长上，妻财畏；未刑丑，大小不利，有丧孝；子刑卯，门户败淫，尊卑扰；卯刑子，水路不通，子不轨；自刑，自逞其才，妄改更。

六害，暗相伤克。子加未，官非口舌；未加子，阻塞有殃。丑加午，官病不睦；午加丑，不就不明。巳加寅，口舌疑阻；寅加巳，进滞退良。申加亥，先得后阻；亥加申，谋事不长。卯辰相加，虚诈，争财有阻；酉戌两害，病凶，阴小逃亡。

支冲，子午道路奔弛，卯酉门户改易，寅申人鬼伤残，巳亥反复无实，丑未兄弟相持，辰戌奴婢离异。凡冲日身动，冲辰宅移。生旺忌冲，凶旺宜冲。

其他可参见岁月煞。

5. 内天罡行十二经络：气血运行十二经络的规律

【原文】

每日寅罡在肺经，卯时流入大肠中。辰胃巳脾午心上，未时却入小肠行。申在膀胱酉在肾，戌在胞络亥三焦。子胆丑肝循环转，昼夜周流十二遭。今年某月初一日，赶来年某月初一日，有闰前加二十五，无闰后退六爻神。今年某月初一日，赶去年某月初一日，有闰后退二十五，无闰前加六爻神。

【白话提要】

人体十二经的气血按照时辰流注有一定的规律，中医主要应用于经络辨证、针灸（如子午流注针法）、养生保健等方面。由于逐经记忆比较费力，因此诞生了歌诀的形式便于记忆。这里所讲的便是每日经气血流行十二经络的时间。

6. 星煞总表：大六壬的神煞总结

【原文】

天德 丁坤壬辛亥甲癸寅丙乙巳庚

月德 巳寅亥申（三轮）

月合 辛己丁乙（三轮）

游祸　阴煞　巳逆十二
墓门　女灾　亥申巳寅（三轮）
飞祸 春申，夏寅，秋巳，冬亥
贼神 春卯，夏午，秋酉，冬子
时盗　五盗　春巳，夏卯，秋酉，冬子
[illegible]

	时辰	经气血流所行之经络		时辰	经气血流所行之经络
子时	00：00 正子时	胆（足少阳胆经）	午时	12:00 正午时	心（手少阴心经）
丑时	02：00 正丑时	肝（足厥阴肝经）	未时	14:00 正未时	小肠（手太阳小肠经）
寅时	04：00 正寅时	肺（手太阴肺经）	申时	16:00 正申时	膀胱（足太阳膀胱经）
卯时	06：00 正卯时	大肠（手阳明大肠经）	酉时	18:00 正酉时	肾（足少阴肾经）
辰时	08：00 正辰时	胃（足阳明胃经）	戌时	20:00 正戌时	胞络（手厥阴心包经）
巳时	10：00 正巳时	脾（足太阴脾经）	亥时	22:00 正亥时	三焦（手少阳三焦经）

天马 午顺六阳
天喜 春戌，夏丑，秋辰，冬未
天诏 游魂 亥顺十二
天赦 春戊寅，夏甲午，秋戊申，冬甲子
天医 天狱 子卯午酉（三轮）
天书 戌顺十二
皇恩 戌丑辰未卯酉子午亥寅巳申
圣心 亥巳子午丑未寅申卯酉辰戌
进爵 申亥巳申亥巳申亥巳申亥巳
銮舆 辰未戌丑（三轮）
凤辇 戌丑辰未（三轮）
会神[1] 未戌寅亥酉子丑午巳卯申辰
天解 申戌子寅辰午申戌子寅辰午
皇书 春寅，夏巳，秋申，冬亥
内解 解神 外解 申申酉酉戌戌亥亥午午未未
天巫 雌虎 子顺十二
生气 地医 子顺十二
喝散 篇神 孤神 春巳，夏申，秋亥，冬寅
天鸡[2] 酉逆十二
雨煞 灾煞 子酉午卯（三轮）

风煞 申逆十二
游神 春丑，夏子，秋戌，冬亥
戏神 春巳，夏子，秋酉，冬辰
游煞 转煞 卯顺十二，主行人至
信煞 酉顺十二，主远信至
信神 申戌寅丑亥辰巳未巳未申戌
成神 巳申亥寅（三轮）
福星 甲丙丁在子，乙庚辛在丑，戊己在未，壬癸在巳
天目 月符 春辰，夏未，秋戌，冬丑
天耳 春戌，夏丑，秋辰，冬未
管神 天车 寡神 春丑，夏辰，秋未，冬戌
天坑 丑顺十二
天鬼 天咒 酉午卯子（三轮）
天转 春乙卯，夏丙午，秋辛酉，冬壬子
地转 春辛卯，夏戊午，秋癸酉，冬丙子
天厕[3] 寅巳申亥（三轮）
天盗 春酉，夏午，秋卯，冬子
天煞 正月丑逆行，四季见之戌逆十二，并朱雀克日主怪异
月厌 天狗 火恶 戌逆十二
月冲 申顺十二
月破 亥午丑申卯戌巳子未寅酉辰
月刑 巳子辰申午丑寅酉未亥卯戌
月害 巳逆十二
岁煞[4] 未辰丑戌（三轮）
井煞 未顺十二
飞廉 天煞 戌巳午未申酉辰亥子丑寅卯
小煞 卯巳未酉亥丑卯巳未酉亥丑
煞神 春申，夏亥，秋寅，冬巳
大时 卯子酉午（三轮）
小时 即月建
死气 漫语 午顺十二
地狱 春辰，夏午，秋戌，冬子
受死 戌亥巳子午丑未寅申卯酉
市曹 辰亥子丑申酉戌巳午未寅卯
死神 火烛 巳顺十二

游祸　阴煞　巳逆十二
墓门　女灾　亥申巳寅（三轮）
飞祸 春申，夏寅，秋巳，冬亥
贼神 春卯，夏午，秋酉，冬子
时盗　五盗　春巳，夏卯，秋酉，冬子
咸池　悬索　卯子酉午（三轮）
绳索 午卯未酉午卯未酉午卯未酉
长绳 亥逆十二
绞神 酉辰亥午丑申卯戌巳子未寅
勾神 卯戌巳子未寅酉辰亥午辰申
奸门 申亥寅巳（三轮）
邪神　月鬼　未逆十二
奸神 春寅，夏亥，秋申，冬巳
火神　忧神　春丑，夏子，秋戌，冬亥
火鬼 春午，夏酉，秋子，冬卯
火怪 戌未辰丑（三轮）
天师　牢怪　血支　丑顺十二
血忌 丑未寅申卯酉辰戌巳亥午子
飞横 亥顺十二
黄幡 戌未辰丑戌未辰丑戌未辰丑
豹尾 辰丑戌未辰丑戌未辰丑戌未
产煞 寅巳申亥（三轮）
阳煞(5)　亥寅巳申（三轮）
阴煞(6)　寅亥申巳（三轮）
往亡 寅巳申亥卯午酉子辰未戌丑
白浪 寅顺十二
覆舟 申顺十二
旬盗 旬前一辰是也
日盗 甲己子、乙庚亥、丙辛卯、丁壬申、戊癸巳
丧魂 未辰丑戌（三轮）
天车 春丑，夏辰，秋未，冬丑
岁虎 岁后四辰

【原注】

（1）主婚姻。　（2）主书信。　（3）主混乱。
（4）主速。　（5）阳人口舌。　（6）阴人口舌。

7. 逐月神煞：月煞系统

【原文】

正月	
子	生气 天医 地医 外解 雨煞
	灾煞 吊客 天狱
丑	游神 雨师
	天煞 月煞 忧神 三邱 天牢 勾陈 天机 寡宿 天车 血支 血忌 火神 迷惑 关神
寅	皇书 战雄 天耳 风煞
	往亡 天厕 奸神 吏神
卯	游煞
	小煞 日煞 盗神 贼神 咸池 悬索 勾陈 天盗 大时
辰	天巫 天医
	时煞 雌虎 浴盆 上丧 市曹 地狱 月符 豹尾 天目
巳	月德 龠神 成神 戏神 喝散
	游祸 死神 朱雀 阴煞 时盗 亡神 孤辰 螣蛇 雷煞 天目 大祸
午	天马
	死气 谩语 绳索 火鬼
未	天德 会神 天赦
	岁煞 天空 哭神 月鬼 五墓 丧魂 下丧 枯骨 狱神 邪神
申	驿马 信神 解神 天解 内解 风伯
	月破 伏殃 杀神 白虎 奸淫 天猴 风煞 飞祸 战雌 天吞
酉	信煞 天鸡
	破碎 金神 天鬼 四废 门神 丧车 天刑 绞神
戌	皇恩 天喜 天书
	飞廉 大煞 地狱 受死 月厌 神嚎 火怪 天火 黄幡 昏迷 刑亡
亥	天诏 圣心
	游魂 病煞 墓门 阳煞 玄武 劫煞 女灾 长绳 飞横 血腥 灭门

注：逐月神煞表中各支神煞以吉凶分上下两行，其上为吉神，下为凶神。

二月	
子	天诏
	日煞 游魂 病煞 天机 玄武 咸池 悬索 飞横 大时 血腥 大祸
丑	皇恩 游神 生气 地医 风煞
	时煞 忧神 三邱 吊客 天车 寡宿 火神 豹尾 关神
寅	皇书 天师 天耳 战雄
	天牢 勾陈 阳煞 亡神 奸神 血支 吏神
卯	天医
	天狱 贼神 绳索 天盗
辰	游煞
	岁煞 游祸 受死 浴盆 丧魂 下丧 地狱 阴煞 月符 绞神 天目
巳	驿马 圣心 禽神 戏神 天巫 外解 喝散
	往亡 飞廉 破碎 金神 小煞 雌虎 时盗 天厕 天猴 孤辰
午	
	天鬼 死神 月鬼 朱雀 盗神 邪神 螣蛇 雷煞 火鬼 灭门
未	风伯
	死气 哭神 五墓 上丧 谩语 血忌 火怪 风煞
申	天马 成神 天鸡 解神 内解
	煞神 枯骨 墓门 劫煞 女灾 飞祸 战雌
酉	雨煞
	月破 大煞 灾煞 四废 伏殃 月厌
	白虎 门神 丧车 天刑 天火 昏迷
戌	天喜 信神 会神 信煞 天解 天赦
	天煞 天空 天狱 勾神 长绳 黄幡 月煞 迷惑
亥	天书
	神嚎 市曹 奸淫 刑亡 天吞

三月	
子	天书 圣心 天解 风煞
	神嚎 市曹 刑亡
丑	天诏 管神 游神 天赦
	天空 游魂 忧神 病煞 三邱 下丧 破碎 金神 岁煞 丧魂 狱神 玄武 寡宿 天车 火神
寅	皇书 驿马 信神 生气 地医 会神 外解 战雄 天耳
	吊客 奸淫 奸神 天猴 血忌 吏神 天吞
卯	天师
	天鬼 游祸 天牢 勾陈 阴煞 贼神 血支 天盗
辰	皇恩
	浴盆 地狱 月符 火怪 黄幡 天目
巳	翕神 戏神 游煞 喝散
	月鬼 墓门 阳煞 劫煞 时盗 女灾 邪神 孤神 勾陈
午	天医 天巫 风伯 雨煞
	飞廉 灾煞 雌虎 天狱 风煞 火鬼
未	天鸡
	天煞 月煞 小煞 死神 哭神 五墓 朱雀 螣蛇 雷煞 绳索 迷惑 大祸
申	
	往亡 大煞 死气 杀神 月厌 谩语 天厕 天火 昏迷 飞祸 战难
酉	解神 内解
	日煞 四废 门神 丧车 枯骨 天刑 盗神 咸池 悬索 长绳 大时
戌	天喜 天马
	月破 时煞 伏殃 白虎 上丧 豹尾
亥	信煞 成神
	受死 天机 亡神 绞神

四月	
子	天马 游神 戏神 信煞 天鬼 四废 忧神 门神 丧车 天刑 盗神 火神 勾陈
丑	天喜 天书 信神 神嚎 市曹 上丧 女灾 火怪 黄幡 刑亡
寅	天诏 成神 天解 游魂 游祸 病煞 墓门 阴煞 玄武 劫煞 飞横 飞祸 血腥 大祸
卯	生气 地医 灾煞 吊客 时盗 雨煞
辰	天师 管神 天赦 天杀 三丘 月鬼 天空 天牢 狱神 勾陈 邪神 寡宿 天车 血支 月煞 迷惑
巳	皇书 战雄 天耳 风伯 受死 风煞 奸淫 吏神 天吞
午	圣心 游煞 天鸡 日煞 地狱 天盗 贼神 咸池 悬索 绞神 大时
未	皇恩 天巫 飞廉 大煞 时煞 月厌 雌虎 浴盆 月符 天火 豹尾 昏迷 天目
申	禽神 外解 喝散 死神 朱雀 阳煞 亡神 雷煞 螣蛇 孤辰 血忌 长绳 灭门
酉	天医 解神 内解 破碎 金神 小煞 死气 天狱 谩语 绳索 火鬼
戌	岁煞 哭神 五墓 丧魄 下丧 枯骨 天机
亥	驿马 会神 风煞 往亡 月破 煞神 伏殃 白虎 天厕 天猴 战难 奸神

五月	
子	游神 戏神 天医 外解 雨煞
	月破 灾煞 四废 伏殃 忧神 受死
	白虎 门神 丧车 天狱 天刑 火神
丑	天喜 圣心 信煞
	月煞 天煞 游祸 阴煞 绞神 迷惑
寅	天书 天马
	神嚎 天厕 飞祸
卯	天诏 皇恩
	往亡 日煞 游魂 病煞 月鬼 时盗 盗神 血腥 玄武 咸池 邪神 血忌 悬索 飞横 大时 灭门
辰	管神 生气 地医 天解 风伯
	时煞 三邱 吊客 上丧 风煞 天车 寡宿 豹尾
巳	皇书 天恩 天鸡 成神 战雄 天耳
	破碎 金神 天牢 亡神 勾陈 血支 吏神
午	
	天煞 月厌 地狱 天盗 贼神 天火 绳索 昏迷
未	游煞 天赦
	岁煞 天空 下丧 丧魂 浴盆 月符 勾神 长绳 天目 狱神
申	禽神 驿马 天巫 喝散 天医
	飞廉 雌虎 市曹 奸淫 天猴 孤辰 刑亡 天吞
酉	会神
	死神 天鬼 天机 朱雀 雷煞 螣蛇 火鬼 大祸
戌	解神 内解 风煞
	死气 哭神 五墓 谩语 火怪 黄幡
亥	信煞
	小煞 煞神 枯骨 墓门 阳煞 劫煞 女灾 奸神 战雌

六月	
子	会神 游神 戏神 日煞 四废 游祸 忧神 门神 丧车 天刑 阴煞 火神 咸池 悬索 大时
丑	天喜 时煞 金神 破碎 月破 小煞 伏殃 白虎 豹尾
寅	信煞 月鬼 阳煞 亡神 邪神 勾神 飞祸
卯	天书 天医 风伯 神嚎 天狱 时盗 风煞 悬索
辰	天诏 天马 信神 天鸡 岁煞 游魂 病煞 三邱 丧魂 下丧 玄武 寡宿 天车 飞横 关神 血腥 大祸
巳	皇书 地医 生气 驿马 外解 战雄 天耳 天煞 月厌 吊客 天厕 天火 天猴 昏迷 吏神
午	天师 天解 往亡 阴死 天鬼 天牢 地狱 贼神 盗神 天盗 勾陈 血支 长绳
未	圣心 浴盆 上丧 火怪 月符 黄幡 天目
申	翕神 成神 游煞 墓门 天机 劫煞 女灾 孤辰 绞神
酉	飞廉 灾煞 雌虎 市曹 狱神 朱雀 血忌 刑亡 火鬼
戌	内解 天煞 天空 死神 哭神 五墓 螣蛇 雷煞 月煞
亥	煞神 死气 谩语 奸淫 奸神 战雄 天吞

七月

子	皇恩	死气 谩语 火鬼
丑	会神 天赦	岁煞 天空 哭神 受死 月鬼 五墓 丧魂 下丧 枯骨 狱神 邪神
寅	驿马 圣心 外解 风伯	月皮 伏殃 煞神 白虎 奸淫 天猴 风煞 战雌 天吞
卯	信煞 天鸡	天鬼 四废 门神 丧车 绞神 小煞
辰	天喜 天书	飞廉 大煞 神嚎 月厌 血忌 火怪 天火 黄幡 刑亡 昏迷
巳	天诏 信神	游魂 病煞 墓门 阳煞 玄武 劫煞 女灾 长绳 飞横 飞祸 血腥 灭门
午	天马 生气 天医 地医 雨煞	灾煞 吊客 天狱 天刑
未	天师	关神 天煞 月煞 三邱 天牢 勾陈 天机 寡宿 天车 血支 绳索 迷惑
申	皇书 天解 天耳 战雄 风煞	天厕 奸神 吏神
酉	戏神	往亡 游煞 破碎 金神 日煞 天盗 时盗 盗神 贼神 咸池 悬索 勾神 大时
戌	天巫 天医	时煞 游祸 雌虎 忧神 浴盆 上丧 市曹 地狱 月符 火神 豹尾 天目
亥	龠神 成神 游神 解神 内解 喝散	死神 朱雀 阴煞 亡神 孤辰 螣蛇 雷煞 大祸

八月

子		往亡 天鬼 死神 月鬼 朱雀 盗神 邪神 螣蛇 雷煞 火鬼 灭门
丑	风伯	死气 哭神 五墓 上丧 谩语 火怪 风煞 黄幡
寅	成神 天鸡	杀神 枯骨 墓门 劫煞 女灾 战雌
卯	雨煞	月破 大煞 灾煞 四废 伏殃 月厌 白虎 门神 丧车 天火 昏迷
辰	天喜 信煞 天赦	天煞 天空 狱神 勾神 长绳 迷惑 月煞
巳	天书	破碎 金神 小煞 神嚎 市曹 奸淫 刑亡 飞祸 天吞
午	皇恩 天诏 会神	日煞 游魂 病煞 天刑 天机 玄武 咸池 悬索 飞横 天时 血腥 大祸
未	信神 生气 地医 风煞	管神 时煞 受死 三邱 吊客 寡宿 天车 豹尾
申	皇书 天马 圣心 天师 外解 战雄 天耳	天牢 勾陈 阳煞 亡神 奸神 血支 吏神
酉	戏神 天医	天狱 天盗 时盗 贼神 绳索
戌	游煞 天解	岁煞 忧神 浴盆 丧魂 下丧 地狱 阴煞 月符 血忌 火神 绞神 天目
亥	驿马 禽神 游神 天巫 解神 内解 喝散	飞廉 游祸 雌虎 天厕 孤辰 天狱

九月	
子	天医 天巫 天解 外解 风伯 雨熬 飞廉 灾熬 雌虎 天狱 风熬 火鬼
丑	天鸡 金熬 破碎 天熬 月熬 死神 哭神 五墓 朱雀 螣蛇 雷熬 迷惑 天祸
寅	 大熬 死气 月厌 月鬼 熬神 谩语 天厕 天火 昏迷 战雌
卯	圣心 日熬 四废 门神 丧车 枯骨 盗神 咸池 悬索 长绳 大时
辰	天喜 往亡 月破 时熬 伏殃 上丧 豹尾
巳	成神 信神 会神 信熬 天机 亡神 血忌 绞神 飞横
午	天书 解神 内解 风熬 神嚎 市曹 天刑 绳索 刑亡
未	天诏 天赦 管神 小熬 岁熬 天空 三邱 游魂 病熬 血腥 丧魂 下丧 狱神 寡宿 天车 飞横 灭门
申	皇书 驿马 生气 地医 战雄 天耳 吊客 奸淫 奸神 天猴 吏神 天吞
酉	戏神 天师 天鬼 游祸 天牢 勾陈 天盗 阴熬 时盗 贼神 血支
戌	天马 忧神 地狱 浴盆 月符 火怪 火神 黄幡 天目
亥	皇恩 龠神 游神 游熬 喝散 月鬼 墓门 阳熬 劫熬 女灾 邪神 孤辰 勾神

十月	
子	天马 游熬 天鸡 日熬 地狱 天盗 时盗 贼神 咸池 悬索 绞神 大时
丑	天巫 天医 飞廉 大熬 时熬 月厌 雌虎 浴盆 月符 天火 豹尾 天目 昏迷
寅	皇恩 龠神 天解 喝散 死神 朱雀 阳熬 亡神 孤辰 螣蛇 雷熬 长绳 灭门
卯	会神 天医 死气 天狱 天刑 谩语 绳索 火鬼
辰	戏神 岁熬 哭神 五墓 下丧 枯骨 丧魂 天机
巳	驿马 外解 风熬 月破 伏殃 熬神 白虎 天厕 奸神 天猴 战雄
午	信熬 解神 内解 天鬼 四废 门神 丧车 盗神 勾神
未	天书 天喜 信神 往亡 神嚎 上丧 市曹 火怪 黄幡 刑亡
申	天诏 成神 游魂游祸 病熬 受死 墓门 女灾 勾陈 劫杀 阴熬 玄武 飞横 血腥 大祸
酉	圣心 生气 地医 破碎 金神 小熬 灾熬 吊客 雨熬
戌	游神 天师 天赦 管神 天熬 天空 月鬼 天牢 三邱 狱神 勾陈 邪神 寡宿 天车 血支 月熬 迷惑
亥	皇书 战雄 天耳 风伯 忧神 奸淫 血忌 火神 飞祸 吏神 天吞

十一月	
子	 大煞 月厌 地狱 天盗 时盗 贼神 天火 昏迷
丑	天赦 游煞 岁煞 天空 下丧 浴盆 丧魂 狱神 月符 勾神 长绳 天目
寅	天马 驿马 禽神 天巫 外解 喝散 飞廉 雌虎 市曹 奸淫 天猴 孤辰 刑亡 天吞
卯	 天鬼 死神 受死 天刑 天机 朱雀 雷煞 螣蛇 火鬼 大祸
辰	圣心 岁神 天解 死气 哭神 五墓 谩语 火怪 黄幡
巳	皇恩 破碎 金神 煞神 枯骨 墓门 阳煞 劫煞 女灾 奸神 战雌
午	天医 雨煞 灾煞 月破 四废 伏殃 白虎 门神 丧车 天狱 血忌
未	天喜 信煞 解神 内解 天煞 月煞 游祸 阴灾 绳索 绞神 迷惑
申	天书 会神 信神 神嚎 天厕
酉	天诏 日煞 月鬼 病煞 游魂 盗神 玄武 咸池 邪神 悬索 飞横 大时 血腥 灭门
戌	生气 地医 游神 风伯 关神 往亡 时煞 三邱 吊客 上丧 风煞 天车 寡宿 豹尾
亥	皇书 成神 天鸡 天师 战雄 天耳 小煞 忧神 天牢 吏神 勾陈 亡神 血支 火神 飞祸

十二月		
子	吉	天师
	凶	月鬼 天牢 地狱 勾陈 天盗 时盗 贼神 盗神 血支 血忌 长绳
丑	吉	
	凶	往亡 破碎 金神 小煞 浴盆 上丧 火怪 月符 黄幡 天目
寅	吉	禽神 成神 游煞 喝散
	凶	墓门 天机 女灾 劫煞 孤辰 绞神
卯	吉	天巫 风煞 雨煞 天医
	凶	飞廉 灾煞 雌虎 市曹 天刑 刑亡 火鬼
辰	吉	天马 会神 戏神 天赦 雷煞
	凶	天煞 天空 死神 哭神 五墓 浴神 朱雀 螣蛇 月煞 迷惑 灭门
巳	吉	
	凶	煞神 死气 谩语 奸神 战雌 天吞
午	吉	天解
	凶	日煞 四废 游祸 门神 丧车 枯骨 阴煞 咸池 悬索 大时
未	吉	天喜 解神 内解
	凶	月破 时煞 伏殃 白虎 豹尾
申	吉	皇恩 信神 外解
	凶	月鬼 阳煞 亡神 邪神 勾神
酉	吉	天书 天医 风伯
	凶	神嚎 受死 天狱 绳索
戌	吉	天诏 圣心 信神 游神 天鸡
	凶	关神 岁煞 游魂 病煞 寡宿 丧魂 下丧 飞横 玄武 天车 血腥 大祸
亥	吉	皇书 地医 生气 驿马 战雄
	凶	天耳 大煞 忧神 月厌 吏神 吊客 天厕 昏迷 天獄 天火 火神 飞祸

第四章

德煞：八种重要神煞

这一章所讲的八个神煞为六壬神课中至关重要的八种神煞。天干有德、合、鬼、墓，地支藏破、害、刑、冲。看其生旺休囚，审其亲疏关格，方下论断。简单地说，德为福祐之神，合为和顺之神，鬼主伤残，墓多蒙昧，破须倾损，害必阻隔，刑有强弱，冲则动摇。

1. 德神：福祐之神

【原文】

德者，福祐之神也。凡临日入传，能转凶为吉，其名有四。

凡四德入传皆吉，日德尤吉，俱宜生旺，不宜休囚。

凡德入传，忌逢空、落空及神将外战。

凡德加干发用为鬼，仍作德断，不可作鬼断，盖德神能化鬼为吉也(1)。

凡德下贼发用得贵神生扶，仍作全吉断。若无生扶，又见克泄，主喜处生忧(2)。

凡德神归日，又会合带贵，主有意外之喜，惟不宜占病讼(3)。

凡德临死绝，又值凶神，减力十之七。

凡日德发用，又同下神克日，名鬼德格，主邪正同途(4)。

凡德作官星，又临朱雀，名文德格，主应举得官，在官得荐(5)。

【原注】

(1) 惟寅己、申乙、巳辛、亥丁四课。

(2) 如乙未日申加午发用，申为乙德，受制于午，但阴阳贵神属土，脱

午生申，仍作全吉之例。

（3）如丁酉日阳贵干上亥之例。

（4）如乙酉日遥克，申加酉发用，申为酉扶，化德为鬼之例。

（5）如己巳日寅加巳发用作官星，顺贵朱临寅之例。

【白话提要】

德是主福祐的神。德神临日入传，能够转凶为吉，其名目有四种。

四德入传都为吉，日德更是大吉，都适宜生旺，不适宜休囚。

凡是德入传，忌讳逢空、落空以及神将外战。

凡是德加干发用就是鬼，但仍以德作判断，不可以断成鬼，因为德神能够化鬼为吉。这种情况只有寅己、申乙、巳辛、亥丁四课。

凡是德下贼发用，德贵神生扶，仍作全吉判断。如果没有生扶，只被克，主喜处生忧。如乙未日，申加午发用为乙，德受制于午，但阴阳贵神属土，脱午生申，仍作全吉。

白话图解

德神占断

德是主福祐的神，德神入传为吉，适宜生旺，不适宜休囚，忌逢空落空及神将外战。但也要看具体情况来作判断，具体的占断如下：

德神入传

- **德加干发用**：为鬼，但因德神能化鬼为吉，仍以德断，不以鬼断。
- **德下贼发用**：贵神生扶，作全吉判断。没有生扶，只被克，主喜处生忧。
- **德神归日，又会合带贵**：主有意外的喜事，不宜占卜疾病和诉讼。
- **德临死绝之地，又遇凶神**：减弱福祐之力的十分之七。
- **日德发用，又有下神克日**：为鬼德格，主邪正同途。
- **德作官星，又临朱雀**：为文德格，主应举得官，如在官位上则被举荐。

天德

天德为福祐之神，入传为吉。《考原》认为，天德为三合之气，根据三合之局五行，五行长生之位配以阴干，墓库之位配以阳干，五行当旺之位以墓库相配，便是天德。天德代表天，不用地支，故辰、戌、丑、未用四卦来代替。

天德口诀

正丁二坤（申）宫，
三壬四辛同，
五乾（亥）六甲位，
七癸八艮（寅）逢，
九丙十居乙，
子（十一月）巽（巳）十二庚。


天德

天德的推导

三合火局

地支	说明	结果
寅	为火之长生，配阴干，丁为阴火。	寅天德在丁
午	为火之帝旺，配火墓库戌，不用地支，用乾卦。	午天德在乾
戌	为火之墓库，配阳干，丙为阳火。	戌天德在丙

三合木局

地支	说明	结果
亥	为木之长生，配阴干，乙为阴木。	亥天德在乙
卯	为木之帝旺，配木墓库未，不用地支，用坤卦。	卯天德在坤
未	为木之墓库，配阳干，甲为阳木。	未天德在甲

三合水局

地支	说明	结果
申	为水之长生，配阴干，癸为阴水。	申天德在癸
子	为水之帝旺，配水墓库辰，不用地支，用巽卦。	子天德在巽
辰	为水之墓库，配阳干，壬为阳水。	辰天德在壬

三合金局

地支	说明	结果
巳	为金之长生，配阴干，辛为阴金。	巳天德在辛
酉	为金之帝旺，配金墓库丑，不用地支，用艮卦。	酉天德在艮
丑	为金之墓库，配阳干，庚为阳金。	丑天德在庚

白话图解

四德

六壬神课中的德神共四种，合称四德。除了天德之外，还有月德、日德和支德。

月德

月德亦为福祐之神，入传为吉，其取法以月令为准。《协纪辨方》认为，月为阴，阴无德，以阳之德为德，如寅午戌三合火局，便以阳干丙火为月德。其余类推。

月德口诀

寅午戌月丙，
申子辰月壬，
亥卯未月甲，
巳酉丑月庚。

月德的推导

寅午戌三合火局	阳火丙 →	寅午戌月德在丙
申子辰三合水局	阳水壬 →	申子辰月德在壬
亥卯未三合木局	阳木甲 →	亥卯未月德在甲
巳酉丑三合金局	阳金庚 →	巳卯未月德在庚



月德

日德

日德以日干为主，阳干取干禄之位，阴干取相合阳干之禄位。因六壬课最重日干，故四德中日德最为重要。

甲己在寅，乙庚在申，
丙辛戊癸在巳，丁壬在亥。

支德

支德以日支为主，分别为：

子在巳，丑在午，寅在未，卯在申，
辰在酉，巳在戌，午在亥，未在子，
申在丑，酉在寅，戌在卯，亥在辰。

凡是德神归日，又会合带贵，主有意外的喜事，只是不宜占卜疾病和诉讼。如丁酉日阳贵于上亥即是。

凡是德临死绝之地，又遇到凶神，就减弱福祐之力的十分之七。

凡是日德发用，又有下神克日，叫做鬼德格，主邪正同途。如乙酉日遥克，申加酉发用，申为酉所挟，化德为鬼。

凡是德作官星，又临朱雀，叫做文德格，主应举得官，如在官位上则被举荐。

2. 合神：和顺之神

地支三合

【原文】

合者，和顺之神也。凡临日入传，主有和合成就之喜。盖阴阳配合，奇偶交逑，故凡事皆成也。其名有三：

行合，即三合也。亥卯未木合，主繁冗驳杂；寅午戌火合，主侣党不正；巳酉丑金合，主矫革离异；申子辰水合，主流动无滞。

凡三合入传，主事关牵连，必过月方能了结。又主亲识朋侪众多之应。

凡取成合之期，以三合决之(1)。

凡三合入传缺一神，名折腰格，占事必待缺神值日方能成就，亦名虚一待用格。

凡三合入传缺一神，若日辰偶足之，名凑合格，主有意外和合之事。以所凑乘神决之(2)。

【原注】

(1) 如寅午戌日见天空则发，若不见天空，主戌月戌日成就之例。

(2) 如凑足者是贵人，即主贵人提携之例。

【白话提要】

合是主和顺的神。合神临日入传，主有和合成就的喜事，因为阴阳配合，奇偶相交，所以凡事都能成功。其名称有三种。

行合指的是三合。亥、卯、未为木合，主繁冗复杂；寅、午、戌为火合，主朋友同事不正；巳、酉、丑为金合，主矫枉反而离异；申、子、辰为水合，主流动没有阻碍。

凡是三合入传，主事关牵连，必须等到下一个月才能了结。又主亲戚朋友众多。

凡是取定成合的日期，用三合来决定。如寅午戌日见天空则发，若不见天空，主戌月戌日成就。

凡是三合入传缺少一神，叫做折腰格。占事必须等待缺神值日，才能成就。因

白话图解

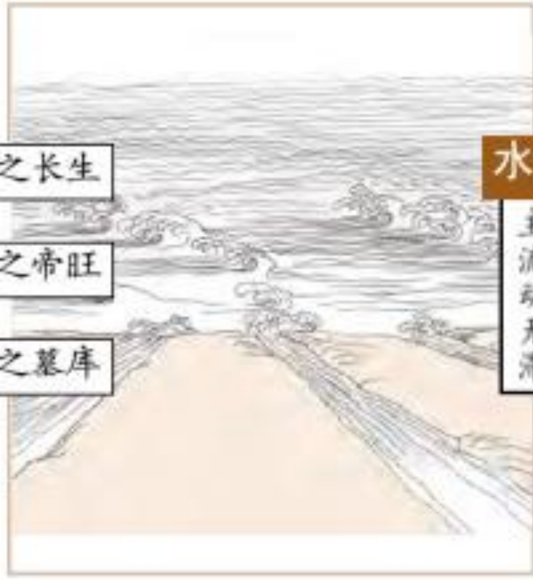
三合的由来和推断

地支三合是取长生、帝旺、墓库三者的合局，生即产，旺即成，墓即收。三合为自然之理，产、成、收的过程象征万物有始有终的发展过程。









三合的推断

三合入传

- **三合全**：事关牵连，必过月方能了结，又主亲戚朋友众多之象。
- **折腰格**（三合入传缺一神）：占事必待所缺之神值期方可成就，又叫虚一待用格。
- **凑合格**（三合入传缺一神，日辰凑足）：主有意外和合之事，如所凑之神乘贵，主有贵人提携，乘后则有女人相帮。

白话图解

合神

合神是和顺之神，是六壬课中最为重要的神煞之一。合神可分为行合、干合和支合三种，分别指地支三合、天干五合和地支六合。



合神口诀

六合
子与丑合，寅与亥合，卯与戌合，辰与酉合，巳与申合，午与未合。

干合
甲与己合，乙与庚合，丙与辛合，丁与壬合，戊与癸合。

三合
寅午戌合成火局，巳酉丑合成金局，申子辰合成水局，亥卯未合成木局，土局与火同。

此也叫做虚一待用格。

凡是三合入传缺一神，如果日辰偶然凑足，叫做凑合格。主有意外和合之事，用所凑的乘神占决。如凑足的是贵人，即主贵人提携。

天干五合：中正、仁义、威权、淫泆与无情

【原文】

一干合，即五合也。甲己为中正合，乙庚为仁义合，丙辛为威权合，丁壬为淫泆合，戊癸为无情合。

凡中正合，乘贵人，主贵人成就，见贵得喜。与德神并，能解诸凶；若与阴后玄六相乘于卯酉，主有贵入奸邪不正之事。

凡仁义合，乘吉神，主内外和合，作事端肃。若乘阴六玄后临卯酉，主假仁义，以行奸邪之事。

凡威权合，乘吉神，主施威德，布号令，观兵耀武。若乘凶神，主挟令

白话图解

天干五合的推断

天干五合是从“一六共宗，二七同道，三八为朋，四九为友，五十同途”之意而来，五合在六壬课中的推断如下：



凌下，卑幼勉强承顺。

凡淫泆合，乘吉神，主阴谋成事。若乘阴后玄六临卯酉，主女子淫奔，家门丑行。

凡无情合，乘吉神，占事半实半虚；若乘凶神，主外合中离，百凡承顺，皆是假意。

【白话提要】

干合即天干五合。甲己是中正之合，乙庚为仁义之合，丙辛为威权之合，丁壬为淫逸之合，戊癸为无情之合。

凡是中正之合乘贵人，主贵人成就，见贵而得喜，和德神一起，能化解各种凶灾。如果与太阴、天后、玄武、六合相乘于卯酉，主有从贵人奸邪不正的事。

凡是仁义之合乘吉神，主内外和合，做事端正严肃。如果是乘太阴、六合、玄武、天后，又临卯酉，主假仁假义且要行奸邪之事。

凡是威权合乘吉神，主施威德，发布号令，观兵耀武。如果是乘凶神，主挟持上级命令欺凌下级，卑下年幼之人勉强承受和顺从。

凡是淫泆合乘吉神，主阴谋成事。如果乘太阴、天后、玄武、六合，又临卯酉，主女子淫奔，家门有丑行。

凡是无情合乘吉神，占事半虚半实。如果乘凶神，主外面相合而内里离散，百般承诺都是假意。

地支六合（一）：合神入传的推断

【原文】

一支合，即六合也。子与丑合，寅与亥合，卯与戌合，辰与酉合，巳与申合，午与未合。

凡合与德同入传，百事皆吉，即会凶神，亦主凶中和合。

凡合入传，视其进退，传进利进，传退利退，百事如意。

凡寅合亥为破合，巳合申为刑合，主谋事合而不合，成而不成；若得贵、青、德、禄乘之，仍主顺利。

凡合入传，谋事皆成，但不能即时了结；不宜占病、占讼。

凡暗中三合、六合，主失脱藏匿难获。

凡天后、神后作合，占婚立成；二后与阴合，同。

凡刑破二合发用，主内吉外凶，占事须费力，然终有济。

凡合逢空、落空，又见刑害，主和中藏祸，有德可解。

凡合带刑害，虽乘吉神，其力亦减，但可宛转小用。

凡合克日，或乘蛇、虎、朱雀，主合中有害，不可托人谋干，恐以直信人，反招不足。

右三等合神，以干合为主，支合次之，行合又次之。要与德神、禄、喜临并，方为全吉，可制诸凶。若乘凶神，全无吉助，则又与凶合，返为凶矣。凡占宜详之。

【白话提要】

一支合即六合。子与丑合，寅与亥合，卯与戌合，辰与酉合，巳与申合，午与未合。

凡是合与德一同入传，百事都吉利。即便碰上凶神，也主能够凶中和合。

凡是合入传，得看它的进与退。传进利就进，传退利也退，这样才百事如意。

寅亥合为破合，巳申合为刑合，主谋事能合而不合，可成而不成。如果是贵青德禄乘之，仍主顺利。

凡是合入传，谋事都成，但不能马上了结。也不宜占卜疾病和诉讼。

凡是暗中三合、六合，主失脱隐藏，而且不好找到。

凡是天后、神后作合，占婚姻立刻即成。二后与太阴合也同理。

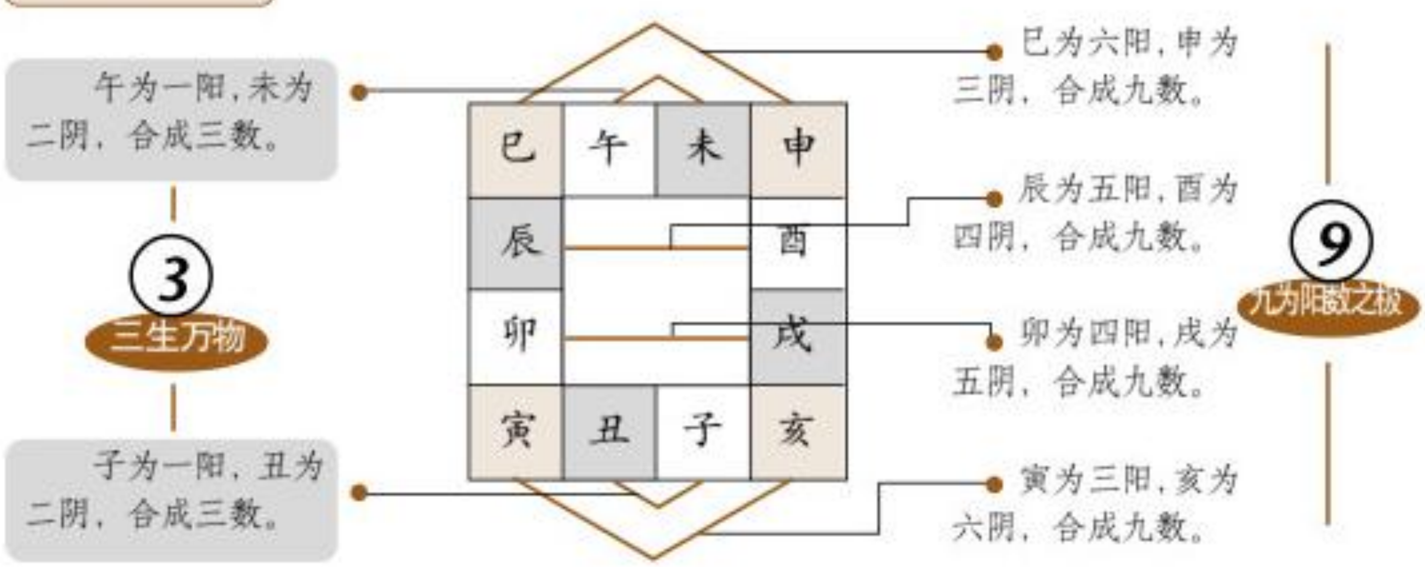
白话图解

地支六合的由来

地支六合指的是子与丑合，寅与亥合，卯与戌合，辰与酉合，巳与申合，午与未合。其由来有两种说法，一说为阴阳之合，一说是按太阳与北斗位置而定。

阴阳之合

六合为阴阳之合，阴阳之合则以阳气为尊。



太阳与北斗位置而定

六合来自太阳在天球上的位置与北斗之杓所指的方向。

正月	太阳在亥	斗杓指寅位	亥与寅合	二月	太阳在戌	斗杓指卯位	戌与卯合
三月	太阳在酉	斗杓指辰位	酉与辰合	四月	太阳在申	斗杓指巳位	申与巳合
五月	太阳在未	斗杓指午位	未与午合	……			
腊月	太阳在丑	斗杓指子位	丑与子合				

凡是刑破二合发用，主内里吉利而外部凶险，占事一定费劲，但是最终会得到帮助。

凡是合逢空落空，又见刑害，主和中藏祸，只有德才能破解。

凡是合带刑害，虽然是乘吉神，其力也会减弱，但可有小用。

凡是合克日，或是乘螣蛇、白虎、朱雀，主合中有害，不可托人去谋事，恐怕以真诚待人，反而招来不是。

以上三种合神，以干合为主，支合（六合）次之，行合（三合）又次之，必须与德神、禄神、喜神一起，才是全吉，可制服各种凶险。如果乘凶神，无吉神来相助，就会与凶险相合，反而变成凶险。

占断应详明这些规则。

地支六合（二）：以不同方式相合的推断

【原文】

凡三合，在课中作干支上神交克干支者，主外合中离，各怀疑忌；或为人挑激，以致不和(1)。

凡支干互合，名同心格，主一切谋望皆同契齐心成就；若见刑害，又主同心之中暗生妒忌(2)。

凡支加干上神邻近相合，主彼此变换，共相谋事，皆有成就(3)。

凡支加干上神相合，或干加支上神相合，亦可共谋成事(4)。

凡支干上神相合又相破，而支干自相害者，主谋事外面假意相成，中心百方暗毒(5)。

凡干支相害，上神相合，无刑破者，主外合中离，凡相成皆是假意；若逢空，仍主暗害(6)。

【原注】

（1）如甲子日干上戌，支上申，干支三合。

（2）如乙酉、丙申、戊申、辛卯、壬寅五日返吟，干支相合，上神亦相合，此五日支加干，或干加支，皆干支会合。又如甲申日亥加干，上神与支干合；乙亥日卯加干，上神自相合；壬午日未加干，干上神与支合，支上神与干合之例。

（3）惟壬子、戊午、丙午三日有之。

（4）惟丙寅、丙戌、戊戌三日有之。

（5）惟壬申、戊寅、丙寅日六课。

（6）乙卯、辛酉二日四课。

【白话提要】

凡是三合在课中作干支上神，交克干支，主外面相合而内部相离，各怀疑忌，或者受人挑拨，以致不和。

合神的推断

三种合神以干合为主，支合（六合）次之，行合（三合）又次之，必须与德神禄喜一起，方为全吉，可制服各种凶险。如果乘凶神，而无吉神相助，就会与凶险相合，反而成凶。下面就具体情况作具体的分析：

合神

合与德一同入传	百事皆吉，即使碰上凶神，也主凶中和合。
合入传	视其进退，传进利就进，传退利也退，百事如意。 谋事皆成，但不能马上了结，也不宜占卜疾病和诉讼。
暗中三合、六合	主失脱隐藏，而且不易找到。
天后、神后作合	占婚姻立刻即成。二后与太阴合也是同理。
寅亥合破合，巳申合刑合	主谋事能合而不合，可成而不成。如果是贵青德禄乘之，仍主顺利。
刑破二合发用	主内里吉利而外部凶险，占事一定费劲，但是最终会得到帮助。
合逢空落空，又见刑害	主和中藏祸，只有德才能破解。
合克日，或乘螣蛇、白虎、朱雀	主合中有害，不可托人去谋事，恐怕以真诚待人，反而招来不是。
三合作干支上神，交克干支	主外面相合而内部相离，各怀疑忌，或者受人挑拨，以致不和。
支干互合，为同心格	主一切谋划希望只要同心协力均能成就。如果见刑害，又主同心之中暗生嫉妒。
支加干上神邻近相合	主彼此交换，共同谋事，都有所成就。
支加干上神相合，或干加支上神相合	可以共同谋成事。
支干上神相合，又相破，而支干自相害	主谋事时外部假意相成，而内里却百般谋害。
支干相害，上神相合无刑	主外面相合而内部离散。凡相成也都是假意，如逢空仍主暗害。
日干与支上神相合，支辰与干上	主交关、交易、交加、交换等成合之事。

凡是支干互合，叫做同心格，主一切谋划希望只要同心协力均能成就。如果见刑害，又主同心之中暗生嫉妒。

凡是支加干上神邻近相合，主彼此变换，共同谋事，都有所成就。

凡是支加干上神相合，或者干加支上神相合，也可以共同谋成事。

凡是支干上神相合，又相破，而支干自相害，主谋事时外部假意相成，而内里却百般暗害。

凡是支干相害，上神相合无刑者，主外面相合而内部离散。凡相成也都是假意，如逢空仍主暗害。

交车格：日与支上神合，辰与干上神合

【原文】

凡日干与支上神相合，支辰与干上神相合，名交车格。主交关、交易、交加、交换成合之事。凡值此课，惟利合谋，不利解散，此例除甲寅、庚申、丁未、己未、癸丑五日，支干同处，交车不合。余则一日一课，有十种分别，占用各随所宜：

一、长生合，宜合本营为[1]。

二、财合，宜交关取财，或财相交涉[2]。

三、脱合，不宜交涉，主彼此各怀相脱之意[3]。

四、害合，主彼此合谋，暗中相害[4]。

五、空合，主先好后恶，有初无终[5]。

六、刑合，主和美中生出争竞，及彼此各不徇理[6]。

七、冲合，主先合后离，不论亲疏，五伦皆然[7]。

八、克合，主交涉中生出争讼，或匿怨相友，笑里藏刀[8]。

九、三交合，凡交关用事，必有奸私，或相交涉二三事[9]。

十、交会合，主内外相合，或世代义门，更有外人相助。凡占事事有成，惟忌空亡[10]。

【原注】

(1) 如甲申日干上巳为支长生与支合，支上亥为干长生与干合之例。

(2) 如辛丑日干上子为支财与支合，支上卯为干财与干合之例。

(3) 如戊辰日干上酉脱支与支合，支上申脱干与干合之例。

(4) 如丁丑日干上午害干与支合，支上午害支与干合之例。

(5) 如辛亥日干上寅空与支合，支上卯空与干合之例。

(6) 如癸卯日干上戌刑干与支合，巳亥寅申又相冲之例。

(7) 如甲申日干上巳与支合；支上亥与干合，巳亥寅申又相冲之例。

(8) 如庚子日干上丑克支与支合，支上巳克干与干合之例。

（9）三交者，孟仲季各临孟仲季也。惟己酉日辰加干，丁卯日戌加干二课。

（10）如乙丑日干上子与支合，支上酉与干合，三传巳丑酉又三合之例。

【白话提要】

凡是日干与支上神相合，支辰与干上神相合，叫做交车格。主交关、交易、交加、交换等成合之事。凡是遇到这种课，只利合谋，不利解散。除甲寅、庚申、丁未、己未、癸丑这五日支干同位，不能交叉相合之外，其余各日都有一课可以相合。交车格共有十种情况，占时各随所宜。这十种情况为：

一、长生合 适宜合本营谋。如甲申日卯时午将占，第一课为巳甲，第三课为亥申，干上神巳火是日支申金长生，支上神亥水是日干甲之长生。又巳与申合，甲寄寅宫，寅与亥合，为长生合。

二、财合 适宜交关取财，或因财交涉。如辛丑日未时酉将占，第一课为子辛，第三课为卯丑。丑土克子水，干上神子为日支丑之妻财，子与丑合；辛金克卯木，支上神卯为日干之妻财，辛寄戌宫，戌与卯合。为财合。

三、脱合 脱即脱气，为我生之神。不适宜交涉，主彼此多怀相脱之意。如戊辰日巳时酉将占，第一课为酉戊，第三课为申辰。日支辰土生干上神酉金，辰与酉合；日干戊土生支上神申金，戊寄巳宫，巳与申合。为脱合。

四、害合 主彼此合谋，暗中相害。如丁丑日戌时卯将占，第一课为子丁，第三课为午丑。丁寄未宫，干上神子害未，并与日支丑合；支上神午害丑，并与未合。为害合。

五、空合 主先好后恶，有初无终。如辛亥日卯时未将占，第一课为寅辛，第三课为卯亥。辛亥在甲辰旬，寅卯空亡。干上神寅旬空，与日支亥相合；支上神卯空亡，辛寄戌宫，卯与戌合。为空合。

六、刑合 主和美中生出竞争，彼此不讲道理。如癸卯日亥时酉将占，第一课为戌癸，第三课为子卯。癸寄丑宫，干上神戌合日支卯，刑日干寄宫丑；支上神子合日干丑，刑日支卯。为刑合。

七、冲合 主先合后离，不论亲疏远近。如甲申日辰时未将占，第一课为巳甲，第三课为亥申。干上神巳与日支申合，却与支上神亥水相冲；支上神亥与干之寄宫寅合，却与干神巳相冲。为冲合。

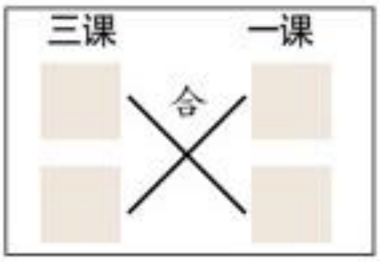
八、克合 主交涉中生出争讼，或者暗中埋怨朋友，笑里藏刀。如庚子日午时亥将占，第一课为丑庚，第三课为巳子。丑土克日支子水，与子合；巳火克辛金，却与辛之寄宫申合。为克合。

九、三交合 主交关之事定有奸私，或只交涉两三件事。如己酉日丑时戌将占，第一课为辰己，第三课为午酉。干上神辰与支酉相合，支上神午与己土相合。但干与上神均属季神，支与上神均为仲神，为三交合。

十、交会合 主内外相合或者世代忠义之门有外人相助，凡占卜事，事事都有

白话图解

交车格的十种情况及其推断



日干与支上神相合，支辰与干上神相合，成交叉相合之势，故名交车格。交车格主交易、交换之事，利合谋而不利分散。具体可分为以下十种情况：

交车格：干与支上神合，支与干上神合

1. **长生合**：干上神为支之长生，支上神为干之长生
   → 适宜合本营谋。
2. **财合**：干上神为支之妻财，支上神为干之妻财
   → 适宜交关取财，或因财交涉。
3. **脱合**：日支生干上神，日辰生支上神
   → 不宜交涉，主彼此多怀相脱之意。
4. **害合**：干上神害干，支上神害支
   → 主彼此合谋，暗中相害。
5. **空合**：干上神旬空，支上神旬空
   → 主先好后恶，有初无终。
6. **刑合**：干上神刑干，支上神刑支
   → 主和美中生出竞争，彼此不讲道理。
7. **冲合**：干支相冲，干支上神相冲
   → 主先合后离，不论亲疏远近。
8. **克合**：干上神克支，支上神克干
   → 主交涉中生出争讼，或者暗中埋怨朋友，笑里藏刀。
9. **三交合**：干与干上神，支与支上神同为孟神或仲神、季神
   → 主交关之事定有奸私，或只交涉两三件事。
10. **交会合**：三传为三合局
   → 主内外相合或者世代忠义之门有外人相助，凡占卜事，事事都有成，只是忌讳空亡。

成，只是忌讳空亡。如乙丑日丑时酉将占，第一课子乙，第三课为酉丑。三传为巳丑酉三合金局，为交会合。

3. 鬼煞：贼害之神

鬼煞：官、鬼的区别

【原文】

鬼者，贼害之神也。干支之中，阳克阳为鬼，阴克阴为鬼。《经》曰："传中多鬼，事事不美。谋望不成，凶灾及己。"

凡昼鬼主公讼是非，夜鬼主神祇妖祟。

凡鬼入传，若日干旺相，及传中命上见子孙，亦不为凶。

凡占讼、占病，忌鬼入传临日，见子孙为救神，减凶。

凡占盗，鬼入传自相冲，或与盗神相冲，其盗自败。若落空带合，返难捕捉。

凡干上鬼发，事多不美。若用见德合，犹可望事求官。

凡传鬼带合，又克日之上神，主求事返覆，进退而后成。

【白话提要】

鬼是贼害之神。干支当中，阳克阳为鬼，阴克阴为鬼。《经》中说，如果传中多鬼，占事都不能圆满。谋望不能成功，凶灾殃及己身。昼鬼主公讼是非，夜鬼主神祇妖祟。

鬼入传，如果日干旺相，传中命上见子孙，不能成凶险。占诉讼与疾病，忌讳鬼入传而临日。见子孙为救神，可以减少凶害。

若是占盗贼，鬼入传而与日干相冲，或与盗神相冲，盗贼自行败露。鬼如果落空亡，主捕盗无力，如果与玄武相合，主与贼联手作案或有勾结，贼盗难以捕捉。

干上鬼发用，占事大多不和美。如果发用有德合，仍然有得官求事的希望。

传鬼带合，又克日之上神，主事情反复进退，但最终能成功。

鬼煞的推断：鬼煞入课之吉凶

【原文】

凡鬼宜衰败，不宜生旺。若鬼当时亦不为凶[1]。

凡鬼发用又临克日之乡，名攒眉格，占事主有两重不美。即遇救神，惟解其一[2]。

凡辰上神发用为日鬼，占事主自家人暗害。

凡鬼多有制，返不为凶，占事未免先值惊危，终乃无畏。若闻人谋害，但

是商量，不能为祸。惟白虎发用，大有畏忌。要年命上有制虎之神[3]。

凡鬼发用是支上神，又引中末入鬼乡，谓之家鬼弄家神，有救无祸，无救有祸[4]。

凡鬼临日干，得支上神救者，主一切事自外来，要家内人解救[5]。

凡鬼发用，生末传作干长生，名鬼脱生格，主一切先凶后吉[6]。

凡三传入局为鬼，返生起干上神生干者，主一切返凶为吉[7]。

凡贵德临身制鬼者，返吉[8]。

凡传鬼为贵人盗气，亦能免祸[9]。

凡传虽脱干，能制暗鬼，名借益格。犹有人来赚我，恰值我有祸患，欲借其力，姑遂其意，用之反有益也[10]。

同类受克绝，以神而言：甲乙日寅卯临申酉，丙丁日以巳午临亥子，庚辛日申酉临寅卯，壬癸日亥子临巳午。

同类受克绝，以将而言，甲乙日青龙、六合乘申酉，丙丁日朱雀、螣蛇乘亥子，戊己日贵人太常、勾陈乘寅卯，庚辛日白虎、太阴乘巳午，壬癸日玄武、天后乘辰戌丑未。

【原注】

(1) 如甲为戊鬼，若在仲春，木贪生发，返不制土之例，防过时为凶。

(2) 如庚辰日午加巳发用之例。

(3) 如壬辰日遥克，戌加未发用，三传戌丑辰，上下六鬼，午上寅木制之之例。

(4) 如己丑日支上寅发用作鬼，三传寅卯辰皆归木乡之例。此课干上申制鬼有救。

(5) 如癸亥日，辰加干发用为鬼，支上寅制之之例。

(6) 如丙子日，干上子发用为鬼，生末传寅之例。

(7) 如庚午日，干上辰，三传戌午寅火局为鬼，生起辰土以生干之例。庚寅午戌、乙巳酉丑、己巳七日同。

(8) 如乙丑、乙巳二日，酉加巳发用，三传酉丑巳，金局为鬼，申加干为德、为贵，初传螣蛇火制破其局，末传巳返作救神之例。

(9) 如辛巳日，午加辛发用，三传火局，顺逆贵皆贵、勾、常，盗火气，不能为鬼之例。

(10) 暗鬼者，贵神克干也其凶甚于明鬼。如壬子日，未加卯发用，三传木局脱干，夜贵，贵、勾、常为鬼，木反制之之例。

【白话提要】

鬼应衰败，不应生旺。如果鬼正当时，也不能形成凶险。

官鬼

官鬼为六亲中克我之神，是六壬课中最为重要的神煞之一。官鬼有官与鬼的分别，是以阴阳来定的。



相关链接

十天干的日鬼和日官

	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
日鬼	申	酉	子	亥	寅	卯	午	巳	辰戌	未丑
日官	酉	申	亥	子	卯	寅	巳	午	未丑	辰戌

鬼煞的推断

鬼是贼害之神，如果传中多鬼，占事都不能圆满，谋望不能成功，凶灾殃及己身。鬼宜衰败，不宜生旺。

鬼煞：传中多鬼，诸事不美。

- **鬼入传**
  - 占诉讼与疾病，忌讳鬼入传而临日。见子孙为救神，可以减少凶害。
  - 如果日干旺相，传中命上见子孙，不能成凶险。
  - 与日干相冲，或与盗神玄武相冲，占盗贼则盗贼自行败露。
  - 鬼落空亡，占盗则主捕盗无力。
  - 鬼与玄武相合，占盗主与贼联手作案或有勾结，贼盗难以捕捉。
- **干上鬼发用** → 占事大多不和美。如果发用有德合，仍然得官求事的希望。
- **传鬼带合，又克日之上神** → 主事情反复进退，但最终能成功。
- **鬼发用，又临克日之乡，为攒眉格** → 占事主有两重不美，即便遇上救神，也只能化解其中的一个。
- **辰上神发用，为日鬼** → 占事主有自家之人暗害。
- **鬼多而有所制** → 不成凶险。占事主先有惊恐危难，但终究会无恙。如果听说有人要谋害自己，也只是商量而已，没有灾祸。只有白虎发用，才大有畏忌，必须年命上有制虎之神才可以。
- **鬼发用，是支上神，又引中末入鬼乡，为家鬼弄家神** → 有救则无祸，无救则有祸。
- **鬼临日干，得支上神救** → 主一切事情从外边来，要有家人解救方无碍。
- **鬼发用，生末传，作干长生，为鬼脱生格** → 主一切先凶后吉。
- **三传入局为鬼返生，起干上神生干** → 主一切返凶为吉。
- **贵人和德神临身将鬼制伏** → 为吉。
- **传鬼被贵人盗气** → 能免去灾祸。
- **传虽脱干能制伏暗鬼，为借益格** → 有人来算计自己，恰逢我有祸患，想借助力，姑且先遂其意，反而会有益处。

鬼发用，又临克日之乡，叫做攒眉格，占事主有两重不美，即便遇上救神，也只能化解其中的一个。

辰上神发用，为日鬼，占事主有自家之人暗害。

鬼多而有所制，不成凶险。占事主先有惊恐危难，但终究会无恙。如果听说有人要谋害自己，也只是商量而已，没有灾祸。只有白虎发用，才大有畏忌，必须年命上有制虎之神才可以。

鬼发用，是支上神，又引中末入鬼乡，叫做家鬼弄家神。有救则无祸，无救则有祸。

鬼临日干，得支上神救，主一切事情从外边来，要有家人解救方无碍。

鬼发用，生末传，作干长生，叫做鬼脱生格，主一切先凶后吉。

三传入局为鬼返生，起干上神生干的，主一切返凶为吉。

贵人和德神临身将鬼制伏，反为吉。

传鬼被贵人盗气，也能免去灾祸。

传虽然脱干能制伏暗鬼，叫做借益格，可还是有人来算计自己。恰逢我有祸患，想借助力，姑且先遂其意，反而会有益处。

同类受克绝，是以神而言的。甲乙日寅卯临申酉，丙丁日以巳午临亥子，庚辛日申酉临寅卯，壬癸日亥子临巳午。

同类受克绝，是以将而言的。甲乙日青龙、六合乘申酉，丙丁日朱雀、螣蛇乘亥子，戊己日贵人、太常、勾陈乘寅卯，庚辛日白虎、太阴乘巳午，壬癸日玄武、天后乘辰戌丑未。

4. 墓煞：伏没之神

墓煞：五行墓、十干墓的分别

【原文】

墓者，伏没之神也。五行墓于四季，有阴阳生死之分，阳干死地即阴干生地，故未为甲癸之墓，戌为丙戊乙之墓，丑为庚丁己之墓，辰为壬辛之墓。此盖戊己从丙丁分顺逆，以子依母，以生金也。

未为木墓，戌为火墓，丑为金墓，辰为水土墓，此盖单论五行。土寄坤，不以干之阴阳分顺逆也。

壬课重在日，惟从十干墓，不从五行墓。

凡墓入传临日，主一切闭塞暗昧，壅蔽不通。

凡辰未为日墓，戌丑为夜墓。日墓刚速，夜墓柔延。

凡墓，朦昧昏暗。若夜墓临日，自暗投明，诸事尚有解救。如日墓临夜，自明投暗，一切愈见模糊。

凡寅加戌，巳加丑，申加辰，亥加未，自生入墓。如人坠井中，呼天不应，占病必死，占贼难获，占行人不来。

日之长生处乘墓，如甲乙日未临亥，丙丁日戌临寅，戊己壬癸日辰临申，庚辛日丑临巳是也。主旧事再发。

长生处自乘墓，主新事废。如甲乙日辰加亥，丙丁日未加寅，戊己壬癸日丑加申，庚辛日戌加巳是也。

天上长生坐墓，如甲乙日亥临辰，丙丁日寅临未，戊己壬癸日申临丑，庚辛日巳临戌是也。主不能生。

【白话提要】

墓是隐伏藏没的神。五行墓于四季，有阴阳生死的区别。阳干死地，即为阴干生地，所以未为甲癸之墓，戌为丙戊乙之墓，丑为庚丁己之墓，辰为壬辛之墓。这是因为戊己从丙丁而分顺逆，以子依母而生金的缘故。未为木墓，戌为火墓，丑为金墓，辰为水土墓，这是单论五行。土寄坤宫，不因干的阴阳来分顺逆。壬课注重日，只从十干墓，不从五行墓。

墓入传临日，主一切闭塞暗昧，隐蔽而不通畅。辰未为日墓，戌丑为夜墓，日墓刚正迅速，夜墓柔弱迟缓。墓均为蒙昧昏暗，如果是夜墓临日，从暗处投向明处，各种事还有解救。如果日墓临夜，自明处投入暗处，事情便愈发模糊不清。

寅加戌，巳加丑，申加辰，亥加未，为自生入墓，好像人坠入井中，呼天天不应，占病必死，占贼难以捕获，占行人不来。

日之长生处乘墓，比如甲乙日未临亥，丙丁日戌临寅，戊己壬癸日辰临申，庚辛日丑临巳之类，主旧事重新生发。

长生处自乘墓，主新事荒废。如甲乙日辰临亥，丙丁日未加寅，戊己壬癸日丑加申，庚辛日戌加巳。

天上长生坐墓，如甲乙日亥临辰，丙丁日寅临未，戊己壬癸日申临丑，庚辛日巳临戌之类，主不能生。

墓库包括乘墓、坐墓、互墓、夹墓、裹墓、传墓、入墓等。

乘墓指的是干支皆乘墓神，如甲申日干上未、支上丑；

坐墓指天盘干支坐地盘墓乡之上，如甲申日寅加未、申加丑；

互墓指干支互换乘墓，如甲申日干上丑、支上未；

夹墓指天将与地盘同类作墓在日干之上，如六丙日干上戌，昼夜天将皆乘螣蛇，地盘巳宫又为蛇之本家，故谓之双蛇夹墓；

裹墓专指日干上乘墓神刚好又为本命之例，如甲申日干上未墓覆日干，本命又是未年生人，则为裹墓，也为天罗自裹；

传墓入墓专指三传巳戌卯、申丑午、寅未子而言，比如巳戌卯，初传巳传戌墓作中传，谓之传墓，末传又入墓乡称为入墓，两者并称传墓入墓。

墓煞的推断：墓煞入课之吉凶

【原文】

以身入墓，如甲乙日末传遇未，丙丁日末传遇戌之类。

以魂入墓，即墓神覆日。如甲乙日未加寅、辰，丙丁日戌加巳、未之类。

以日入墓，即坐墓。如甲乙日寅、辰临未，丙丁日巳、未临戌，戊己日巳、未临辰，庚辛日申、戌临丑，壬癸日亥、丑临辰。

以支戴墓、坐墓：戴墓，如辰加亥子并辰戌丑未，未加寅卯，丑加申酉，戌加巳午。坐墓，如亥子并辰戌丑未临辰，寅卯临未，申酉临丑，巳午临戌。

行年化气入墓，如行年立寅午戌，化气属火，火墓戌加戌是也。

年命乘墓、坐墓，如年命在子，辰加子为乘墓天上，子临辰为坐墓。

以鬼入墓，如甲乙日申酉加丑，丙丁日亥子加辰之类。

凡生旺入墓，成而后败；墓入生旺，败而复成。

凡墓，主暗昧忧郁。若自墓传生，凶中变吉。

凡墓发用，宜日干有气。若无气，占病防死，占讼防屈。

凡中传见墓，百事不顺，进退有悔。

凡末传见墓，百事终无成就。

凡墓逢冲则吉，逢合则凶，若年命上神能克制之亦可为救。

【白话提要】

以身入墓、如甲乙日末传遇未，丙丁日末传遇戌等。

以魂入墓，即墓神覆日，如甲乙日未加寅辰，丙丁日戌加巳未等。

以日入墓，就是坐墓，如甲乙日寅辰临未，丙丁日巳未临戌，戊己日巳未临辰，庚辛日申戌临丑，壬癸日亥丑临辰。

以支戴墓、坐墓，戴墓，就是如辰加亥子，并辰戌丑未，未加寅卯，丑加申酉，戌加巳午。坐墓：如亥子并辰戌，丑未临辰，寅卯临未，申酉临丑，巳午临戌。

行年化气入墓，如行年立寅午戌，化气属火，火墓，戌加戌即是。

年命乘墓、坐墓，如年命在子，辰加子为乘墓，子临辰为坐墓。

以鬼入墓，如甲乙日申酉加丑，丙丁日亥子加辰等。

凡是生旺入墓，先成功后失败；墓入生旺，先失败后成功。

凡是墓，主暗昧忧郁，如果自墓传生，凶险变为吉利。

凡是墓发用，适宜于日有气。若没有气，占病要防备死亡，占讼诉要防冤屈。

凡是中传见墓，百事不顺，无论进退，都将后悔。

凡是末传见墓，百事最终没有什么成就。

凡墓逢冲就吉利，逢合就凶险，如果年命上神能克制它，也可解。

白话图解

墓神

墓是伏没之神，为五行所终之处。大凡见墓，日干休囚，均为昏晦掩滞、闭塞暗昧之象。



墓煞口诀

天干墓

未为甲癸之墓，
戌为丙戊乙之墓，
丑为庚丁己之墓，
辰为壬辛之墓。

五行墓

未为木墓，
戌为火墓，
丑为金墓，
辰为水土墓。

白话图解

墓神的推断

墓是伏没之神，主暗昧忧郁，逢冲则吉，逢合则凶。具体的推断如下：

墓煞：伏没之神

- **墓入传临日**：主一切闭塞暗昧，隐蔽而不通畅。
- **夜墓临日**：从暗处投向明处，各种事还有解救。
- **日墓临夜**：自明处投入暗处，事情便愈发模糊不清。
- **自生入墓**：占病必死，占贼难以捕获，占行人不来。
- **日之长生处乘墓**：主旧事重新生发。
- **长生处自乘墓**：主新事荒废。
- **天上长生坐墓**：主不能生。
- **墓发用**：宜于日有气。若没有气，占病要防备死亡，占讼诉要防冤屈。
- **中传见墓**：百事不顺，无论进退，都将后悔。
- **末传见墓**：百事最终没有什么成就。
- **墓逢冲、合**：墓逢冲就吉利，逢合就凶险，如果年命上神能克制它，也可解。

5. 破煞：分散移易之神

【原文】

破者，散也，移也。

其法以十二支环列，阳日破后四辰，阴日破前四辰。

凡破临日入传，惟宜散凶事，不宜成吉事。

凡破，占事多中辍，有更改，一切主不完全。

凡午破卯，主门户破败。辰破丑，主墙墓颓圮。酉破子，主阴小灾悔。戌破未，主人物刑伤。亥破寅，申破巳，破中有合，败而复成。六反皆然。

凡四孟见酉，四仲见巳，四季见丑，名破碎煞。主凡物破损不完。

凡破冲，主人情暗中不顺，占婚虽强成，难久；占产，胎动难生。若乘喜神、吉神，凡事艰难后遂。若逢空、落空，有声无形。

凡年命上见破，主有伤损。

【白话提要】

破就是分散、移易的意思。判断破的方法是以十二地支列成一个环，阳日破后四辰，阴日破前四辰。

破临日入传，只适宜散解凶事，不适宜成就吉事。

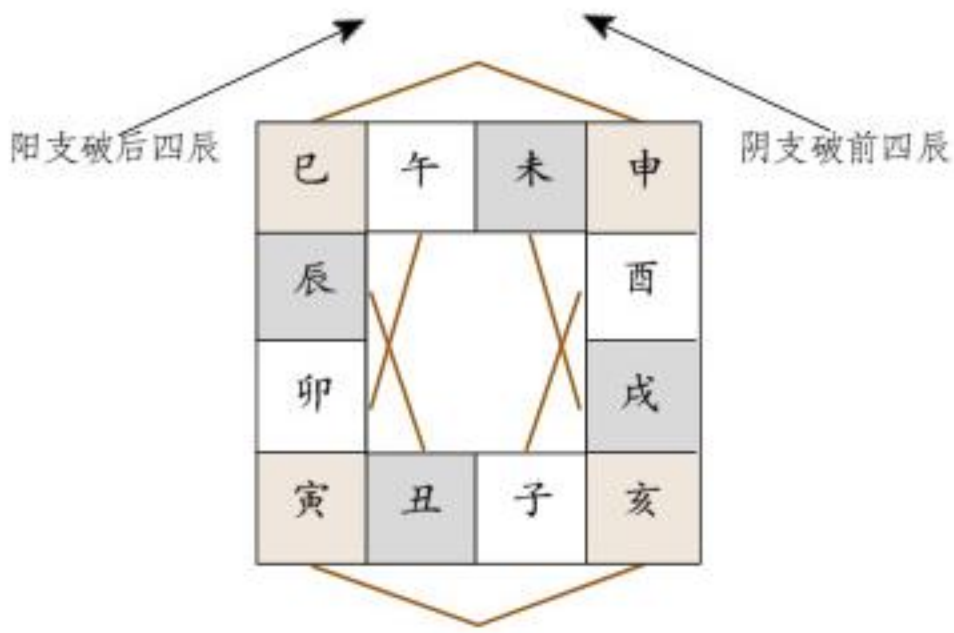
遇破神，占事大多中间停辍，有所更改，一切都主不完全。

午破卯，主门户破败。辰破丑，则主墙壁墓穴坍塌颓败。酉破子，主有阴小灾

白话图解

地支六破

地支相破指地支之间相互妨害、破坏，即子酉相破、丑辰相破、寅亥相破、卯午相破、巳申相破、未戌相破。



白话图解

破煞的推断

破神为分散移易之神，遇破神，占事大多中间停辍，有所更改，一切都主不完全。具体的推断如下：

破煞：分散移易之神

- **破临日入传**
  适宜散解凶事，不适宜成就吉事。
  - **午破卯** 主门户破败。
  - **辰破丑** 主墙壁塞穴坍塌颓败。
  - **酉破子** 主有阴小灾晦。
  - **戌破未** 主人有刑伤。
  - **亥破寅，申破巳** 破中有合，失败后又成功。
- **四孟见酉，四仲见巳，四季见丑**
  为破碎煞，主物品破损不完整。
- **破冲**
  主人情暗中不顺利。
  - **占婚姻** 虽然勉强成就但难以持久。
  - **占分娩** 虽胎动但难生。
  - **乘喜神、吉神** 一切事情主先难后成。
  - **逢空落空** 如有声无形，事终难成。
- **年命上见破**
  主有伤损。

白话图解

破煞

破煞在六壬课中应用较少，虽有破煞一说，但具体事例中很少被提及，其力也远不如冲煞。如课遇破煞，仍以五行生克、神将吉凶为主论断。



凡午破卯，主门户破败。辰破丑，主墙墓颓圮。酉破子，主阴小灾悔。戌破未，主人物刑伤。亥破寅，申破巳，破中有合，败而复成。六反皆然。

凡四孟见酉，四仲见巳，四季见丑，名破碎煞。主凡物破损不完。

凡破冲，主人情暗中不顺，占婚虽强成，难久；占产，胎动难生。若乘喜神、吉神，凡事艰难后遂。若逢空、落空，有声无形。

凡年命上见破，主有伤损。

【白话提要】

破就是分散、移易的意思。判断破的方法是以十二地支列成一个环，阳日破后四辰，阴日破前四辰。

破临日入传，只适宜散解凶事，不适宜成就吉事。

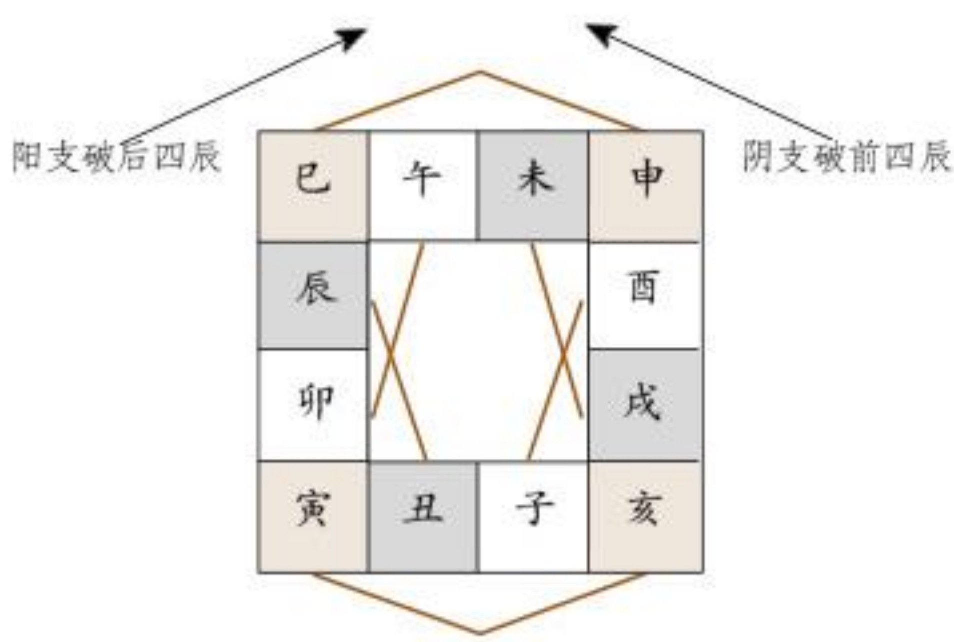
遇破神，占事大多中间停辍，有所更改，一切都主不完全。

午破卯，主门户破败。辰破丑，则主墙壁墓穴坍塌颓败。酉破子，主有阴小灾

白话图解

地支六破

地支相破指地支之间相互妨害、破坏，即子酉相破、丑辰相破、寅亥相破、卯午相破、巳申相破、未戌相破。



晦。戌破未，主人有刑伤。亥破寅，申破巳，破中有合，失败后又成功，六反都这样。卯破午、丑破辰等便是六反。

四孟见酉，四仲见巳，四季见丑，叫做破碎煞，主物品破损不完整。

破冲，主人情暗中不顺利，占婚姻，虽然勉强成就但难以持久。占分娩，虽胎动但难生。如果能乘喜神、吉神，一切事情主先难后成。如果逢空落空，则如有声无形，事终难成。

年命上见破，主有伤损。

6. 害煞：阻碍、争斗之神

【原文】

破煞：分散移易之神

- 适宜散解凶事，不适宜成就吉事。
  - **午破卯** 主门户破败。
  - **辰破丑** 主墙壁墓穴坍塌颓败。
  - **酉破子** 主有阴小灾晦。
  - **戌破未** 主人有刑伤。
  - **亥破寅，申破巳** 破中有合，失败后又成功。
- **四孟见酉，四仲见巳，四季见丑** 为破碎煞，主物品破损不完整。
- **破冲** 主人情暗中不顺利。
  - **占婚姻** 虽然勉强成就但难以持久。
  - **占分娩** 虽胎动但难生。
  - **乘喜神、吉神** 一切事情主先难后成。
  - **逢空落空** 如有声无形，事终难成。
- **年命上见破** 主有伤损。

白话图解

破煞

破者，散也，移也。

其法以十二支环列，阳日破后四辰，阴日破前四辰。

凡破临日入传，惟宜散凶事，不宜成吉事。

凡破，占事多中辍，有更改，一切主不完全。

凡午破卯，主门户破败。辰破丑，主墙墓颓圮。酉破子，主阴小灾悔。戌破未，主人物刑伤。亥破寅，申破巳，破中有合，败而复成。六反皆然。

凡四孟见酉，四仲见巳，四季见丑，名破碎煞。主凡物破损不完。

凡破冲，主人情暗中不顺，占婚虽强成，难久；占产，胎动难生。若乘喜神、吉神，凡事艰难后遂。若逢空、落空，有声无形。

凡年命上见破，主有伤损。

【白话提要】

破就是分散、移易的意思。判断破的方法是以十二地支列成一个环，阳日破后四辰，阴日破前四辰。

破临日入传，只适宜散解凶事，不适宜成就吉事。

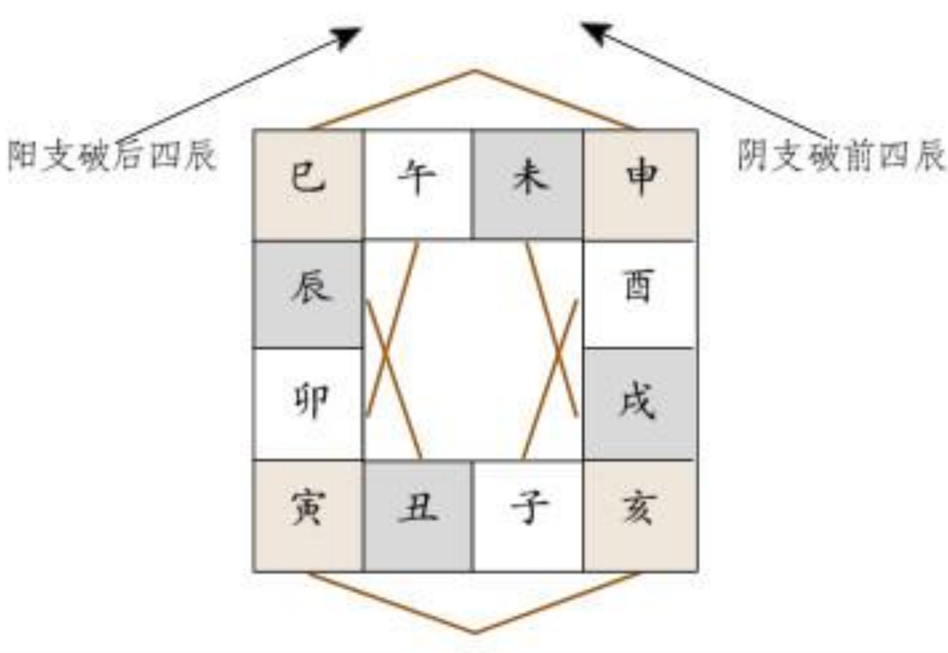
遇破神，占事大多中间停辍，有所更改，一切都主不完全。

午破卯，主门户破败。辰破丑，则主墙壁墓穴坍塌颓败。酉破子，主有阴小灾

白话图解

地支六破

地支相破指地支之间相互妨害、破坏，即子酉相破、丑辰相破、寅亥相破、卯午相破、巳申相破、未戌相破。



晦。戌破未，主人有刑伤。亥破寅，申破巳，破中有合，失败后又成功，六反都这样。卯破午、丑破辰等便是六反。

四孟见酉，四仲见巳，四季见丑，叫做破碎煞，主物品破损不完整。

破神为分散移易之神，遇破神，占事大多中间停辍，有所更改，一切都主不完全。具体的推断如下：



破煞

破煞在六壬课中应用较少，虽有破煞一说，但具体事例中很少被提及，其力也远不如冲煞。如课遇破煞，仍以五行生克、神将吉凶为主论断。



相关链接

以天将论破

破贵：功名、引荐不成，鬼杀破而无灾。

破蛇：有牵连，作事不允。

破雀：会发生文章事非。

破合：买卖交易，婚姻不成。

破勾：因田地、坟墓发生争斗。

破龙：财婚失利，或公文案卷不举。

破空：文书迟纳，奴仆不如人意。

破虎：道路、权益有失。

破常：推荐、婚姻、宴会中止。

破玄：阴谋、盗窃不会成功，或投师立学不成功。

破阴：有阴谋阻隔，事事不通。

破后：恩赐赦命不会来临，婚姻不成。

晦。戌破未，主人有刑伤。亥破寅，申破巳，破中有合，失败后又成功，六反都这样。卯破午、丑破辰等便是六反。

四孟见酉，四仲见巳，四季见丑，叫做破碎煞，主物品破损不完整。

破冲，主人情暗中不顺利，占婚姻，虽然勉强成就但难以持久。占分娩，虽胎动但难生。如果能乘喜神、吉神，一切事情主先难后成。如果逢空落空，则如有声无形，事终难成。

年命上见破，主有伤损。

6. 害煞：阻碍、争斗之神

【原文】

害者，阻也，斗也。

其法，以十二从辰戌两分，自戌至卯横列于下，自酉至辰横加其上，上下相交，即为六害。

凡害临日入传，事多阻隔。

凡子加未，主事无终始，官非口舌；未加子，主营谋阻滞，暗里生灾。

丑加午，主公讼不利，夫妻不和；午加丑，主事不分明，终难成就。

寅加巳，主出行改动，退利进阻；巳加寅，主谋事阻难，口舌忧疑。

卯加辰，主事有虚争，好中生斗；辰加卯，主求谋多阻，干事无终。

酉加戌，主门户损伤，阴小灾疾；戌加酉，主暗中不美，奴婢邪谋。

申加亥，主先阻后得，事必有终；亥加申，主图谋未遂，事必无始。

凡害必无和气，只宜守旧，动即有失。

【白话提要】

害是阻碍、争斗的意思。判断的方法是，以十二地支从辰和戌两边分开，自戌至卯，横列于下，自酉至辰，横加在上，上下相交就是六害。

害临日入传，事情多有阻隔。

子加未，主事情没有终始，官职因拨弄口舌而受影响。未加子，主生意上的事有阻滞，暗中会生出灾祸。

丑加午，主打官司不顺利，夫妻不和睦。午加丑，主事情不分明，最终难以成就。

寅加巳，主行期改动，退则有利，进则受阻。巳加寅，主谋事有阻难，语言交流中有忧惧怀疑。

卯加辰，主事情有虚假之争，好事中却产生争斗。辰加卯，主求谋受阻，干事没有结果。

酉加戌，主门户损伤，暗中有小病小灾。戌加酉，主暗中不和美，奴婢们有邪谋。

害煞

害煞以地支相害而论，是六壬课八大神煞之一。但是害煞在六壬课中应用较少，甚至有人认为害煞实为蛇足，并不足以作为推断的依据。



六害口诀

从来白马怕青牛，羊鼠相逢一旦休，
蛇见猛虎如刀刺，猪见猿猴两相斗，
玉兔见龙云中去，金鸡遇犬双泪流。

相关链接

六害的由来

六害亦名六穿，《考原》中说：六害不知从何而起。大概凡事都喜欢相合而忌讳相冲。因子与丑合，未来冲散，所以子未相害。丑与子合，午来冲散，所以丑午相害。寅与亥合，巳来冲散，所以寅巳相害。卯与戌合，辰来冲散，所以卯辰相害。申与巳合，亥来冲散，所以申亥相害。酉辰相合，戌来相冲，故酉戌相害。反之，也可以说午与未合，子来冲散，故子未相害等。余类推。

白话图解

害煞的推断

害是阻碍、争斗的意思。害一定没有和气，只适宜守旧，一旦变动就会有闪失。害煞的判断方法及具体推断如下：

寅巳相害

寅加巳
主出行改动，利退进阻。

巳加寅
主谋事阻难，口舌忧疑。

丑午相害

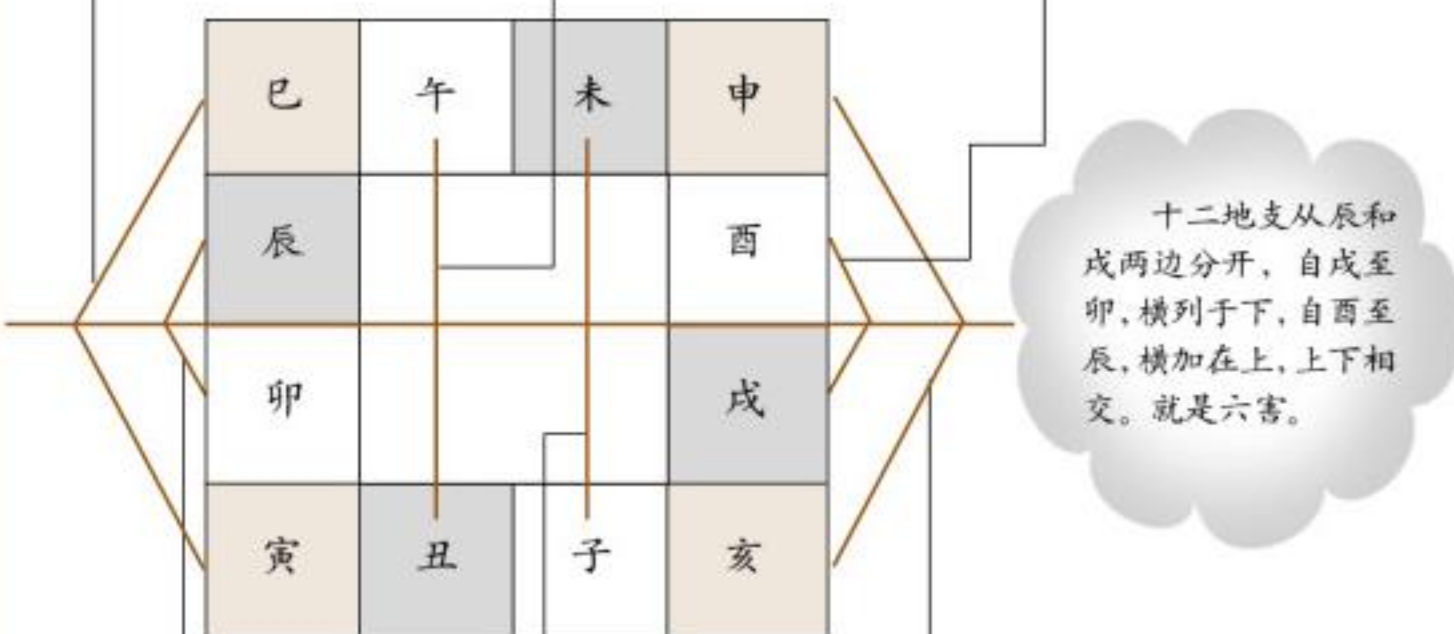
丑加午
主公讼不利，夫妻不和。

午加丑
主事不分明，终难成就。

酉戌相害

酉加戌
主门户损伤，阴小灾疾。

戌加酉
主暗中不美，奴婢邪谋。



卯辰相害

卯加辰
主事有虚争，好中生斗。

辰加卯
主求谋多阻，干事无终。

子未相害

子加未
主事无终始，官非口舌。

未加子
主营谋阻滞，暗里生灾。

申亥相害

申加亥
主先阻后得，事必有终。

亥加申
主图谋未遂，事必无始。

申加亥，主先受阻滞后而畅通，事情一定有结果。亥加申，主图谋没有成功，事情一定没有希望。

害一定没有和气，只适宜守旧，一旦变动就会有闪失。

7．刑煞：伤残之神

地支相刑：自刑、互刑与三刑

【原文】

刑者，伤也，残也。

其法以十二支环列，以丑寅向下两分，隔四刑之。始分而刑三，冲中者自刑；终交而刑二，冲首者自刑。故丑刑戌，戌刑未，未刑辰，辰冲戌为自刑。寅刑巳，巳刑申，申刑亥，亥冲巳为自刑。子刑卯，卯刑午，午冲子为自刑。卯刑子，子刑酉，酉冲卯为自刑。是以辰亥午酉为自刑，子卯、卯子为互刑，丑戌未、寅巳申为朋刑，故曰三刑也。

凡朋刑，惟丑能刑戌，戌能刑未，未不能刑戌，戌不能刑丑。惟寅能刑巳，巳能刑申，申不能刑巳，巳不能刑寅。而《世本》有以未刑丑，申刑寅者，盖未考冲首为自刑，而误以冲为刑也。

【白话提要】

刑就是伤害，就是残害。

判断它的方法是：以十二地支环列，以丑寅之间向下分为两部分，每隔四位为刑，首分则刑三冲中者为自刑，终交则刑二冲首者为自刑。所以丑刑戌、戌刑未、未刑辰，辰冲戌为自刑，寅刑巳、巳刑申、申刑亥，亥冲巳为自刑。子刑卯、卯刑午，午冲子为自刑。卯刑子、子刑酉，酉冲卯为自刑。因此辰、亥、午、酉为自刑，子卯、卯子为互刑，丑戌未、寅巳申为朋刑，也叫三刑。

朋刑只有丑能刑戌，戌能刑未，而未不能刑戌，戌不能刑丑。只有寅能刑巳，巳能刑申，而申不能刑巳，巳不能刑寅。《世本》中所说的未刑丑、申刑寅，大概是没有考虑到冲首为自刑，误以冲为刑的缘故。

刑煞的推断：刑煞入课之吉凶

【原文】

凡刑入传临日，必主伤残。

自刑，主自逞自作，以致落败，事非顺成，死非正命。

凡互刑，主无礼无义，大荡小淫。子刑卯，死败相刑，门户不正，尊卑不睦；卯刑子，明入晦出，子息不律，水陆不通。

白话图解

地支相刑的由来

地支相刑的由来有多种说法，现录其中几则分别如下：

1 《阴符经》

恩生于害，害生于恩，三刑生于三合，亦如六害生于六合之义。如申子辰三合，加寅卯辰三位，则申刑寅，子刑卯，辰见辰自刑……合中生刑，犹人夫妇相合而反致刑伤，造化人事，其理一而已矣。

2 《翼氏风角》

金刚火强，自刑其方。木落归本，水流趋东，故巳酉丑金位，其刑皆在寅午戌火位，其刑皆在南方是金刚火强，自刑其方也。亥卯未木位，其刑皆在北方，亥者木之根，言木落归本者，草木至冬而摇落，归根之谓也。申子辰水局，其刑皆在东方，辰者水之府，言水流趋东，逝而不返也。子卯一刑也，寅巳申二刑也，丑未戌三刑也。

3 《三车一览》

子卯为无礼，子属水，卯属木，水能生木，则子水为母，卯母为子，子母相刑，故曰无礼；寅巳申为恃势，以三位中各有长生临官，恃强而刑，故曰恃势；丑戌未为无恩，以三位皆属土，比和为兄弟，今乃同室操戈，故曰无恩；辰午酉亥为自刑，谓寅申巳亥，有寅巳申互相刑，内有亥无刑；辰戌丑未，有戌丑未互相刑，内有辰无刑。子午卯酉，有子卯互相刑，内有午酉无刑，是以四位谓之自刑，盖无别物相加，故曰自刑也。

凡朋刑，主无情无恩，威凌势挟。寅刑巳，刑中有害，举动艰难，灾讼骈至。丑刑戌，刑中有鬼，贵贱相侮，病狱交臻；巳刑申，戌刑未，刑中有破，长幼不和，身家零落。

凡刑发用，必见刑伤。刑干忧男，刑支忧女，刑时忧事。

凡时刑日忧小人，日刑时忧君子。

凡旺刑衰则福过，死刑旺则祸起。

凡发用刑月建，不可对讼；刑日阴，不可远行；刑干支，诸事不安。

干刑应在外、速，支刑应在内、迟。

凡上下相刑发用，又作日鬼，主返复乖戾，公私两忧。

【白话提要】

刑入传临日，一定主伤残。

自刑主自作自当，以至于落败，事情不顺利，死于非命。

互刑主无礼无义，大则放荡，小则淫逸。子刑卯，主死败相刑，门户不正，尊卑不和睦。卯刑子，主明处进暗处出，子孙不齐整，水陆不通畅。

刑煞

刑煞为伤害、残害之神，为六壬课中八大神煞之一。课中见刑大多主伤残之事。

刑。寅刑巳，巳刑申，申刑亥，亥冲巳为自刑。子刑卯，卯刑午，午冲子为自刑。卯刑子，子刑酉，酉冲卯为自刑。是以辰亥午酉为自刑，子卯、卯子为互刑，丑戌未、寅巳申为朋刑，故曰三刑也。

凡朋刑，惟丑能刑戌，戌能刑未，未不能刑戌，戌不能刑丑。惟寅能刑巳，巳能刑申，申不能刑巳，巳不能刑寅。而《世本》有以未刑丑，申刑寅者，盖未考冲首为自刑，而误以冲为刑也。

【白话提要】

刑就是伤害，就是残害。

判断它的方法是：以十二地支环列，以丑寅之间向下分为两部分，每隔四位为刑，首分则刑三冲中者为自刑，终交则刑二冲首者为自刑。所以丑刑戌、戌刑未、未刑辰，辰冲戌为自刑，寅刑巳、巳刑申、申刑亥，亥冲巳为自刑。子刑卯、卯刑午，午冲子为自刑。卯刑子、子刑酉，酉冲卯为自刑。因此辰、亥、午、酉为自刑，子卯、卯子为互刑，丑戌未、寅巳申为朋刑，也叫三刑。

朋刑只有丑能刑戌，戌能刑未，而未不能刑戌，戌不能刑丑。只有寅能刑巳，巳能刑申，而申不能刑巳，巳不能刑寅。《世本》中所说的未刑丑、申刑寅，大概是没有考虑到冲首为自刑，误以冲为刑的缘故。

刑煞的推断：刑煞入课之吉凶

【原文】

凡刑入传临日，必主伤残。

自刑，主自逞自作，以致落败，事非顺成，死非正命。

凡互刑，主无礼无义，大荡小淫。子刑卯，死败相刑，门户不正，尊卑不睦；卯刑子，明入晦出，子息不律，水陆不通。

白话图解

刑煞的推断

刑为伤残之神，刑入传临日，定主伤残。具体推断如下：

自刑

木落归本者，草木至冬而摇落，归根之谓也。申子辰水局，其刑皆在东方，辰者水之府，言水流趋东，逝而不返也。子卯一刑也，寅巳申二刑也，丑未戌三刑也。

❸《三车一览》

子卯为无礼，子属水，卯属木，水能生木，则子水为母，卯母为子，子母相刑，故曰无礼，寅巳申为恃势，以三位中各有长生临官，恃强而刑，故曰恃势，丑戌未为无恩，以三位皆属土，比和为兄弟，今乃同室操戈，故曰无恩，辰午酉亥为自刑，谓寅申巳亥，有寅巳申互相刑，内有亥无刑，辰戌丑未，有戌丑未互相刑，内有辰无刑。子午卯酉，有子卯互相刑，内有午酉无刑，是以四位谓之自刑，盖无别物相加，故曰自刑也。

凡朋刑，主无情无恩，威凌势挟。寅刑巳，刑中有害，举动艰难，灾讼骈至。丑刑戌，刑中有鬼，贵贱相侮，病狱交臻；巳刑申，戌刑未，刑中有破，长幼不和，身家零落。

凡刑发用，必见刑伤。刑干忧男，刑支忧女，刑时忧事。

凡时刑日忧小人，日刑时忧君子。

凡旺刑衰则福过，死刑旺则祸起。

凡发用刑月建，不可对讼；刑日阴，不可远行；刑干支，诸事不安。

干刑应在外、速，支刑应在内、迟。

凡上下相刑发用，又作日鬼，主返复乖戾，公私两忧。

【白话提要】

刑入传临日，一定主伤残。

自刑主自作自当，以至于落败，事情不顺利，死于非命。

互刑主无礼无义，大则放荡，小则淫逸。子刑卯，主死败相刑，门户不正，尊卑不和睦。卯刑子，主明处进暗处出，子孙不齐整，水陆不通畅。

刑煞

刑煞为伤害、残害之神，为六壬课中八大神煞之一。课中见刑大多主伤残之事。



相刑口诀

寅刑巳上巳刑申，
申寅丑戌未丑侵，
子刑卯上卯刑子，
辰午酉亥自相刑。

相关链接

四柱命理中刑的推断

寅巳申无恩之刑：寡欲无情，好立功业。
丑戌未恃势之刑：意气雄豪，妨害孤独。
子卯无礼之刑：气强性暴，多招刑祸。
辰午酉亥自刑：沉静内毒，机变权谋。
三刑之吉凶：见吉神不为害，见凶煞祸不可测。

白话图解

刑煞的推断

刑为伤残之神，刑入传临日，定主伤残。具体推断如下：

刑煞：伤残之神

自刑

主自作自当，以至于落败，事情不顺利，死于非命。

互刑

主无礼无义，大则放荡，小则淫逸。

- **子刑卯** 主死败相刑，门户不正，尊卑不和睦。
- **卯刑子** 主明处进暗处出，子孙不齐整，水陆不通畅。

朋刑

主无情无恩，威严凌厉。

- **寅刑巳** 刑中有害，举动艰难，灾难诉讼一起到来。
- **丑刑戌** 刑中有鬼，主高贵者和卑贱者互相侮辱，疾病狱灾交替到达。
- **巳刑申，戌刑未** 刑中有破，主长幼不和睦，自己飘零败落。

刑发用

定见刑伤。刑于干需担忧男性，刑于支则需担忧女性，刑于时则需担忧事情。

- **时刑日** 主小人忧愁。
- **日刑时** 主君子忧愁。
- **月旺刑衰** 福神降临过。
- **死刑旺** 祸患发生。
- **刑月建** 不可应对诉讼。
- **刑日阴** 不能远行。
- **刑干支** 各种事不安宁。干刑应在外部并且动作迅速，支刑应在内部并且行动迟缓。
- **上下相刑发用，又作日鬼** 主反复乖戾，公和私两方都有人忧虑。

朋刑主无情无恩，威严凌厉。寅刑巳，为刑中有害，举动艰难，灾难诉讼一起到来。丑刑戌，则为刑中有鬼，主高贵者和卑贱者互相侮辱，疾病狱灾交替到达。巳刑申，戌刑未，则为刑中有破，主长幼不和睦，自己飘零败落。

凡是刑发用，一定见刑伤。刑于干需担忧男性，刑于支则需担忧女性，刑于时则需担忧事情。

凡是时刑日，主小人忧愁；日刑时，主君子忧愁。

月旺刑衰，则福神降临过；死刑旺，则祸患发生。

凡是发用，刑月建则不可应对诉讼。刑日阴，就不能远行。刑干支则各种事不安宁。

干刑应在外部并且动作迅速，支刑应在内部并且行动迟缓。

凡是上下相刑发用，又作日鬼，主反复乖戾，公和私两方都有忧虑。

8. 冲煞：冲动之神

【原文】

冲者，动也，格也。

其法，以十二支环列，阴阳各相对为冲，即返吟之例。

凡冲日，主身有攸往。冲辰，主宅有动移。

凡冲，主动移，返复不宁。子午相加，道路驱逐，男女争交，谋为变迁，举动差失。卯酉相加，分异失脱，更改门户，乘阴临合淫泆奸私。寅申相加，邪鬼作祟，夫妻异心。巳亥相加，顺去逆来，重求轻得。丑未相加，弟兄两意，谋望无成。辰戌相加，悲喜不明，奴仆逃走。

凡岁月日干支皆不宜冲，冲岁岁中不足，冲月月中不足。

凡吉神不宜冲，冲则不吉。凶神宜冲，冲则不凶。

【白话提要】

冲就是动、格的意思。判断冲的方法是：以十二地支环列，阴阳各相对为冲，也即返吟之例。冲日则主自己有要去的地方，冲辰则房屋院落有动移的情况。

冲主动移反复不定。子午相加，道路驱逐，男女相争，谋划变迁，举动却失误。卯酉相加，分离失脱，更改门户，若乘阴临合，还有淫逸奸私。寅申相加，主邪鬼作祟，夫妻有异心。巳亥相加，顺去逆来，祈求重的反而得到轻的。丑未相加，弟兄之间生出两种意见，谋划和希望没有成就。辰戌相加，主悲哀与欢喜不明了，奴仆逃走。

凡是岁月日干支，都不适宜去冲。冲岁则岁中不足，冲月则月中不足。

吉神也不适宜冲，冲就会不吉利。凶神应当去冲，冲就会不再有凶险。

地支相冲的由来

前文中已经讨论过地支六冲的关系，这里再对六冲的由来作简单介绍。相冲的理论由来有三，分别是：

1 易经八卦的爻数

爻只有六而无七，七为天的尽数，阴阳的极气。所以天干中每隔七位就相克、相杀，所以叫七杀。而地支则每隔七位就相冲。如子午相冲，从子数至午正好七位。

2 方向相对为冲

子属正北，午主正南，方向相对，有冲射对方之意，故子午相冲。寅属东北，申主西南，方向相对，亦为相冲。其余类推。

3 支中暗克为冲

辰中癸水，戌中丁火，水克火故为冲。丑中辛金，未中乙木，金克木为冲。这种解释较为牵强，一般不予采纳。

冲煞的推断

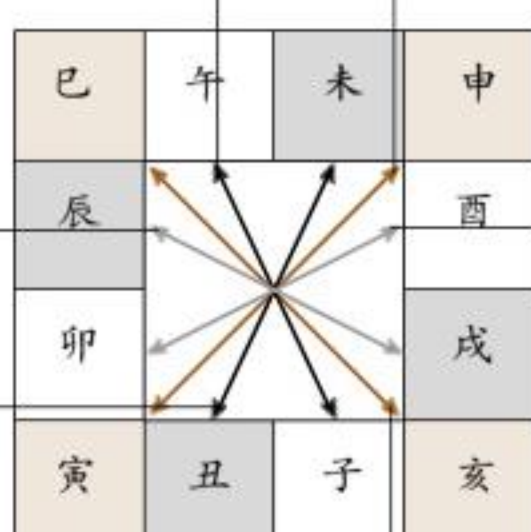
冲主动，冲日主己身将行，冲辰则房屋院落动移。具体的推断如下：

子午相加
道路驱逐，男女相争，谋划变迁，举动却失误。

寅申相加
主邪鬼作祟，夫妻有异心。

辰戌相加
主悲哀与欢喜不明了，奴仆逃走。

卯酉相加
分离失脱，更改门户，若乘阴临合，还有淫逸奸私。



丑未相加
弟兄之间生出两种意见，谋划和希望没有成就。

巳亥相加
顺去逆来，祈求重的反而得到轻的。

冲煞

冲煞为冲动之神，是六壬课中八大神煞之一，是十分重要的推断依据。



六害口诀

子午相冲，丑未相冲，寅申相冲，卯酉相冲，辰戌相冲，巳亥相冲。

相关链接

四柱命理中的地支相冲

命理学中的冲是一个十分重要的概念。相冲的吉凶不能简单划一，要视具体情况而定。配合纳音五行，如果相冲又相生，主有大福，如辛巳金遇癸亥水。如果相冲又相克，主神清貌俊，潇洒脱俗。处旺地则事业有成，处死地则寒酸鄙陋。

第五章

课目：六十四课口诀

六壬课表面看来不用周易象数体系，实际上却与易象相通。其天盘、地盘仿两仪，四课如四象，六十四种课体（各含本课卦名）则与易经的六十四卦相辉映。

1．六十四课课目：六十四课对应六十四卦

【原文】

元首一上克其下，天地得位品物亨。（第一）
重审一下贼乎上，以臣诤君详审行。（第二）
知一上下二相克，择比而用允执中。（第三）
涉害俱比俱不比，度难归家深浅逢。（第四）
遥克神日互相克，蒿矢弹射势为轻。（第五）
昴宿四课无克遥，阴伏掩目阳转蓬。（第六）
别责无克三课备，刚三柔六九为宗。（第七）
八专二课俱无克，日阳辰阴顺逆从。（第八）
伏吟天地俱不动，乙癸有克法不同。（第九）
返吟有克往来取，井栏丑未丁巳辛。（第十）
三光用神与日辰，时旺将吉万事通。（十一）
三阳日辰与用旺，日辰贵前贵顺登。（十二 四顺）
三奇子戌寻大吉，申午辰寅子亥承。（十三）
六仪六甲旬头发，日仪午逆未顺宫。（十四）

时太发用岁月方，能合财德最为强。（十五 天恩）
龙德太岁与月将，天乙发用致福祥。（十六）
官爵岁月与年命，驿马魁常发用香。（十七）
富贵天乙乘旺气，日乘年命相生良。（十八）
轩盖三传午卯子，正七两月正相当。（十九）
铸印发用戌加巳，戌卯巳炉绶太常。（二十）
斫轮太冲申上传，卯轮庚斧乙庚欢。（二十一）
引从三传引干支，又有贵引干年言。（二十二）
亨通三传递生日，天生地生有两般。（二十三）
繁昌夫妻年为用，德合旺相卦应咸。（二十四 德孕 旺孕）
荣华贵旺禄马发，干支年命吉将传。（二十五）
德庆天德与月德，干支二德用为先。（二十六）
合欢日上遁干合，吉将三六合用兼。（二十七）
和美专言四课事，各合互合皆为欢。（二十八）
斩关魁罡日辰用，重土塞门斩关行。（二十九）
闭口旬尾加旬首，又有武阴逆四从。（三十 刑德）
游子季用又乘丁，再遇天马是西东。（三一）
三交四仲来加仲，三传皆仲阴合逢。（三二）
乱首支加干克干，干加支上被克同。（三三）
赘婿支临干被克，干加支上克支通。（三四）
冲破日辰冲为用，更兼岁月破神并。（三五）
淫泆后合乘卯酉，狡童泆女此中情。（三六）
芜淫三课有克取，交车克下男女争。（三七）
解离日辰互克上，年合互克亦同称。（三八）
孤寡四季之前后，如春巳孤丑寡星。（三九）
地盘为孤天盘寡，阳孤阴寡三盘呈。（四十）
度厄三课上下克，上下相克长幼惊。（四一）
无禄四上来临下，以尊制卑臣子凶。（四二）
绝嗣四下贼乎上，小人无礼肆纵横。（四三）
迍福八迍兼五福，吉凶参驳此为名。（四四）
侵害日辰六害兼，年命发用最凶残。（四五 凌犯）
刑伤干支三刑用，又兼本命与行年。（四六）
二烦日月加四仲，斗击丑未此为言。（四七）
天祸四立绝神用，昨日之干加今干。（四八）
天狱墓作死囚用，天罡日木之宫躔。（四九）

天寇分至前一日，月加离辰发用先。（五十）
天网时用俱克日，物孚有损病缠绵。（五一 罗网）
魄化死囚带白虎，干支年用凶祸连。（五二 丧魄 飞魂 丧门）
三阴贵逆日辰后，死囚玄虎时克年。（五三 中孚 四逆）
龙战卯酉日兼用，年立卯酉事迍邅。（五四）
死奇月躔天罡用，再遇鬼墓事煞煎。（五五 死绝）
灾厄丧吊游魂用，邱墓岁虎伏殃边。（五六）
殃咎三传克日因，神将克战乘墓真。（五七 伏殃）
九丑子午与卯酉，配合乙戊巳辛壬。（五八）
鬼墓日辰鬼作墓，鬼克墓覆祸宅身。（五九 鬼呼 五坟 丧门 四煞）
励德日辰看前后，天乙立在二八门。（六十）
盘珠岁月与日时，传课俱全此为云。（六一 即天心格回 还格）
全局三合之课是，水火木金土中存。（六二）
玄胎三传皆四孟，玄中有胎名义深。（六三）
连珠联茹兼进退，间传顺逆此中论。（六四 间传 撞干 撞支）
六纯十杂兼物类，三课之说最纷纭。（六五 新故 始终 拘检）

2. 补论：课目补充说明

【原文】

凡干支相害，犯外好里芽槎者止五日：丙寅(1)、壬申(2)、乙卯(3)、辛酉(4)、戊寅(5)。

凡上神作合，支加干，邻近相合止三日：壬子(6)、丙午(7)、戊午(8)。

凡万事喜忻三六合，止八日九课：壬寅(9)乙酉(10)、壬午(11)、丙申(12)、丙辰(13)、丙子(14)、戊辰(15)、戊申(16)。

凡源消根断，课止四日四课：癸未(17)、癸巳(18)、癸卯(19)、辛卯(20)。

凡六庚日，巳加申，皆丁神临宅，人灾宅动，旦将反生。

凡六辛日，午加辛，亦丁神临宅(21)。

凡昴星，止十六课：

一、甲子旬中巳庚辛

二、己巳（申巳）

三、庚午（酉庚）

四、辛未（亥）

五、甲戌丁戊癸为真

六、丁丑（辰丁戊丁）

七、戊寅（酉戊）

八、癸未（寅癸）

九、甲申丁戊巳辛是

十、丁亥（戊丁）

富贵天乙乘旺气，日乘年命相生良。（十八）

轩盖三传午卯子，正七两月正相当。（十九）

铸印发用戌加巳，戌卯巳炉绶太常。（二十）

斫轮太冲申上传，卯轮庚斧乙庚欢。（二十一）

引从三传引干支，又有贵引干年言。（二十二）

亨通三传递生日，天生地生有两般。（二十三）

繁昌夫妻年为用，德合旺相卦应咸。（二十四　德孕　旺孕）

荣华贵旺禄马发，干支年命吉将传。（二十五）

德庆天德与月德，干支二德用为先。（二十六）

合欢日上遁干合，吉将三六合用兼。（二十七）

和美专言四课事，各合互合皆为欢。（二十八）

斩关魁罡日辰用，重土塞门斩关行。（二十九）

闭口旬尾加旬首，又有武阴逆四从。（三十　刑德）

游子季用又乘丁，再遇天马是西东。（三一）

三交四仲来加仲，三传皆仲阴合逢。（三二）

乱首支加干克干，干加支上被克同。（三三）

赘婿支临干被克，干加支上克支通。（三四）

冲破日辰冲为用，更兼岁月破神并。（三五）

淫泆后合乘卯酉，狡童泆女此中情。（三六）

芜淫三课有克取，交车克下男女争。（三七）

解离日辰互克上，年合互克亦同称。（三八）

孤寡四季之前后，如春巳孤丑寡星。（三九）

地盘为孤天盘寡，阳孤阴寡三盘呈。（四十）

度厄三课上下克，上下相克长幼惊。（四一）

无禄四上来临下，以尊制卑臣子凶。（四二）

绝嗣四下贼乎上，小人无礼肆纵横。（四三）

迍福八迍兼五福，吉凶参驳此为名。（四四）

侵害日辰六害兼，年命发用最凶残。（四五　凌犯）

刑伤干支三刑用，又兼本命与行年。（四六）

二烦日月加四仲，斗击丑未此为言。（四七）

天祸四立绝神用，昨日之干加今干。（四八）

天狱墓作死囚用，天罡日木之宫躔。（四九）

三阴贵逆日辰后，死囚玄虎时克年。（五三　中孚　四逆）
龙战卯酉日兼用，年立卯酉事迍邅。（五四）
死奇月躔天罡用，再遇鬼墓事煞煎。（五五　死绝）
灾厄丧吊游魂用，邱墓岁虎伏殃边。（五六）
殃咎三传克日因，神将克战乘墓真。（五七　伏殃）
九丑子午与卯酉，配合乙戊己辛壬。（五八）
鬼墓日辰鬼作墓，鬼克墓覆祸宅身。（五九　鬼呼　五坟　丧门　四煞）
励德日辰看前后，天乙立在二八门。（六十）
盘珠岁月与日时，传课俱全此为云。（六一　即天心格回　还格）
全局三合之课是，水火木金土中存。（六二）
玄胎三传皆四孟，玄中有胎名义深。（六三）
连珠联茹兼进退，间传顺逆此中论。（六四　间传　撞干　撞支）
六纯十杂兼物类，三课之说最纷纭。（六五　新故　始终　拘检）

2. 补论：课目补充说明

【原文】

凡干支相害，犯外好里芽槎者止五日：丙寅[1]、壬申[2]、乙卯[3]、辛酉[4]、戊寅[5]。

凡上神作合，支加干，邻近相合止三日：壬子[6]、丙午[7]、戊午[8]。

凡万事喜忻三六合，止八日九课：壬寅[9] 乙酉[10]、壬午[11]、丙申[12]、丙辰[13]、丙子[14]、戊辰[15]、戊申[16]。

凡源消根断，课止四日四课：癸未[17]、癸巳[18]、癸卯[19]、辛卯[20]。

凡六庚日，巳加申，皆丁神临宅，人灾宅动，旦将反生。

凡六辛日，午加辛，亦丁神临宅[21]。

凡昴星，止十六课：

一、甲子旬中巳庚辛

二、己巳（申巳）

三、庚午（酉庚）

四、辛未（亥）

五、甲戌丁戊癸为真

六、丁丑（辰丁戊丁）

七、戊寅（酉戊）

八、癸未（寅癸）

九、甲申丁戊巳辛是

十、丁亥（戊丁）

十一、戊子（丑戊）

十二、己丑（辰巳戊巳）

十三、辛卯（未辛）

十四、午乙甲辰戊巳寻乙未（卯乙寅乙）

十五、戊申（午戊）

十六、己酉（午）

凡丧吊全逢惟十日：甲午、丁亥、己亥、庚子、癸巳，乃干上乘吊客，支上乘丧门。甲戌、丁卯、己卯、庚辰、癸酉五日，乃干上丧门，支上吊客。

【原注】

（1）申丙、寅丙。

（2）寅壬、申壬。

（3）丑乙、未乙。

（4）丑辛、未辛。

（5）申戊、寅戊。

（6）子壬。

（7）午丙。

（8）午戊。

（9）未壬。

（10）申乙。

（11）卯壬、未壬。

（12）丑丙。

（13）丑丙。

（14）丑丙。

（15）丑戊。

（16）丑戊。

（17）卯癸。

（18）卯癸。

（19）卯癸。

（20）子辛。

（21）辛亥日未加亥，夜作白虎更凶。

【白话提要】

六壬由月将加占时以起天盘，布四课，发三传，并推演出九式。九式又衍生出六十四课目，以和易卦匹配——如原文所述。六十四课的课体及推论在本书卷五至卷七中将作详细阐述，故此处略去。

第六章

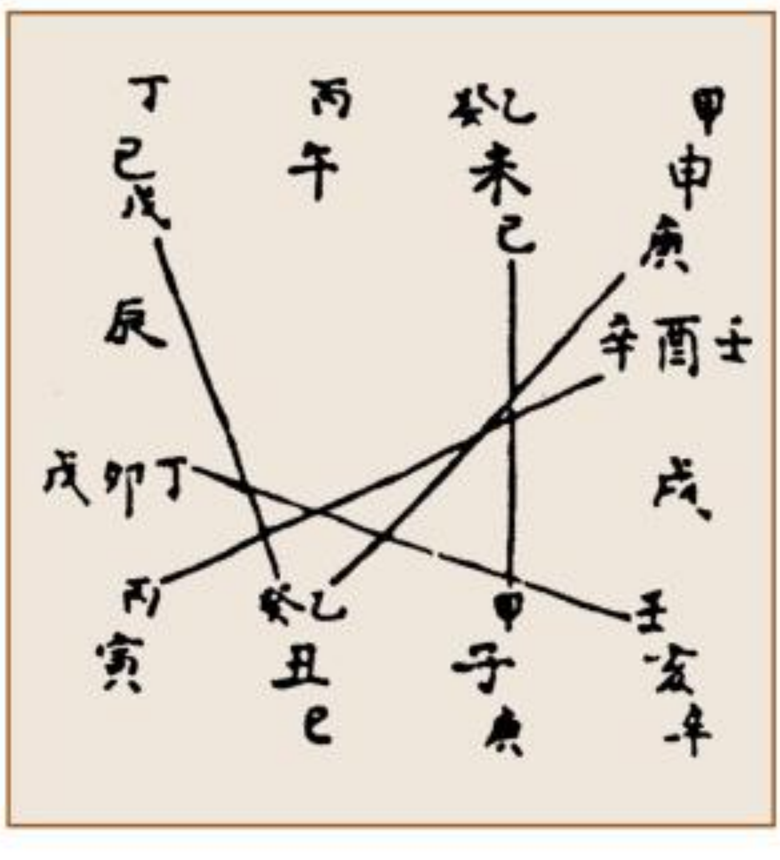
吉神和凶神：六壬的神将体系

在六壬判断中，必然要遇到诸多神煞，碰到凶神就是凶，碰到吉神就吉，六壬以十二神为最主要的吉凶判断依据，下面我们简单介绍一下十二神的吉凶。

1. 先天贵神图：贵神昼夜的运行

【原文】

此贵神昼顺行，夜逆行。不坐辰戌牢狱之地。各取喜其合处，不喜其刑害之方。如昼贵甲从子起，为诸干之首。且贵人之前不敢有对冲坐者，故午上无寄干，癸无所处，特寄在别宫。故昼寄丑宫，夜寄未宫。今内干系昼，外干系夜，互相取合。今画其昼贵，夜贵仿此。其说甚有理，而近不用。



先天贵神图

【白话提要】

贵神昼则顺行，夜则逆行，因辰戌为牢狱之地，故贵神不临，贵神喜相合之处，不喜刑害之地。比如昼贵甲为诸干之首，从子起。贵人之前不

敢有与其对冲而坐者，所以与子相对之午位无寄干。天干癸没有所处之地，故寄于别宫，昼则寄于丑宫，夜则寄于未宫。图中内圈天干为昼贵，外圈天干为夜贵，互相取合标示于图中。

贵神即天将，共十二位，其次序不可错乱，即贵人-螣蛇-朱雀-六合-勾陈-青龙-天空-白虎-太常-玄武-太阴-天后。其次序一定不变，便于运用。贵人分昼夜贵人，凡占时从卯至申的为昼贵，酉至寅时的为夜贵。

起贵人的方法前已详述，这里只作简单说明：先看是何时起课该用昼贵还是夜贵，再看何日起课，用何贵人，再按贵人在地盘位置决定顺逆顺序后，按其他十一天将顺序，在贵人后面进行排布。歌诀如下：

甲戊庚牛羊(甲戊庚日昼贵用丑，夜贵用未)，

乙己鼠猴乡（乙己日昼贵子，夜贵申），

丙丁猪鸡位（丙丁日昼贵亥，夜贵酉），

壬癸蛇兔藏（壬癸日昼贵巳，夜贵卯），

六辛逢马虎（辛日昼贵用午，夜贵用寅），

此是贵人方。

2. 十二天将简述：贵人下御十二神将

贵神：诸神之主(1)

【原文】

子上解息用童仆，丑上升堂名利途。寅上按几可干谒，卯上登车宜奔嘱。辰戌入狱多忧惧，巳午受贡君臣福。未上列席申求干，酉入私室亥操笏。贵人在申愿神动，丑巳土地及皂神。酉上逢之多咒诅，须防午上贵人嗔。贵神当权，神藏煞没。天乙入狱，诸事不治。(2)

【原注】

（1）无处不临。

（2）贵登天门为当权，到辰戌上为入狱。

【白话提要】

贵人是百神之主，可为君主或者名望很高的人。贵人有顺行逆行，顺行则办事顺利，逆行则多阻隔。贵人有统率全局之功能，贵人清明则国泰民安，贵人昏庸则祸端四起，贵人空陷则无所依凭，贵人登天门则万事有成。登门指式中天盘贵人加临地盘亥宫。

螣蛇：最凶的神[1]

【原文】

子上坠水可消忧，丑上盘龟福善俦。

寅上生角宜进用，卯上当门主官愁。

辰上化龙利科甲，巳上入穴不出头。

午上飞空才官利[2]，未上入林防暗幽。

申上衔刀酉露齿，戌眠亥掩目无咎。

螣蛇在酉他多妒，阴人不足怒嗔心。

若是男儿伤风病，卯中门户闹时临。

螣蛇交战，毒气凌迟。螣蛇当卧，鬼怪伤夷。[3]

【原注】

(1) 不临戌亥。

(2) 又云乘雾。

(3) 交战者，正卯、二酉、三子、四午，周而复始；逢之则凶。当卧者，春亥、夏子、秋巳、冬酉，遇之皆吉。

【白话提要】

螣蛇是最凶的神，临旺相之乡，如蛇隐藏起来生育繁殖，不会主动攻击人类，但无意侵犯了它则凶不可挡。螣蛇旺，占胎产喜事，衰占则有火光、惊疑、忧恐、怪异之事，如果病人见螣蛇带刑，则必见血光、死亡。

朱雀：南方火神[1]

【原文】

损羽投江子丑为，寅卯安巢文书迟。

辰上投网巳翱翔，午衔符凶未喙食。

申上厉嘴主怪异，酉上夜鸣官降职。

戌上无毛亥入水，朱雀行宫须细推。

朱雀来飞申酉位，传言妄说酉申看。

谈天论地戌咒诅，要之酉上是为端。

朱雀衔物，婚姻财物。朱雀开口，争斗填塞。衔物者[2]，开口者[3]。

【原注】

(1) 不临酉戌亥子。

(2) 正酉、二巳、三丑、四子、五申、六辰、七卯、八亥、九未、十午、十一寅、十二戌，宜求财婚事。

（3）正巳、二辰、三午、四未、五卯、六寅、七申、八酉、九丑、十子、十一戌、十二亥。

【白话提要】

朱雀是南方的一个传递信息的大鸟，所以主文章、考试、书信、信息等。朱雀是火神，代表着天空太阳照耀之地，预示人的文采光华，书信畅通。然而朱雀旺盛，也会造成词讼、斗争等不吉之事。

六合：和合之神[1]

【原文】

反目严妆子丑是，寅上乘轩卯入室。

辰上违礼巳贺书[2]，升堂纳彩午未居。

申上结发戌欢好，酉上私窜走阴私。

戌上亡羞加罪过，亥上待命便为吉。

六合失利申酉乡，消灾折本业将亡。

辰上大小生唇吻，戌上姑姐也难康。

六合不合，阴阳相杂。[3]

【原注】

（1）不临申酉戌亥子丑。

（2）又云不谐惊悖。

（3）不合者是六合乘子午卯酉，又或入四仲之辰，为之相杂，主阴私不明事，凶。

【白话提要】

六合主喜庆、婚姻、和合以及一切和平、合作、联合、会合之事，又主成就、宴会等。旺相合，则喜庆婚姻成就，若休囚合，则有男女阴私暧昧，合伙投机捣鬼，相互变态欺诈，明合暗斗等。这也是阳合和阴合的区别。

勾陈：印绶之神[1]

【原文】

子丑之宫皆被辱，寅卯受制官事起[2]。

辰上升堂狱勾连，巳上捧印官职喜。

午上反目未入驿，申上佩剑酉病足。

戌上入狱亥遗冠，勾陈方乡无好处。

勾陈克日祸殃缠，公私牵连不暂闲。

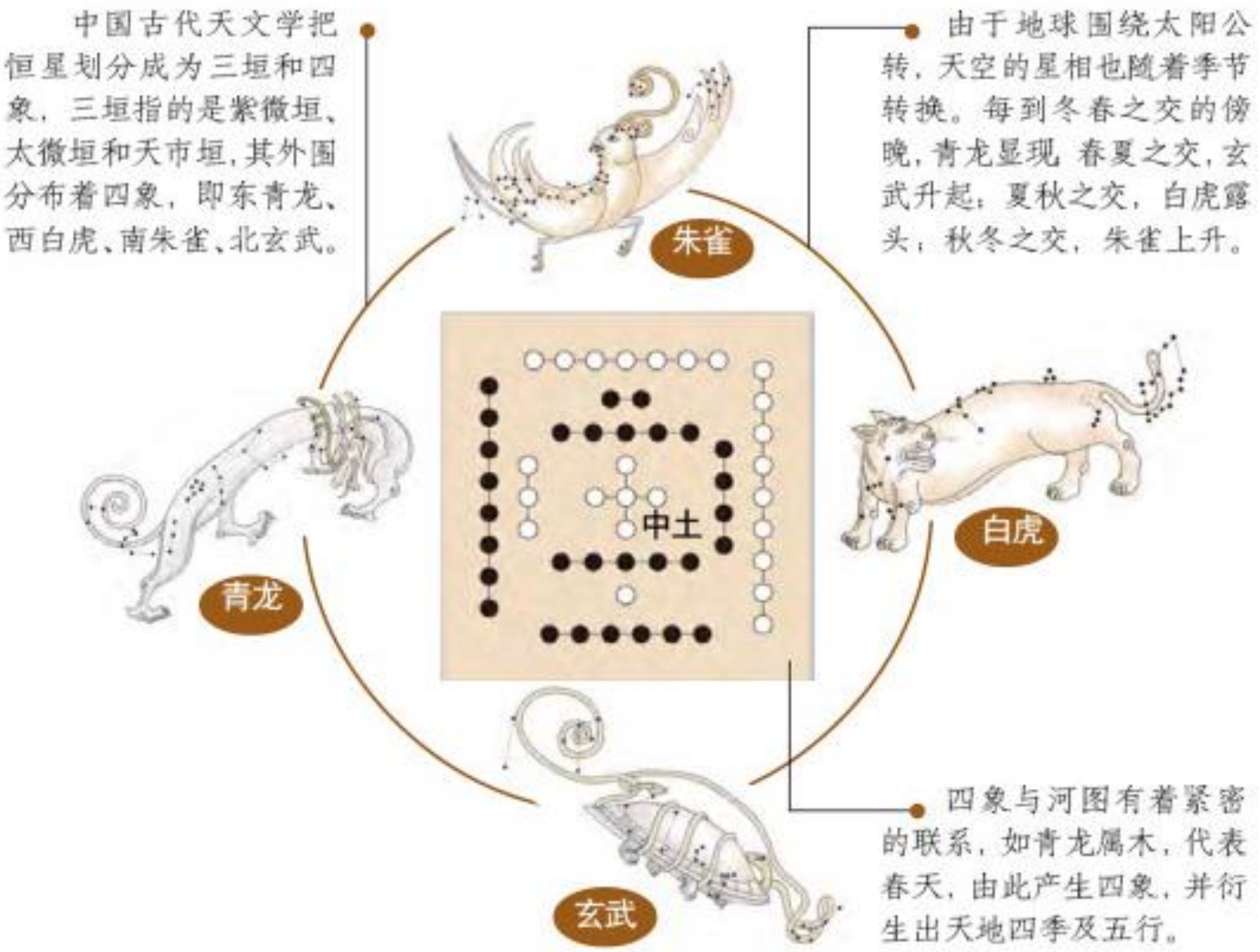
日克勾陈宜干事，寅方公吏有灾连。

亥上见之多不测，子逢出入更难平。

白话图解

四象

六壬课中十二天将中有青龙、白虎、朱雀、玄武四神，这四神之名又被用于古代天文学上，称为四象，与上古的河图、方位等联系在一起。值得注意的是，四象的概念与六壬之神将并不相同，这里只把四象作为补充内容，作一简单介绍。



巳午只是迟延势，辰戌二位更难陈。

勾陈交会，连绵祸深(3)。勾陈仗剑，疾病伤残(4)。

【原注】

(1) 不临酉戌亥子。

(2) 在寅遭囚，宜上书；在卯临门，家不宁。

(3) 勾陈本凶将，又值天罡是神将，俱凶，故主连绵之祸也。

(4) 伏剑者，正月起巳逆行十二支是也。

【白话提要】

勾陈是一员武将，专管追捕、缉拿、战斗、争讼，是捕盗寻贼的得力战将，是一个凶多而吉少的神。勾陈又主印绶，为领袖之神。但是如果失时失地则残忍不仁，心怀异趣，迟滞勾连，枝节横生，阴谋勾结，冤屈好人。

青龙：喜庆之神[1]

【原文】

子上入海丑盘泥，寅上乘云卯戏珠。

辰上闭目巳飞空，午上损尾折角未。

申上无鳞酉伏路，登途游江戌亥是。

青龙开眼，万事相宜[2]。青龙若卧，人灾祸随[3]。

【原注】

（1）不临戌亥。

（2）开眼者，孟月寅，仲月酉，季月戌，逢之皆吉。

（3）卧者，春丑，夏寅，秋辰，冬巳是也。

【白话提要】

青龙是诸神中最吉利的神之一。青龙旺相则主喜庆、财物、玉帛、米谷、生产、升迁等，同时也主婚姻、佳会、酒宴、胎产等，只要青龙旺相且生干，任何灾害自然解除。但如果青龙休囚或克干，就是喜中有忧了。

天空：虚诈之神[1]

【原文】

子上溺水丑虚诈，寅上受制卯被刑。

辰上入狱巳被控，午上识字未得食。

申上鼓舌酉巧说，居家诬词戌亥宫。

天空下泪，哀声聒起。[2]

【原注】

（1）无处不临 。

（2）天空凶将而又临壬癸，故曰下泪，主哭泣之事。凡六甲旬中壬癸日是也。如甲子旬中传出申酉二字，即是下泪。

【白话提要】

天空是一个正对着天乙贵人的无影无形的神，专主虚、空、诈、伪、不实和欺骗、玩弄、陷害、谗言等，是一个虚损之神。不过任何事情都有它的正反两个方面，天空对他人则主虚伪欺诈，对己则可为智慧、策略。

白虎：性烈凶神[1]

【原文】

子上渡江丑临栏，寅上登山卯门前。

辰上哑人巳伤身，午上断尾未游田。

申上衔书酉当户，戌为落井亥溺泉。

白虎遭擒，巳免凶恶(2)。白虎仰视，凶咎大作(3)。

【原注】

(1) 不临辰巳。

(2) 白虎凶将，若临巳午为烧身，绝命之灾。

(3) 仰视者，正申、二寅、三卯、四亥，周而复始，逢之主哑人之凶。

【白话提要】

白虎，占君子则其性刚烈、勇猛、威武、雄壮、光明磊落。白虎旺相之时可大施作为，大立奇功，因此有大将军之称。占小人则代表着疾病、死亡、拦路截杀、道路刀剑、官家横祸、死神亡魂等，是一个非常凶恶的神。

太常：四时喜神(1)

【原文】

子上遭枷丑受官，寅上侧目卯遗冠。

辰上捧绶巳作印，午上乘轩未列筵。

申上捧爵酉作券，戌上持印(2)亥诏宣。

太常被剥，百事销铄。(3)

【原注】

(1) 不临卯辰巳午。

(2) 又云逆命。

(3) 销铄者，春辰、夏酉、秋卯、冬巳，得之亦凶。

【白话提要】

太常为衣帛之官，是四时之喜神。太合主酒宴、欢庆、婚姻嫁娶、父母印绶等，它是一个吉庆之神。

玄武：偷盗阴神(1)

【原文】

子上散发(2)丑虚诈，寅上入林卯窥室。

辰上入狱巳反顾，午上截路未不治。

申上折足酉拔刀，戌上遭囚亥藏匿。

玄武横绝，盗贼发兵。(3)

【原注】

(1) 不临寅卯辰巳午未。

（2）又云升堂。

（3）玄武凶将，若临辰戌丑上，主盗贼侵凌事。

【白话提要】

玄武水神为阴神，其性为小人、盗贼、遗亡、走失、阴私、奸邪等，为偷盗之神。玄武入夜方则盗贼四起，太阳照玄武，则盗贼被擒。

太阴：阴私之神（1）

【原文】

子上垂帘丑入内，寅上跌足卯征行。

辰上理冠巳伏枕，午上披发未书通。

申上执正酉闭户，戌上刺绣（2）亥裸形。

太阴拔刀，阴谋害之。（3）

【原注】

（1）不临卯辰巳午。

（2）又云被察。

（3）太阴乘申上，主小人暗害，吉中有凶。临申酉亦是。

【白话提要】

太阴有好的一面，即心地善良、仁慈博爱、助人为乐。但也有不好的一面，如暗昧阴私、奸邪淫乱、心肠狠毒、背地伤人等，这全在其旺相休囚之分。

天后：阴淫之神（1）

【原文】

子上守闺丑窥人，寅上修容卯倚门。

辰上毁妆巳裸体，伏枕沐浴午未存。

申上理妆酉把镜，居帷治事戌亥真。

天后淫乱，女喜他人。（2）

十二天将，惟贵神、天空不乘辰戌，玄武、六合不乘丑未，其余无神不乘。

【原注】

（1）不临辰巳。

（2）若阴月临申，阳月临酉，为犯淫乱，浴盆煞也。

【白话提要】

天后有着施舍、恩惠、暗助他人的品行，这和玄武截然相反。原因就在于其阴阳的区分。阴者为盗，阳者为恩。不过男女阴私暧昧、水性杨花也与水有关，这全在于其旺相休囚的状态。

卷二

神将释：六壬的天将与支神

本卷所论为十二支神与十二天将。十二支神即亥、戌、酉、申、未、午、巳、辰、卯、寅、丑、子，十二天将即贵人、螣蛇、朱雀、六合、勾陈、青龙、天空、白虎、太常、玄武、太阴、天后。

《十二神释》论述的是十二支神五行所属，所属节气，所当日躔，其为月将所值之月，干支的寄生及所当音、数、味、色、星、宫、分野、方位，并具述所主之事、所类之物及与乘、临相关的某些象征和相关判断。

《十二将释》论述的是十二天将五行所属，吉凶及其所主、所象、所类事物，并有相关占断诸说，是六壬神课中非常重要的内容之一。



本卷内容提要

第一章 大神总论：总说十二支神
第二章 十二神释：详解十二支神
第三章 天将总论：总说十二天将
第四章 十二将释：详解十二天将

第一章

大神总论：总说十二支神

十二支神又叫十二神将、十二月将。它包罗万象，无微不至，把古代人们所能认识到的一切客观存在，无论是自然界的还是人类社会的所有事物和现象，从宏观上划分为十二个部分，从主观上对外部世界进行和合分解。因此，可以说十二支神便是整个宇宙的象征。

【原文】

十二支神有阴阳之分，各司其事。以十二宫论之，凡五行、五方之次序，四时、四季之循环，三垣、二十八宿之次度，七政、四余之星辰，九州万国之分野，阴阳生克之体用，莫不包罗于其内，经纬于其间，斯天神之大概也。故以天上斗罡旋转而言，则天罡为首顺布；以太阳躔度过宫而言，则登明为首逆布。逆布者谓之月将，其实即十二神也。壬课取用配合，皆曰“神”，不曰“将”。视其加于日辰年命，或生或克，或刑或合，而休咎判矣。凡十二神相加，上克下与上下生比者，俱取天盘言之；下克上者，取地盘言之。

又总说

子午为阴阳二至，卯酉为日月之门。寅申为道路之神，辰戌为牢狱之地。丑未为天厨之所，巳亥为堂庙之宫。

【白话提要】

十二支神有阴阳之分，各主其事。以十二宫而论，五行、五方的次序，四时的循环，三垣、二十八宿的次度，七政、四余的星辰，九州万国的分野，阴阳生克的体用，无不包罗在其中。十二天神能述上述诸多事物之经纬，这就是天神的基本概念。

十二地支就天上斗罡的旋转而论，则以天罡为首顺布；就太阳躔度过宫而言，则以登明为首逆布。逆布叫做月将，其实就是十二支神。

壬课中的取用配合，都称为“神”，而不叫“将”。视其加于日辰年命之上，根据生克刑合的关系以及休囚旺死的状态来进行推断。十二神相加，上克下、上下相生相比的都取天盘。下克上，取地盘。

又说，子午为阴阳之终极，卯酉为日月出入之门，寅申为道路之神，辰戌为牢狱之地，丑未为天厨之所，巳亥为堂庙之宫。

白话图解

十二支的象征意义（一）

子午为阴阳二至

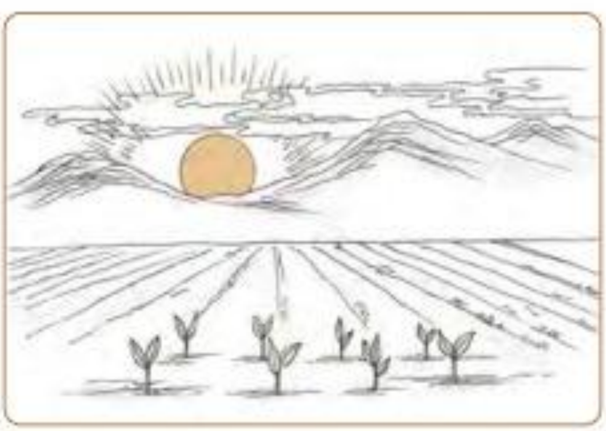


子 乃一阳初生，十二地支之首，象征开天辟地。子的意思即阳气始萌，万物滋生于“孳”。子居正北方，水旺之乡水性流动无固定形状，有风流、暗昧之象。

午 为一阴初生，象征顺风转舵、另辟航线。午即舞，又象征阴阳之气交舞天地之间。午居正南方，火旺之乡，有中天太阳之象。



卯酉为日月之门



卯 乃日出之时所。卯即冒、茂，二月万物昌茂，叶子冒出地面，万物繁茂。卯为左，居正东方，木旺之乡，日月自卯升起，有日月光辉之象。

酉 乃日落之时所。酉象征用来储藏的器具，意为果实成熟后，储藏起来，可以酿酒。酉为右，居正西方，金旺之乡，日月至酉而落，有日月光辉之象。



十二支的象征意义（二）

寅申为道路之神



寅 乃木之垣，三阳交泰之时，草木萌芽之所。寅象征种子被土盖于地底，比喻万物开始演化生长。寅传阳送阴，为道路之神，驿马之乡，有奔波、求索之象。



申 乃西方太白之气，阳即将退，一阴欲生，草木将枯之始。申有伸之意，故又有万物长成后伸展之象。申为三阴替否，传阴送阳，为道路之神，驿马之乡，有奔波、求索之象。

辰戌为牢狱之地



辰 为震，万物震起而成长。辰为天罗，为天罡，是为狱神。辰为水之库，为太阴之束缚，故辰又为天牢。



戌 意为灭，冬天生气灭绝，草木凋谢。戌为地网，为河魁，是为狱神。戌为火之库，是太阳之束缚，故戌又为地狱。

十二支的象征意义（三）

丑未为天厨之所



丑 为丑陋、为扭曲，象征婴儿降生时的丑陋、种子萌发时的屈扭，有万物初生的艰难之象。丑为水乡之土，金库所在，为河床。丑为鸡鸣之时，鬼神难聚。



未 为末、为树梢，象征事物已经成形，有末了、末尾之象。草木成长结果而味美。未为火乡之土，木库所在，为沙漠。未为日斜之时，人马困乏。

巳亥为堂庙之宫



巳 为蛇形，为万物似蛇延伸向前般地舒展向上。万物盛长，色彩斑斓，线条交错如龙蛇。巳为阳之盛极之时，为地户，故为庙堂之地，非常人所居。



亥 为核，万物收敛其生机而藏于核中，为万物结子复归原始，可以重新开始。亥为阴之盛极之时，为天门，为庙堂之地，非常人所居。

第二章

十二神释：详解十二支神

六壬的基本框架是十二地支式，即天盘地盘均分十二等分，将三百六十度的周天等分为十二宫，每宫三十度。地盘用子、丑、寅、卯……亥来代表十二宫，天盘用登明、河魁、从魁、传送……神后代表天体十二宫，用月将加时测定当时天体宫位与地盘宫位相重的客观存在现象作为预测据点，再根据当日干支推出四课、三传、贵人、六亲等加以分析推断。

1. 正月将：登明亥

登明：初登于天，三阳始兆

【原文】

水神，雨水后日躔娵訾，正月将。

登明云者，正月三阳始兆于地上，见龙在田，天下文明。《易·明夷》有曰："初登于天，照万国也。"又亥为天门，故曰登明。

登明神，面长发黄，手足黑色，带破，为阴水，亦名天怪，古之修宫室匠人也。壬寄其上，木生其下，玄武之象。音角，数四，味咸，星室壁，禽猪貐熊，宫双鱼，分野卫，并州，属猪，位天门。

所主祯祥、征召、阴私事。为自刑，为极阴之位。又主争讼、狱囚、沈溺(1)，主取索、亡失(2)、不净。

白话图解

十二月将之登明

亥为登明，为水神，所主祯祥、征召、阴私事。为自刑，为极阴之位。又主争讼、狱囚、沉溺（乘凶将），主取索、亡失（巳、酉、丑日）、不净。



登明的推断

主祯祥、征召、索取、亡失、污秽等事。

乘凶将	主争讼、狱囚、沉溺。
巳酉丑日	主取索亡失、不净。
乘贵人	主征召。

【原注】

（1）谓乘凶将。

（2）巳酉丑日。

【白话提要】

亥将名为登明，五行属水神，为雨水后，正月将，日躔娵訾。所谓登明，是指正月阳气刚刚生发，感召万物。三阳开泰，阳气始兆于地上。见龙在田，天下万物都焕发光彩。《易·明夷》中也说："初登于天，照万国也。"另外，亥又为天门，故称为登明。

登明神面部颊长，头发泛黄，手脚呈黑色。带破，为阴水，也叫天怪，为古代修宫室的匠人。壬寄于其上，木之长生，为玄武之象。所对应的事物有：音为角，数为四，味为咸，星宿为室、壁，星宫为双鱼宫，分野卫地，属并州，属相为猪，方位西北。主祯祥、征召、阴私事。为自刑，为极阴之位。又主争讼、狱囚、沉溺（乘凶将），主取索亡失（巳、酉、丑日）、不净。

登明之类神：登明对应的事物

【原文】

类为天雨师，又为鬼神、天马、天耳；

为幼子、将军、夫人、上客、醉人、乞丐；

白话图解



亥将对应的事物

名称：	登明
月份：	正月
日躔：	娵訾
星座：	双鱼宫
起始中气：	雨水
星宿：	室、壁
分野：	卫地、并州
属相：	猪
方位：	西北
音：	角
数：	四
味：	咸

左图为以对应属相特征所绘制的登明神。

为肝、肾、发、头[1]、足[2]；

为脾病、哭[3]、眼斜青丑、坏头面[4]、病泻[5]；

为盗[6]、杀贼、奸神[7]；

为宝殿[8]、楼阁[9]、台[10]、廷院、坑圂、墙基、狱犴、厕[11]；

为图画、幞头、帐幕、笔墨、伞盖、管籥[12]、笠笈、圆环；

为梅花、葫芦；

为廪厩、酢酱[13]、稻、麦、盐[14]。

为姓，杨、朱、鲁、卫、于、房、季[15]、壬[16]、邓、范[17]、冯[18]，凡点水字样、直傍之类皆是。

【原注】

（1）临日干。

（2）阳日加申，阴日加未。

（3）临辰。

（4）亥加巳，巳加亥。

（5）加年命上。

（6）作元武。

（7）作后元。

（8）作贵人加寅。

（9）不作贵加寅，又龙为楼，合为阁。

（10）加卯，又加卯为灯台。

（11）加戌又甲乙日作天空，加巳。

（12）加巳。

（13）酉加。

（14）朱雀加。

（15）寅卯加。

（16）丑未加。

（17）俱六合加。

（18）蛇乘巳午加亥。

【白话提要】

亥类天，为雨师、鬼神、天马、天耳。

类身份，旺相为将军、夫人、上客；休囚则为乞丐、舟子、妇、孙；亥加四仲，乘六合为幼子；乘天空加卯酉为孩童；加酉为醉人；乘朱雀为遗弃小儿；加丙丁日上，乘玄武主盗贼；乘天空加太岁为高人；乘朱雀作合，加辰及壬癸日为狱人或屠人；克支辰为病人。

十二支神与十二属相

十二地支与十二属相相对应，故十二支神亦可对应十二属相。如亥将为猪，戌将为狗等。具体如下图所示：



上图撷取自西藏的一幅唐卡，十二属相的文化现象流传之广由此可知。其中奇趾者鼠、虎、龙、马、猴、狗对应阳支子、寅、辰、午、申、戌，偶趾者牛、兔、蛇、羊、鸡、猪对应阴支丑、卯、巳、未、酉、亥。圆盘中央为九宫图，内圈为八卦，外圈则为十二属相。

类人体及疾病为发、肾、膀胱、头风、癫狂；加日干为头；加巳为头面不好；阳日加申，阴日加未为足；加年命为泻泄；加子为痰火。

类地理建筑旺相为江湖，为庭院；休囚则为坑、栏槽、仆室；作贵人加寅为宝殿；作青龙临申为楼；乘六合为阁；加卯为台；加戌为厕；乘勾陈为监狱；乘太常为米仓。

类物品旺相为布绢、图画、幞头、梅花、帐幕；休囚为笔墨、伞盖、笠、圆环、葫芦等；加巳为管乐、酢酱；乘太常为谷；加子为麦；乘朱雀为盐。

类姓为杨、朱、鲁、卫、于、房，加寅卯为季，加丑未为壬，乘六合为邓、范，乘蛇巳午加亥为冯。凡是水旁、直旁之类皆是。

六壬占以类神为核心。所谓类神，就是代表求占主要内容的符号。十二将的类神之说，诸家均有异有同，纷乱如麻，究竟如何取用有多种说法。总结下来，类神的来源大致可分为九种，分别是：干支、支神、天将、神煞、六亲、生旺墓绝、课体、年命、遁干。

类神的分类也多种多样，例如以占事来定，同是青龙，占天时为行雨之神，占功名则为文官吉神，占病则为凶煞；以其所乘何神，所加何方来定，青龙乘水为鱼、为舟，乘木则为车，乘土则为庙；以乘神旺衰来定，白虎乘驿马，旺者为道路，囚死则为病丧，乘官鬼又为争讼。因此，取类神贵在随时变通，类神取准了，之后的分析才使得上力。

咏登明诗：登明乘十二将

【原文】

登明天柱(1)廪(2)楼台(3)，贼盗(4)伤人(5)幼子(6)哀(7)。

狱(8)厕秽(9)猪忧溺死(10)，阴私(11)管龠(12)召征(13)来。

注云：五音山向，以登明为天柱，若乘太常，主廪禄，盖太常是谷粟之神，家未与亥三合也。乘青龙，主楼台，然必临申，加他处则非。乘武，主盗贼入室故也。乘虎，主伤人，亥是木之父母，虎作木鬼故也。乘六合，主小儿，木到亥上方生故也。乘蛇主哀哭，太乙丧车煞，与蛇同体；若丙日占之，更的。乘勾主狱，若甲壬癸三日有战，主吏嗔；戊庚二日，与神和，不妨(14)。乘天空主猪秽厕，亥为天猪杀也。乘天后主溺死，以水投流，溺之象也。乘太阴主阴私，乘朱雀主管龠，盖四孟龠神所居之地。若占讼，得放之象。贵人临天门，主征召，作驿马更的。

【原注】

（1）亥为天柱。

（2）乘太常。

(3) 乘青龙临申。
(4) 乘元武。
(5) 乘虎。
(6) 乘六合。
(7) 乘蛇，丙日占更的。
(8) 乘勾，主狱甲戌庚壬癸的。
(9) 乘空，主秽厕。
(10) 乘后，主溺死。
(11) 乘阴，主私。
(12) 乘雀。
(13) 乘马作贵或贵临亥的。
(14) 甲壬癸三日，又云丙丁二日。

白话图解

亥将乘十二天将

从《六壬大全》原文中可推知，支神乘各有所主，类神各有不同，下表为《大六壬金较剪》所记亥将乘十二天将所类之事物，列于此处供读者参考。

乘贵	征召。	乘空	卒、厕。
乘蛇	悲哭、坏头面、管龠。	乘虎	武器。
乘朱	盐、管龠、幼儿。	乘常	谷物、廪。
乘合	阁、幼儿、莹。	乘玄	眼目、流泪、盗贼、盐。
乘勾	狱、哀哭、吏。	乘阴	幼子。
乘龙	楼。	乘后	溺死、醉人、幼子、麦、痰火。

相关链接

临与乘的辨别

天将所遇的支神叫乘，天将所乘之神加之地盘叫临。乘神的旺衰看天时，如春季木旺、火相、土死、水休、金囚。临则看地盘之神，如木临亥子为生，临寅卯为旺，临申酉为绝等。

白话图解

亥将之类神

天神：雨师、鬼神、天马、天耳

身份

- 旺相：将军、夫人、上客
- 加四仲，乘六合：幼子
- 加酉：醉人
- 乘玄武：主盗贼
- 乘朱雀作合，加辰及壬癸日：狱人或屠人
- 休囚：乞丐、舟子、妇、孙
- 乘天空加卯酉：孩童
- 乘朱雀：遗弃小儿
- 乘天空加太岁：高人
- 克支辰：病人

人体：发、肾、膀胱，头风、癫狂

- 加日干：头
- 加巳：头面不好
- 加子：痰火
- 阳日加申，阴日加未：足
- 加年命：泻泄

地理

- 旺相：江湖、庭院
- 作贵人加寅：宝殿
- 乘六合：阁
- 加戌：厕
- 乘太常：米仓
- 休囚：坑、栏槽、仆室
- 作青龙临申：楼
- 加卯：台
- 乘勾陈：监狱

物品

- 旺相：布绢、图画、幞头、梅花、帐幕
- 休囚：笔墨、伞盖、笠、圆环、葫芦等
- 加巳：管乐、酢酱
- 乘太常：谷
- 加子：麦
- 乘朱雀：盐

物品：杨、朱、鲁、卫、于、房

- 加寅卯：季
- 加丑未：壬
- 乘六合：邓、范
- 乘蛇巳午加亥：冯

【白话提要】

登明天柱廪楼台，贼盗伤人幼子哀。

狱厕秽猪忧溺死，阴私管龠召征来。

注云：登明乘太常，因为太常是谷粟之神，寅、未与亥为三合，故主廪禄。

乘青龙主楼台，然而一定得临申，加于其他地方则不是。

乘玄武主盗贼入室。

乘白虎主伤人，这是因为亥为木的父母，而虎作木鬼的缘故。

乘六合主小儿，因为亥上生木的缘故。

乘螣蛇主哀哭，太乙丧车煞，与蛇同为一体，如果丙日起占，则更是如此。

乘勾陈主狱灾，如果甲壬癸三日有克战，主官吏嗔怒，如果戊庚二日与神和合，则没有妨碍。

乘天空主猪秽厕，因为亥为天猪杀。

乘天后主溺死，水入洪流之中，为溺水的征象。

乘太阴主有阴私。

乘朱雀主管龠，因为四孟是龠神所居住的地方，如果占诉讼，有得以释放的迹象。

贵人临天门，主有征召，若作驿马更是如此。

2. 二月将：河魁戌

河魁：斗魁第一星

【原文】

土神，春分后，日躔降娄，二月将。河魁即天魁，斗魁第一星，抵于戌故名。建卯之月，万物皆生根本，以类聚合；魁者，聚之义也。

河魁神，古之狱吏也。辛寄其上，火墓其下，天空之象。音商，数五，味甘，星奎娄，禽狼、狗、豺，宫白羊，分野鲁，分徐州。属犬，位西北。

所主诈欺、印绶及奴婢逃亡；若发用，旧事重新之象。又主虚耗、失钱物、带众。

【白话提要】

戌将名为河魁，五行属土神，为春分后，二月将，日躔降娄。河魁即天魁，是斗魁第一星，抵于戌位，因此得名。建卯之月，万物都开始生长，以品类聚集合并。魁即有聚集的意思。辛寄于其上，为五行中火之墓库，为天空之象。所对应的事物有：音为商，数为五，味为甘，星宿为奎、娄，禽兽为狼、狗、豺，星宫为白羊宫，分野鲁地，属徐州，属相为狗，方位为西北偏北。

河魁神为古代狱吏的形象。所主之事为欺诈、印绶以及奴婢逃亡。如果发用，

则主旧事重新出现之迹象。又主虚耗，丢失钱物。

河魁之类神：河魁对应的事物

【原文】

类为天斗魁，又为天罗、计都、兵神、厌神[1]、地户；

为监司[2]、都辖[3]、官长[4]、司直、善人、长者、僧道、猎人、小童、奴仆、屠恶、强盗[5]、兵士[6]、舅翁、妹、贫丐[7]；

为命门、膀胱、足、腿[8]；

为城廓、寺观、冈岭、牢狱[9]、窑冶[10]、虚堂、仆室、土物、坟墓[11]、墙垣[12]；

为朝服[13]、印绶、鞋履、军器、杻枷[14]、剑仗、城钟、铁锄、铲枪、锁钥、碓磨、瓦器、石[15]、数珠；

为五谷、田丝；

为姓，魏、王、鲁、徐、娄、倪，凡土傍、足偏之类。

【原注】

(1) 作元武。

(2) 加月建。

白话图解



戌将对应的事物

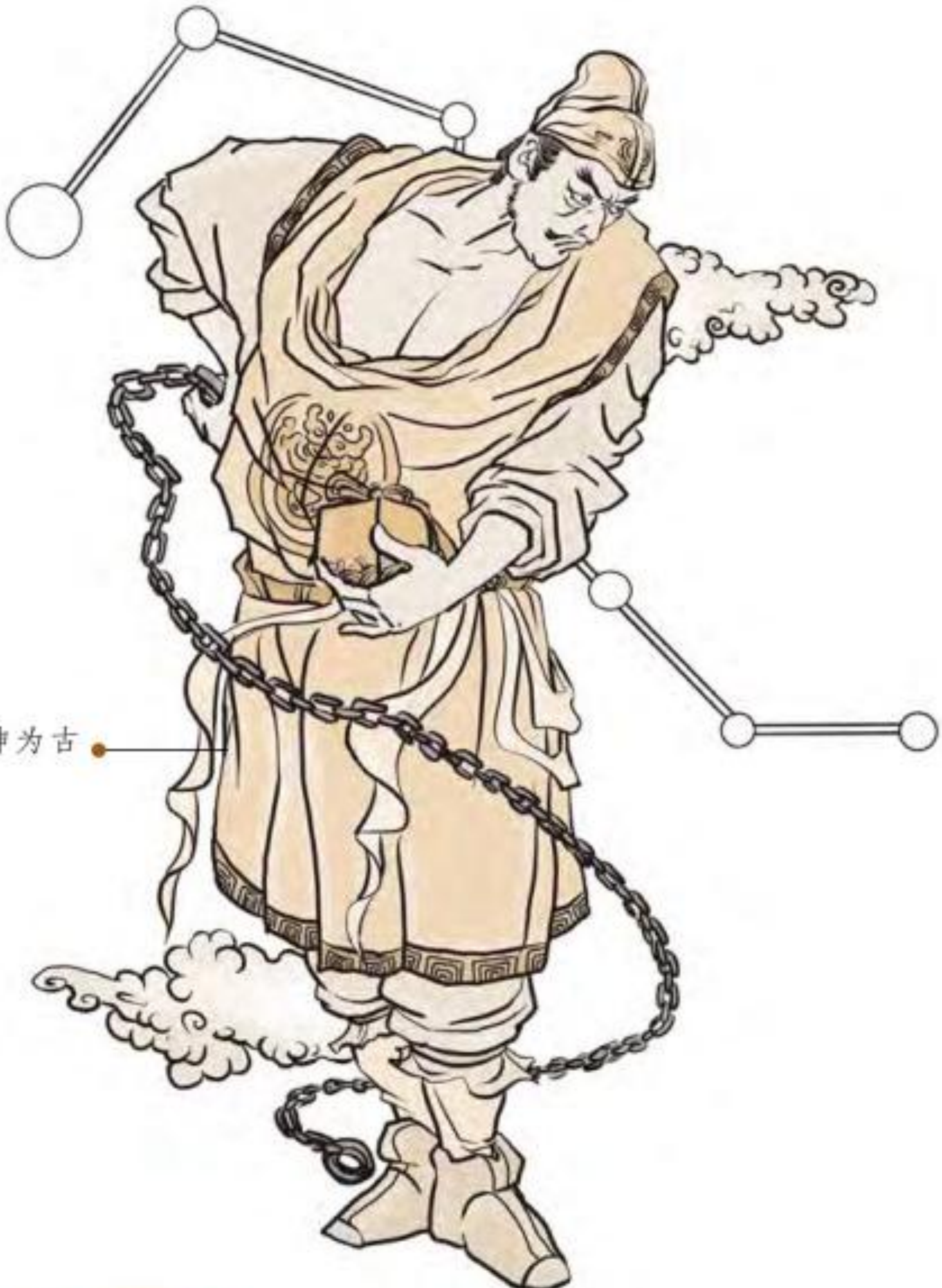
名　称：	河魁（天魁）
月　份：	二月
日　躔：	降娄
星　座：	白羊宫
起始中气：	春分
星　宿：	奎、娄
分　野：	鲁地，徐州
属　相：	狗
方　位：	西北偏北
音：	商
数：	五
味：	甘

左图为以对应属相特征所绘制的河魁神。

白话图解

十二月将之河魁

戌为河魁。河魁即天魁，斗魁第一星。二月万物皆生，以类聚合，魁就是聚的意思。河魁神主欺诈、印绶，亦主旧事重新出现的迹象，又主虚耗、丢失钱物。



河魁神为古代的狱吏。

河魁的推断

河魁
- 主欺诈、印绶以及奴婢逃亡。
- 如果发用，则主旧事重新出现之迹象。
- 又主虚耗、丢失钱物。

（3）加太岁。

（4）作雀加日辰。

（5）作虎克辰。

（6）戌加申申加戌。

（7）作元空。

（8）加年命主足病。

（9）作勾陈更的。

（10）作蛇加巳午。

（11）作虎发用。

（12）甲日加寅。

（13）作雀。

（14）作元武临刑。

（15）作勾陈加申酉。

【白话提要】

戌类天为斗魁，又为天罗、计都、兵神，乘阴后为厌神、地户。

类身份旺相则为军人、官长、猎人、司直、善人、长者等，休囚为僧道、小童、奴仆。戌加月将为监司，戌加太岁为都辖，戌作雀加日辰为官长，作虎克辰为强盗，戌加申、申加戌为兵士，作玄武、天空为乞丐，乘天空加子午为舅翁，乘朱雀为官吏，乘天后为长者。

类人体为命门、膀胱、足、腿，如加年命，主足病。

类建筑旺相为城廓、寺观、冈岭、牢狱等，休囚则为坟墓、秽所、积土、仆室、浴室、虚堂。如加勾陈更主牢狱，乘螣蛇加巳午为窑治，壬癸日乘白虎发用为坟墓，乘玄武加寅为坑厕，甲日加寅为坟墓损坏，戌加壬癸日主墙倒。

类物品旺相为礼服、印、军器，休囚为鞋、锄、锁钥、碓磨等。乘玄武带刑为枷锁，乘勾陈加申酉为石，乘太常为印绶。

类作物为五谷、田丝。

类姓氏为魏、王、鲁、徐、娄、倪，土旁、足旁之类。

咏河魁诗：河魁乘十二将

【原文】

天魁印绶[1]吏[2]都官[3]，垒土高坟[4]集众攒[5]。

德合[6]奴婢[7]兼长者[8]，犬豺狼畜[9]悉为欢[10]。

河魁主印，太常主绶，若魁作太常，乃曰印绶。雀为文书，雀入墓戌，凡言讼主其吏也。青龙为都官，天魁为集众，凡言官位必有部辖之权。魁，凶神；虎，凶将。若壬癸日占，天乙逆治，魁作虎克日，名曰垒土之煞，病者

白话图解

戌将之类神

天神

斗魁，又为天罗、计都、兵神

乘阴后	厌神、地户

身份

旺相	军人、官长、猎人、司直、善人、长者等
休囚	僧道、小童、奴仆
戌加月将	监司
戌加太岁	都辖
戌作雀加日辰	官长
作虎克辰	强盗
戌加申、申加戌	兵士
作玄武空	乞丐
乘天空加子午	舅翁
乘朱雀	官吏
乘天后	长者

人体

命门、膀胱、足、腿

加年命	足病

建筑

旺相	城郭、寺观、冈岭、牢狱等
休囚	坟墓、秽所、积土、仆室、浴室、虚堂
加勾陈	牢狱
乘螣蛇加巳午	窑冶
壬癸日乘白虎发用	坟墓
乘玄武加寅	坑厕
甲日加寅	坟墓损坏
戌加壬癸日	墙倒

物品

旺相	礼服、印、军器
休囚	鞋、锄、锁钥、碓磨等
乘玄武带刑	枷锁
乘勾陈加申酉	石
乘太常	印绶

姓氏

魏、王、鲁、徐、娄、倪，土旁、足旁之类

必死。勾陈为土星，天魁为集众，此二神将并临，即主攒集会众之事。六合卯与戌合，又是支前五辰之合，故曰德合。元武奴，太阴婢，二将若临戌上，谓之阴空同位，奴婢主不良，非逃即盗。六丙日天后临戌，乃是官星，利君子，故曰长者，利见大人。螣蛇临戌，主犬豺狼怪，春占有三等：辰戌丑未日为天狗煞，戌日为月厌煞，甲乙寅卯日为天喜，三者须各详之。又戊巳、辰戌、丑未日，戌蛇多主怪事；若甲乙寅卯日，戌乘吉将，主婚姻产喜吉事。

【原注】

(1) 乘常。

(2) 乘雀主讼。

(3) 乘龙为官。

(4) 壬癸日乘虎。

(5) 魁主众，乘勾陈主集。

(6) 乘六合。

(7) 乘武为奴，乘阴为婢。

(8) 乘后，利君子。

(9) 乘蛇厌，主狼虎怪。

(10) 乘阴合，主婚姻事。

【白话提要】

天魁印绶吏都官，垒土高坟集众攒。

德合奴婢兼长者，犬豺狼畜悉为欢。

河魁主印，太常主绶，如果魁作太常，便为印绶。

雀为文书，雀入墓戌，凡占诉讼，则主其吏。

青龙为都官，天魁为集众，凡是占官位，一定有部众管辖的权力。

魁为凶神，虎为凶将，如果壬癸日占卦，天乙逆治，魁作虎，又克日，叫做垒土之煞，占病人必死。

勾陈为土星，天魁为集众，这两个神将一齐出现，主聚集会众之事。

六合，卯与戌合，又是地支前五辰之合，因而叫做德合。

玄武为奴，太阴为婢，此二将若临戌上，叫做阴空同位。主奴婢不良，不是逃跑就要偷盗。

六丙日，天后临戌，是官星，利于君子，所以称为长者，利见大人。

螣蛇临戌，主犬豺狼怪。春天占卦有三等，辰戌丑未日为天狗煞，戌日为月厌煞，甲乙寅卯日为天喜，应对这三种情况详加分别。另外，戊巳、辰戌、丑未日，戌蛇多主怪事。如果是甲乙寅卯日，戌乘吉将，则主婚姻、生产等喜庆、吉祥之事。

白话图解

戌将乘十二天将

戌将乘十二天将各有所主，类神各有不同，下表为《大六壬金铰剪》所记戌将乘十二天将所类之事物，列于此处供读者参考。

戌将河魁 乘

乘贵	天医、医生。
乘龙	红衣、甲日墙倒。
乘六	工人、手足、技术、文工。
乘勾	聚众、斗殴、石块、争战、六根不全。
乘蛇	窑冶、冶炉、化炼。
乘朱	官吏、舅翁、加年命足疾。
乘常	印绶、老师。
乘虎	盗贼、克日敌人、坟墓、兵士、石头。
乘阴	白衣女士、石碎。
乘空	行步艰难、兵卒、异人。
乘玄	乞讨、犯人、加寅坑厕。
乘后	长者、舅翁。

3. 三月将：从魁酉

从魁：斗魁第二星

【原文】

金神，谷雨后日躔大梁，三月将。

从魁者，斗魁第二星也，星抵于酉，故名。又三月，草木枝叶从根而出之义也。

从魁神，形貌端正，黄白色，古之女巫也。正禄不受所寄，太阴之象，音羽，数六，味辛，星胃昴毕，禽雉鸡乌，宫金牛，分野赵，冀州，属鸡，位正西。

所主阴私、解散、赏赐，又主金刀、奴婢、信息。

【白话提要】

酉将名为从魁，五行属金神，为谷雨后，三月将，日躔大梁。从魁为斗魁第二星，抵于酉位，因此得名。三月草木的枝叶从根茎中长出，从魁也有此意。

从魁神为古代女巫的形象，形貌端正，面色黄白。酉为正禄，不受所寄，为太阴之象。所对应的事物有：音为羽，数为六，味为辛，星宿为胃、昴、毕，星宫为金牛宫，分野赵地，属冀州，属相为鸡，方位为正西方。

从魁主阴私之事、解散、赏赐，又主金刀、奴婢、信息等。

从魁之类神：从魁对应的事物

【原文】

类为天文星，又为霖雨(1)、霜(2)、雪(3)、海(4)、江(5)，为私门；

为中丞、太亲、阴贵、妇人(6)、婕女(7)、外妾、婢妾(8)、匠婢、酒人、小奴(9)、尼(10)、乐妓(11)、老婢(12)；

为官禄、边兵(13)、孝服(14)、夫妇不和；

为皮毛、口窍、耳目、爪骨、精血、小肠、唇舌；

为劳瘵、目疾(15)、赤眼(16)，为刀伤(17)；

为白塔、街巷、小陌、祠庙、仓廪；

为碑碣、金银、首饰、珍珠、盘镜、铜铅(18)、铁石、皮革、毡条；

白话图解



酉将对应的事物

名　称	从魁
月　份	三月
日　躔	大梁
星　座	金牛宫
起始中气	谷雨
星　宿	胃、昴、毕
分　野	赵地，冀州
属　相	鸡
方　位	正西
音	羽
数	六
味	辛

左图为以对应属相特征所绘制的从魁神。

白话图解

十二月将之从魁

酉为从魁。斗魁第二星，抵于酉。三月草木茂盛，树叶从根而出，故称从魁。从魁为金神，所主阴私、解散、赏赐，又主金刀、奴婢、信息。



从魁的推断

从魁	阴私、解散、赏赐。
	金刀、奴婢、信息。

为酒浆、菜食、姜蒜；

为姓，赵、金、乐、石、刘[19]、闵[20]、郑[21]、程、吕[22]，凡立人、金傍之类。

【原注】

(1) 加子

(2) 加戌。

(3) 丑午加之。

(4) 加巳。

(5) 加子。

(6) 临旺少女。

(7) 天空休衰。

(8) 作六合，作青龙，若作太阴加日辰，主妾为妻。

(9) 作天空。

(10) 作合加寅申。

(11) 加太常、卯、未。

(12) 加子丑。

(13) 作虎加孟。

(14) 作虎，主甲乙日服至。

(15) 作蛇雀。

(16) 丙丁加之。

(17) 加季刑命。

(18) 作太常加寅。

(19) 卯加酉。

(20) 卯酉加六合。

(21) 贵人加之。

(22) 俱大阳加之。

【白话提要】

类为天文星，加子为霖、雨，加戌为霜，巳午加之则为雪。

类地理加巳为海，加子为江，为私门。

类身份旺相为贵妇、姐、少女，休囚为外妾、赌徒、金银匠人、胶漆工人。乘天空休衰为妓女，乘六合为奴婢。加子丑为老婢，乘天空旺相为小婢，乘青龙为侍妾，乘太常加卯未为乐伎，乘六合加寅申为尼，乘白虎加四孟为官禄、边兵，乘天后为姑母、舅母，乘太阴加干上为妻妾，乘六合主斗目。

类人体为皮毛、口窍、耳目、爪骨、精血、小肠、唇舌。

从魁之类神

天神

天文星

- 加子：霖、雨
- 加戌：霜
- 巳午加之：雪

身份

- 旺相：贵妇、姐、少女
- 休囚：外妾、赌徒、金银匠人、胶漆工人
- 乘天空休衰：妓女
- 乘六合：奴婢
- 酉加子丑：老婢
- 酉乘天空旺相：小婢
- 酉乘青龙：侍妾
- 乘太常加卯未上：乐伎
- 乘六合加寅申：尼
- 乘白虎加四孟：官禄、边兵
- 乘天后：姑母、舅母
- 乘太阴加干上：妻妾

人体

骨、精血、小肠、唇舌

- 乘朱雀：眼病
- 丙丁日加之：红眼病
- 加行年，刑本命：刀伤
- 乘太阴：脾肺伤损

地理

- 加巳：海
- 加子：江，为私门

物品

- 旺相：碑碣、金银、首饰、珍珠
- 休囚：铁石、皮革、毡条
- 作太常加寅：铜铅

食物

酒浆、菜食、姜蒜

姓氏

赵、金、乐、石，立人、金旁之类

- 卯加酉：刘
- 卯酉加六合：闵
- 贵人加之：郑
- 月将加之：程、吕

类疾病为劳瘵，乘朱雀为眼病，丙丁日加之为红眼病，加行年、刑本命为刀伤，乘太阴为脾肺伤损。

类物品旺相为碑碣、金银、首饰、珍珠，休囚为铁石、皮革、毡条。作太常加寅为铜铅。

类食物为酒浆、菜食、姜蒜。

类姓氏为赵、金、乐、石，卯加酉为刘，卯酉加六合为闵，贵人加之为郑，月将加之为程、吕，立人、金旁之类。

咏从魁诗：从魁乘十二将

【原文】

从魁金玉(1)小刀(2)钱(3)，奴婢(4)私通(5)近水边(6)。

小麦(7)九江(8)并赏赐(9)，鸡鸟(10)解散(11)不为嫌。

虎临从魁，旺相为金玉，囚死为刀。

龙临旺相，亦为金玉；若龙发用，金木相克，事有终始。

六辛日，太阴主事，旺相为金玉，死为刀及屠戮事。丙丁日，太阴加酉，乃钱也，若非火制，酉金不能成钱之形。如甲戊庚三日，魁虽太阴，则不言钱。甲日春占，太阴囚，主奴妾奸私事；戊日则太阴相气，金土相生，两阴相会，主婚姻事；庚日太阴旺气，主金帛事。

天空为奴，从魁为婢，二者相邻，故通言奴婢。

私通者，口合主之，合是私门，卯酉相并，谓之左右表里阴私也。

酉曰九江，玄武水将，金能生水，故曰水边；若六己日土克玄武水，则濡涸。

太常主小麦，壬癸日占金水相生，麦苗以秀；若甲戊庚三日占，又不同：甲日太常加酉，则麦已熟而先有损，酉克干故也；戊日则金土相生力壮，麦秀而实；庚日则过于刚硬，麦坚固而粒小。

天后加酉，渊源之水，故曰九江。

贵人加酉，旺相赏赐；囚死，主贵人嗔责，占讼即忧枷锁。

朱雀加酉，主鸡鸟，若克日又主狱讼、文书。

螣蛇加酉，旦主鸟怪，暮主鸡怪，若二月六己日占，月厌在酉更的。

勾陈加酉，主解散：甲日青龙直事克勾陈，勾陈之子是酉金，又克甲木，互相持势而战，战则散而不为嫌矣；戊庚日合而无战，亦主散；壬癸日被勾陈克，却得勾陈子金相生救之，谓之无恩解散。

【原注】

(1) 乘龙虎旺相的。

（2） 乘龙虎囚死的。

（3） 丙丁日乘阴的。

（4） 乘空主奴，乘阴主妾。

（5） 乘后合主表里私通。

（6） 乘玄。

（7） 乘常。

（8） 乘后伏吟。

（9） 乘贵人旺相。

（10） 乘雀主鸡，乘蛇怪鸟。

（11） 乘勾。

【白话提要】

从魁金玉小刀钱，奴婢私通近水边。

小麦九江并赏赐，鸡鸟解散不为嫌。

白话图解

酉将乘十二天将

酉将乘十二天将各有所主，类神各有不同，下表为《大六壬金铰剪》所记酉将乘十二天将所类之事物，列于此处供读者参考。

酉将从魁	乘	所类事物
	乘贵	老婢、宾赐。
	乘龙	金玉、尼、鬼、童女。
	乘六	奇术、加寅申尼、军者。
	乘勾	争议、解散。
	乘蛇	鸟怪、海啸。
	乘朱	目疾、雪加之、喧聒、鸡怪。
	乘常	女乐、乐伎、伎工（加卯）。
	乘虎	临四孟边兵、甲乙日孝服、金玉、尼、白衣。
	乘阴	私门、丙丁日钱钞、白衣女士、肺脾伤损。
	乘空	霜、小女、女使、巧术。
	乘玄	水边、湖滨。
	乘后	私通、江、霖雨。

白虎临从魁，旺相则为金玉，囚死则为刀钱。

青龙临从魁，旺相也为金玉。如果青龙发用，金水相克，事情有始有终。

六辛日，太阴主事，旺相则为金玉，死为刀及屠戮之事。丙、丁日，太阴加酉，则为钱币，如果火不能制伏酉金，便不能形成钱的形状。如甲、戊、庚三日，魁虽是太阴，可是也不能看做是钱。甲日春天占，太阴囚，主奴仆小妾有奸私之事。戊日则太阴相气，金土相生，两种阴相会合，主婚姻之事。庚日太阴旺气，主金帛之事。

天空为奴，从魁为婢，二者相邻近，所以统一叫做奴婢。

私通为六合所主，合是私门，卯酉相并，称之为左右表里之阴私。

酉称为九江，玄武为水将，金能生水，所以叫水边。比如六己日，土克玄武水，则濡涸。

太常主小麦，壬、癸日占，金水相生，麦苗茂盛。如果是甲、戊、庚三日占，则又有所不同。甲日太常加酉，则麦已成熟，可是先有损伤，因为酉克干的缘故。戊日金土相生，有强大的生命力，故麦子茂盛饱满。庚日则太过刚硬，麦子虽然坚实但颗粒较小。

天后加酉，变成渊源中水，所以叫九江。

贵人加酉，旺相则主赏赐，囚死则主贵人嗔怒责备，占诉讼则有枷锁之忧。

朱雀加酉，主鸡鸟，如果克日，又主狱讼和文书。

螣蛇加酉，白天主鸟怪，晚上主鸡怪，如果是二月六己日占卦，月厌在酉，更是如此。

勾陈加酉，主解散。甲日青龙值班当事，克勾陈。勾陈之子是酉金，又克甲木，相互依据势力而战，一战而散不再为嫌。戊、庚日合而无战，也主解散。壬、癸日被勾陈克，但却得勾陈之子金相生而有救护，故叫做无恩解散。

4. 四月将：传送申

传送：一阴欲生，传阴送阳

【原文】

金神，小满后日躔实沈，四月将。

传送者，四月万物茂盛，阳极将退，一阴欲生，传阴而送阳也。

传送神形项短，目圆睁，微有须发，大身，古之行人也。庚寄其上，水生其下，白虎之象。音徵，数七，味辛，星觜参，禽猴猿猱，宫阴阳，分野晋，益州，属猴，位西南。

所主道路、疾病、信耗事。

白话图解

范围先天数

历代易学家们一直重视并研究干支的数量内涵，众多说法之中，"范围先天数"最为普遍。西汉扬雄的《太玄经》中说："子午之数九，丑未八，寅申七，卯酉六，辰戌五，巳亥四。"《六壬大全》中提及的十二月将对应之数亦为范围先天数。

4 巳亥	9 子午	2
3	5 辰戌	7 寅申
8 丑未	1	6 卯酉

先天范围数的由来

先天范围数公认最早的记载是在《太玄经》中，《太玄经》中以声律来定范围先天数，但这并非关于范围先天数由来的唯一解释。

1. 以声律而定

《太玄经》："故律四十二，吕三十六，并律吕之数或还或否凡七十有八，黄钟之数立焉，其以为度也皆生黄钟。甲己之数九，乙庚八，丙辛七，丁壬六，戊癸五。声生于日，律生于辰，声以情质，律以和声，声律相协而八音生。"

2. 以阴阳而定

《太玄本旨》："子一阳生，午一阴生，气生一分，则数虚一分，故子午之数虚一而止九；丑二阳生，未二阴生而丑未之数虚二而止八，顺而至于六阳六阴之月，而巳亥之数虚六而止四，皆自十而逆除也。"

3. 以八卦而定

《钦定协纪辨方书》："子午者，乾震之所纳也；丑未者，坤巽之所纳也；寅申者，坎所纳也……巳亥者，兑所纳也。阳数极于九，阴数极于八，故乾坤得之，震巽长而统于父母，其余以次而降。"

4. 综合而定

《三命通会》："甲天干之首，子地支之首，二义之循环，一阳之来复，故甲子起于天地之数是也……洛书数始于一终于九，太玄独从四九数不言一二三者，盖一生二、二生三、三生万物……有天地而后有万物，故曰'三元'。且天干十地支十二起于九终于四，天干地支已尽，自无一二三。太玄起数皆理之自然，如此不可不知。"

【白话提要】

申将名为传送，五行属金神，为小满后，四月将，日躔实沉。

四月万物茂盛，阳极将退，一阴欲生，传阴而送阳，故名传送。

传送神颈项较短，双目圆睁，微有须发，身形高大，为古代行途之人的形象。

庚寄其上，为五行中水之长生，为白虎之象。所对应的事物有：音为徵，数为七，味为辛，星宿为觜、参，星宫为双子宫，分野晋地，属益州，属相为猴，方位为西南。

传送主道路、疾病、信耗等事。

传送之类神：传送对应的事物

【原文】

类为天钱星，又为天鬼、天医；

为廷尉、元帅(1)、行人、公人、民人、孝子、征夫(2)、铺兵、猎师(3)、银匠、铁匠、甥、僧(4)、商贾、巫医(5)、屠户；

为肺、胆、大肠、骸骨、音声；

为疾病、死尸、丧孝；

为产乳、水厄(6)、仇雠、攻劫(7)、馈送、失脱(8)、淫(9)；

为祠庙、庵堂、城宇、道路、池湖、陵寝、灵柩；

白话图解



申将对应的事物

名　称：	传送
月　份：	四月
日　躔：	实沉
星　座：	双子宫
起始中气：	小满
星　宿：	觜、参
分　野：	晋地，益州
属　相：	猴
方　位：	西南
音：	徵
数：	七
味：	辛

左图为以对应属相特征所绘制的传送神。

为绢帛、绵絮、经文、毛羽、药物、刀兵(10)、砻磨、大麦；

为姓，袁、郭、申、晋、侯、韩、邓，凡金傍、之绕之类。

【原注】

(1) 加三合之首。

(2) 若加子午，又主军逃亡。

(3) 作虎。

(4) 作龙加孟。

(5) 作六合。

(6) 加亥克日。

(7) 作勾。

(8) 作玄武加亥子。

(9) 壬癸日。

(10) 加刑。

【白话提要】

类为天钱星，又为天鬼、天医。

类身份旺相为廷尉、孝子、商贾、行人、缉捕、医人，休死则为银匠、铁匠、屠户。申加三合之首为元帅。申加子午，魁罡主军人逃亡，故为逃兵。申乘白虎为猎师。申作龙加孟为僧人。申作六合为巫医。

类人体为肺、胆、大肠、骸骨、音声。

类事务为疾病、死尸、丧孝出其道路。加亥克日为产乳、水灾，作勾陈为仇怨攻劫，作玄武、加亥子为馈送失脱，壬癸日申金入传，则因妇人淫乱败露而出其道路。

类建筑旺相为城宇、廊、邮亭，休囚为神祠、马舍、陵寝、街巷。

类物品旺相为金银、刀剑，休衰为绢帛、羽毛、絮、纸。申金乘龙合为药物，乘天空为碓磨。

类姓氏为袁、郭、申、晋、侯、韩、邓，金旁、之绕之类。

咏传送诗：传送乘十二将

【原文】

传送刀兵(1)僧及医(2)，冤仇(3)道路(4)税(5)湖池(6)。

大麦守城(7)丧(8)碓磨(9)，市贾(10)劫攻(11)田猎师(12)。

虎加申主刀兵，其义有五：

甲日青龙主事，则虎因财而争伤，并死煞尤甚，谓金木相克，流血之祸也。

十二月将之传送

申为传送。四月万物茂盛之极，阳极将退，一阴欲生，传阴送阳者，故称传送。



传送颈项较短，双目圆睁，微有须发，身形高大。

传送为古代行人的形象。

传送的推断

传送	道路、疾病、信息类事。

白话图解

传送之类神

传送之类神

- **天神**：天钱星，又为天鬼、天医
- **身份**：
  - 旺相：廷尉、孝子、商贾、行人、缉捕、医人
  - 休死：银匠、铁匠、屠户
  - 申加三合之首：元帅
  - 申加子午：逃兵
  - 申乘白虎：猎师
  - 申作龙加孟：僧人
  - 申作六合：巫医
- **人体**：肺、胆、大肠、骸骨、音声
- **事务**：疾病、死尸、丧孝出其道路
  - 加亥克日：产乳、水灾
  - 壬癸日申金入传：因妇人淫乱败露而出其道路
  - 作勾陈：仇怨攻劫
  - 作玄武加亥子：馈送失脱
- **建筑**：
  - 旺相：城宇、廊、邮亭
  - 休囚：神祠、马舍、陵寝、街巷
- **物品**：
  - 旺相：金银、刀剑
  - 休衰：绢帛、羽毛、絮、纸
  - 申金乘龙合：药物
  - 乘天空：碓磨
- **姓氏**：袁、郭、申、晋、侯、韩、邓，金旁、之绕之类

戊日勾陈主事，金土相生无战，虽并恶煞不凶。

庚日即虎主事，持德直日，虽动刀兵不伤，且利见大人，诛讨不义也。

壬日天后主事，奸淫相伤；癸日玄武主事，盗贼有伤，俱不凶。

传送乘太常，主医及僧。六己日勾陈临传送，主冤仇争斗，盖己德在甲，勾乘申遥克伤德故也。

道路之说有五：

甲戊庚日，俱申为青龙，但甲日主财帛出其道路，或远信财物。戊日主奴婢、公文出其道路；庚日主疾病丧孝出其道路；壬日卦得申子辰，或八专带奸神为用，主妇人淫乱败露出其道路；癸日切忌出行，主道路有遗亡。

天乙加申，主田园赋税。盖申为水之长生贵人，土遥克之故也。水生申旺子，天后加之，主湖池。甲日为池，戊日为湖，丙丁日不为湖池，名曰日被云遮，作事暗昧，妨有谋窥。六辛日太阴加申，旺相为麦，囚死为守城。

螣蛇主丧，甲日官贵财富之丧，戊日奴婢之丧或因官致病死之丧，庚日则不病尪羸之丧，丙日官使之丧或炉冶之家丧碓磨，天空主之。

六合主交易市贾：壬癸日女人交易，或是媒礼之事；丙丁日男子交易，牙侩与官置买卖事。

朱雀主田猎或劫攻未解，或玄武主之。

【原注】

（1）乘虎。

（2）乘常主医或僧。

（3）己日乘勾克德也。

（4）乘龙。

（5）乘贵主赋。

（6）乘后。

（7）乘阴旺相为麦，囚死为守城。

（8）乘蛇。

（9）乘空。

（10）乘合。

（11）乘劫杀元武。

（12）乘雀。

【白话提要】

传送刀兵僧及医，冤仇道路税湖池。

大麦守城丧碓磨，市贾劫攻田猎师。

白虎加申主刀兵，其义有五：

甲日青龙主事，与白虎因财而争斗负伤，如有死煞尤其严重，金木相克而有流血之祸。

戊日勾陈主事，金土相生，没有争战，虽均为恶煞，亦不凶。

庚日白虎主事，持德值日，虽然动刀兵也没有伤害，且利于见大人，诛伐声讨不义之举。

壬日天后主事，奸淫相伤，不凶。

癸日玄武主事，盗贼相伤，不凶。

传送乘太常，主医生及僧人。六己日勾陈临传送，主因冤仇而引起的争斗。因为己德在甲，勾陈申遥克、伤害德。

道路的说法有五：

甲、戊、庚日，都是申为青龙，但甲日主财帛出现在道路，或主远来的信息、财物。戊日主奴婢和公文出现在道路。庚日主疾病丧孝出现在道路。壬日占卦得申、子、辰，或八专带奸神为用，主妇人淫乱败露于道路。癸日切忌出外远行，主道路

白话图解

申将乘十二天将

申将乘十二天将各有所主，类神各有不同，下表为《大六壬金铰剪》所记申将乘十二天将所类之事物，列于此处供读者参考。

申将传送 — 乘

乘贵	癸丑日加干淫乱、祸患。
乘龙	失路、功曹、道门。
乘六	医院。
乘勾	攻劫。
乘蛇	丧孝。
乘朱	朵车、飞轮。
乘常	僧、医生。
乘虎	猎人、兵器、疮肿、骨痛、军车。
乘阴	剑刃、鼎折。
乘空	碓磨、脱辐。
乘玄	遗失、失脱、克日水厄。
乘后	湖池、碓凳。

有遗失伤亡。

天乙加申，主田园赋税，这是因为申为水之长生，土遥克申的缘故。

水长生于申，帝旺于子，天后加其上，主湖池。甲日为池，戊日为湖，丙、丁日不为湖池，叫做日被云遮，主做事暗昧不明、防有人图谋私窥。六辛日太阴加申，旺相为麦，囚死为守城。

螣蛇主丧，甲日是官贵财富之丧，戊日是奴婢之丧，或因官以致病死之丧，庚日则是无病却瘦弱之丧，丙日官府使者之丧，或是炉火冶炼之家丧，为碓磨天空所主。

六合主交易买卖，壬、癸日主女人交易，或是有媒礼之事。丙、丁日主男子交易，买卖马匹与官方买卖之事。

朱雀主田猎，或劫攻未能化解，或为玄武主之。

5. 五月将：小吉未

小吉：万物小成

【原文】

土神，夏至后日躔鹑首，五月将。

小吉者，夏至之气，大往小来，小人之道长，小之吉也。又为万物小成之义。

小吉神为风伯，古之药师也。丁寄其上，木墓其下，太常之象。音徵，数八，味甘，星井鬼，禽犴羊鹰，宫巨蟹，分野秦，雍州。属羊，位西南方。

所主酒食、婚姻、祠祀事。

【白话提要】

未将名为小吉，五行属土神，为夏至后，五月将，日躔鹑首。

小未为夏至之气，大往小来，小人之道长，为小人之吉。又因为五月万物小有所成，故名小吉。

小吉神为风伯，为古代药师的形象。丁寄其上，为五行中木之墓库，为太常之象。所对应的事物有：音为徵，数为八，味为甘，星宿为井、鬼，星宫为巨蟹宫，分野秦地，属雍州，属相为羊，方位为西南偏南。

小吉主酒食、婚姻、祠祀等事。

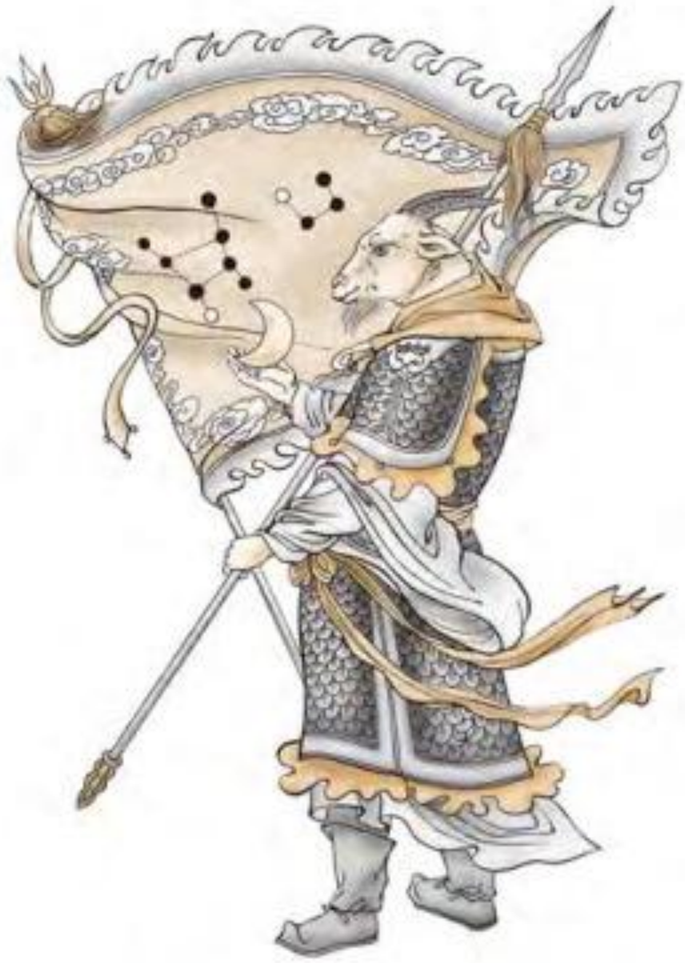
小吉之类神：小吉对应的事物

【原文】

类为天酒星，又为天耳(1)、风伯、鬼神(2)；

为太常、主保、父母、老人、继父(3)、继母(4)、姑、嫂、姨、妹、媒妁、

白话图解



未将对应的事物

名　　称	小吉
月　　份	五月
日　　躔	鹑首
星　　座	巨蟹宫
起始中气	夏至
星　　宿	井、鬼
分　　野	秦地、雍州
属　　相	羊
方　　位	西南偏南
音	徵
数	八
味	甘

左图为以对应属相特征所绘制的小吉神。

寡妇、道人、酒匠、帽匠；

为请召[5]、庆贺、筵会、离别[6]；

为旱熯，蝗虫[7]；

为肝、脱脊；

为廷院、墙垣、园[8]、林[9]、土物、井泉、陶冶、坟地[10]、茶房、酒肆、赛场；

为海鲜、盘盏、冠裳、印信、笙歌、医药、苗帘、桑木、榑、麻[11]；

为姓，朱、秦、高、章、羊、杜、井、魏、杨，凡羊、土傍之类。

【原注】

（1）加巳午。

（2）一云家鬼。

（3）加亥。

（4）加酉。

（5）青龙比日。

（6）见行年离神。

（7）雀加亥子。

（8）加辰。

白话图解

十二月将之小吉

未为小吉。夏至之气，大往小来，小人之道渐长，吉。又为万物小成的意思，故称小吉。



小吉的推断

小吉
- 酒食、婚姻、祠祀事。
- 庆贺、离别、请召事。

（9）加卯。

（10）甲乙日角姓。

（11）龙后加寅卯。

【白话提要】

类为天酒星，又加巳午为天耳、风伯、鬼神。

类身份旺相为父母、妹、嫂、牧羊人、宾客，死囚为寡妇、道士、酒匠、帽匠、老妪、白头翁。未加亥为继父，加酉为继母，乘太阴为姨或小姑，乘天后为舅姑，加未为醉人，加寅为婿，乘天后加日辰上为公婆，乘六合为僧，加酉丑为老人。

类事务为请召、庆贺、筵会、离别。

类灾害为旱熯，朱雀加亥、子为蝗灾。类人体为肝、脱脊。

类建筑旺相为墙垣、酒肆、茶坊、佛殿、神堂，死囚为坟墓、井、过院。未乘天空为井泉，加辰为田园，加卯为林木，乘白虎为坟墓、赛场或陶冶等。

类物品旺相为冠裳、印信、酒食、木棉，休囚为桑叶、笙歌、医药、帘。乘龙后加寅卯为麻，加子为酱。

类姓氏为朱、秦、高、章、羊、杜、井、魏、杨，所有羊旁、土旁之类。

咏小吉诗：小吉乘十二将

【原文】

小吉姨姑(1)婚礼仪(2)，羊酒祠祷祭神祇(3)。

白头(4)争讼(5)公婆母(6)、井泉(7)天耳(8)墓(9)风师(10)。

太阴临，主姑姨妹之事，青龙临，主婚姻礼仪之事。太常谷粟之神，壬癸日并上，以土克水，故酣而为酒。丙丁日，亥作天乙为天猪煞，未为天羊煞，亥与太常三合，主猪羊事；天乙加未，玄武居亥，为三合，主祠祷神祇。盖玄武是北斗将军，掌妖讹事，不听居其于丑未；丑、未，天乙所处，即无将军之位，如君子不与小人竞，故曰祠祷也。白头者，孝服也；螣蛇为丧车煞、魄煞，三者并临，主孝服。勾陈主争，谓上将临旺乡，值壬癸日占，必有争也。朱雀主公讼文书，天后水生木，墓于未乡，主婆母。天空主井泉，带凶煞则主井怪、崩坏；四月占天空又为天耳煞，凡捉人遇此必得的信。天耳正月起戌，顺行四季，木日占病，白虎临之为坟墓煞；六乙日占，虎临又为风师，主作大风。

【原注】

（1）乘阴。

（2）乘龙。

（3）乘常见玄武贵人应此。

白话图解

小吉之类神

小吉之类神

天神

- 天酒星
- 加巳午：天耳、风伯、鬼神

身份

- 旺相：父母、妹、嫂、牧羊人、宾客
- 死囚：寡妇、道士、酒匠、帽匠、老妪、白头翁
- 加亥：继父
- 加酉：继母
- 乘太阴：姨或小姑
- 乘天后：舅姑
- 加未：醉人
- 加寅：婿
- 乘天后加日辰上：公婆
- 乘六合：僧
- 加酉丑：老人

人体

- 肝、脱脊

事务

- 请召、庆贺、筵会、离别、旱熯
- 朱雀加亥子：蝗灾

建筑

- 旺相：墙垣、酒肆、茶坊、佛殿、神堂
- 死囚：坟墓、井、过院
- 加辰：田园
- 乘天空：井泉
- 加卯：林木
- 乘白虎：坟墓、赛场或陶冶等

物品

- 旺相：冠裳、印信、酒食、木棉
- 休囚：桑叶、笙歌、医药、帘
- 乘龙后、加寅卯：麻
- 加子：酱

姓氏

- 朱、秦、高、章、羊、杜、井、魏、杨，所有羊旁、土旁之类

(4) 乘蛇见丧车，主孝。
(5) 壬癸日乘朱勾。
(6) 乘后。
(7) 乘空。
(8) 乘空，四月宜捉访。
(9) 乙日乘虎。
(10) 辛、己日乘虎。

【白话提要】

小吉姨姑婚礼仪，羊酒祠祷祭神祇。

白头争讼公婆母，井泉天耳墓风师。

太阴临未，主姑母、姨母、妹妹之事。

青龙临未，主婚姻礼仪之事。

白话图解

未将乘十二天将

未将乘十二天将各有所主，类神各有不同，下表为《大六壬金铰剪》所记未将乘十二天将所类之事物，列于此处供读者参考。

未将小吉 乘	
乘贵	老者。
乘龙	征召、婿。
乘六	林木、床。
乘勾	水日争讼、田园、桑园。
乘蛇	学子。
乘朱	老师、水日讼词、加亥子蝗虫。
乘常	气壹、红军、老母、天医、长女、醉人、衣被、太婆。
乘虎	乙日坟墓、大风、台飓。
乘阴	继母、老人、姨、大小姑。
乘空	井泉。
乘玄	继父。
乘后	将至、舅翁。

太常为谷粟之神，壬、癸日并上，因为土克水，故酣畅而为酒。

丙丁日亥作天乙，为天猪煞，未为天羊煞，亥与太常三合，主猪羊之事。天乙加未，玄武位居于亥，为三合，主祠祷神祇。这是因为玄武是北斗将军，掌管妖讹之事，不喜位居丑未。丑未为天乙所居之处，即为没有将军之位，就像君子不与小人争竞一样，所以叫祠祷。

白头是孝服之意。螣蛇为丧车煞、魄煞，三者一并降临，主孝服。

勾陈主争斗，是说上将临旺乡，正值壬癸日占卦，一定有争斗之事。

朱雀主公讼和文书。

天后为水生木，墓于未，主婆母。

天空主井泉，带凶煞则主井怪、崩坏。四月占天空，又为天耳煞，凡占捕捉遇此，所占一定是真实可靠的。

天耳正月起于戌，顺行四季。木日占病，白虎临之，为坟墓煞。六乙日占，白虎临又为风师，主将有大风。

6. 六月将：胜光午

胜光：大明当天

【原文】

火神，大暑后日躔鹑火，六月将。

胜光者，午为阳火，正当离位，光被四表，所谓“大明当天，熵火不熄，难乎其为光者也”，故曰胜光。

胜光神形貌：目圆，面赤，大身，古之御马人也。正禄无寄，朱雀之象，音宫，数九，味苦，星柳星张，禽獐马鹿，宫狮子，分野周，两河，属马，位正南。

所主光怪、丝绵，又主文书、官事。

【白话提要】

午将名为胜光，五行属火神，为大暑后，六月将，日躔鹑火。

午为阳火，正当离位，光被四表，所谓“大明当天，爝火不息，难乎其为光者”，故称之为胜光。

胜光神双目圆睁，面呈赤色，身形高大，为古代御马人的形象。午为正禄，无干所寄，为朱雀之象。所对应的事物有：音为宫，数为九，味为苦，星宿为柳、星、张，星宫为狮子宫，分野周，为两河之地，属相为马，方位为正南方。

胜光主光怪、丝绵之事，又主文书、官事。

白话图解



午将对应的事物

名称	胜光
月份	六月
日躔	鹑火
星座	狮子宫
起始中气	大暑
星宿	柳、星、张
分野	周，两河之地
属相	马
方位	正南
音	宫
数	九
味	苦

左图为以对应属相特征所绘制的胜光神。

胜光之类神：胜光对应的事物

【原文】

类为天王良星，又为左天目、霞、雷；

为上小下大，为宫妃、雨林、使君、娼妇、亭长、使者、善人、僧巫、骑者、蚕姑；

为惊恐、疑惑[1]、诚信、文书[2]、口舌、咒咀[3]、胎孕[4]；

为兵[5]、词讼、信息、光彩；

为心[6]、目、口；

为血光、心虚、小肠患[7]、吐泻；

为宫室、城门、堂宇、田宅、道路、厨[8]、窑冶；

为火烛、旌旗、丝绣、衣服、书画、衣架、柜、蒸笼；

为马、蚕丝、鸦巢、雉、小豆[9]；

为姓，萧、张、李、许、周、马、朱、柳[10]、狄[11]、冯[12]。

【原注】

（1）见申。

（2）雀加寅。

（3）见申与雀。

白话图解

十二月将之胜光

午为胜光。午为阳火，正当离位，光照四方，故称胜光。



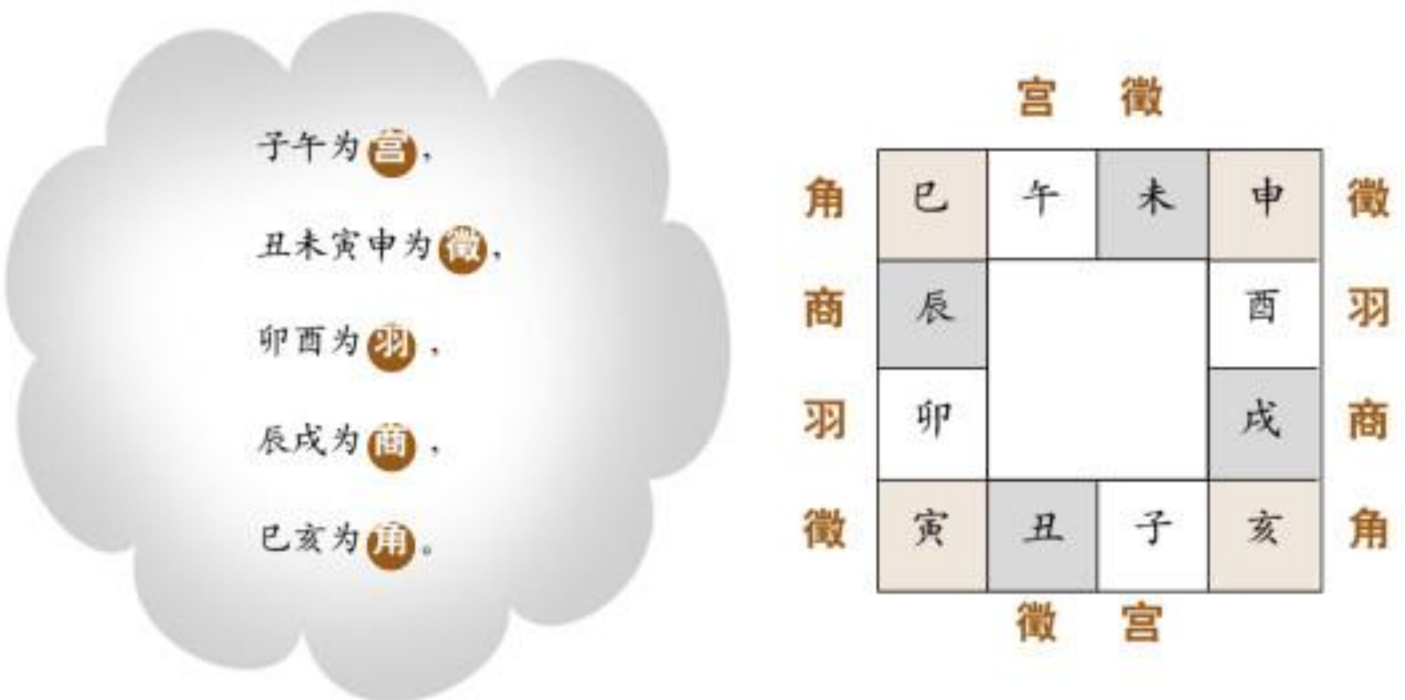
胜光的推断

胜光
- 光怪、惊恐、疑惑之事。
- 文书、官事。

白话图解

十二地支与五音

五音又称为五声，即宫、商、角、徵、羽，为中国古代的音阶。古人将其与天文历数相合，下面为《六壬大全》所记的地支与五音的对应关系。



(4) 加亥受绝。
(5) 勾陈加申酉。
(6) 若见亥主心疼。
(7) 雀加子。
(8) 太常加申酉。
(9) 太常加卯。
(10) 六合加。
(11) 勾陈加亥。
(12) 蛇乘午加子。

【白话提要】

类为天王良星，又为左天目、霞、雷。

类身份旺相为军官、骑兵、旅客、蚕姑（午火为天蚕），死囚为娼妇、女巫、铁匠、僧人。

类事务见申为惊恐、疑惑。乘朱雀为诚信，旺主文书、迁官等事，休衰则主词讼、火灾。午加申为咀咒。加亥受绝为胎孕。勾陈加申酉为兵事，又为词讼、信息、光彩等。

白话图解

胜光之类神

胜光之类神

天神
天王良星，又为左天目、霞、雷

身份
- 旺相：军官、骑兵、旅客、蚕姑
- 死囚：娼妇、女巫、铁匠、僧人

事务
- 见申：惊恐、疑惑
- 乘朱雀：诚信，旺主文书、迁官等事，休衰则主词讼、火灾
- 乘白虎：虽为道路，亦主刀兵、血光
- 勾陈加申酉：兵事，又为词讼、信息、光彩等
- 午加申：咀咒
- 加亥受绝：胎孕

人体
心、目、口，血光、心虚
- 见亥：心疼
- 朱雀加子：小肠患、吐泻

建筑
- 旺相：宫室、城门、窑冶
- 休衰：堂、灶、道路、山林
- 乘白虎：道路
- 乘太常加申酉：厨房
- 加干上、支上、行年上：屋
- 午加寅卯上：宅

物品
- 旺相：旌旗、文书、丝绣、光彩
- 休囚：火烛、蒸笼、衣架、厨柜
- 乘太常：衣服、帐被、丝棉等
- 作物：马、蚕丝、鸦巢、雉、小豆

姓氏
萧、张、李、许、周、马、朱
- 加六合：柳
- 乘勾辰加亥：狄
- 乘蛇加子：冯

类人体为心、目、口。

类疾病为血光、心虚，见亥主心疼，朱雀加子为小肠患、吐泻。

类建筑旺相为宫室、城门、窑冶，休衰为堂、灶、道路、山林。午乘白虎为道路，乘太常加申酉为厨房，加干上、支上、行年上为屋，加寅卯上为宅。

类物品旺相为旌旗、文书、丝绣、光彩，休囚为火烛、蒸笼、衣架、厨柜。乘太常为衣服、帐被、丝棉等。

类作物为马、蚕丝、鸦巢、雉、小豆。

类姓氏为萧、张、李、许、周、马、朱，加六合为柳（六合卯木合为柳，午中有柳星），乘勾辰加亥为狄，乘蛇加子为冯（水旁加午马，意在其中）。

咏胜光诗：胜光乘十二将

【原文】

胜光宫女[(1)]信诚[(2)]妃[(3)]，善人[(4)]通语[(5)]惊恐[(6)]遗[(7)]。

土工[(8)]田宅[(9)]巫天目[(10)]，使君[(11)]亭长[(12)]巷兵持[(13)]。

天后主宫女，甲日则妇小而长，仁而有貌；戊日黄而浊肥；庚日瘦而有礼，多病；壬癸日淫而有色，壬则淫夫，癸则滫乱。

朱雀主信诚，谓火性主礼，雀主书也。

太阴，婢妾之象，主妃。

天乙主善人，六辛日胜光为鬼，若作天乙，变凶为吉。

六合主通语，丙丁日为牙侩，壬癸日为妇媒。

蛇主惊恐，六庚日最紧，他日缓矣。

玄武临午，谓之左目将军，又曰天眼开，主盗贼败遗。

天空主土工，太常主田宅。巫天目者，玄武被天目照之之义也，与遗意同。

青龙，文官之象，故曰使君。勾陈武官之象，又乡耆土官之称，故曰亭长。白虎主街、巷伯，又为兵刃持用之物，故曰巷兵持也。

【原注】

(1) 乘后。

(2) 乘雀。

(3) 乘阴。

(4) 乘贵。

(5) 乘合。

(6) 乘蛇。

(7) 乘元。

(8) 乘空。

(9) 乘常。

（10） 乘元见天目。

（11） 乘龙。

（12） 乘勾。

（13） 乘虎主道路刀兵。

【白话提要】

胜光宫女信诚妃，善人通语惊恐遗。

土工田宅巫天目，使君亭长巷兵持。

天后主宫女。甲日则女子年龄小而正在发育，性仁慈而有美貌。戊日则面黄而肥胖，庚日则主消瘦、有礼貌却多病。壬癸日主淫荡而有姿色。壬为淫逸，癸为沦乱。

朱雀主诚信，这是因为火性主礼，雀主文书。

太阴是婢妾之象，主妃子。

白话图解

午将乘十二天将

午将乘十二天将各有所主，类神各有不同，下表为《大六壬金铰剪》所记午将乘十二天将所类之事物，列于此处供读者参考。

午将乘十二天将	乘	
	乘贵	善人、善士。
	乘龙	使君。
	乘六	帐被、泽官、舌人、布帷、目疾、小豆、衣、禾黍。
	乘勾	亭长。
	乘蛇	惊恐、少女、文风、赭色。
	乘朱	伤风、下沥、燃烧、火烛、关信。
	乘常	加申酉厨子、衣物、大食堂、帐被。
	乘虎	道路、十字街口、刀兵、大道、诅咒。
	乘阴	小妾、眼患、餐所。
	乘空	此处无记述。
	乘玄	目心病。
	乘后	乘后宫女、疝气。

天乙主善人。六辛日胜光为鬼，如作天乙，则可化凶为吉。

六合主通语，丙、丁日为买卖马匹之人。壬、癸日为媒婆。

螣蛇主惊恐，六庚日最严重，其他日不太要紧。

玄武临午，称为左目将军，又叫天眼开，主盗贼失败逃亡。

天空主土工，太常主田宅。巫天目的意思是玄武被天目照耀的意思，与“遗”意思一样。

青龙是文官之象，所以叫使君。

勾陈是武官之象，又是乡耆、土官的称呼，所以叫亭长。

白虎主街巷，又为兵刃等持用之物，所以称为巷兵持。

7. 七月将：太乙巳

太乙：太微垣所在

【原文】

火神，处暑后日躔鹑尾，七月将。

太乙者，太微垣所在，太乙所居也。又七月百谷成实，自能任持之义。

太乙神形貌：高额，赤，大口，黄发，眼目不正，古之锻人也。丙、戊寄其上，金生其下，螣蛇之象。音角，数四，味苦，星翼轸，禽蛇蚓蝉，宫双女，分野楚，荆州，属蛇，位南方。

所主斗争、口舌、忧惊、怪异事。又飞祸、赏赐事(1)。

【原注】

(1) 总论，巳见辰为进往，吉；辰居巳为退伏，不吉。

【白话提要】

巳将名为太乙，五行属火神，为处暑后，七月将，日躔鹑尾。

太乙即太微垣所在，以太乙星所居之处而得名。又因为七月百谷果实成熟，取自能任持之意而得名太乙。

太乙神的形象为高额大口，发黄而眼目不正，为古代锻造之人的形象。丙、戊寄其上，为五行中金之长生，为螣蛇之象。所对应的事物有：音为角，数为四，味为苦，星宿为翼、轸，星宫为室女宫，分野楚地，属荆州，属相为蛇，方位为南方偏东。

太乙主争斗、口舌、惊忧、怪异等事，又主飞祸、赏赐之事。

太乙之类神：太乙对应的事物

【原文】

类为天太乙星，又为雪(1)；

白话图解



巳将对应的事物

名　称	太乙
月　份	七月
日　躔	鹑尾
星　座	室女宫
起始中气	处暑
星　宿	翼、轸
分　野	楚地，荆州
属　相	蛇
方　位	南方偏东
音	角
数	四
味	苦

左图为以对应属相特征所绘制的太乙神。

为车骑、姑、女、妇、术人、画工、木匠、厨夫、店人、乞丐、吊客[2]、歌儿[3]；

为孕[4]、忧、文学、取索、轻狂、毁骂[5]、徒配[6]；

为心胞胳、三焦、咽喉、面齿、班点；

为车乘、金、铁、珠玉、筐盒、匹帛、乐器、管龠、磁器、砖瓦、弓弩、花果、釜[7]、炉冶[8]、窑灶[9]、火光；

为飞虫、飞鸟、蝎、蟮、蛇[10]；

为姓，陈、石、赵、田、张、荆、余、朱、郝[11]、楚、杞[12]、耿[13]、龚[14]、纪[15]。

【原注】

(1)　冬至后巳主雪。

(2)　作虎主外服。

(3)　太阴主娼妓。

(4)　若作蛇加辰主双胎。

(5)　克日辰。

(6)　巳酉相加。

(7)　又主金鸣。

(8)　加火。

（9） 加土，又巳未相加主井灶相连，巳亥日戌加巳主灶侧相连。
（10） 月厌加主梦蛇。
（11） 六合加。
（12） 寅加。
（13） 子加。
（14） 辰加。
（15） 丑加。

【白话提要】

类为太乙星，又为雪。

类身份旺相为车骑、主妇、长女、朋友，休囚为画师、术士、厨师、窑工、手工艺人、骑卒。乘太阴为娼妓。

类事务为孕，若作蛇加辰则为双胎，旺相为文学，克日辰为狂骂，休衰为轻狂，加辰戌为囚徒，加酉主徒配。

类人体为心胞胳、三焦、咽喉、面齿、斑点。

类物品旺相为车骑、布帛、炉、灶、店铺，死囚为磁器、砖瓦、乐器、筐、手弩。巳加辰为窑，加申为釜，戊日乘勾陈为管乐，加未为灶畔有井（未中有井宿）。

类动物为飞虫、飞鸟、蝪、蟮、蛇，月厌加则主梦蛇。

类姓氏为陈、石、赵、田、张、荆、佘、朱，加六合为郝，寅加巳为楚、为杞，子加巳为耿，辰加巳为龚，丑加巳为纪。

咏太乙诗：太乙乘十二将

【原文】

太乙蝉鸣（1）虫（2）散解（3），宾姑（4）骂詈（5）弩丧车（6）。

赏赐（7）灶炉（8）管龠（9）等，非横之灾（10）吊客蛇（11）。

六合临为蝉鸣煞，天空临为水虫煞。元武是小人，又加太乙破败煞，谋用破败无成，故曰解散。

青龙主宾姑，朱雀主骂詈。甲日因财口舌，戊日因官文与争田地口舌，庚日为忧最深，维无凶。白虎为丧车煞，又主弓弩曲物。贵人临主赏赐。太常、太阴俱主炉灶，丙丁日太常临巳，炉灶最的。勾陈临谓之管龠神，囚禁可放。

辛酉占得螣蛇，有非横之灾，惟六月月厌在巳，定主见怪，灾祸连绵；又占病，则为吊客，蛇之为患如此。

【原注】

（1）乘合。
（2）乘空临水。

十二月将之太乙

巳为太乙，太乙所居太微垣，七月百谷成果实，自能任持，故称太乙。



太乙的推断

太乙	争斗口角、忧惊怪异之事。
	飞来横祸及赏赐等事。

白话图解

太乙之类神

太乙之类神

天神：太乙星，又为雪

身份
- 旺相：车骑、主妇、长女、朋友
- 休囚：画师、术士、厨师、窑工、手工艺人、骑卒
- 乘太阴：娼妓
- 辛日乘螣蛇：吊客

事务：怀孕
- 作蛇加辰：双胎
- 旺相：文学
- 克日辰：狂骂
- 休衰：轻狂
- 加辰戌：囚徒
- 加酉：徒配

人体：心胞胳、三焦、咽喉、面齿、斑点

物品
- 旺相：车骑、布帛、炉、灶、店铺
- 死囚：磁器、砖瓦、乐器、筐、手弩
- 加辰：窑
- 加申：釜
- 戊日乘勾陈：管乐
- 加未：灶畔有井

动物：飞虫、飞鸟、蝎、蟮、蛇
- 月厌加：梦蛇

姓氏：陈、石、赵、田、张、荆、余、朱
- 加六合：郝
- 寅加巳：楚、杞
- 子加巳：耿
- 辰加巳：龚
- 丑加巳：纪

(3) 乘武加水。

(4) 乘龙。

(5) 乘雀。

(6) 乘虎。

(7) 乘贵。

(8) 乘阴，常丙丁日的。

(9) 乘勾，戊日的。

(10) 辛酉日乘蛇，六月的。

(11) 亦辛日乘蛇，占病凶。

【白话提要】

太乙蝉鸣虫散解，宾姑骂詈弩丧车。

赏赐灶炉管龠等，非横之灾吊客蛇。

六合临巳为蝉鸣煞，天空临巳为水虫煞，玄武是小人，又加太乙，为破败煞。

白话图解

巳将乘十二天将

巳将乘十二天将各有所主，类神各有不同，下表为《大六壬金铰剪》所记巳将乘十二天将所类之事物，列于此处供读者参考。

巳将太乙	乘	乘贵	此处无记述。
		乘龙	此处无记述。
		乘六	鸣蝉、胎孕。
		乘勾	囚徒、双胎、戊日管龠。
		乘蛇	吊客、辛丑头面疼、双胎、双象、火光、雀斑、少女、胎孕。
		乘朱	女士、学生、火热、红衣。
		乘常	灶畔、井灶。
		乘虎	克干外孝服、釜。
		乘阴	淫娼、口疮、徒配、罂。
		乘空	罪犯。
		乘玄	双重、遇月厌梦惊。
		乘后	克日辰骂詈。

谋划破败无成，所以称为解散。

青龙主宾姑，朱雀主骂詈，甲日为因财而发生口舌，戊日为因官府文书或与争田地而发生口舌，庚口为忧患最深，只是没有凶。

白虎为丧车煞，又主弓弩等弯曲之物。贵人临之主赏赐。

太常、太阴都主炉灶。丙、丁日太常临巳，占炉灶最为准确。

勾陈临巳叫做管龠神，囚禁之人可望获放。

辛酉日占得螣蛇，有飞来横祸。只有六月月厌在巳，一定主见怪，且灾祸连绵不断。如占病则为吊客，螣蛇为祸即是如此。

8. 八月将：天罡辰

天罡：斗杓之所建

【原文】

土神，秋分后日躔寿星，八月将。

天罡者，斗杓之所建也。又八枝条坚刚之义。

天罡神黄色，面圆满，多须，古之狱师也。乙寄其上，水、土墓其下，勾陈之象。音商，数五，味甘，星角亢，禽蛟鱼龙，宫天秤，分野郑，襄州。属

白话图解



辰将对应的事物

名　　称	天罡
月　　份	八月
日　　躔	寿星
星　　座	天秤宫
起始中气	秋分
星　　宿	角、亢
分　　野	郑地，襄州
属　　相	龙
方　　位	东南偏东
音	商
数	五
味	甘

左图为以对应属相特征所绘制的天罡神。

龙，位东南方，近东多。

所主斗讼、死丧、田宅旧事。又曰辰天牢，戌地狱，专主狱讼、官府。

【白话提要】

辰将名为天罡，五行属土神，为秋分后，八月将，日躔寿星。

天罡为斗杓之所建，又因为八月枝条坚刚，因而得名天罡。

天罡神面形圆满，面色为黄，多须，为古代狱师的形象。乙寄其上，为五行中水、土之墓库，为勾陈之象。所对应的事物有：音为商，数为五，味为甘，星宿为角、亢，星宫为天秤宫，分野郑地，属襄州，属相为龙，方位为东南偏东。

天罡主争斗、词讼、死丧、田宅等事。还有一说为“辰天牢，戌地狱”，专主狱讼、官府。

天罡之类神：天罡对应的事物

【原文】

类为天哭星，又为狱神、右天目、天罗；

为宰公、监司[1]、大将军、伍军、渔败、屠杀[2]；

为敕书、官事[3]、顽恶、坚硬、凶怪、欺争、杀斗[4]、动摇、悲[5]、惊[6]、虑[7]、娠[8]、邪梦[9]、自缢[10]。

为肠、胸，又为死尸；

为偏盲，能视；

为廊庑、寺观、沟浍、石栏、坟墓、田园、麦地、海水[11]、井[12]、山坡[13]；

为甲胄、网罟[14]、滂漉、杻械、碾、碓、缸瓮、钱物、盎盆、皮毛、破衣、胶漆；

为五谷、米麦、荤腥、鳞族[15]、鱼食[16]；

为姓，马、郭、乔、郑、邱、岳、龙、陈、田、庞[17]、周[18]。

【原注】

(1) 加月建。

(2) 虎加死地又加金。

(3) 雀勾克日，加壬癸日。

(4) 发用克日。

(5) 虎加。

(6) 日辰上。

(7) 作初未传，又加土。

(8) 天后。

(9) 蛇发梦，加行年。

（10）蛇虎克日。
（11）天后加亥。
（12）武加巳。
（13）天空。
（14）加火。
（15）加水。
（16）加亥。
（17）加勾。
（18）加酉。

【白话提要】

类为天哭星，又为狱神、右天目、天罗。

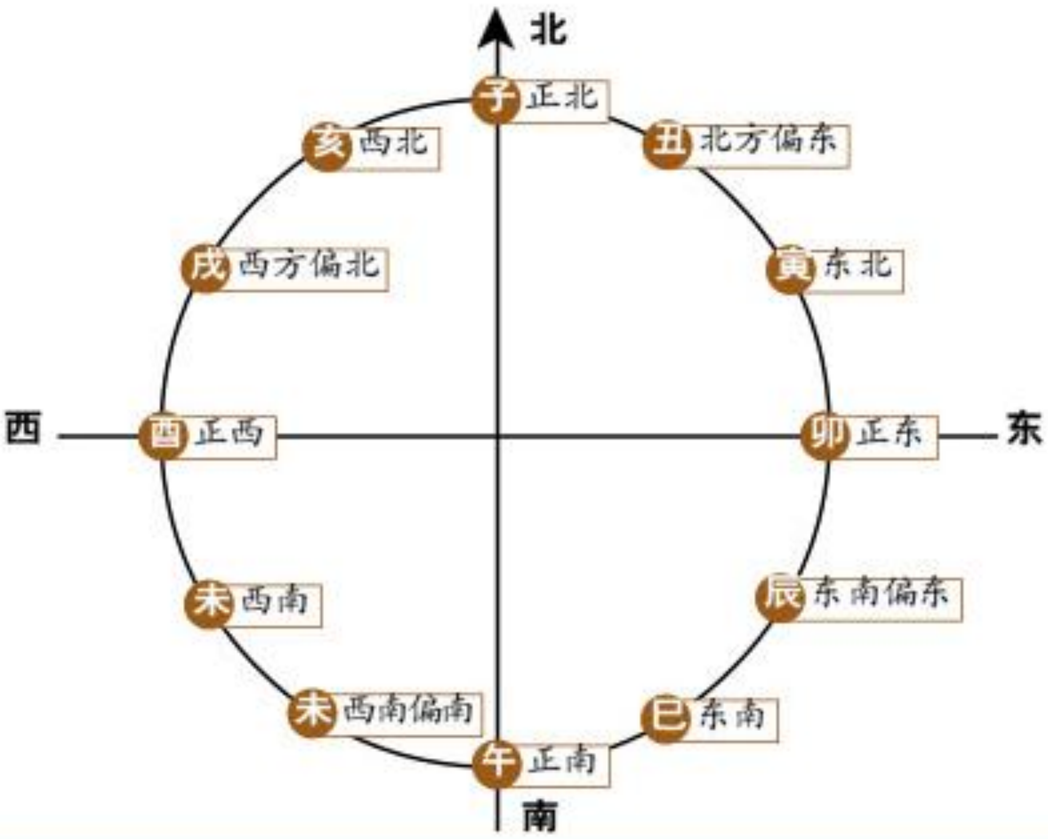
类身份旺相为军人、狱神、大将军，衰死则为凶徒、皂隶、渔夫。加月建为官贵，乘玄武加子为强盗，乘白虎为屠人，加巳午为老人。

类事务旺相为敕书、杀伐，死囚为争斗、凶恶、腥荤。乘天空为欺诈，乘勾陈为战斗，乘玄武为奸邪，乘六合为宰杀，乘朱雀、勾陈克日为官讼，加日辰为惊悸，乘天后为妊娠，乘蛇虎克日为自缢。

白话图解

十二月将与方位

十二地支与时空的对应关系直接反应到十二月将所主的方位上，值得注意的是，《六壬大全》中所记的地支方位与前文所述略有差异，具体如下图所示。



白话图解

十二天神之天罡

辰为天罡。天罡为北斗星斗杓所在，又逢八月，草木枝条坚刚，故称天罡。



天罡的推断

天罡
- 斗讼、死丧、田宅、旧事。
- 辰天牢，戌地狱，专主狱讼、官府。

白话图解

天罡之类神

天神

天哭星，又为狱神、右天目、天罗

身份

- 旺相：军人、狱神、大将军
- 衰死：凶徒、皂隶、渔夫
- 加月建：官贵
- 乘玄武加子：强盗
- 乘白虎：屠人
- 加巳午：老人

事务

- 旺相：赦书、杀伐
- 死囚：争斗、凶恶、腥荤
- 乘天空：欺诈
- 乘勾陈：战斗
- 乘玄武：奸邪
- 乘六合：宰杀
- 乘螣蛇：网罟、缠绕，壬日主妇人缠扰，癸日主盗贼相伴。
- 加日辰：惊悖
- 乘天后：妊娠
- 乘蛇虎克日：自缢
- 辰加亥：哭
- 辰土发用，或作末传：多虑
- 乘朱雀、勾陈克日：官讼

人体

肠、胸，又为死尸

建筑

- 旺相：岗岭、寺观、廊庑、城垣、田园、井泉
- 死囚：坟墓、祠堂、池沼、沟浍、石栏
- 乘天后加亥：海水
- 乘玄武加巳：井
- 乘天空加丑：山坡

物品

- 旺相：甲胄、坚硬、缸、瓮
- 休囚：砖、瓦、破衣、碾、灰盆等物

动物

- 旺相：春夏则为龙、蛟，秋冬为鱼，或旦为龙、蛟，暮为鱼

姓氏

马、郭、乔、郑、邱、岳、龙、陈、田

- 加勾：庞
- 加酉：周

类人体为肠、胸，又为死尸。

类建筑旺相为岗岭、寺观、廊庑、城垣、田园、井泉，死囚则为坟墓、祠堂、池沼、沟浍、石栏。乘天后加亥为海水，乘玄武加巳为井，乘天空加丑为山坡。

类物品、动物，旺相春夏则为龙、蛟，秋冬为鱼，或旦为龙、蛟，暮为鱼。旺为甲胄、坚硬、缸、瓮，休囚为砖、瓦、破衣、碾、灰盆等物。

类姓氏为马、郭、乔、郑、邱、岳、龙、陈、田，加勾为庞，加酉为周。

咏天罡诗：天罡乘十二将

【原文】

天罡本是鱼(1)龙物(2)，欺诈(3)网罗(4)为恶人(5)。

战斗(6)陂池(7)二千石(8)，右目(9)虞官(10)宰杀(11)神。

青龙临辰，春夏主龙，秋冬主鱼；又旦为龙，暮为鱼。

雀临谓之欺诈；蛇临谓之网罟、缠绕，壬日妇人缠绕，癸日盗贼相绊。

罡凶神，虎恶将，并主恶人。

勾陈主战斗，天后主陂池，太常主二千石。玄武临辰，谓之右目将军，在北斗位下，掌妖邪、盗贼，主贼难捕。

太阴主虞官，乃左右侍从之官也。

六合主宰杀。

【原注】

(1) 乘龙、秋、冬、暮的。

(2) 乘龙、春、夏、旦的。

(3) 乘朱。

(4) 乘蛇。

(5) 乘虎。

(6) 乘勾。

(7) 乘后。

(8) 乘常。

(9) 乘元主妖邪。

(10) 乘阴。

(11) 乘合。

【白话提要】

天罡本是鱼龙物，欺诈网罗为恶人。

战斗陂池二千石，右目虞官宰杀神。

青龙临辰，春夏主龙，秋冬主鱼。又旦为龙，暮为鱼。

白话图解

辰将乘十二天将

辰将乘十二天将各有所主，类神各有不同，下表为《大六壬金铰剪》所记辰将乘十二天将所类之事物，列于此处供读者参考。

辰将天罡 乘	
乘贵	山坡、坂泉。
乘龙	蛟水、龙战、指鬼门。
乘六	宰杀、火药、少恶、太冲。
乘勾	斗杓、战斗、咽喉肿塞、领袖、尸。
乘蛇	克干自缢、网罟、井、光红、老人、女军。
乘朱	近忧。
乘常	忧上、非常。
乘虎	死亡、克干自缢、屠宰。
乘阴	不公、隐合。
乘空	欺诈、山坡、武器、火库、阴兵。
乘玄	井、妖邪、海水、蛟龙、大盗。
乘后	海潮、妊娠、强盗。

朱雀临辰，称之为欺诈。

螣蛇临辰，称之为网罟、缠绕，壬日妇人缠绕，癸日盗贼相羁绊。

天罡为凶神，白虎为恶将，都主恶人。

勾陈主战斗，天后主陂塘池水，太常主二千石。

玄武临辰，称之为右目将军，在北斗位下，掌管妖邪盗贼之事，主贼难以捕获。

太阴临辰，主虞官，为左右侍从之官。

六合临辰，则主宰杀。

9. 九月将：太冲卯

太冲：日月五星所出之门户

【原文】

木神，霜降后日躔大火，九月将。

太冲者，日月五星所出之门户，天之冲也。又万物离散剥毁，若冲之义。

太冲神面长，青色，高额，有须，身材细长，狡狯不正，古之乐师也。

正禄无寄，六合之象，音羽，数六，味酸，星氐房心，禽貉兔狐，宫天蝎，分野宋，豫州，属兔，位正东。

所主驿马、船车。

【白话提要】

卯将名为太冲，五行属木神，为霜降后，九月将，日躔大火。

卯为日月五星所出之门户，为天之冲。又因九月万物离散剥毁，与冲之义相仿，故名为太冲。

太冲神面形较长，面呈青色，额头较高，颌下有须，身材细长，狡狯不正，为古代乐师的形象。卯为正禄，无干所寄，为六合之象。所对应的事物有：音为羽，数为六，味为酸，星宿为氐、房、心，星宫为天蝎宫，分野宋地，属豫州，属相为兔，方位为正东方。

太冲主驿马、舟车、林木等事。

太冲之类神：太冲对应的事物

【原文】

类为天雷神，又为天心、地耳、雷电、雨水；

白话图解



卯将对应的事物

名称	太冲
月份	九月
日躔	大火
星座	天蝎宫
起始中气	霜降
星宿	氐、房、心
分野	宋地，豫州
属相	兔
方位	正东
音	羽
数	六
味	酸

左图为以对应属相特征所绘制的太冲神。

为长子、公主、大夫、母姑、兄弟、男女、童稚、沙门、贼人、艺术[1]；

为逃[2]、出入、门户不宁；

为大肠、荣血、声[3]、目疾[4]；

为桥梁[5]、竹木[6]、池泽、船车[7]；

为窗牖、梯椅、衣架、棺椁、杓梳、床、幡竿、香奁、笙簧、鼓笛、刀俎、木器[8]、盖、轮、坊牌、箱、棒、竹篱；

为羝羊、驴、骡[9]；

为姓，朱、房、鲁、杨、张、卢、高、刘、雷、宋、柳[10]、茹[11]、季、李[12]、钟、蔺，凡木傍、丝子、千里之姓、孙董之类。

【原注】

（1）六合加寅申。

（2）元空加酉戌。

（3）蛇加空。

（4）午卯相加。

（5）加辰。

（6）加同类。

（7）龙旺又主边方。又见水船，见土车。

（8）见金。

（9）蛇加巳午。

（10）加寅。

（11）六合加。

（12）俱加亥子。

【白话提要】

类为天雷神，又为天心、地耳、雷电、雨水。

类身份旺相为长子、公主、大夫，休衰为沙门、媒妁、牙保、盗贼。加未为兄弟，干神为乙更是如此。加申为艺术家，乘白虎为匠人，乘勾陈、天空均为沙门。甲日卯木发用为僧，多不洁。

类事务为逃、出入、门户不宁。

类人体为大肠、荣血，午卯相加为声，加辰则为目疾。

类建筑、物品旺相为门窗、床、牌坊，休囚为亭槛、棺、幡竿、衣架、梯。加申酉，木受金削，为木器。乘天后加子为水车，乘青龙为竹棒，加丑未为竹篱，乘癸水为船筏。

类动物为羝羊、驴，蛇加巳午为骡。

类姓氏为朱、房、鲁、杨、张、卢、高、刘、雷、宋、钟、蔺，加寅为柳，加六合为茹，加亥、子为季、李。凡木旁、丝子、千里之姓，孙董之类皆是。

十二月将之太冲

卯为太冲。太冲为日月五星所进出门户，又九月万物离散剥毁，有冲的含义，故称太冲。



太冲的推断

太冲	驿马、船车、林木。

白话图解

太冲之类神

天神：天雷神，又为天心、地耳、雷电、雨水

身份：
- 旺相：长子、公主、大夫
- 休衰：术士、沙门、媒妁、牙保、盗贼
- 加未：兄弟，干神为乙更是如此
- 加申：艺术家
- 乘白虎：匠人
- 乘勾陈、天空：沙门
- 甲日卯木发用：僧，多不洁
- 乘天后：为淫妇

事务：逃、出入、门户不宁

人体：大肠、荣血
- 午卯相加：声
- 加辰：目疾

建筑：
- 旺相：牌坊
- 休囚：亭槛

物品：
- 旺相：门窗、床
- 休囚：棺、幡竿、衣架、梯
- 加申酉：木器
- 乘天后加子：水车
- 乘青龙：竹棒
- 加丑未：竹篱
- 乘癸水：船筏

动物：羝羊、驴
- 蛇加巳午：骡

姓氏：朱、房、鲁、杨、张、卢、高、刘、雷、宋、钟、蔺，凡木旁、丝子、千里之姓，孙董之类皆是
- 加寅：柳
- 加亥、子：季、李
- 加六合：茆

咏太冲诗：太冲乘十二将

【原文】

太冲术士[1]沙门[2]类，行往车舟[3]水[4]陆[5]因。

林木[6]江河[7]雷电[8]雨[9]，兄弟[10]私门[11]匿妇人[12]。

冲乘天乙主术士，勾陈、天空俱主沙门，甲日僧多不洁少实，丙丁日，天空，僧善讲谈。

太常与太冲为三合，主舟车。蛇则主水，虎则主陆。青龙主林木，元武主江河，朱雀主雷电，青龙又主雨，太阴主兄弟，天后临于私门必有淫妇。

【原注】

（1）乘贵。

（2）乘勾空。

（3）乘常。

白话图解

卯将乘十二天将

卯将乘十二天将各有所主，类神各有不同，下表为《大六壬金铰剪》所记卯将乘十二天将所类之事物，列于此处供读者参考。

卯将乘十二天将 — 乘

乘贵	术士、竹器。
乘龙	竹篱、巳日雨。
乘六	天马方、小学生、卯加目疾、骨肉酸痛。
乘勾	少亡、桥梁。
乘蛇	马、骡、水道、工师。
乘朱	哲匠。
乘常	兄弟、竹器。
乘虎	大路、木器。
乘阴	姐妹。
乘空	亭子。
乘玄	此处无记述。
乘后	水车、水轮、春疫、春加子、瘟疫。

（4）乘蛇。
（5）乘虎。
（6）乘龙。
（7）乘武。
（8）乘朱。
（9）乘龙，巳日的。
（10）乘阴，甲日的。
（11）乘后。
（12）三交卦主匿妇或罪人。

【白话提要】

太冲术士沙门类，行往车舟水陆因。

林木江河雷电雨，兄弟私门匿妇人。

太冲乘天乙，主术士。勾陈和天空，都主沙门。甲日，僧众多而不整洁，少实。丙丁日，天空，僧善于讲谈。太常与太冲为三合，主舟车。螣蛇主水路，白虎主陆路，青龙主林木，玄武主江河，朱雀主雷电，青龙又主雨水，太阴主兄弟，天后临于私门，一定有淫妇。

10. 十月将：功曹寅

功曹：万物大聚，会计于曹

【原文】

木神，大雪后日躔析木，十月将。功曹者，十月万物大聚，岁功成就而会计于曹也。

功曹神，面方，青色，有须，势大身材，古之使命也。甲寄其上，火生其下，青龙之象。音微，数七，味酸，星尾箕，禽虎豹猫，宫人马，分野燕，幽州，属虎，位东北。

所主木器、文书、婚姻、才帛、官吏之事。

【白话提要】

寅将名为功曹，五行属木神，为大雪后，十月将，日躔析木。

十月万物大聚，一岁之功成就而会计于曹（槽），故名功曹。

功曹神面为方形，面色为青，颌下有须，身材高大。甲寄其上，为五行中火之长生，为青龙之象。所对应的事物有：音为徵，数为七，味为酸，星宿为尾、箕，星宫为人马宫，分野燕地，属幽州，属相为虎，方位为东北。

功曹主木器、文书、婚姻、财帛、官吏等事。

白话图解



寅将对应的事物

名称	功曹
月份	十月
日躔	析木
星座	人马宫
起始中气	大雪
星宿	尾、箕
分野	燕地，幽州
属相	虎
方位	东北
音	徵
数	七
味	酸

左图为以对应属相特征所绘制的功曹神。

功曹之类神：功曹对应的事物

【原文】

类为天三台星，又为天，又风[1]；

为丞相、宾客、督邮、家长、夫婿、秀才[2]、吏[3]、医[4]、丹客[5]、僧[6]；

为谒见、征召、喜庆、文章[7]、信[8]，又为五色[9]、四角；

为三焦、胆、筋脉、发、口、眼；

为社稷、公衙、庵观、神祠[10]、神树、山林；

为栋柱[11]、花木、屏风、宝剑、机杼、棺椁、火盆、香炉、禅椅、桥梁、竹箱、食物；

为姓，韩、苏、曾、乔、林[12]、霍[13]、杜[14]、程、朱[15]，凡木傍、草头、走脚，高赵杜之类。

【原注】

（1）作虎加申。

（2）加六合、青龙。

（3）雀加申戌。

（4）天后加未。
（5）亥加巳。
（6）后加申。
（7）加卯。
（8）作六合。
（9）蛇加午。
（10）加土。
（11）寅午相加。
（12）寅卯相加。
（13）子加寅。
（14）戌加。
（15）太阴加。

【白话提要】

类为天三台星，又为天，又作虎加申为风。

类身份旺相为丞相、家长、夫婿，休衰为儒者、道士、祝吏。寅木乘青龙、六合为秀才，加申为道士，乘玄加巳为炼丹道人，乘朱雀加申、戌为胥吏，乘天后加未为医，乘天后加申为僧。

类事务旺相为升迁、谒见、喜庆，休衰为信息，乘贵人为征召。乘太常为书籍，加卯为文章。

类人体为三焦、胆、筋脉、发、口、眼。

类建筑旺相为社稷、公衙、书室，休囚则为道路、桥梁、寺庙、酒家。加土为神祠，加午为栋柱，乘六合、壬日为丛林。

类物品旺相为宝剑、屏风、山林、文书、竹箱，死衰为棺椁、机杼、花草等。乘天空为棒杖，乘朱雀为火炬，乘玄武为杂色斑纹。

类姓氏为韩、苏、曾、乔，寅卯相加为林，子加寅为霍，戌加寅为杜，乘太阴为程朱。凡木旁、草头、走脚，高赵杜之类皆是。

咏功曹诗：功曹乘十二将

【原文】

功曹道士[1]兼书籍[2]，杂色班文[3]火炬红[4]。

从事[5]信诚[6]征召[7]吏[8]，虎豹[9]猫狸[10]居木丛[11]。

青龙主道士，太常主书籍，玄武主杂色班文，朱雀主火炬之物，天后主从事，朱雀又主信诚，天乙主征召；勾陈主吏，白虎昼主虎豹，夜主猫狸；螣蛇、天空则主猫狸之怪。六合壬癸日主木丛，丙丁则为柴薪，谓火旺木休也。

白话图解

十二月将之功曹

寅为功曹，十月将。十月万物成熟，一年之功聚于此，收入曹中，故名功曹。



功曹的推断

功曹	木器、文书、婚姻、财帛、官吏等。

功曹之类神

功曹之类神

- **天神**：三台星，又为天
  - 作虎加申：风
- **身份**
  - 旺相：丞相、家长、夫婿
  - 休衰：儒者、道士、祝吏
  - 乘青龙、六合：秀才
  - 加申：道士
  - 乘玄加巳：炼丹道人
  - 乘朱雀加申、戌：胥吏
  - 乘天后加未：匠
  - 乘天后加申：僧
  - 加巳午：患病之人
- **事物**
  - 旺相：升迁、谒见、喜庆
  - 休衰：信息
  - 乘贵人：征召
  - 乘太常：书籍
  - 加卯：文章
  - 加巳亥：迷路
- **人体**：三焦、胆、筋脉、发、口、眼
- **建筑**
  - 旺相：社稷、公衙、书室
  - 休囚：道路、桥梁、寺庙、酒家
  - 加土：神祠
  - 加午：栋柱
  - 乘六合，壬日：丛林
- **物品**
  - 旺相：宝剑、屏风、山林、文书、竹箱
  - 死衰：棺椁、机杼、花草等
  - 乘天空：棒杖
  - 乘朱雀：火炬
  - 乘玄武：杂色斑纹
- **姓氏**：韩、苏、曾、乔，凡木旁、草头、走脚，高赵杜之类皆是。
  - 寅卯相加：林
  - 子加寅：霍
  - 戌加寅：杜
  - 乘太阴：程朱

【原注】

(1) 乘龙。

(2) 乘常。

(3) 乘玄。

(4) 乘雀。

(5) 乘后。

(6) 乘雀。

(7) 乘贵。

(8) 乘勾。

(9) 乘虎，昼。

(10) 乘虎、蛇、空夜的。

(11) 乘合，水日木，火日为柴薪。

白话图解

寅将乘十二天将

寅将乘十二天将各有所主，类神各有不同，下表为《大六壬金较剪》所记寅将乘十二天将所类之事物，列于此处供读者参考。

寅将乘十二天将 —— 乘

乘贵	征召。
乘龙	肝胃疼、道门、风门。
乘六	胥吏、诚信、火炬、午加栋柱。
乘勾	坊士学士。
乘蛇	警法、林峦、法官。
乘朱	猫狸怪、迷路、五色加午。
乘常	书籍、医生。
乘虎	飓风、大风、道人、法吏。
乘阴	加四仲宛转。
乘空	棒杖、法警、林产。
乘玄	杂斑纹、迷路。
乘后	医师。

【白话提要】

功曹道士兼书籍，杂色斑文火炬红。

从事信诚征召吏，虎豹猫狸居木丛。

青龙主道士。太常主书籍。玄武主杂色、斑文。朱雀主火炬之物。天后主从事。朱雀又主信实真诚。天乙主征召。勾陈主官吏。白虎白天主虎豹，夜晚主猫狸。螣蛇、天空则主猫狸之怪物。六合，壬癸日主木丛，丙丁日主柴禾，火旺而木休。

11. 十一月将：大吉丑

大吉：大人之吉

【原文】

土神，冬至后，日躔星纪，十一月将。大吉者，冬至之气，小往大来，君子道长，大人之吉也。又一阳始生，上帝复位之义。

大吉将，其色黑，为古之策牛人也。癸寄其上，金墓其下，贵人之象。

音徵，数八，味甘，星斗牛，禽獬牛龟，宫磨蝎，分野吴，扬州，属牛，位北方。

所主田宅、园圃及关争事。

白话图解



丑将对应的事物

名　　称	大吉
月　　份	十一月
日　　躔	星纪
星　　座	摩羯宫
起始中气	冬至
星　　宿	斗、牛
分　　野	吴地，扬州
属　　相	牛
方　　位	北方偏东
音	徵
数	八
味	甘

左图为以对应属相特征所绘制的大吉神。

白话图解

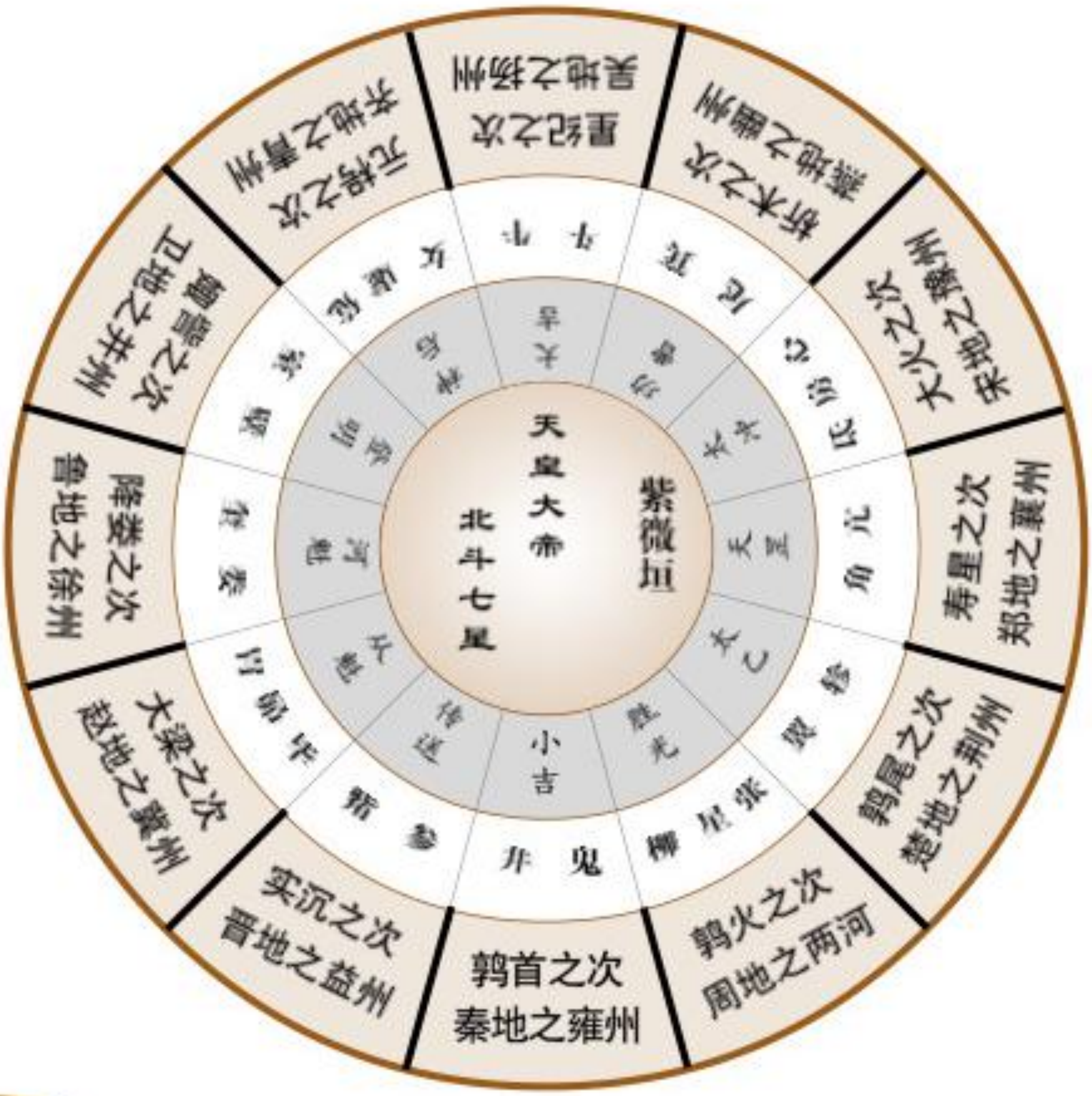
十二月将与二十八星宿、十二分野

前文中已经介绍过六壬式盘，盘上包括了十天干、十二月将（地支）、二十八星宿等诸多元素，它们之间有着相对的对应关系，如下图所示。

二十八星宿

二十八星宿又名二十八舍、二十八星，古人把南中天的恒星分为二十八群，沿天球赤道分布。二十八宿可分为四组，分别为

东方青龙：角、亢、氐、房、心、尾、箕　南方朱雀：井、鬼、柳、星、张、翼、轸
西方白虎：奎、娄、胃、昴、毕、觜、参　北方玄武：斗、牛、女、虚、危、室、壁



十二分野

十二分野又称十二分星。古人把周天分为十二次，用以观测日月星辰和节气。十二次在天则称分星，在地则称分野。分别是星纪为吴越，玄枵为齐，娵訾为卫，析木为燕，大梁为赵，实沈为晋，鹑首为秦，鹑火为周，鹑尾为楚，寿星为郑，大火为宋，析木为燕。

又总论丑未，专主田宅、才帛、晏喜。

【白话提要】

丑将名为大吉，五行属土神，为冬至后，十一月将，日躔星纪。

大吉为冬至之气，小往大来，君子之道长，为大人之吉。又因一阳始生，是上帝复位之意，故名大吉。

大吉神肤色黝黑，为古代牧牛人的形象。癸寄其上，为五行中金之墓库，为贵人之象。所对应的事物有：音为徵，数为八，味为甘，星宿为斗、牛，星宫为摩羯宫，分野吴地，属扬州，属相为牛，方位为北方偏东。

大吉主有田宅、园圃，以及争斗之事。又总论说丑、未，专主田宅、财帛之喜。

大吉之类神：大吉对应的事物

【原文】

类为天牵牛星，又为天耳、风伯、雨师、天衢(1)、雷雨(2)；

为人君、土主、宰执(3)、将军、长者、父母、神佛、尼僧、矮子(4)、瘸子(5)；

为表奏(6)、举荐、福德、爵、冤仇、咒咀；

为脾、肺、小肠，又为秃发、病目、腹泄(7)；

为宝殿(8)、室阁、社坛、僧舍(9)、桑园、仓库、田圃、桥(10)、井、墙；

为车轿(11)、珍珠(12)、首饰、鞋履、秤、尺、斗斛、饮食、枯物、不完物(13)；

为六畜、龟、鳖(14)、蜈蚣；

为姓，田、孙、牛、吴、赵、杨、杜、董、岳、王(15)、苗、黄(16)、汪(17)，凡土傍之类。

【原注】

(1) 作常加申酉。

(2) 丑加卯，雨后雷；卯加丑，雷后雨。

(3) 加岁。

(4) 作空。

(5) 加卯酉。

(6) 雀加寅。

(7) 丑亥相加。

(8) 贵加寅。

(9) 加申。

(10) 龙加亥子。

白话图解

十二天神之大吉

丑为大吉。冬至之气，小往大来，君子道渐长，大人之吉也，又一阳始生，上神复位之义，故称之大吉。



大吉的推断

大吉
- 田宅、园圃以及争斗之事。
- 财帛之类的喜事。

（11）卯日。

（12）贵人加，得旺相。

（13） 丑为末。

（14） 加子。

（15） 丑未加亥子。

（16） 俱六合加丑。

（17） 亥加丑。

【白话提要】

类为牵牛星，又为天耳、风伯、雨师，作常加申酉为天衢，雷雨（丑加卯为雨后雷，卯加丑为雷后雨）。

类身份旺相或临生旺之处，为君上、尊贵、神佛、父母、军官。若丑土乘休囚之气或加临死绝之处，则为牧儿、僧尼。乘太岁为宰执。乘勾陈旺为将军，衰为兵卒。乘贵人或加临日辰为尊长，乘天空为矮子。丑加卯酉之上为瘸子，或为缺唇之人。

类事务旺相为表奏（雀加寅）、举荐、福德、爵，休死为冤仇、咀咒。

类人体为脾、肺、小肠，又为秃发、病目，丑亥相加为腹泄。

类建筑旺相为宫殿、华舍，病衰为井墙、社坛、仓库、桥梁。乘六合为道院，加申为僧舍，加卯酉为店，加亥亦为桥梁。旺相或加临生旺之处，为田园，若乘休囚之气或加临死绝之处，则为坟墓。

类物品旺相乘贵人为珍珠、首饰，休囚为鞋履、锁钥。乘天空为罐，加卯酉为缸。加未因丑未相冲，其物必不完整。

类动物为六畜、蜈蚣，加子为龟、鳖。

类姓氏为田、孙、牛、吴、赵、杨、杜、董、岳，加子为王，乘六合为苗、黄，加亥为汪。凡有土旁之姓均可类推。

咏大吉诗：大吉乘十二将

【原文】

大吉将军(1)主荐贤(2)，桥梁(3)长者(4)地祇(5)冤(6)。

风伯(7)雨师(8)贵人召(9)，车(10)畜牛鳖(11)宅与田(12)。

勾陈乘丑加卯为将军，六丙日朱雀主荐贤，壬癸日则主官讼口舌，六辛日、六乙日俱丑青龙，辛金乙木断削，且丑癸水龙，木在水上，故属桥梁。天乙在丑为长者；太阴主地祇冤，带煞者是也。白虎为风伯，天后为雨师，丑上乘天乙为征召，六合主车，天空、螣蛇主鳖，且主牛蛇之怪，太常主田宅事。

【原注】

（1） 乘勾。

白话图解

大吉之类神

天神

牵牛星，又为天耳、风伯、雨师

卯加丑：雷后雨

作常加申酉：天衢

丑加卯：雨后雷

身份

旺相：君上、尊贵、神佛、父母、军官

休囚：牧儿、僧尼

乘太岁：宰执

乘勾陈：旺为将军，衰为兵卒

乘贵人或加临日辰：尊长

乘天空：矮子

乘驿马或丁马：旅客

加卯酉之上：瘸子或缺唇之人

事务

旺相：表奏、举荐、福德、爵

休死：冤仇、咒咀

人体

脾、肺、小肠，又为秃发、病目

建筑

旺相：宫殿、华舍、田园

病衰：井墙、社坛、仓库、桥梁、坟墓

加申：僧舍

乘六合：道院

加卯酉：店

加亥：桥梁

物品

旺相：乘贵人为珍珠、首饰

休囚：鞋履、锁钥

乘天空：罐

加卯酉：缸

加未：物必不完整

动物

六畜、蜈蚣

加子：龟、鳖

姓氏

田、孙、牛、吴、赵、杨、杜、董、岳，凡有土旁之姓均可类推。

加子：王

乘六合：苗、黄

加亥：汪

（2）　乘雀，火日的。

（3）　乘龙，乙辛日的。

（4）　乘贵。

（5）　乘阴。

（6）　乘月厌的。

（7）　乘虎。

（8）　乘后。

（9）　乘贵。

（10）　见卯。

（11）　乘蛇、空。

（12）　乘常。

【白话提要】

大吉将军主荐贤，桥梁长者地祇冤。

白话图解

丑将乘十二天将

丑将乘十二天将各有所主，类神各有不同，下表为《大六壬金铰剪》所记丑将乘十二天将所类之事物，列于此处供读者参考。

丑将大吉 — 乘

乘贵	珍珠、腰脚、痿痹、羯回
乘龙	宫殿、文书物
乘六	道场、先雨后雷卯加戌、轿车、缸、夕阳
乘勾	将军、兵卒
乘蛇	土坑、锅
乘朱	文书、丙日举荐
乘常	田宅、甜物、不完物
乘虎	风伯、传舍
乘阴	缸
乘空	罐、侏儒、己日土地
乘玄	肠泄、桥梁
乘后	鳖

风伯雨师贵人召，车畜牛鳖宅与田。

勾陈乘丑加卯为将军。六丙日朱雀主举荐贤人，壬癸日则主官讼与口舌之争。六辛日、六乙日，都是丑青龙，辛金乙木斫削，而且丑癸为水龙，木在水上，所以属桥梁。

天乙在丑为长者，太阴主地祇冤带煞。白虎为风伯，天后为雨师，丑上乘天乙为征召。六合主车，天空、螣蛇主鳖，且主牛蛇之怪，太常主田宅之事。

12. 十二月将：神后子

神后：帝君之称

【原文】

水神，大寒后日躔元枵，十二月将。子者，十二支之首，有君道焉。十二月子位，北方之中，上帝所居。

神后者，帝君之称也。岁毕，酒醮蜡祭，以报百神，故名。

神后，面圆，黑色，古之淫妇也。正禄无寄，天后之象。音宫，数九，味咸，星女虚危，禽蝠鼠燕，宫宝瓶，分野齐，青州，属鼠，位正北。

所主阴私、暗昧、妇女之事。

【白话提要】

子将名为神后，五行属水神，为大寒后，十二月将，日躔元枵。

子为十二地支之首，有君之道。且十二月子位为北方之正中，为上帝所居之位，神后即帝君之称，因此得名。

神后面形圆满，面呈黑色，为古代淫妇的形象。子为正禄，无干所寄，为天后之象。所对应的事物有：音为宫，数为九，味为咸，星宿为女、虚、危，星宫为宝瓶宫，分野齐地，属青州，属相为鼠，方位为正北方。

神后主阴私、暗昧不明、妇女之事。

神后之类神：神后对应的事物

【原文】

类为天华盖星，又为河祟[1]、阴天[2]、大雨[3]、雪[4]；

为后妃、淫女、乳媪、媒妁[5]、幼女[6]、孩童[7]、老妇[8]、嫁妇[9]、军妇[10]、孀妇[11]、娼妇[12]、婢妾[13]、翁婆[14]、乐工、染匠、盗贼、驼子[15]、邪师[16]、僧尼[17]、溺死；

为奸邪[18]、阴小、胎产、女经、淫泆、私祷、聪明、悲[19]；

为肾、膀胱，又为滴、痢、血病[20]；

白话图解



子将对应的事物

名称	神后
月份	十二月
日躔	元枵
星座	宝瓶宫
起始中气	大寒
星宿	女、虚、危
分野	齐地、青州
属相	鼠
方位	正北
音	宫
数	九
味	咸

左图为以对应属相特征所绘制的神后神。

为江湖、沟渠、沙石、道路[21]、莲塘、花盆；

为石灰、木灰、珠玉、图书、文墨、首饰、笼筐、绳索、木匙、瓶盏[22]、浴盆、梯、瓮[23]、小裁刀、水物；

为丝、布、帛[24]、大豆、糖[25]；

为燕窝、鱼鲊；

为姓，孙、齐、谢、耿、聂、沐、漆、汪、任[26]、姜[27]、孔[28]、陈[29]、傅[30]、冯[31]，凡水偏傍、流曲之类。

【原注】

（1）丙丁日辰上。

（2）加酉。

（3）子日玄、龙。

（4）冬至后加巳午。

（5）或作六合。

（6）作后加午，或作天空。又日子为小口，并虎灾，受土克死亡。

（7）亥加。

（8）加未加丑。

（9）巳加。

十二月将之神后

子为神后。子为十二地支之首，有君子之道。十二月子位，为北方，为上帝所居，神后为帝君所称。岁毕，酒醮蜡祭，以报百神，所以称神后。



神后的推断

神后	阴私、暗昧不明，妇女之事。

(10) 加辰作虎。
(11) 酉加。
(12) 太常。
(13) 太阴。
(14) 加日辰。
(15) 勾陈。
(16) 空加卯申木。
(17) 贵合加申亥。
(18) 加卯。
(19) 加巳日，子加巳为六阳尽也。若乘吉将临德，变凶为吉。
(20) 作虎克日。
(21) 加寅申。
(22) 日辰上。
(23) 加辰戌。
(24) 天后加寅卯。
(25) 武加亥。
(26) 丑未加。
(27) 未加。
(28) 六合加。
(29) 加卯。
(30) 申加。
(31) 午加。

【白话提要】

类为天华盖星，又丙丁日辰上为河祟，加酉为阴天，乘玄武、青龙为大雨，冬至后加巳午为雪。

类身份为乘旺，或临生旺之处，为后妃、妻、媳。临败处，乘玄后阴为淫女。临休囚之处为渔翁、乳媪。乘天后加午为幼女。乘六合，非媒妁即淫妇。加亥为孩童，加丑未为老妇，加巳为嫁妇，加日辰乘白虎为军妇，乘太阴为婢妾，加酉为孀妇，乘太常为娼妇，乘勾陈为驼子，乘玄武为盗贼，乘贵人、六合加申亥为僧尼，乘天空加卯申为邪师。

类事务乘旺或临生旺之处为聪明。临败地，休囚之地，再乘阴、合、玄、后等阴私天将为淫泆。加卯为奸邪，又乘青龙主亡遗。丙丁日为男诱女，壬癸日为女诱男。乘玄武为盗贼，壬癸日贼乘小路，丙丁日贼行陆路且凶。

类人体为肾、膀胱，又为滴痢，作虎克日为血病。

白话图解

神后之类神

天神

- 华盖星
- 加酉：阴天
- 子日玄龙：大雨
- 丙丁日辰上：河祟
- 冬至后加巳午：雪

身份

- 乘贵人、六合加申亥：僧尼
- 临败处，乘玄后阴：淫女
- 加日辰乘白虎：军妇
- 乘天空加卯申：邪师
- 乘天后加午：幼女
- 休囚：渔翁、乳媪、船夫
- 加亥：孩童
- 旺相：后妃、妻、媳
- 加巳：嫁妇
- 加酉：孀妇
- 乘六合：非媒妁即淫妇
- 加丑未：老妇
- 乘太阴：婢妾
- 乘太常：娼妇
- 乘勾陈：驼子
- 乘玄武：盗贼

事务

- 生旺：聪明
- 临败地、休囚之地，再乘阴合玄后：淫泆
- 加卯：奸邪
- 乘青龙：亡遗
- 丙丁日：男诱女
- 壬癸日：女诱男
- 乘玄武：盗贼
- 壬癸日：贼乘小路
- 丙丁日：贼行陆路且凶

人体

- 肾、膀胱，又为滴痢
- 作虎克日：血病

地理

- 临生旺之处：海、江河、太湖
- 休衰：河沟、小溪、山涧
- 坐绝或受克之处：水洼或沼泽之地

物品

石灰、木灰、珠玉、图书、文墨、首饰、笼筐、绳索、木匙

姓氏

姓孙、齐、谢、耿、聂、沐、漆、汪，凡带水旁、流曲之姓，皆可断

- 加丑未：任
- 乘六合：孔
- 加卯：陈
- 未加子：姜
- 申加子：傅
- 加午：冯

类地理水乘旺，临生旺之处为海、江河、太湖。子水休衰为河沟、小溪、山涧。子水坐绝或受克之处，为水洼或沼泽之地。

类物品为石灰、木灰、珠玉、图书、文墨、首饰、笼筐、绳索、木匙，日辰上为瓶盏，加辰戌为浴盆、梯、瓮，以及小裁刀、水物等。天后加寅卯为丝、布帛，玄武加亥为大豆、糖。为燕窝、鱼鲊。

类姓氏为姓孙、齐、谢、耿、聂、沐、漆、汪，加丑未为任，未加子为姜，乘六合为孔，加卯为陈，申加子为傅，加午为冯。凡带水旁、流曲之姓，皆可断，全在融会贯通。

咏神后诗：神后乘十二将

【原文】

神后阴私[1]彩女[2]奸[3]，亡遗[4]盗贼[5]鬼神言[6]。

土公[7]悲泣[8]浴盆[9]事，燕[10]鼠[11]行人取类看。

白话图解

子将乘十二天将

子将乘十二天将各有所主，类神各有不同，下表为《大六壬金铰剪》所记子将乘十二天将所类之事物，列于此处供读者参考。

子将神后		
乘	乘贵	老妇。
	乘龙	亡遗、绸缎。
	乘六	布匹、奸邪、布帛。
	乘勾	驼子、瓮、女军。
	乘蛇	浴池，冬至后大雪霏霏。
	乘朱	红衣女子，军。
	乘常	娼妇，孝妇，坤母。
	乘虎	克干血病，军妇。
	乘阴	小妾，妯娌，天阴，娼妇，婢妾。
	乘空	哀声，瓮。
	乘玄	盗贼、肾虚，小孩，加饴。
	乘后	血崩、幼女、布帛、亭亭，加玄同，大雨。

太阴主阴私，天后主彩女。六合主奸淫，丙丁日男诱女，壬癸日女诱男。青龙主遗亡。玄武主盗贼，壬癸日贼由水路，中必劳众；丙丁日陆路，势凶。天乙、太常供鬼神。勾陈主土公事。天空主悲泣。蛇临谓之浴盆煞，课传中见四时浴盆煞，又是壬癸，虎为浴盆，占小儿其凶甚矣。朱雀旦主燕，暮主鼠。虎主行人。

【原注】

（1）乘阴。

（2）乘后。

（3）乘合。

（4）乘龙。

（5）乘玄。

（6）乘贵常。

（7）乘勾。

（8）乘空。

（9）乘蛇，见本年浴盆的。

（10）乘雀，旦。

（11）乘虎，夜。

【白话提要】

神后阴私彩女奸，亡遗盗贼鬼神言。

土公悲泣浴盆事，燕鼠行人取类看。

太阴主阴私，天后主彩女，六合主奸淫。丙丁日主男诱女，壬癸日主女诱男。

青龙主遗亡，玄武主盗贼。壬癸日贼从水路而来，必劳师动众，丙丁日则陆路形势凶险。

天乙、太常供奉鬼神，勾陈主土公事，天空主悲泣。

螣蛇临子叫做浴盆煞。课传中见四时浴盆煞，又是和壬癸日，白虎为浴盆煞，占小孩则为大凶。

朱雀早晨主燕子，晚上主老鼠。白虎主行人。

第三章

天将总论：总说十二天将

如前文所述，十二天将是把阴阳五行、天干地支转化成了具有生动形象和特殊性格的人物模型，成为代表某种特定气息和信号的象征性符号。在六壬神课中，十二天将起着非常重要的作用，干支加十二天将，再加上六亲，便形成一个信息的交汇，占课者便是以此为依据作出相应的推断。

【原文】

十二天将天乙贵人为主，居中，前有五位：一蛇、二雀、三合、四勾、五龙，此水、火、土之神，在左方者。后有五位：一后、二阴、三玄、四常、五虎，此金、水、土之神，在右方者。天空虽云后六位，有名而无物，缘贵人相对，无物冲之，犹月杀之有月空，以遇之事皆可也。

以课之天盘起贵神之例，地盘定顺逆之序：顺布者，则背天门；逆布者，则向地户。

凡壬课吉凶系于天将，五行虽各有所属，而用者专取天盘乘神决之。如贵人属土，若乘亥子，则属水矣，生克皆以水论。

生日为吉，虽凶将亦为吉，克日为凶，虽吉将亦为凶，紧要不离“生”、“克”二字。吉将喜生扶，忌克制；凶将反此。更察乘神所加盘之神，生克、旺相休囚，喜则宜旺相，忌则宜休囚也。

又《颐旨经》曰：四课三传虽一定不易，十二神将如四时而运转无穷。人皆言青龙吉将，白虎凶神，太常多主饮馔，勾陈必至勾留，殊不知龙无鳞(1)则伤身之害至，折角(2)则斗讼之愆生；虎登山(3)则秉权于阃外，衔牒(4)则通信于道途；太常荷项(5)而枷锁，勾陈捧印(6)而转职。似此之类，世所不

知。又曰：十二天官在天应十二神，在地表十二分野，在岁为十二月，在人为十二经。

【原注】

（1）未上。

（2）申酉上。

（3）未上。

（4）申上。

（5）子上。

（6）巳上。

【白话提要】

十二天将以天乙贵人为主，居于中间。前面有五位，分别是一螣蛇、二朱雀、三六合、四勾陈、五青龙，均为水、火、土神，居于左方。后面有五位，分别是一天后、二太阴、三玄武、四太常、五白虎，均为金、水、土神，居于右方。天空虽然号称居后六位，但却是有名无实，这是因为与贵人相对的位置，不能与贵人冲犯，这就像月杀之有月空一样。

占课以天盘起贵神，以地盘定顺逆的次序。顺布的则背对天门，逆布的则向地户。壬课之吉凶均决定于天将。十二天将五行各有所属，但具体运用时要取天盘乘神来决定。比如贵人属土，如果乘亥子，则属水，生与克都以水而论。生日为吉，即使是凶将也为吉。克日为凶，即使是吉将也为凶。关键是不离"生克"两个字。

吉将喜生扶，忌讳克制，凶将则相反。另外，还应考察乘神所加盘之神的生克、旺相、休囚，喜见之神则宜旺相，忌见之神则宜休囚。

《颐旨经》中说："四课三传，虽然是固定不动的，但十二神将却如四季变化一样运转无穷。人们都说青龙是吉将，白虎为凶神，太常多主饮食，勾陈一定勾留。殊不知龙没有鳞，则为伤身之害到来，龙折断角，则为争斗诉讼的延伸；白虎登山，则大权外移，白虎衔牒，则道路中信息通畅；太常负项，则主枷锁；勾陈捧印，则主转职他方。像这样的变通，世人一般不知晓。"又说："十二天官在天对应十二神，在地表示十二分野，在岁为十二个月，在人为十二经。"

第四章

十二将释：详解十二天将

六壬中天将共十二位，即贵人、螣蛇、朱雀、六合、勾陈、青龙、天空、白虎、太常、玄武、太阴、天后，次序不可错乱。

1. 天帝之神：贵人论

贵人：紫微宫门外右星

【原文】

《天官书》曰："天乙在紫微宫门外右星，天帝之神，主战斗。知人吉凶。"

《经》曰："天乙阊阖门外，事天皇大帝，下游十二辰，家于艮丑斗牛之次，执玉衡校量世间之事，乃壬式中天子也。"

天乙贵人，己丑土，吉将也。为神将之主，传顺吉，传逆凶，比和吉，不比和凶。

若贵人顺治，更与日干相生，虽遇前一蛇、前四勾，不为深害。逆治，虽前三合、前五龙，不为深喜。兼克日干，定主贵人嗔责。

顺治谓在天门之前、地户之后；逆治谓在地户之前、天门之后。贵人顺逆，为吉凶之分。又看侍从之神，在吉则吉，在凶则凶，诸神将仿此。

贵神得地则贵，失地则贱，加小人之命则生殃，在君子之身则降福，爱龙常合，不立魁罡。在卯酉为关，子午为格；在日辰前则动，在后则宁。

贵人从十干分昼治、暮治，独不居辰、戌之地。以辰为宰杀，戌为牢狱也；故贵人若临辰戌上者，则巳上起子，辰上起丑，卯上起寅，寅上起卯，丑上见辰，子上见巳，亥上见午，戌上见未，酉上见申，申上见酉，未上见戌，

白话图解

紫微垣与天乙贵人

天乙贵人为天帝之神，壬式中之天子，居于紫微宫门外。这里的紫微宫即指紫微垣，古人把北天中央的众多星宿按各自所围成的类似于大地上的城垣划分紫微垣、太微垣和天市垣三垣，紫微垣居中，由西藩七星和东藩八星围成墙垣组成，又称紫微宫或紫宫。

紫微垣

紫微垣为三垣的中垣，位于北天中央位置，故称中宫，以北极为中枢。有十五星，分为左垣与右垣两列。紫微垣就像是一座天皇大帝的宫殿，其中各星名称均由天帝、太子、王后以及各种臣僚组成。



天皇大帝

天皇大帝居于紫微垣的中央，统御万神，“其神曰耀魄宝，主御群灵执万神图”。

阊阖

阊阖为紫微垣东西两藩最南头的两颗星，象征天庭的南大门。

天乙贵人

天乙贵人居于阊阖之外，事天皇大帝，下游十二辰，居于艮丑斗牛之次，持玉衡，校量世间的事务。

午上见亥，此谓“太乙起子逆后寻”也。

又云：“贵人临辰戌者，以冲为神，临辰冲申，临戌冲寅，乃天乙所临之位，诸将并随天乙顺逆、前后取之。”

又云：“贵神在丑，其十二神入家，则不治事。四仲则正冲，子午相冲，卯酉相冲；四孟则斜冲，辰申相冲，戌寅相冲，亥未相冲，丑巳相冲，而为井栏冲。”“移神换将”，此之谓也。

【白话提要】

《天官书》中说：“天乙贵人在天为紫微宫门外的右星，乃天帝之神，主战斗，能知人之吉凶。”《经》中说：“天乙居于紫微宫门——阊阖之外，事天皇大帝，下游十二辰，居于艮丑斗牛之次，持玉衡，校量世间的事务，是壬式中的天子。”

天乙贵人为己丑土神，为吉将，为神将之主。贵人传顺则吉，传逆则凶；比和则吉，不比则凶。天乙贵人顺布叫顺治，再与日干相生，虽课传中见勾陈、螣蛇等凶将，也不致有大害。反之，天乙贵人逆布叫逆治，即使课传中见六合、青龙等吉将也不为深喜，如果再加克日干，必受贵人谴责（仕宦中人求官例外）。顺治指在天门之前，地户之后；逆治指在地户之前，天门之后。以贵人顺逆来判断吉凶，还得看其侍从之神，在吉则吉，在凶则凶。其他神将仿照此法。

贵神得地则贵，失地则贱。加于小人之命则有祸殃，在君子之身则为降福。贵人喜龙、常、合，而不立魁罡之地，在卯酉叫做关，在子午叫做格，在日辰前则变动，在后则安宁。

贵人从十个天干分为昼治和暮治，独不居戌亥之地。这是因为辰为宰杀，戌为牢狱的缘故。如果贵人临辰戌上，则巳上起子，辰上起丑，卯上起寅，寅上起卯，丑上见辰，子上见巳，亥上见午，戌上见未，酉上见申，申上见酉，未上见戌，午上见亥。这就叫做太乙起子逆后寻。

另外还有一说法是，贵人临辰戌之时，以冲为神。如临辰，辰冲申，申即天乙所临之位；临戌，戌冲寅，寅即天乙所临之位。其他神将紧随其后，按天乙顺逆列于前后。

还有一说法是，贵神在丑，十二神各入其家，则不治事；在四仲则正冲，子午相冲，卯酉相冲；在四孟则斜冲，辰申相冲，戌寅相冲，亥未相冲，丑巳相冲，为井栏冲。这就叫做移神换将。

贵人的推断：逢凶化吉

【原文】

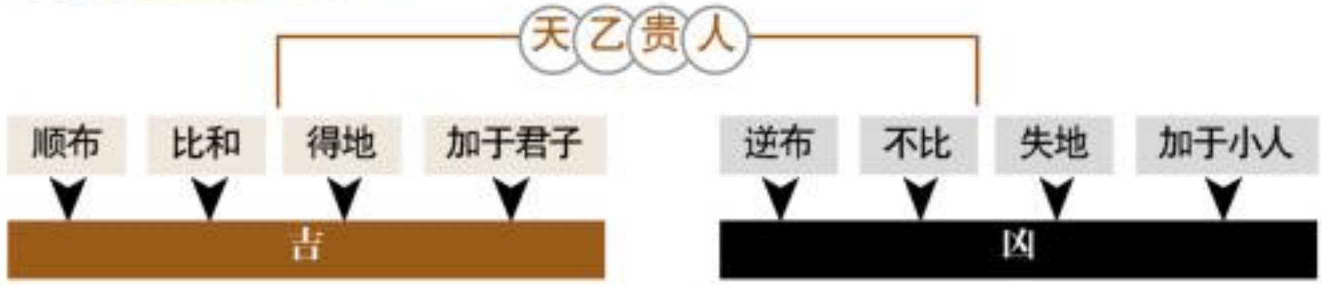
贵人空亡，忧喜皆不成。《经》所谓“当忧不忧，当喜不喜。两火一金，金被销烁；二水一火，火乃灭光。”如贵人乙丑金，下临乙亥火，火欲克金，有

十二天将之天乙贵人

天乙贵人又可称为贵人、贵神，为己丑土神，为吉将，为神将之主。根据占时的不同，贵人又可分为昼贵和夜贵，六壬课中，十二天将的排序由贵人所在位置而定。



天乙贵人的吉凶推断



水为救，虽有魁不为忧。若辛未土，下临癸酉金，金土相生，吉兆。壬寅金，下临甲辰火，火乃克金，得丙午水为救神，灾殃消散。十二天官以此推论[1]。

一日两贵，一贵当权，其一为帘幕贵人。科试占得，与日干相生，必得高第。

凡谋事遇两贵人，宜于嘱托。太岁作贵人，不必入传，皆为救助。

凡占得贵人吉，惟不救病[2]。

贵人临旺相气发用，及加日辰年命者，曰富贵卦。岁贵更用起月将者，曰龙德卦，皆主升迁，所求遂。

贵人临二八门，曰励德卦，利君子迁转与动移事，不利小人，主忧；身宅移动不宁。

贵人入狱，主君子烦燥不宁，凡谒贵遇入狱及励德，必阻滞，即相见亦欠利，或贵人自有忧烦。

贵人专主钱财、喜庆、诏命之事，君子拜命迁官，小人田宅财物。贵人在旺上主贵人官爵印信，相主贵人锡赐财物，休主贵人忧病，囚主贵人囚系，死主贵人死丧。

【原注】

（1）此论纳音。　　（2）一说亦主病轻。

【白话提要】

贵人乘神空亡叫逢空，乘神临地盘空亡之处叫落空。贵人逢空落空，则忧喜不生，就像《经》中所说的那样："当忧不忧，当喜不喜。"

两火一金，金被火销烁。二水一火，火被水浇灭。如果贵人乙丑金，下临乙亥火，火克金而有水相救，虽然有魁亦不为忧。如果辛未土，下临癸酉金，金土相生，为吉祥的征兆。壬寅金，下临甲辰火，火克金，若得丙午水为救神，则灾殃可消散。十二天官都以此推论。

一日两贵，其中一贵当权，另外一贵则为帘幕贵人，即隐藏的贵人。占考试得此贵，又与日干相生，必中无疑。占事谋望，如得昼夜两贵同时入传，或一居干上，一居支上，主分外得力。

太岁作贵人，不入传也能救助，凡事可以得到贵人的助力，只是不能将病治好。

贵人乘旺相又为初传，临日支流年，上下相生为富贵课。太岁与月将相并，初传乘贵人即为龙德课。升迁求谋无不如意。

贵人临二八门，叫励德卦，利于君子升迁及动移之事，不利于小人，主忧心、住宅移动不定。

贵人入狱，主君子烦躁不定。凡是谒贵遇入狱及励德，一定阻滞，即使相见也无利，或者是贵人自身有所忧烦。

贵人专主钱财、喜庆、诏命之事，君子为拜命迁官之事，小人为田宅财物之事。

贵人旺，主贵人的官爵印信；相，主贵人赏赐财物；休，主贵人忧病；囚，主贵人囚系；死，主贵人死丧。

白话图解

贵人的推断

天乙贵人专主钱财、喜庆、诏命之事，君子为拜命迁官之事，小人为田宅财物之事。具体的推断如下：

天乙贵人

贵人逢空落空	忧喜不生，当忧不忧，当喜不喜。
帘幕贵人又与日干相生	占考试，必中无疑。
昼夜两贵同时入传，或一居干上，一居支上	占事谋望，分外得力。
太岁作贵人	凡事可以得到贵人的助力，不入传也能救助。只是不能将病治好。
富贵课：贵人乘旺相又为初传，临日支流年，上下相生 龙德课 太岁与月将相并，初传乘贵人	升迁、求谋无不如意。
励德卦：贵人临二八门	利于君子升迁及动移之事，不利于小人，主忧心、住宅移动不定。占拜谒贵人则一定受阻，即使相见也无好的结果，或贵人自身有烦忧。
贵人入狱	君子烦躁不定。谒贵一定阻滞，相见也无利，或者是贵人自身有所烦忧。

贵人的五行状态

旺	相	休	囚	死
主贵人的官爵印信。	主贵人赏赐财物。	主贵人忧病。	主贵人囚系。	主贵人死丧。

贵人赋：贵人临十二神

【原文】

天乙居中，后六前五。在子也解息，必嘱事于仆童。在丑也升堂，宜投书于公府。案几在寅，卜庭谒之无虞。登车在卯，知路诉为有补。辰戌怀怒兮，上妒下忧。巳午受生兮，君悦臣喜。移途在申兮，有干求之荣。列席在未兮，有酒食之美。亥还绛宫坦然安居，酉入私室不遑宁处。

【原注】

子居北方幽隐地，故为房，贵临为解息。一云沐浴，又云主妇人病。

房前为堂，丑又为玉堂，投书进策，主贵人接引喜合。又云丑为本家不治事，惟宜守旧。

寅宜谒见于家，卯宜诉讼于路。又云在卯为荷项，不利于进，主官求退。又为追魂使者，病凶。贵在卯酉，家宅迁移不宁。

巳午以火生土，谓之受赏。又在巳谓趋朝，在午谓乘轩，皆主进望、诏命、荐接、迁擢之喜；又云官讼远行。

在辰戌，上欲害下，且怒且惧，主贵人不宁，有决罚之事，又入狱。

贵人下临未，太常主晏乐、小惠。

申白虎，主道路干求，一云有神像事；又主损财。

加酉与卯同，酉为日月入明之地，群象私出之门，为阴私不明，关隔不通，或云主口舌疾病。

加戌与辰同。

加亥曰持笏，又为登天门，贵人顺治，诸煞被制，利于进取。

【白话提要】

天乙位置居中，后有六位天将，前有五位天将。天乙在子叫做解息，一定要叮嘱仆童交代事务。天乙在丑也称升堂，宜于向官府投书。天乙在寅为案几，如果占卜到贵人家中拜访则无虞。天乙在卯为登车，可知在路途之中投诉则有益。天乙在辰、戌则怀怒，上有所妒，下有所忧。天乙在巳、午则受生，君臣皆可喜悦。天乙在申为移途，主有干求之荣。天乙在未为列席，主可享受酒食之美。天乙在亥为还绛宫，主可坦然安居。天乙在酉为入私室，不得安宁。

咏贵人诗：大吉之将

【原文】

天乙神中是贵人，利为干谒庆财因。
君子拜官迁禄秩，小人争讼入公庭。
旺相相生尊者召，死囚刑克忌官嗔。

白话图解

贵人临十二神

贵人为百神之主，己丑土神，为吉神，临十二神各有所主，具体如下：

十二支神	名称	推断
子	解息	解除纷纭扰乱。贵人日理万机，事务繁多芜杂，为免漏掉要事，故需叮嘱下属努力工作，谦虚谨慎。
丑	升堂	升堂有泰山威严之象，不可私自去做事，要想拜谒官员，需先投书申批，光明正大地去官邸拜见。
寅	案几	功曹寅为文书繁杂之象，此时去找贵人谈一些小事，可直接到其家中拜访。
卯	登车	卯为轩车之象，如有冤屈，需向贵人陈诉，冤案方得昭雪，宜在行车的路上陈达其情。
辰	天牢	辰为天罗，戌为地网，贵人入天罗地网，下被小人所欺，上被君王所辱，倒霉之至。
巳、午	受生	不管多么尊贵，只要向某一方进贡则为下贱，然而君喜臣欢忘其授受之私，或者受者都有不越度之象。
未	列席	未乃夜贵，两个以上的贵人相会后到高贵的人家，必有宴会之娱。
申	移途	申为道路之神。贵人路途之上游玩，想当官的人或谋私利的人便可趁机进言，以达到自己的目的。
酉	入私室	酉为日月出入之门，贵人趋谒于私门，律己不正，为正义所不容，必遭舆论的谴责，自己就不会安宁。
戌	地狱	同辰
亥	还绛宫	还绛宫又叫登天门。贵人登天门，万事大吉，六凶俱藏，可坦然安居。

病名寒热头目痛，祟非凡鬼庙宗神。

贵人之类：贵人对应的事物

【原文】

类为官禄、文章、首饰、珍宝、谷麻、鳖、獬、牛；变异为水木之精，鳞角之物；色黄白；数八。

【白话提要】

贵人的类神有官禄、文章、首饰、珍宝、谷麻、鳖、牛、龟等，颜色为黄白色，数为八。

2. 螣蛇论：前一凶将

螣蛇：车骑都尉

【原文】

螣蛇在天事天乙，为车骑都尉，雷部鞭驭之神。位居前一家，丁巳火，旺六十日，凶将也。螣蛇为太乙，照则福生，过则祸生，凡事造衅发端者，此神也。既过之后，风火刀兵，大劫小盗，流灾凶旱，风水蠡贼，虫毒疾疫，多行暗道私匿，妇人妊孕不明事。爱阴、虎、龙、玄、后，畏戌。

蛇主文字、虚誉、公信、小财、水火之交，其戾主火烛、惊恐、怪梦、火光、釜鸣、官司、口舌、血光事，应在丙、丁、午日。若旺相相生比和，则吉；休囚则转灾；空亡减半；披刑带杀，灾病立至。

蛇附旺相神，更相生者，主胎产与婚姻之喜，以其为阴私、血光之神也。在君子主威权之相，以其将厉车骑威武也。若附血忌，带刑煞，占胎必坠，当产即生。

蛇附旺相神，乃有气，占怪必生气之类；附死囚气，为死物，或有声无形。

占梦与见怪，先责螣蛇及阴神，日辰三传次之。凡蛇附火神居火乡，及值时下见火，决主火烛惊恐，不然有口舌公事。

求财蛇附财星，旺相相生，必因贱货而得财，反此者主惊恐。凡蛇临日辰，占货必得下贱之物。

蛇旺主县官斗讼，相主亡财争讼，囚主囚系恐惧，休主疾病怪异，死主死丧惊恐。

【白话提要】

螣蛇在天事天乙贵人，为车骑都尉，雷部鞭驭之神。螣蛇位居前一，为丁巳火

十二天将之螣蛇

螣蛇为丁巳火神，为凶将。螣蛇主文字、虚惊、公信、小财等，其凶则主惊骇、怪梦之事。



螣蛇的吉凶推断

螣蛇		
		主文字、不实之誉、公府信息、小财、水火相交。
	凶	主火烛、惊恐、怪梦、火光、釜鸣、官司、口舌、血光之事，一般在丙、丁、午日应验。

神，旺六十日，为凶将。螣蛇为太乙，照则福生，过则祸生。凡事的孕育发端，都与此神有关。螣蛇过后，则多有风火刀兵、大劫小盗、流灾凶旱、风水蝥贼、蝗虫之毒、疾病瘟疫流行。另有暗藏私匿、妇女妊孕不明之事。螣蛇喜太阴、白虎、青龙、玄武、天后，畏惧戌。

螣蛇主文字、不实之誉、公府信息，小财、水火相交。如果螣蛇乖戾，则主火烛、惊恐、怪梦、火光、釜鸣、官司、口舌、血光之事，一般在丙、丁、午日应验。如果螣蛇旺相相生，比和则吉。如果螣蛇休囚，凶灾有所转机，如果螣蛇空亡，凶灾能减去一半。如果披刑带煞，灾难疾病立刻降临。

如果螣蛇附于旺相之神，并与之相生，则主怀孕、分娩及婚姻之喜，因为它是阴私、血光之神。君子则主有威权之相，这是因为螣蛇为威武的车骑都尉。如果附于血忌，并带刑煞，占怀胎则胎难保，临产之时会立即分娩。螣蛇附于旺相之神，称为有气，占怪必有生气。如果附于死囚气，则为死物，或者有声而无形。占梦和见怪，应先看螣蛇，再看阴神，次看日辰和三传。

螣蛇附于火神，居于火乡或者值时下见火，主火烛、惊恐之事。如果没有上述情况，则主有口舌之争或公府之事。如为求财，螣蛇附于财星，旺相相生，必凭借低廉之物而赚钱。如果情况相反，则主惊恐。螣蛇临日辰，占货必得低廉的东西。

螣蛇旺，主县官斗讼；相，主遗亡财物、争斗诉讼；囚，主囚系恐惧；休，主疾病怪异；死，主死丧惊恐。

螣蛇赋：螣蛇临十二神

【原文】

螣蛇怪异。掩目在亥，去难以消灾；盘龟在丑，祸淫而福善。生角在寅，露牙在酉，进用非讼，祸福两途。乘雾在午，飞空在巳，休祥不辨，皆主进望。入林兮在未，举步可防；坠水兮在子，从心无患。卯当门，申衔剑，总是成灾；戌入冢，辰乘龙，并云释难。

【原注】

蛇加亥曰掩目，不能伤人。一云发用，主婢走或失财。

丑为寺、龟、蛇、鉴、盘文，故主鉴降祸福。又云乃入穴自藏之象，忧事自散。

寅属火，乃变化之地。旺则生角成龙而得时，利于进用；衰则失时，反为蝎蜥，以大为小。

在酉为克伤之地，故露齿，必主阴人灾疾，口舌怪异。

未木墓之地，为入林，主口舌官讼。

子，火绝之乡，为坠水，主凶灾不成。一云主惊疑、怪梦。

加卯曰当门，伤人口，门户上不和。一云血光。

白话图解

螣蛇的推断

总体来说，螣蛇为凶神，但占断要视具体情况而定。一般来说，螣蛇旺相则凶，休囚则凶灾有所转机。具体的推断如下：

螣蛇	推断
旺相相生	比和则吉。
休囚	凶灾有所转机。
空亡	凶灾能减去一半。
披刑带煞	灾难疾病立刻降临。
附于旺相之神，并与之相生	主怀孕分娩及婚姻之喜。
君子	主有威权之相。
附于血忌，并带刑煞	占怀胎则胎难保，临产之时会立即分娩。
附于死囚气	为死物，或者有声而无形。
附于火神，居于火乡或者值时下见火	主火烛惊恐之事。
无火神、火乡，值时下无火或公府之事。	主有口舌之争
附于财星，旺相相生	求财必凭借低廉之物而赚钱。
临日辰	占货必得低廉的东西。

螣蛇的五行状态

旺	相	休	囚	死
主县官斗讼。	主亡财争讼。	主疾病怪异。	主囚系恐惧。	主死丧惊恐。

申金与将刑合内战，戌乃火库为睡床，故入冢忧散。

辰为龙庭，加辰曰自蟠，只可远不可近。又蛇处辰官，名为进化，凶怪皆消。一云主产妇、公事。

【白话提要】

螣蛇为怪异之神。在亥为掩目，主灾难消去；在丑为盘龟，主灾祸消解而福善生。在寅为生角，在酉为露牙，福祸鲜明可辨，生角为福，露牙为凶。在午为乘雾，在巳为飞空，福祸皆难以清楚地辨析，但皆主进官求望。在未为入林，做什么事都要有所提防；在子为坠水，可顺心而无患。在卯为当门，在申为衔剑，均主灾祸形成。在戌为入冢，在辰为乘龙，都主灾难消释。

咏螣蛇诗：惊恐凶将

【原文】

前一螣蛇车骑尉，火神惊恐怪非安。
君子居官忧失位，小人争斗病灾躔。

白话图解

螣蛇的其他释义

六壬著作之外，"螣蛇"一词在中国古代文献中并不鲜见。螣蛇多指能飞行的蛇，为中国古代的神兽之一，另外螣蛇还是古代天文学的星官之一。



1 无足飞腾之蛇

典于《荀子·劝学》："螣蛇无足而飞，鼯鼠五技而穷。"螣蛇无足，却能腾云驾雾，游走空中。东晋郭璞认为螣蛇为"龙类也，能兴云雾而游其中"。

2 玄武的分身

螣蛇多与神龟并称，因此被视为玄武的分身。汉代张衡所作《思玄赋》中就有"玄武缩于壳中兮，螣蛇蜿而自纠"的句子。另外，也有将螣蛇与青龙、朱雀、白虎、玄武一起列为五方神兽，居于中央。

3 星官

古代天文学中，螣蛇是北方玄天室宿下的十一星官之一，下掌二十二星。《晋书·天文志》载："螣蛇二十二星，在营室北，天蛇也，主水虫。"

白话图解

螣蛇临十二神

螣蛇为最凶之神，丁巳火神，主火烧、惊疑、忧恐、怪异、害怕、恶事缠绕、噩梦、事情变化、意外等，临十二神各有所主，具体如下：

十二支神	名称	推断
子	坠水	蛇能入水，以取鱼虾为食，而无横路毒人之患，自然无忧。
丑	盘龟	北方玄武为龟，而丑内有龟，螣蛇居之，龟蛇交感，水火既济，无心害人，所以可消祸、修善、得福。
寅	生角	火生于寅，荣旺之始，蛇居寅正有像龙一样飞翔天空之志，根本无心害人，因此为福，或无凶害。
卯	当门	卯乃日月之门，蛇当门而卧，出门者很容易被害。如能有所准备，先发制人，便能将其制服。如一味冒进，则必然被它咬伤。
辰	象龙	辰为春天茂密的山林草地，是蛇得志之时，若入龙宫，有进化之义，贪求腾达而无心害人。
巳	百空	以蛇飞空，为化龙化蜃之气。彼有大志，开始有大作为，一般不会毒人，但即使不毒，仍宜避开，才不失为明哲。
午	乘雾	螣蛇火神，居火位乃得志之时。蛇高高在上，像腾云驾雾一样，目无所见。所以要小心谨慎，不要被其所害。
未	入林	未为木库，为林木繁茂之地，蛇入林则防不胜防。即使有利刃也无济于事。知道林中有蛇还是不进去为好。
申	衔剑	申为金刃之象，螣蛇属火，火能克金，螣蛇猖獗，逞妖衔剑。这时应退避三舍，远远离去。
酉	露牙	螣蛇在酉则火制金，正是猖獗得志之地，金石之地无食，蛇正是饥饿之时，为祸更深，故只有退藏躲避。
戌	入冢	戌为火库墓地，象征着蛇要入洞进行冬眠了，因此更无心害人。所以说象龙和入冢都使灾难得到解除。
亥	掩目	子为夜方之神、为水。子水克螣蛇之巳火，居夜间有掩目之象，自然蟠伏栖息，其凶焰无所施，故无患无忧。

旺相相生灾未发，死囚刑克祸连绵。

病者四肢头目痛，水木神来作祟冤。

螣蛇之类

【原文】

类为文华、金火、毒物，变异为金火之精；于人为惊狂、妇人，或作荧惑小人；于祟水木土神，或不葬客鬼；于病为头目、四肢、痈肿、见血；于五谷为豆黍；于兽为蛇、蛟受；味甘美食物；色红赤；数四。

【白话提要】

螣蛇对应的事物颜色为红赤，数为四，味为甘美。其类神为文华、金火等；类人为惊狂妇人，或为萤惑小人；类神祟为水木土神，或为无人埋葬的外乡鬼；类疾病为头目、四肢之病，为痈肿，为见血；类兽为蛇蛟；类五谷为豆、黍。□

3. 朱雀论：前二凶将

朱雀：羽林将军

【原文】

朱雀在天事天乙，为羽林将军，在雷部行火，亦名招风神。位居前二家，丙午火，夏旺春相，凶将也。阴火寄于重离，阳极反阴，不足之神；又名飞火流金。爱虎、阴，畏后、空，不立亥、子、戌。

雀吉，得地主文章、印信、敕命、服色、王庭事；失地则凶，主火烛、焚煌、口舌、生病、公讼、文字、财物损失、马畜、灾伤等事。

若旺相，披刑带杀，为害必深，反此则浅。凡占公事，雀逆理；刑贼日干，官必嗔责；反此无害。

占科场与投献文策，雀不入传，亦须寻讨，最爱为岁、月建与月将并，不然与岁、月、日相合，带禄、附马、并德，加临生旺之地，文策必中；如被刑克及落空亡，无气，加临死绝，其文必不合格。又卦体三传并吉，亦不必以此断。

朱雀羽虫之长，文书、信息、口舌、刑戮之神。其为印信亦分大小，或天戒，或朝廷公文，或行人私信。尝夏月见山蛇戏路中，占得丑雀附天喜临门户发用，合主朝廷文字，不然则天惊也。当晚骤风雨，几旬而止。盖丑为太岁，为风伯、雨师，附天喜临门户，果应天戒。又旬日中有御榜至。凡将惊动，仿此断之。

雀附火神，临火乡，并值火时占，决主火烛。尝正月己卯日占季卦，雀

十二天将之朱雀

朱雀为丙午火神，为凶将。朱雀主文书、印信、王诰、敕命、服色、王庭之事，其灾主口舌、公讼等事。



朱雀为不足之神，又称作飞火流金。

朱雀在天为羽林将军，雷部行火之神，亦名招风神。

朱雀的吉凶推断

朱雀		主文章、印信、敕命、服色及王庭之事。
	凶	主火烛、焚煌、口舌、生病、公讼、文字、财物损失、马畜灾伤等事。

乘午火居南方，春得相气逆理，三传卯子午，四刑衡杀，当主火烛；幸课名伏吟，神杀不动，雀下贼日干，后不为灾。

朱雀开口法，主斗喧。正巳、二辰、三午、四未、五卯、六寅、七申、八酉、九丑、十子、十一戌、十二亥。

朱雀旺主县官口舌，相主钱财婚姻，死主死丧口舌，囚主囚禁，休主疾病，心腹、口窍不利。

【白话提要】

朱雀在天事天乙贵人，为羽林将军，为雷部行火之神，也叫招风神。朱雀位居于前二，为丙午火神，夏天旺春天相，为凶将。阴火寄于重离，阳之极至则转为阴，为不足之神，又称作飞火流金。喜白虎、太阴，畏天后、天空，不立亥、子、戌之地。

朱雀得地则为吉，主文章、印信、敕命、服色及王庭之事。朱雀失地则为凶，主火烛、焚煌、口舌、生病、公讼、文字、财物损失、马畜灾伤等事。如果旺相，披刑带煞，灾害必然深重，相反则受害较轻。

凡是占公事，朱雀逆布，并且刑贼日干，必有官府嗔责，如果情况相反，则无妨。如果是占考试、投递文献之事，朱雀不入传，则须寻找，因其为朱雀之类神。最好的情况是朱雀所乘之神为太岁，月建与月将并临，或者是岁、月、日相合，遇禄、马等神煞，并且有德神临生旺之地，必然文章扬名，考场高中。如果朱雀被刑克或落空亡，或临死绝之乡，必试文不及格或落选。如果三传都为吉，则不以此推断。

朱雀是鸟类之长，又是文书、信息、口舌、刑戮之神，它为印信，也分大小。或为天戒，或为朝廷公文，或为行人私信。有一次在夏月见到山中之蛇在路中嬉戏，占课得丑雀，附天喜、临门户而发用，合主朝廷文字，不然就是天惊。当晚即有骤风暴雨而至，几旬之后才停止。这是因为丑为太岁，为风伯雨师，附天喜临门户，果然应验天戒。另外，旬日中有御榜到达，所有天将惊动，均仿此作推断。

朱雀附火神，临火乡，并且正值火时占断，主火烛。有一次正月己卯日占，朱雀乘午火，居于南方。春得相气，逆布，三传为卯子午，四刑冲杀，当主火烛。幸好课体为伏吟课，神煞伏而不动，朱雀下贼日干，因而没有成灾。

朱雀旺，主县官口舌；相，主钱财婚姻；死，主死丧口舌；囚，主囚禁；休主疾病，不利于心腹、口窍。

朱雀赋：朱雀临十二神

【原文】

朱雀南方，文书可防。损翼在子，自伤灾难；掩目在丑，用静得昌。寅卯安巢，则迟滞沉溺；辰戌投网，则乖错遗亡。在申曰厉嘴，在午曰衔符，怪异，经官语讼；在未名临坟，在亥名入水，悲哀且在鸡窗。官灾起，盖因夜噪，在酉；音书至，都缘昼翔在巳。

白话图解

朱雀的推断

总体来说，朱雀为凶神，但占断要视具体情况而定。如果旺相，披刑带煞，灾害必然深重，相反则受害较轻。具体的推断如下：

朱雀

情况	推断
朱雀逆布，刑贼日干	占公事必有官府嗔责，情况相反则无妨。
朱雀所乘之神为太岁，月建与月将并临	占考试、投递文献之事，必然文章扬名，考场高中。
岁、月、日相合，遇禄、马等神煞，并且有德神临生旺之地	占考试、投递文献之事，必然文章扬名，考场高中。
朱雀被刑克或落空亡，或临死绝之乡	试文不及格或落选。如果三传都为吉，则不以此推断。
丑雀，附天喜、临门户而发用	主朝廷文字，或为天惊。
朱雀附火神，临火乡，值火时	主火烛。如果为伏吟课，则不能成灾。

朱雀的五行状态

旺	相	休	囚	死
主县官口舌。	主钱财、婚姻。	主死丧、口舌。	主囚禁。	主疾病，不利于心腹、口窍。

【原注】

雀火在子受克，故主自伤。又云有官印信。

在癸丑名破头，只宜安静。又云田土事起。

寅卯文书不动；又云寅安巢，主文字喜，远信至。卯坐林，怨抑之象。

辰戌主文字失遗；又云主有信息、口舌、狱讼。

申为克伤，故曰厉嘴，主惊怪。又申主信音在途。

午为正司，故曰衔符，主讼狱。一云主婚姻。

木为火父母，在未是父母之墓，故名临坟，主悲哀之事。又在未为啄食，求财吉。

亥是火胞养，故名入水，宜守静，不宜献策。又云浴沐，主失财。

子云投江，主灾退。

酉为火克之地，于时在夜，主官非口舌，又主疾病。

巳为火进之地，于时在昼，主文字信息。又云在外高远。

【白话提要】

朱雀居南方，主文书。在子为损翼，主有因自己所生的伤害和灾难；在丑为破头，动静俱吉。在寅、卯为安巢，书信迟滞。在辰、戌为投网，文书被遗忘而不能通达。在申为厉嘴，在午为衔符，口舌、官讼难免。在未为临坟，在亥为入水，家人不归而生悲哀。在酉为夜噪，主有官灾。在巳为昼翔，主音讯、书信到达。

咏朱雀诗：文信凶将

【原文】

前二朱雀号羽林，灾殃霹雳火星辰。

白话图解

朱雀的其他释义

朱雀在六壬中被列为十二天将之一，是一个重要的神将。在六壬之外，朱雀也常被提及，有以下几种含义。



1 四象之一

朱雀亦称“朱鸟”，是中国传统文化中的四象之一，为上古四大神兽之一，南方之神。它是一种红色的类似于鸟的生物，与凤凰状如锦鸡，五彩羽毛不同，其身覆火焰，终日不熄。

2 南方七宿

在中国古代天文学中，朱雀指代二十八宿中的南方七宿：井、鬼、柳、星、张、翼、轸。七宿联起来像鸟形，朱鸟取象于丹鹑。井、鬼二宿为鹑首，柳、星、张三宿为鹑火，翼、轸二宿为鹑尾。

白话图解

朱雀临十二神

朱雀为凶神，丙午火神，临十二神各有所主，具体如下：

十二支神	名称	推断
子	损翼	朱雀为丙午火，加临水乡则有损羽之象，羽翼不全，难以进退，主文书无气而不达，如占口舌、词讼则不凶。
丑	破头	丑为北方多余的水气，可制朱雀之火，可喻作投江破头。头破而掩面，不能有所作为，故动静俱吉，无口舌之忧，但书信不通。
寅、卯	安巢	寅卯为木，有山林之象，木生火，朱雀入林育子，结巢安居，所以口舌、词讼自息，但书信不通，文书被搁置。
辰	投网	辰、戌为天罗地网，戌为雀火之库，辰与戌对宫，有丘墓之象。朱雀入网罗之中，不能展翅飞翔，不能为凶。但文书等被置之高阁。
巳	昼翔	巳、午为白昼之象，又是朱雀乘旺之方，朱雀气盛而高高飞翔，因此口舌、词讼难免，文书、信息、等候的人俱至。
午	衔符	朱雀居午正得气之时，古时以火旺象征文才兼备，若入考场，必高中。符即为得中科第的文书，朱雀衔符而来，表示高中。
未	临坟	未为古墓之象，朱雀在古墓上结巢却停留不去，纷争、口舌、官司不断。巳、午、未、申是朱雀得势之地，所以口舌难宁，担心忧愁在所难免。
申	厉嘴	申金最怕午火，申地为朱雀得气之方，厉嘴口舌是非难免。
酉	夜噪	酉为门户，口舌入门，被上级降罪，成官灾。酉为西方日落之方，为夜，所以叫夜噪。西方为权柄之方，朱雀在西方意味着官府降灾。
戌	投网	同辰
亥	入水	亥为夜方又是水乡，朱雀入水受伤而不能展翅飞翔，其灾难自息。但亲人外出，久盼音信不归，也使人感到悲哀。

大人文卷忧察考，庶士妻财兢苦辛。
旺气扶持情解释，衰空克制事逡巡。
病伤心腹还发呕，瘥日宜看子午辰。

朱雀之类：朱雀对应的事物

【原文】

类为羽毛、文章；于人与蛇略同；于祟咒咀、灶神；于病在心腹、上窍或见血、呕吐、阴肿；于五谷为果谷；于兽为飞禽、獐、马之类；变异为火气烧灼之属；色赤黑；数九。

【白话提要】

朱雀类神为羽毛、文章；类人与螣蛇大致相同；类神祟为咒咀、灶神；类疾病为心腹、上窍或见血、呕吐、阴肿等；类五谷为果、谷；类禽兽为飞禽、獐、马之类；颜色为赤黑，数为九。

4. 六合论：前三吉将

六合：光禄大夫

【原文】

六合在天为光禄大夫，雷部中雨师也。家乙卯木位，居前三，旺春三月、六乙日，吉将也。

六合乃和合之神，柔顺能通，委曲和合人事。位居东方，是青帝五阴之长女，职居辅弼，得地则文儒、九流之官，失地则暗昧、虚诈、僧道尼之类。爱龙、常，畏后、阴、虎、空，不利四仲。

六合主婚姻、喜庆、信息、求望、交易、胎产、媒妁、牙保、阴私、财物、交契、木植、船车之象。其戾主阴刑不明、先喜后忧、小人女子之过伤、失六畜之象。

又云：六合主门户、道路、更改、变迁，凡六合乘旺相气，相生顺理，而入用传者的，主婚姻或胎产喜，阴私财物。若死囚刑克，则主财物口舌、阴人烦挠。

六合乘酉戌，多主奴婢走失。尝见鸦窥天井，占得六合乘戌临门，旬内果有奴走，以六合为天地之私门也。故占盗切忌六合入卦，以私门逃亡难获。

六合与天后同入传，谓之狡童佚女卦，占则人多不正，所为奸弊，兼妨有失。

六合附金，谓之内战，主阴私妇人、兄弟口舌；附土神谓之外战，事在

十二天将之六合

六合为乙卯木神，为吉将，主婚姻、喜庆、求望等，凶则主阴刑不明、先喜后忧等。



六合的吉凶推断

六合

- 主婚姻、喜庆、求望、信息、交易、怀胎分娩、媒妁、牙保、阴私财物、交契、木植、船车等。
- 凶：主阴刑不明，先喜后忧，小人和女子之过错、伤亡，丢失六畜等。
- 主门户、道路更改变迁。

外发，谋起议不安，宜暗求私祷。

六合不合，阴私相怀，酉卯子午也。

六合旺，主赏赐迁职，相主嫁娶财礼，死主争财或死丧事，囚主婚姻、囚系、阴私谋匿事，休主疾病阴私事。

【白话提要】

六合在天为光禄大夫，是雷部中的雨师。六合为乙卯木神，位居前三。旺于春天

白话图解

六合的推断

六合为吉神，为和合之神，主婚姻、阴私、求望等。具体的推断如下：

六合	
乘旺相气，相生，顺布而为用、入传	婚姻或为怀孕分娩之喜、阴私财物。
死囚刑克	财物、口舌之争、小人烦扰。
乘酉、戌	多主奴婢走失。
六合入卦	占盗，盗贼难被抓获。
狡童泆女格：六合与天后一同入传	多为不正之人，其作为奸弊，要提防有所遗失。
内战：六合附金	主阴私妇人，兄弟之间发生口舌。
外战：附土神	不宜明处发谋、起议，宜于暗求私祷。

六合的五行状态

旺	相	死	囚	休
主赏赐、迁职。	主嫁娶、财礼。	主争财或死丧事。	主婚姻、囚系、阴私、谋匿事。	主疾病、阴私事。

三月六乙日，为吉将。六合为和合之神，性柔顺，能沟通委曲之事，和合人事，位居于东方，是青帝五阴之长女，居辅弼之位，六合得地，则为文儒九流之官，失地则为



六合的吉凶推断

六合
- 主婚姻、喜庆、求望、信息、交易、怀胎分娩、媒妁、牙保、阴私财物、交契、木植、船车等。
- 凶：主阴刑不明，先喜后忧，小人和女子之过错、伤亡，丢失六畜等。
- 主门户、道路更改变迁。

白话图解

六合在天为光禄大夫，是雷部中的雨师。六合为乙卯木神，位居前三。旺于春天

白话图解

六合的推断

六合为吉神，为和合之神，主婚姻、阴私、求望等。具体的推断如下：

六合	推断
乘旺相气，相生，顺布而为用、入传	婚姻或为怀孕分娩之喜、阴私财物。
死囚刑克	财物、口舌之争、小人烦扰。
乘酉、戌	多主奴婢走失。
六合入卦	占盗，盗贼难被抓获。
狡童泆女格：六合与天后一同入传	多为不正之人，其作为奸弊，要提妨有所遗失。
内战：六合附金	主阴私妇人，兄弟之间发生口舌。
外战：附土神	不宜明处发谋、起议，宜于暗求私祷。

六合的五行状态

旺	相	死	囚	休
主赏赐、迁职。	主嫁娶、财礼。	主争财或死丧事。	主婚姻、囚系、阴私、谋匿事。	主疾病、阴私事。

三月六乙日，为吉将。六合为和合之神，性柔顺，能沟通委曲之事，和合人事，位居于东方，是青帝五阴之长女，居辅弼之位。六合得地，则为文儒九流之官，失地则为暗昧虚诈的僧、道、尼。六合喜青龙，怕天后、太阴、白虎、天空，不利于四仲。

六合主婚姻、喜庆、求望、信息、交易、怀胎分娩、媒妁、牙保、阴私财物、交契、木植、船车等。凶则主阴刑不明，先喜后忧，小人和女子之过错、伤亡，丢失六畜等。还有一说，六合主门户、道路更改变迁。

六合乘旺相气，相生，顺布而为用、入传的，主婚姻或为怀孕分娩之喜、阴私财物。如果死囚刑克，则主财物、口舌之争、小人烦扰。

六合乘酉、戌，多主奴婢走失。有一次见到乌鸦窥视天井，占课得六合乘戌而临门，十日之内果然有奴仆走失。这是因为六合为天地的私门。占盗，切忌六合入卦，这是因为六合主私门，逃亡者难被抓获。

六合与天后一同入传，叫做狡童泆女格，占得此课则多为不正之人，其作为奸弊，要提妨有所遗失。六合附金，叫做内战，主阴私妇人，兄弟之间发生口舌。附土神叫做外战，不宜明处发谋、起议，宜于暗求私祷。内战指的是地盘克天盘或天盘克天将。外战指的是天将克天盘或天盘克地盘。

六合旺，主赏赐迁职；相，主嫁娶财礼；死，主争财或者为死丧之事；囚，主婚姻、囚系、阴私；休，主疾病、阴私之事。

六合赋：六合临十二神

【原文】

六合之神，婚姻嘉会。在亥为待命平和，在巳则不谐惊悖。在子反目兮，无礼之事；在酉私窜兮，不明之因。乘辂在寅，结发在申，从媒妁而成欢，皆主婚姻喜美；违礼在辰，亡羞在戌，因妄冒而加罪，皆主婚姻讼事。升堂在午，入室在卯，并为婚姻就己之占；纳采在未，丽妆在丑，总是婚姻欲成之例。

【原注】

夫亥，木生之地，又为三合，故婚姻百事迪吉。

巳，金生之地，即为贼乡，故不吉。一云巳曰赞书，主信息见贵。

子卯相刑，恩中主怨，婚姻不成，夫妻不睦。又云持笏，宜慎灾病。

酉为私门，临之主男儿淫奔；又跣足，主不进。

在寅万事皆通，又云寅主出求吉。

在申一说为披发，才离病损。

辰戌为牢狱，又卯戌私合，故主奸淫冒罪。在辰一云持巾，主婚；戌一云登途。

午为正位，故升堂。一云主半遂；又云十月占门户，小口不利。

卯为门户，故入室，吉。又云小口灾。

白话图解

六合临十二神

六合为凶神，乙卯木神，婚姻佳会之神，主合和成就、宴会、婚姻，又名私门。临十二神各有所主，具体如下：

十二支神	名称	推断
子	反目	子卯为无礼之刑，虽然相生，事情一般皆由无礼而引起，以致彼此之间不和而反目。
丑	丽妆	丑为贵人之本垣，以地位低下的身份去拜见地位高贵的，装饰不得不严整，这样所求办的事方可大功告成。
寅	乘轺	寅木为轺，为轩车，也就是轿子。若按媒妁之言去做，则必有欢成之喜庆。
卯	入室	卯为六合本位，又为门户，所以叫入室。六合入室，象征威严得到展现，而六合又是合和喜庆之官，所以办事一切顺利。
辰	违礼	六合本属乙卯，卯辰相害，所以因违礼而加害于对方。
巳	不谐	六合为木，入于火乡则烟灭灰飞，大为不吉，故占事不和谐，占惊扰则恐惧难免。
午	升堂	午为离位，又为堂屋，所以为升堂，六合入室，象征其威严得以展现，故主一切顺利。
未	纳采	未为太常，酒食帛物之乡。六合居未，有和合、纳采之意。
申	结发	申中有庚，卯中有乙，乙庚相合为夫妻。听从媒人之约，终成合和之喜。
酉	私窜	卯酉为私门，六合为卯，以私门对私门，有出入私门逃窜之象。六合卯木临从魁之金，被克伤，所以叫囚地。重复私阴，故为不明。必有奸淫阴私、暧昧不明之事。
戌	亡羞	卯木本克戌之神，但因自己私门临之，为苟合，会有亡羞之举，必因自己不检点而招来罪过。
亥	待命	亥为天门，是百官朝见之地，我有公私之事入朝等待召见，这说明办事顺利、必能成功。

未为三合，故纳采。丑为临金，故妆严。又云未为素服，丑为卧病。

【白话提要】

六合为婚姻嘉会之神。六合在亥为待命，主平和；在巳为不谐，主有惊异之事；在子为反目，主事出无礼；在酉为私窜，有私逃、暗昧之事；在寅为乘辂，在申为结发，主从媒妁之言而成欢，为婚姻喜美之象；在辰为违礼，在戌为亡羞，主因妄为冒行而获罪，有关于婚姻方面的诉讼之事；在午为升堂，在卯为入室，婚姻顺利；在未为纳采，在丑为丽妆，都主婚姻将成。

咏六合诗：和合吉将

【原文】

前三六合大夫位，和会婚姻吉兆扶。
君子升迁增俸禄，小人饮食更欢娱。
相生谋产多吉庆，受制奸穿用暗图。
问疾阴阳心腹痛，丈人司命祭当苏。

六合之类：六合对应的事物

【原文】

类为竹木、金石所伤之属；变异食盐、羽毛；于人为工巧、儿子，或术士，或仕宦，又为隐逸之士；于祟丈人、身命，一云土神；于疾阴阳不调，心腹虚；于五谷盐粟；于兽兔之类，味可食物；色光彩；数六。

【白话提要】

六合的类神为竹木、金石所伤；类人为工巧之人、儿子或术士、仕宦，又为隐逸之士；类神祟为丈人、身命，一说为土神；类疾病为阴阳不调、心腹虚弱；类五谷为盐、粟；类禽兽为兔类；为可品食物；色为光彩；数为六。

5. 勾陈论：前四凶将

勾陈：大将军

【原文】

勾陈在天为大将军，雷部中作唤云神。位居前四，家戊辰，土旺四季，凶将也。

勾陈乃宫中杀气，职任将军。得地则上令兵威，失地则兵卒不利；持重威权，又为兵甲、守门之吏，大好争讼，多蓄二心。若伏丧带吊，则为不孝之神(1)。

爱玄、空，畏龙、后，不立四孟。

勾陈主兵戈、官讼、公事、印信、虎符、留连、皮革，或争田宅、土舍、财帛。占望信息，财帛出行，俱主留滞。其戾主病、蹇厄牵挂、财物损失，庶人得之如此，若官员见之乃为印绶，盛则吉，衰则凶也。

凡占讼，先以勾陈为主。如勾陈贼日，理难申雪；日克勾陈，讼得理申。又忌勾之阴神附蛇、鼠、雀，带杀克日者最凶。勾阴若作贵人生日上，得贵助为吉。亦要人行年上神不落空亡。

凡捕天贼，勾陈所乘神制玄武所乘神，主获。勾陈临日干，亦主获，反此不获。又勾陈所立之地制玄武所立之地，亦主贼败，或自首发。如玄武立申酉，而勾陈立巳午是也。占晴雨最宜勾陈入传临日辰，制玄武，决主天晴。占战斗亦以勾陈制玄武，准上断之。占宅墓，勾陈乘旺气加墓宅者，主安久不移；若休囚刑克，当主公事。

勾陈拔剑，主病患相伤。正月起巳逆行十二位。若与辰戌丑未交会，祸患连深；辰戌大凶，丑未口舌。又勾陈披刑带杀，灾咎即临。

勾陈旺，主贵人战斗，相贵人争讼，死争死人财物，囚争讼禁锢，休争病人田宅。

【原注】

（1）一云左将军。

【白话提要】

勾陈在天为大将军，或为左将军，为雷部的唤云神。勾陈位居前四，为戌辰土神，旺于四季，为凶将。勾陈是宫中杀气，任将军之职，得地如得上令，有将兵之威，失地则士兵不利，秉执威权。勾陈又为兵卒、守门之官吏，本性好斗，多怀有二心。如果伏丧带吊，则为不孝之神。勾陈喜玄武、天空，畏青龙、天后，不立四孟之地。

勾陈主争斗、词讼、兵祸、虎符、印信等事，或争抢田宅、土舍、财帛，勾留迟滞，枝节横生。凶则主疾病长久不愈，财物有所损失。常人得之便是如此。如果官员得之，则为印绶，盛则为吉，衰则为凶。

凡是占诉讼，先以勾陈为主。如果勾陈贼日干，有理难申。如果日克勾陈，诉讼则可得理而申。忌勾之阴神附蛇、鼠、雀，勾陈带煞克日是最为凶险的。如果勾陈作贵人生日上，便得贵人扶助，为吉，但也要人的行年上神不落空亡方可。

如果是占捕捉盗贼，勾陈所乘之神将玄武所乘之神制服，则贼可捕获。如果勾陈临日干，也主捕获。如果情况相反，则捕贼不获。如果勾陈所立之地制伏玄武所立之地，也主贼可捕获，或主贼人自首。比如玄武立申、酉，则勾陈立巳、午，便是这种情况。

如果是占晴雨，最适宜勾陈入传，临日辰，制伏玄武，一定主天晴。占战斗，

十二天将之勾陈

勾陈为戊辰土神，为凶将。勾陈主官职、印信、公庭、虎符、田宅、上舍等，其戾主六害、疾病、蹇厄等。



勾陈的吉凶推断

- 勾陈
  - 常人
    - 主争斗、词讼、兵祸、虎符、印信等事，或争抢田宅、土舍、财帛。
    - 凶：主疾病长久不愈，财物有所损失。
  - 官员
    - 为印绶，盛则为吉，衰则为凶。

也以勾陈制伏玄武为佳。占宅墓，勾陈乘旺气，加于墓宅，主长久安居不迁移。若休囚刑克，则主不安。

勾陈正月乘巳，二月乘辰，三月乘卯，四月乘寅，依此逆行十二支，名勾陈仗剑，主疾病伤残。如果与辰、戌、丑、未交会，祸患接连不断而日益重。辰戌为大凶，丑未则为口舌之争。如果勾陈披刑带煞，灾咎马上到来。

勾陈旺，主贵人战斗；相，主贵人争讼；死，主争夺死人财物；囚，主争讼禁锢；休，主争病人田宅。

勾陈赋：勾陈临十二神

【原文】

或逢勾陈发用，斗讼争官吏过。受钺[1]沈戟[2]，暗遭辱害。遭囚在寅兮，宜上书；捧印在巳兮，有改拜。临门在卯，家必不宁；被刃在酉，身遭决责。升堂在辰，有狱吏以牵蹥；反目在午，因他人而累带。在未入驿，在戌下狱，往来语讼稽迟；在申趋户，在亥褰衣，反复勾连改革。

【原注】

（1）丑。（2）子。

勾陈主战斗，丑为明堂，封功决罪。又丑为斧钺，勾陈临之为受钺，主被凌辱。

子为暗室，故曰沉战，主有阴害。又云：丑曰入化，主口舌。子曰临官，主讼牵事变。一云，主财帛。

又说，丑未皆主酒食、田宅。

在寅受克，囚杖危身，宜上书进策。

巳为金生火盛，金投火为铸印。勾陈临之为捧印，以火旺土相也。故主迁升。

在卯为鬼克，又云入狱，故凶。主迁居、不利小口。

酉金故主刑责，又云病足难进。

辰为狱，加之故主狱吏勾连。

午为生地，故主惹累。一说，未入驿主吉，在戌又为佩剑凶。一说在申曰利河，吉；加亥宜求财。

【白话提要】

遇到勾陈发用，主斗讼之事。勾陈在子为沉戟，在丑为受钺，暗中遭到伤害；在寅为遭囚，宜于上书；在巳为捧印，有改拜迁官之象；在卯为临门，家中必不安宁；在酉为被刃，身遭伤害，但行凶者终遭责备；在辰为升堂，因狱吏勾连而致祸；在午为反目，因他人牵带而遭伤；在未为入驿，在戌为下狱，有口角、往来稽迟之事；在申为趋户，在亥为褰衣，祸至欲躲避而被勾连。

白话图解

勾陈的推断

勾陈为凶将，主争斗、词讼、兵祸，或争抢田宅、土舍、财帛等，勾留迟滞，枝节横生。具体的推断如下：

勾陈

- 勾陈贼日干 → 占诉讼，有理难申。
- 日克勾陈 → 诉讼则可得理而申。
- 阴神附蛇、鼠、雀，勾陈带煞克日 → 占诉讼，最为凶险。得贵人扶助，为吉。
- 作贵人生日上，行年上神不落空亡 → 占捕贼，则贼可捕获。
- 所乘之神制伏玄武所乘之神；所立之地制伏玄武所立之地 → 主贼可捕获，或贼人自首。
- 勾陈入传，临日辰，制伏玄武 → 占晴雨，一定主天晴。
- 勾陈制伏玄武 → 占战斗，为佳。
- 勾陈乘旺气，加于墓宅 → 占宅墓，主长久安居不迁移。
- 休囚刑克 → 占宅墓，主不安。

勾陈的五行状态

旺	相	休	囚	死
主贵人战斗。	主贵人战斗。	主争病人田宅。	主争讼禁锢。	主争死人财物。

咏勾陈诗：斗讼凶将

【原文】

勾陈前四大将军，兵灾刑斗讼留连。
君子掩逃擒盗贼，小人争妇竞田园。
旺相相生犹合理，死囚刑克系迟延。
病者肿痈寒热苦，祟在丘陵及主垣。

勾陈之类：勾陈对应的事物

【原文】

于人为丑妇，或军卒，或贫薄小人；于祟冤死之鬼，及门户、土垣鬼；于病心腹寒热，痈肿见血；于五谷为木实；于兽鱼、龙、水虫之属；变异为瓦石、金铁，若被损勾连罗网之类；色青黑；数五。

【白话提要】

勾陈之类神类人为丑妇，或为军人，或为贫贱小人；类神祟为冤死之鬼，以及门户土垣之鬼；类疾病为心腹寒热、痈肿、见血；类五谷为木质果实；类禽兽为鱼、龙、水虫类；类变异为瓦石、金铁，如果被损，则为罗网之类；色为青黑；数为五。

白话图解

勾陈的其他释义

与螣蛇、朱雀一样，勾陈在六壬中为十二天将之一，在其他古籍中则有不同的意思，如下面几种说法：



1 勾陈大帝

勾陈上宫天皇大帝，简称勾陈大帝、天皇大帝，是道教尊神“四御”中的第三位神。其职责是协助玉皇大帝执掌南北两极和天、地、人三才，统御众星，并主持人间兵革之事。

2 古星宿名

勾陈为古代星宿名，属紫微垣。星经中说：“勾陈六星在五帝下，为后宫，大帝正妃，又主天子六军将军，又主三公。”勾陈即现在所说的北极星。

3 上古六神兽之一

勾陈与青龙、朱雀、白虎、玄武、螣蛇一起被视为上古六神兽。勾陈是一条蛇，专司竞争、抢夺之事。

白话图解

勾陈临十二神

勾陈为凶神，戊辰土神，为争斗勾连之神，主征伐、战斗、逮捕、词讼、争论、田土、钩连、迟滞等。临十二神各有所主，具体如下：

十二支神	名称	推断
子	沉戟	子为勾陈土克之方，勾陈得势，更加猖狂，凶神得势则我必遭殃，所以凶灾难免。
丑	受钺	丑为贵人之地，勾陈入贵地为贱人，虽为贵人所管制，但可暗下毒手。
寅	遭囚	寅木克辰土，寅为勾陈被制之方，勾陈被囚，宜上书。勾陈被囚，应马上上讼，陈述其罪过。若此时不将其制伏，之后便还会气焰嚣张，为非作歹。
卯	临门	卯为门户，勾陈为争斗之神。勾陈入门，家必不和，吵闹打骂，不得安宁，为破坏之象。
辰	升堂	辰为勾陈本位，辰入辰为升堂之象，有狱吏勾连之应，有抓人、逮捕、争讼之事，说明有祸降临。
巳	捧印	巳为铸印之方，勾陈为掌印之神，印铸而成，捧奉其上。为官的占得必有封拜之事，或迁官必速。常人占得，反而成忧。
午	反目	午火生勾陈，勾陈好斗讼，而午火为真朱雀，两者都是凶神，谁也不肯相让，故有反目之象。主易被波及牵连。
未	入驿	未为坦途驿道，故称为入驿。主有口角之事。
申	趋户	申地往前，是酉之门户，所以叫趋户。申为坤，名为地户，又为门户，灾祸临门，躲避为妙。
酉	被刃	酉为金又为杀气之方，勾陈居酉，相生，更呈其凶，然行凶必遭到斥责，终将遭责罚。
戌	下狱	戌为地网又叫地狱，戌辰相互对冲必触犯勾陈而被抓入狱，因此必有道路往来以求解脱之事。
亥	褰衣	亥时夜静更阑，必撩起衣裳而憩息。亥为乾，为天门，为门户。卧时见门有勾陈凶神，欲躲避却被其勾住。

6. 青龙论：前五吉将

青龙：左丞相

【原文】

青龙在天为左丞相，雷部中作甘雨之神。位居前五，家甲寅木，旺春三月，吉将也。青龙水木神也，东方青帝，九阳五。所居，禄首甲寅之地，高贵端雅，方正廉平，执生气，为辅弼大臣，得地则富贵尊崇，失地则财宝外耗。畏阴、虎，爱后、合，不立申酉。

青龙主文字、财帛、舟车、林木、衣服、书契、官府、升迁、僧道高人、婚姻喜庆、媒妁、胎产、宴会、果药之属。其戾主哭泣、病疾、公讼、失财、走畜、陷溺舟车。

凡占公事，虽以青龙为喜神，若披刑杀入卦、贼日干，却主凶，以其为杀神也。

凡新妇入门时，忌天后乘神，克青龙，主损夫。

求财以青龙为主，要乘旺相气，临旺相乡，与日辰相生，或作三合、六合者吉，亦须入日辰、三传，不然亦为闲地，求财难矣。占婚姻、胎产同此。

又龙生命有财，克命退财。占盗贼忌龙入卦，以龙为万里之翼也。占行人亦主转往他方。占病龙入传，必因酒食；不然因会亲情喜好得病。

占文官则视青龙，武官则视太常，与日和合者吉，反此者凶。太岁作龙常，必主迁转。

凡龙与煞并加日辰者，主喜庆中有斗杀。

龙开眼，主消灾。孟寅、仲酉、季戌是也。

龙旺主贵人迁官，相婚姻喜庆，死有死人财物，囚有囚人财物，休有故旧酒食。

【白话提要】

青龙在天为左丞相，为雷部的甘雨之神。青龙居于前五，甲寅木神，旺于阳春三月，为吉将。青龙是水木之神，东方之青帝，高雅端正，廉直方正，执掌生气而为辅弼大臣。得地则富贵尊崇，失地则财宝外耗。青龙畏太阴、白虎，喜天后、六合，不立申酉。

青龙主文字、财帛、车船、林木、衣服、书契、官府升迁、僧道高人、婚姻喜庆、媒妁、胎产、宴会果药等。其凶则主哭泣、疾病、公讼、失财、走失牲畜、陷溺车船。

占公事，虽然以青龙为喜神，但若披刑煞入卦，贼日干，因其为凶神，反而为凶。青龙为夫，天后为妇，新媳妇入门之时，忌讳天后乘神克青龙，否则便主克夫。

十二天将之青龙

青龙为甲寅木神，为吉将。青龙主文字、财帛、舟车、林木、衣服、书契等，凶则主哭泣、疾病、公讼、失财等。



青龙的吉凶推断

青龙

吉：主文字、财帛、舟车、林木、衣服、书契、官府、职务升迁、婚姻喜庆、媒妁僧道高人、宴会等。

凶：主哭泣、疾病、公讼、失财、走失牲畜、陷溺车船等。

求财以青龙为主，但要乘旺相气，临旺相乡，且与日辰相生，或者作三合、六合的才为吉。但青龙需临日辰或入三传，不然也为龙居闲地，求财困难。占婚姻和胎产与此相同。另外，青龙所乘之神生本命，主进财。克泄本命，主退财。

占盗贼，忌讳青龙入卦，因为龙为万里羽翼，有见首不见尾之象。占行人也主转到其他地方。占病若有青龙入传，病因一定起于酒食，不然就是因会见亲人而过分激动致病。占文官，专视青龙与日干生合者吉，刑克者凶。占武官，则看太常，与日和合者吉，相反则凶。

青龙乘太岁入传，必主迁移。青龙与凶煞合并，加于干支之上，主喜庆中有斗杀。

孟月青龙乘寅，仲月青龙乘酉，季月青龙乘戌，名青龙开眼，消灾降福。

青龙旺，主贵人迁官；相，主婚姻喜庆；死，主有死人财物；囚，主有囚人财物；休，主有故旧酒食。

青龙赋：青龙临十二神

【原文】

青龙财喜，多主亨通。伏陆在酉，允宜退守；蟠泥在丑，所谋未称。登魁在戌兮，小人争财；飞天在巳兮，君子欲动。乘云在寅，驱雷在卯，宜于营运，利进；摧角在申，无鳞在未，宜乎安静，动凶。午焚身，辰掩目，缘财有不测之忧；子入海，亥游江，因动有非常之庆。

【原注】

天魁，小人也，故在戌主小人争财。一名御雨出入，多劳，主凶。在巳主炎盛，云行雨施，故曰飞龙，利于进谒。寅主征召，又主子孙欢庆。卯又名戏水，才货重重。一说龙乘寅卯，多是求亲。龙乘寅卯加申酉，折足斗讼之象。未为木墓，辰为水墓，故曰无鳞。掩目在午，一云无毛，损才、忧官府，若妻有孕动摇即无虞。亥子俱主舟车、财帛之喜，亥又主婚姻；一说子乘龙合，女占必受皇恩。又曰“子午乘龙，妻妾怀孕，不然家藏孕妇。”

【白话提要】

青龙为财喜之神，多主亨通。青龙在酉为伏陆，宜于退守；在丑为蟠泥，所谋之事难成；在戌为登魁，有小人争财之事；在巳为飞天，君子应大有作为；在寅为乘云，在卯为驱雷，利于一切经营，利于前进；在申为摧角，在未为无鳞，宜于静守，动则凶；在午为焚身，在辰为掩目，求财则有不测之忧；在子为入海，在亥为游江，应有不平常的喜庆。

咏青龙诗：财喜吉将

【原文】

前五青龙丞相位，酒食财钱婚礼仪。

白话图解

青龙的推断

青龙为吉将，为财喜之神，求财便以青龙为主。其具体推断如下：

青龙

情况	推断
青龙入卦，不贼日干	占公事，吉。
青龙披刑煞入卦，贼日干	占公事，凶。
天后乘神克青龙	新妇入门之时占，主克夫。
乘旺相气，临旺相乡，且与日辰相生；作三合、六合 —— 临日辰或入三传	求财、占婚姻、胎产为吉。
乘旺相气，临旺相乡，且与日辰相生；作三合、六合 —— 不临日辰，不入三传	龙居闲地，求财困难，占婚姻、胎产不吉。
所乘之神生本命	主进财。
克泄本命	主退财。
青龙入卦	占盗贼，有见首不见尾之象。
青龙入卦	占行人，主转到其他地方。
青龙入卦	占病疾，病因一定起于酒食，不然就是因会见亲人而过分激动致病。
青龙与日干生合	占文官，为吉。
青龙与日干刑克	占文官，为凶。
青龙乘太岁入传	主迁移。
青龙与凶煞合并，加于干支之上	主喜庆中有斗杀。
青龙开眼：孟月青龙乘寅，仲月青龙乘酉，季月青龙乘戌	消灾降福。

青龙的五行状态

旺	相	死	囚	休
主贵人迁官。	主婚姻、喜庆。	主有死人财物。	主有囚人财物。	主有故旧酒食。

君子奏官迁远职，小人财物送乡者。
旺相相生媒妁吉，死囚刑克是私通。
病者沈热心肠疾，祟关司命且堪医。

青龙之类：青龙对应的事物

【原文】

于人为贵官、族、僧道高人；于祟司命；于病头目、心痛、四肢、寒热、痈肿；于五谷草木之精，可食之物；于兽龙、虎、豹、狸、猫之属；变异文章、羽毛、钱物、脯玺之类；又为棺椁、枷棒之类；色黄赤；数七。

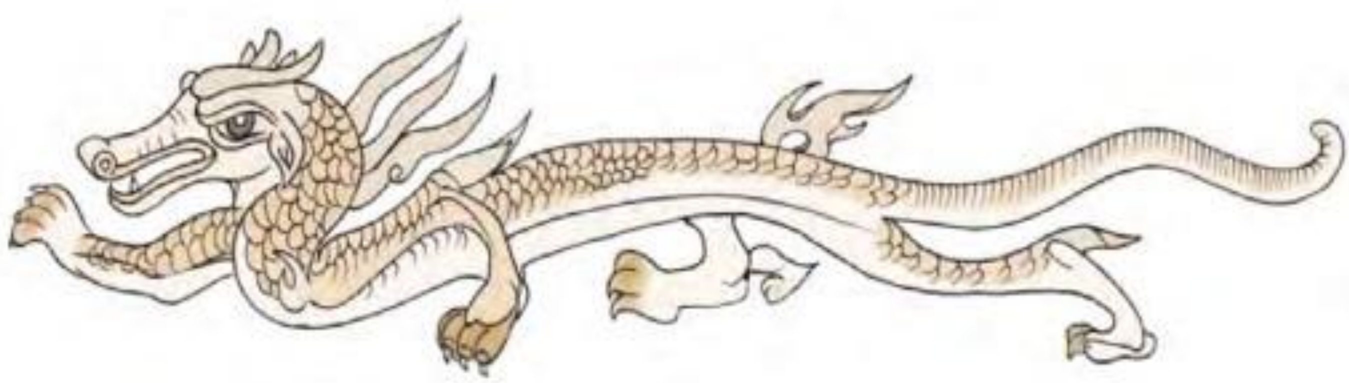
【白话提要】

青龙的类神类人为贵官、族、僧道高人；类神祟为司命；类疾病为头目、心痛、四肢、寒热、痈肿；类五谷为草木之精，可食之物；类禽兽为龙、虎、豹、狸、猫类；类变异为文章、羽毛、钱物、脯玺之类；类物品为棺椁、枷棒之类；色为黄赤；数为七。

白话图解

青龙的其他释义

青龙与朱雀一样，在六壬中被列为十二天将之一，是一个重要的神将。在六壬之外，青龙还有许多其他的释义。



1 上古神兽

龙为上古灵物，身体长，有鳞角，有脚，能走也能飞，能游泳，能兴云降雨。有鳞者称蛟龙，有翼者称为应龙，有角的叫螭龙，无角的叫虬。在道教护卫神中，青龙是专门用于镇守道观山门的天神，为“四象”或称“四灵”之一。

2 东方七宿

在中国古代天文学中，青龙指代二十八宿中的东方七宿：角、亢、氐、房、心、尾、箕，这七宿组成一个龙形，从其字义上便可看出它们的位置，角是龙的角，亢是颈项，氐是颈根，房是膀，是胁，心是心脏，尾是尾，箕是尾末。

白话图解

青龙临十二神

青龙为吉将，甲寅木神，为财喜之神，主财帛、米谷、喜庆、亨通之事，为十二天将中最佳之神。青龙临十二神各有所主，《四库全书·六壬大全》原文及注文中所述略有不同。此处以原文为主作说明，具体如下：

十二支神	名称	推断
子	入海	子为水，龙在水中当然来去自由，占得者自有非常之庆。
丑	蟠泥	丑为土，为泥，龙在泥地，有才能也施展不开，蟠曲于泥，不得飞腾，所以什么事也办不成。
寅	乘云	寅为青龙之宫，有乘云出入之象，且云从于龙，正是施展才能抱负的时候，利于一切经营。
卯	驱雷	卯乃震卦，辰为雷，龙为云，龙又是云雨的象征。与青龙临寅一样，同样利于一切经营。
辰	掩目*	青龙掩目，则难以看清前路，故如求谋财物，则有莫测之忧。
巳	飞天*	辰为龙宫，又为在天之象，因戌亥子日象地在下，辰巳午未象天在上。辰又为天子之象，青龙飞天象征天子大有作为之时。
午	焚身	青龙木得水为喜，而见火为仇，午乃南离真火，故称为焚身。如果是求谋财物，则有莫测之忧。
未	无鳞*	青龙退鳞，吉神遭难，故宜于静守，动则为凶。
申	摧角*	申为金，金克甲寅木，为青龙折角之象，吉神遭难，故宜于静守，动则为凶。
酉	伏陆*	龙在陆地，有才能不能施展，诸事不成，故宜于退守而不宜前进。
戌	登魁	戌为河魁，以青龙之吉神而入网罗之地，则为小人争财之象。因财之神落此，故致小人之争。
亥	游江	亥为水，龙在水中当然来去自由，占得者自有非常之庆。又主婚姻。

*注：《六壬大全》中所论及的青龙临十二神的名称和推断与其他六壬典籍不尽相同，一些典籍认为青龙在辰为飞天、在巳为掩目、在未为在陆、在申为无鳞、在酉为摧角。

7. 天空论：后六凶将

天空：司直官

【原文】

天空在天为司直官，雷部中为黄埃尘雾之神。又为渴雨神。位居后六，家戊戌土，旺四季，凶将也。

天空乃阳土之神，燥灰之土，为中央最卑之位，列奴婢之行，为天地之杂气，作人间之诈神。得地则当直之吏，非多是少，妄起事谋；失地则奴辱婢舌，或显或隐，动无济物之心，静有妖氛之气。爱元、后，畏龙、合、阴、雀，不立四孟。

天空主奴婢、公吏、市井小人、财帛、言约、私契，其戾主奴婢口舌、脱空不实、虚伪、巧诈、是非、毁败之事，以其为空亡寂灭之神，即空亡之类也。

若在辰戌丑未四宫，谓之天空闲，亦可以成小，不可成大事。其或顺理，旺气相生，主财帛喜，奴婢小人同心，更带财星及天喜者，必因小人获财也；不然因僧道获财，或因虚诈有功。

《花瓶记》曰："天空安居，有言不虚。"尝夏占铸钟，天空附火发用，旺相相生，钟遂成，止有小衅。

占词讼，最爱天空发用，及终传，主讼解，谋不成。若求财物，又深忌之。

一说，加临日干旺相，主作营运行商。

占婚，天空发用及临日辰者，其家必有孤寡之人，不然更徙祖业。

占奴河魁，婢从魁，皆以天空为主星，要天空乘神与干支生合，无克贼则吉。不然，主逃走，更值魁罡，其仆不良。占行动，主道路卑贱相损。占赴试奏对，亦吉。天空乃奏书之神也。托人谋事最防虚诈。

占宅墓，若宅墓上见水神，或门户上见天空并者，必主水道垣墙壅塞，泥淤不便。宅墓者，宫音宅在未，墓在辰；商音宅在酉，墓在丑；角音宅在卯，墓在未；徵音宅在午，墓在戌；羽音宅在子，墓在辰。惟年将其音相连，如天空戊戌土乃徵音及商羽音；太常己未土，贵人己丑土，俱商音及角音。勾陈戊辰土，宫羽徵音。凡占得年将，必主大小墓相连也。

天空见泪，哀声聒耳。六甲旬中居壬癸地，见壬癸也。

天空旺，主贵人欺诈，相才物欺绐，死欺诈死人事，囚刑狱欺绐，休被人欺诈事。

【白话提要】

天空在天为司直官，是雷部的黄埃尘雾之神，又为渴雨神。天空居于后六，戊戌土神，旺于四季，为凶将。天空是阳土之神，燥灰之土，居于中央最卑贱的位置，

白话图解

十二天将之天空

天空为戊戌土神，为凶将。天空主奴婢，公吏、市井小人，财帛、言约及私人契约。



天空的吉凶推断

天空

主奴婢、公吏、市井小人、财帛、口头约定及私契。

凶

主奴婢口舌之争、虚空不实、虚伪、巧诈、是非毁败之事。

列于奴婢之列。为天地间的杂气，为人间的虚诈之神。天空得地则为当值之官吏，不是多而是少，乱起事谋。失地则被奴婢说三道四，或显达或隐没。行动没有救济万物的仁心，静守则有妖氛的气息。天空喜玄武、天后，畏青龙、六合、太阴、朱雀，不立四孟。

天空主奴婢、公吏、市井小人、财帛、口头约定及私契。凶则主奴婢口舌之争、虚空不实、虚伪、巧诈、是非毁败之事。这是因为它是空亡寂灭之神，即空亡之类。

天空在辰、戌、丑、未四宫，称为天空闭，倒也可以成就小事，但绝对成不了大事。如果贵人顺布，天空乘旺而相生，则主有财帛之喜，奴婢、小人与主人、君子同心同德。如果再带财星及天喜神煞，则定因小人或僧道之人获财，不然就是因虚诈而致财。

《花瓶记》中说："天空安居，有言不虚。"有一次在夏天占铸钟之事，天空附火而发用，旺相相生，钟于是铸成，只有小纹。占词讼，最好为天空发用或为末传，主诉讼消解，但所谋不成。如果是求财，又特别忌讳这种情况。还有一种说法是，天空加临日干，而且旺相，主营运做买卖。

占婚姻若天空发用，临日辰，主其家中必有孤寡之人。不然就是有更改祖业的迹象。占奴应河魁，占婢应从魁，都以天空为类神，只要天空乘神，与日干支生合，没有克贼，则为吉。不然，则主奴婢逃走。如果再加之魁罡，便主有不良之仆从。占出行，主道路上遭卑贱之人相害。占赴试、奏对，也为吉，这是因为天空是奏书之神。托人谋事，天空入传或发用，则要谨防虚诈。

占宅墓，如果宅墓上见水神，或有门户上见天空一起出现，必主水道、墙垣壅塞、泥泞不便。所谓宅墓，是指宫音宅在未，墓在辰；商音宅在酉，墓在丑；角音宅在卯，墓在未；徵音宅在午，墓在戌；羽音宅在子，墓在辰。占得行年与天将之音相连，方主大小墓相连。如天空戊戌土为徵音，连商、羽。太常己未土、贵人己丑土都为商音，连角音。勾陈戊辰土为羽，连徵。

天空乘神的遁干为壬癸，叫天空下泪，主哀声聒耳，有丧亡之事。

天空旺，主贵人欺诈；相，主财物欺诈；死，主欺诈死人之事；囚，主刑狱欺诈；休，主被人欺诈。

天空赋：天空临十二神

【原文】

天空司直，欺情诈弊。伏室在子，患生于妇女；居家在戌，事因于奴婢。侍侧在丑，诈尊长之言；趋进在未，起货财之利。受辱在巳，被制在寅，然自别其是非；识字在午，鼓舌在申，实难分其真伪。凶恶在辰，乘侮在卯，有暴客以欺侵。巧说在酉，诬词在亥，值奸人之谋计。

白话图解

天空的推断

天空为凶将，居于中央最卑贱的位置，为人间的虚诈之神，是空亡寂灭之神。其具体推断如下：

天空

- 天空闭：在辰、戌、丑、未四宫 → 可以成就小事，但绝对成不了大事。
- 贵人顺布，天空乘旺而相生 → 有财帛之喜，奴婢、小人与主人、君子同心同德。
  - ＋再带财星及天喜神煞 → 因小人或僧道之人获财，或因虚诈而致财。
- 天空发用或为末传
  - → 占词讼，主诉讼消解，但所谋不成。
  - → 求财，特别忌讳这种情况。
- 天空加临日干，而且旺相 → 营运做买卖。
- 天空发用，临日辰 → 占婚姻，主其家中必有孤寡之人。或有更改祖业的迹象。
- 天空乘神，与日干支生合，没有克贼 → 占奴婢为吉。不然，则主奴婢逃走。
  - ＋再加之魁罡 → 主有不良之仆从。
- 天空入传或发用
  - → 占出行，主道路上遭卑贱之人相害。
  - → 占赴试、奏对，也为吉。
  - → 托人谋事，要谨防虚诈。
- 天空下泪：天空乘神的遁干为壬癸 → 哀声聒耳，有丧亡之事。

天空的五行状态

旺	相	死	囚	休
主贵人欺诈。	主财物欺诈。	主欺诈死人之事。	主刑狱欺诈。	主被人欺诈。

【原注】

子为房室，故主阴人灾。又云溺水，主小人蹇塞。戌为奴婢本家，故主之。在戌辰丑未俱名处机，主小事成合。

丑为贵人，故曰侍侧。

未为酒食，以戌刑未，故主诓赚得财。一云，主宿疾。

加寅一名犯牢，主公私口舌。

白话图解

天空临十二神

天空居贵人之后六位，与天乙正对，天乙至尊无与对者，故名天空。天空临十二神各有所主，具体如下：

十二支神	名称	推断
子	伏室	子乃神后、妇人居室，诈神临之，知患生于妇女。
丑	侍侧	丑为贵人，小人侍侧，必有欺诈尊长之言。
寅	被制	寅为功曹，乃道人长者之属，必不为小人所欺，反为所制。
卯	乘侮	卯为门户，小人临门，且合中带克，谨防有欺诈小人，变为暴客造成伤害。
辰	凶恶	辰为天罡凶神，戌加辰，以凶加凶，所以说凶恶在辰。谨防有欺诈小人。
巳	受辱	巳为太乙，官中有双女，专主斗争口舌，小人临此，受辱未免。然终有相生之意也，未至于大害。
午	识字	午乃日中，离照当空，小人面目在光天化日之下，易被识也。
未	趋进	未为酒食粟帛之地，天空临之，戌能刑未，故得以趋进而起贪欲之心，主诓赚得财。
申	鼓舌	申者主声音，为舌辩之神，诈神至此，鼓唇弄舌，真伪难分。
酉	巧说	酉为唇舌，天空加此，必为巧说。凡事主隐匿，巧言奸诈，亦主奴婢走失、奸淫。
戌	居家	戌乃天空本位，奴婢小人得志，故知事因于奴婢。
亥	诬词	亥为天门，虚诈之神至此，必有诬词以达上听，主多陷于小人的圈套，或奸人的诡计。纵有小利，亦会有遗失之事。

加巳，一云投绝、若发用主血痢之疾。

午为文明，故识字；申为舌辨，故鼓舌，情伪难测。

辰为恶杀，卯为门户，克伤故主暴客。酉为蔽匿，亥为口舌，二者皆主巧言奸诬。一说天空加酉奴婢走失、奸淫；加亥名濡冠，亦主小利遗失。

【白话提要】

天空在天为司直官，为虚诈之神。天空在子为伏室，忧患因妇女而起；在戌为居家，事因奴婢而起；在丑为侍侧，有欺诈尊长之言；在未为趋进，主因欺诈而得财；在巳为受辱，在寅为被制，终能别其是非，不会被其所害；在午为识字，在申为鼓舌，难以分辨真伪；在辰为凶恶，在卯为乘侮，谨防有欺诈小人，变为暴客造成伤害；在酉为巧说，在亥为诬词，主被奸人诬陷。

咏天空诗：虚陨凶将

【原文】

后六天空司直官，奸谋诡诈事多端。君子迁转防谗诳，俗辈孤单被欺瞒。

比助相扶奴婢喜，刑伤不睦是非搀。疾关气胀疼胸胁，井灶为殃岂得安。

天空之类：天空对应的事物

【原文】

于人丑妇、贫人；祟井灶及绝嗣鬼；于病胁腹中气并下痢；于五谷；于兽狼狗之属；又为印绶、金铁、空虚之物；变异为虚臭恶物；色黄；数五。

【白话提要】

天空的类神类人为丑妇、贫穷之人；类神祟为井灶之神、绝嗣之鬼；类疾病为胁腹中气加下痢；类五谷；类禽兽为狼、狗类；类物品为印绶、金铁、空虚之物；类变异为虚臭恶物；色为黄；数为五。

8. 白虎论：后五凶将

白虎：廷尉卿

【原文】

白虎在天为廷尉卿，雷部者霹雳之神。又为风伯，位居后五，家庚申金，旺秋三月，凶将也。

虎乃西方白帝金神，四炁阴柔之五女也。刚金专主权煞，九天玄女下执法神也。貌若妇人，多与人为凶器、丧服，能损骨肉，亦为胎孕，多行暗道，好作阴私，淫泆浊滥，与后妇同好暗室，操行不良，职居大将。运得地则气雄

威猛，失地则狼狈而凶。

冬主雹、冻、大风，夏主暴雷害物。

白虎主道路、信息、兵戈动众、威权、财帛、犬马、金银、宝物，其戾主孝服、哭泣、死丧、疾病、怪异、凶恶、杀伐、灾害、口舌、狱禁、斗闹、暗昧、血光、怨仇、惊恐、刑戮之事。披刑带杀，灾祸立至。

虎旺相相生及顺理者，亦作财物断之；不然因闹处得财。

凡占施大功，作大事，最要虎入课发用，其功立成，虎乃威权之将也。

占官爵亦阙要白虎，乃为威权，更带杀尤美，所谓"不刑则不发也"。

占病切忌白虎贼日，兼虎带杀贼日，斗魁作虎克日、克行年，虎阴克日辰年命，皆凶。最爱虎空，附德神者吉。有白虎落空亡，或有德与日相生，不损人，惟凶煞重，亦不能救；占公事，忌蛇、虎克日干，以二将皆血光之神也。占墓宅，看白虎临何方，断其方，有岩石、神庙之象。占行人，以虎为准，初传立至，中传在途，末传失约未来。虎带丧吊加支，主家丧服，或外服入宅。传中见虎，须干有服人。

占天时，虎主大风。虎仰视，凶恶之甚，治四孟是也。

虎遭擒，免灾，太岁类合治，寅午戌是也。

虎旺上，主哭泣、遭官事，相上远使怨仇相争事，死病疾死丧事，囚血光沉沦狱讼事，休有疾病。

【白话提要】

白虎在天为廷尉卿，为雷部的霹雳之神，又为风伯。白虎位居后五，为庚申金神，旺于秋三月，为凶将。白虎为西方白帝金神，四煞阴柔之五女。刚金专主权煞，九天玄女下的执法之神，面貌像妇女，多与人为凶器、丧服，能损伤骨肉，也为胎孕。多行暗昧之事，做阴浸淫浊滥的事。与天后一样好行暗事，是操行不良之神，职位居于大将。得地时，气势雄大而威猛；失地时，势力尽失而狼狈。

冬天主冷冻大风，夏天主风暴冰霜，事物损伤。

白虎主道路信息、威权、财帛、犬马、金银宝物。其凶则主孝服哭泣、死丧疾病、怪异凶恶、杀伐灾害、口舌狱禁、斗闹暗昧、血光怨仇、惊恐刑戮之事。若白虎乘神披刑带煞，灾祸立至。

白虎旺相相生，顺布，也作财物来推断，或者是从闹处得财。凡是占施大功，做大事情，最好是白虎入课发用，其功立成。因为白虎是威权之将。占官爵，也要白虎，才为威权。如果带煞更好，正所谓"不刑则不发"。

占病则切忌白虎贼日，或白虎带煞贼日。斗魁作虎克日、克行年，虎阴克日辰年命，都为凶。虚空附德神则为最好，为吉。如果有白虎落空亡，或者有德与日相生，可化解凶灾。但是如果凶煞太重，也不能相救。

白话图解

十二天将之白虎

白虎为庚申金神，为凶将。白虎主道路、信息、兵牒、威权、财帛等，凶主孝服、哭泣、疾病、血光等。



白虎的吉凶推断

白虎
- → 主道路、信息、威权、财帛、犬马、金银宝物。
- 凶 — 主孝服哭泣、死丧疾病、怪异凶恶、杀伐灾害、口舌狱禁、斗闹暗昧、血光怨仇、惊恐刑戮之事。
- 乘神披刑带煞 ➤ 灾祸立至。

白话图解

白虎的推断

白虎为凶将，主血光、威权、财帛等。其具体推断如下：

白虎	推断
白虎旺相相生，顺布	作财物来推断，或者是从闹处得财。
白虎入课发用	占施大功，做大事情，其功立成。
	占官爵，也要白虎，才为威权。如果带煞更好。
白虎贼日，斗魁作虎克日、克行年，虎阴克日辰年命	占病切忌，都为凶。
虚空附德神	为吉。
白虎落空亡，或者有德与日相生	化解凶灾。但是如果凶煞太重，也不能相救。
白虎克日干	占公事则凶。
白虎入传	占墓宅看白虎临何方，可断此方有岩石或神庙。
	占行人，以白虎为准，初传立刻即来，中传正在途中，末传失约不至。
	占天时，白虎主大风。
主家中有丧服或外服入宅。	占公事则凶。
白虎仰视白	咎殃大作。

白虎的五行状态

旺	相	死	囚	休
主哭泣、官事。	主有仇冤相争之事。	主疾病死丧之事。	主血光之灾或官讼。	主疾病。

占公事，忌讳螣蛇、白虎克日干，因为这两位天将都是血光之神。占墓宅，看白虎临何方，可断此方有岩石或神庙。占行人，以白虎为准，初传立刻即来，中传正在途中，末传失约不至。如果白虎带丧门，吊客临支，主家中有丧服或外服入宅。占天时，白虎主大风。

白虎正月乘申、二月乘寅、三月乘巳、四月乘女、五月乘申，周而复始，叫作白虎仰视，主咎殃大作。虎遭擒，则可免灾。

白虎旺，主哭泣、官事；相，主有仇冤相争之事；死，有疾病死丧之事；囚，

白话图解

白虎临十二神

白虎为凶将，白虎临十二神各有所主，具体如下：

十二支神	名称	推断
子	溺水	白虎喜山林道路，落于水中，则各种凶害可解。白虎主道路，落水则道路不通，送书信的人被阻隔，故音书不至。
丑	伏野	丑未为田野之象，又丑为牛、未为羊，为牛羊在田野上。白虎进入牛羊之中，防牲畜有损。
寅	登山	寅为林木山峰，白虎登上山峰则其威不可挡。又白虎为金刃刀剑，有武将之象，故掌生杀大权。占者必凶。
卯	临门	白虎凶神堵在门口，有极凶之兆，若不提防，出门便被其伤。
辰	咥人	辰为山林中之墓地，有未葬之尸，白虎噬尸为吃人，此为凶占，唯避之方可。
巳	焚身	白虎金入火地，自然遭焚，白虎凶神被焚则我一切祸害可解。
午	焚身	同巳
未	伏野	同丑
申	衔牒	衔牒就是拿着通关文牒，表示道路通畅，书信往来不断。申为白虎之穴，白虎在家贪图安乐不出来害人，所以有喜信可待。申又为传送，表示持着喜信传给家人。
酉	临门	同卯
戌	落阱	戌为地狱又叫陷阱。老虎掉进陷阱里自然不能危害于人了。所以，对我则脱桎梏之殃。
亥	溺水	同子

有血光之灾或官讼；休，必主疾病。

白虎赋：白虎临十二神

【原文】

白虎道路，官灾疾病。溺水亥子，望音书不至；焚身巳午，虽灾祸反昌。临门兮卯酉，伤折人口；伏野兮丑未，损失牛羊。登山在寅，掌生杀之柄；落阱在戌，脱桎梏之殃。衔牒在申，立可待其有喜；咥人在辰，终不见其为祥。

【原注】

金到水沈溺，故望信不至。一云在亥主有孕妇。

巳午火克金，主反祸为福。一云虎乘魁罡加巳午主孝服，或干孝人事。

卯伏穴难动，酉当路俱老幼疾病。丑未为田野，故损牛羊。又云，丑日直视有求望。一云防害。未亦名登山。主进用有权。滞中得速。虎登山主生财，人口有伤。一云，蛇虎临寅，梁折屋坏落阱，亦主反祸为福。一云在戌闭目，戌为白虎兮犬惊，乃正位为衔牒，主道途信通。又云，申酉俱争讼，辰凶恶，故咥人，主官灾刑戮，又名夜行，凶。

【白话提要】

白虎主道路、信息、官灾疾病。白虎在亥、子为溺水，则道路不通，望音书而

白话图解

白虎的其他释义

白虎在六壬中被列为十二天将之一，是一个重要的神将。在六壬之外，白虎还有许多其他的释义。



1 上古神兽

白虎为上古神话中的西方之神。形体似虎，白色，凶猛无比，因此成为尊贵的象征。相传虎满五百岁，毛色会变成白色，当帝王具备德政或是天下太平的时候才会出现。

2 杀伐之神

白虎也象征着威武和军队，古代很多以白虎冠名的事物都与兵家之事有关，例如古代军队里的白虎旗和兵符上的白虎像。

3 东方七宿

白虎为道教西方七宿星君四象之一，在中国古代天文学中，白虎指代二十八宿中的西方七宿：奎、娄、胃、昴、毕、觜、参。

不至；在巳、午为焚身，虽有灾祸，但无殃，或者因祸得福；在卯、酉为临门，主一家惊惧不安，老幼灾病，人口折伤；在丑、未为伏野，白虎在野，避之无伤，然而丑中有牛、未中有羊，应防有家畜损失；在寅为登山，虎归山林其威可逞，仕宦占之可掌生杀之权，常人占之凶不可挡；在戌为落阱，戌为地狱，白虎凶神入此，犹落陷阱之中，不能有所作为，占得不被其所伤，如释桎梏之缚；在申为衔牒，申为本宫正位，如无其他因素激扰，主道路信息通达，可立而待，因为白虎乃传送往来之神；在辰为咥人，辰中有死尸，白虎居辰，吃人之象，凡占终不为吉，避之为宜。

咏白虎诗：道路凶将

【原文】

后五白虎廷尉宰，孝服疾病狱囚萦。
君子失官流血恐，小人杀伤致身倾。
旺相相生惟损失，死囚刑克虑沈溟。
病者目头痈疽苦，祟犯伤鬼祭乃宁。

白虎之类：白虎对应的事物

【原文】

于人为病、人孝子；于祟兵死客鬼；于病痈肿、头目见血、忧惊；于五谷麦麻；于兽猿猴虎之属；又为金铜、铁阙之器；变异为剑伤形；色白；数七。

【白话提要】

白虎的类神类人为病人、孝子；类神祟为战死他乡之鬼；类疾病为痈肿、头目见血、忧惊之症；类五谷为麦、麻；类禽兽为猿猴、虎类；类物品为金铜、铁阙之器；类变异为剑伤形；色为白；数为七。

9. 太常论：后四吉将

太常：太常卿

【原文】

太常在天为太常卿，一云少府，雷部中养物之雨，淑气之风。位居后四，家己未土，旺四季各十八日，吉将也。

太常己未燥土，为四时之喜神，和八节之嘉会，动遵礼乐为司察之官职，在礼乐谷帛之权。得地则为衣物、财帛、田园、宝货，失地则退藏、屯剥、牙保、媒人。爱贵、合、后，畏蛇、空。

太常主文章、印绶、公裳、服饰、信息、交关、酒食、宴乐、绢帛、田地、

五谷之属。其戾主乖违、失公私文字、窃盗、衣裳、哭泣、不美、公私、牢系。

占官最喜此将，终始见太常、天驿二马、印绶之卦，所求遂意。如传见河魁、太常，主两重印绶；盖河魁为印，太常为绶也。

占得太常发用，更临日辰门户者，为印绶星动，君子遇之，决主印绶文字之喜。旺相相生，迁官转职，即小人亦主媒妁婚姻。休囚刑克，则财帛不安，货物不足。

太常被剥，百事消烁。春辰、夏酉、秋卯、冬巳是也。

太常旺，主贵人、财物、酒食、婚礼喜事；相祠祀、衣裳、婚事；死谥赠财帛；囚县官召命；休有病人、衣服、钱物，披刑带杀，其事速成。

【白话提要】

太常在天为太常卿，一说为少府，为雷部养物之雨，淑气之风。太常位于后四，为己未土神。旺于四季各十八日，为吉将。

太常己未为燥土，为四时的喜神，和八节之佳会，举动遵守礼乐，为司察的官职，主礼乐谷帛之权。得地则为衣物、财帛、田园、宝货；失地则退藏、屯剥、牙保、媒人。喜贵人、六合、天后，畏螣蛇、天空。

太常主文章、印绶、公裳、服饰、信息、交关、酒食、宴乐、绢帛、田地、五谷之类。凶则主乖违、丢失公私文字、偷盗衣服、哭泣、不美、公私、牢系。

占官最喜太常，主武职。初末传见之，再附天马、驿马，所求必遂。传中见河魁(戌)、太常，主有两重印绶，因戌为印，太常为绶。

太常发用，又临日辰为印绶星动，定有喜庆。君子遇到这种情况，一定主印绶、文字等喜事。若所乘之神旺相且与之相生，仕宦主迁官职，平民主媒妁婚约。所乘之神休囚，且与之相刑相克，则主财帛不安，货物不足。

太常春乘辰，夏乘酉，秋乘卯，冬乘巳，名太常被剥，主百事销烁。

太常旺，主贵人财物、酒食、婚姻之喜；相，主有祭祀、衣服、婚姻等事；死，主谥赠或遗产之事；囚，主参与官方之事；休，主有病、衣服、钱物之事。若披刑带煞，其事速成。

太常赋：太常临十二神

【原文】

太常筵宴，酒食相奉。遭枷在子，必值决罚；侧目在寅，须遭佞谗。遗冠在卯也，财物损失。逆命在戌也，尊卑起讼。衔杯在申，受爵在丑，必进职而迁官。铸印在巳，捧觞在未，或征召与喜庆。午乘轩，有改拜之恩。辰佩印，有再迁之命。亥为聘诏，上虽善而必虑下憎。酉作券书，始虽顺而堤防后竞。

白话图解

十二天将之太常

太常为己未土神，为吉将。太常主文章、印绶、衣服、宴会、酒食、绢帛等事。凶时主衣服失窃、哭泣等事。



太常的吉凶推断

太常

主文章、印绶、公裳、服饰、信息、交关、酒食、宴乐、绢帛、田地、五谷之类。

凶

主乖违、丢失公私文字、偷盗衣服、哭泣、不美、公私、牢系。

白话图解

太常的推断

太常为四时之喜神，和八节之嘉会，主酒食筵会、衣冠物帛之事。具体推断如下：

白虎

- 占课遇太常 → 占官最喜，主武职。
- 初末传见之，再附天马、驿马 → 所求必遂。
- 传中见河魁、太常 → 主有两重印绶，因戌为印，太常为绶。
- 太常发用，又临日辰为印绶星动 → 定有喜庆。君子遇之，主印绶、文字等喜事。
- 所乘之神旺相且与之相生 → 仕宦主迁官职，平民主媒妁婚约。
- 所乘之神休囚，且与之相刑相克 → 主财帛不安，货物不足。
- 太常被剥 → 主百事销烁。

太常的五行状态

- 旺：主贵人财物、酒食、婚姻之喜。
- 相：主有祭祀、衣服、婚姻等事。
- 死：主谥赠或遗产之事。
- 囚：主参与官方之事。
- 休：主有病、衣服、钱物之事。

【原注】

子水旺，土囚，故名荷项，因酒食与人决罚。

寅木克土，故小人侧目加谗。

太常为衣冠，卯木克之，故遗失。戌一名入狱，故尊卑不和。

申为杯，丑为贵人，故衔杯而受爵。

巳为印，未为酒食，故铸印而捧觞。未又名列席，丑亦名列席，俱有资财之喜。

白话图解

太常临十二神

太常为酒食衣帛之神，应己未土，主筵会酒食衣冠物帛，又为安常吉庆之神。临十二神各有所主，具体如下：

十二支神	名称	推断
子	遭枷	子为水乡，太常土克水为坝，但水大决堤，使太常遭受责罚。太常居子必蒙冤遭害。
丑	受爵	丑为贵人至尊之地，太常在至尊之地有受爵之象。
寅	侧目	太常最怕寅地，因寅木克土，又寅虎遇未羊，以凶对善，所以太常恭敬百至，不敢正视，唯侧目以探。如果旁有谗言，则大祸不免。
卯	遗冠	太常冠裳之神而入私门，有冠不正之象，所以叫遗冠，太常为衣帛财物，被卯木所克，必有财物遭伤之忧。
辰	佩印	辰为天罡首领，又为掌印之官，太常为印授之神，二者相对有配印之象，佩印则封官改拜。
巳	铸印	巳为铸印之方，太常在巳而得印（因火生土、火力土印）。
午	乘轩	午和子都为天地之道路，太常在道路上当然是坐车而行，所以叫乘轩。太常乘轩由南而北，有上朝面君之象，所以有改拜之封。
未	捧觞	未为太常本位，酒食衣帛之乡，有捧着酒杯，相互祝贺之意，所以有喜庆。
申	衔杯	申为传送，有迁转之意，太常在申为迁转升官而举杯庆贺。
酉	券书	券书就是书写功绩，太常得酉金锋刃万事顺利，为成功之象。所以要券书表彰。但酉为从魁，小人之方，又为自刑之方，虽用他以助成功，但要以正大而为之，否则将有不测之忧。
戌	逆命	戌为河魁网罗之地，为极卑之神，未为太常在上为尊。又未戌有相刑之凶，太常临戌地有尊卑起讼之事，所以叫逆命。
亥	聘诏	亥为天门，太常居亥有征召冠裳之象。但未土在上，亥水在下，水憎恨土克之苦，所以上虽喜而下却忧。

午为相地，故乘轩。辰土近巳，故佩印。辰一名枷项。

亥乃绛宫贵人之阙，上人喜，但未土克亥水，故虑下憎。

酉为秋分之故，券出后必有竞也，主阴人喜，且防后争。

【白话提要】

太常主筵宴、酒食等。太常在子为遭枷，主因酒食之事受罚；在寅为侧目，主有小人谗言离间，信用受损；在卯为遗冠，主财物遗失；在戌为逆命，尊卑起讼；在申为衔杯，在丑为受爵，主有进职加官，添薪之喜；在巳为铸印，在未为捧觞，有征召与喜庆之事；在午为乘轩，有改拜之恩；在辰为佩印，有再迁之命；在亥为聘诏，上喜下憎，故宜对上不宜对下；在酉为券书，事虽顺利，但会发生争执；也主虽有女人之喜，事后却须防争执。

咏太常诗：财帛吉将

【原文】

后四官为太常卿，田园财帛彩鲜明。

君子迁官荣爵贵，小人媒嫂酒逢迎。

旺相相生婚吉庆，死囚刑克失财惊。

病者四肢头腹疾，祟缘新鬼可求亲。

太常之类：太常对应的事物

【原文】

于人为贵人、贫妇；于祟司命，又新化鬼；于病四肢、头腹不宁；于五谷为麻；于兽为雁羊之属；变异为金石、文华、耳目、毛发之类；味可食；形圆；色黄；数八。

【白话提要】

太常的类神类人为贵人、贫妇；类神祟为司命，为新化之鬼；类疾病为四肢、头腹不宁；类五谷为麻；类禽兽为雁、羊类；类变异为金石、文华、耳目、毛发类；味为可食；形为圆；色为黄；数为八。

10. 玄武论：后三凶将

玄武：后军

【原文】

玄武在天为后军，一云又将军，雷部中为苦雨神。位居后三，家癸亥水，旺冬三月，凶将也。

十二天将之玄武

玄武为癸亥火神，为凶将。玄武主聪明多智、文章巧会等，凶则主盗贼、奸诈小人等事。



玄武的吉凶推断

玄武	吉	主聪明多智、文章巧伎、求望财物、干谒贵人。
	凶	主失脱、盗贼、奸诈、小人、女子、阴私、不明、走失、疾病、鬼魅、梦想、离别等事。

玄武纯阴之水，倚乾辅坎，阴极之位，北方至阴之邪气也。能终万物，职将军。得地则御侮之官，专耗散之权；失地则奸盗贼害不祥，抱不正之气，妖邪六穷之鬼气，当六甲之穷。位在四时之尽，爱龙、蛇、雀，畏空、勾，恶立魁罡。

玄武主聪明多智、文章巧伎、求望财物、干谒贵人。其戾主失脱、盗贼、奸诈小人、女子阴私、不明走失、疾病、鬼魅、梦想、离别等事。

武主鬼扇，其为事多浮泛难成。武在江湖则主风云，在道路则主雨水。武与财星并，主财聚散，或亡失稽滞，少成多败。如其旺相相生，则主交易财物，或作牙侩断之。

凡占盗贼，须责玄武之三传。先以玄武为本传，次看玄武之阴为第二传，谓之盗神；而盗神有所生，为藏物潜居之处也。又须看盗神之阴，为第三传。此三处神将相生，上得吉将，其贼难获；若三传神将相克有凶，当主败露；又看人年上神与日，克制玄武者亦获。凡卦，忌武临日辰，或日辰作武。逆理克日辰者。俱防盗贼失脱，亦不宜与小人交易，恐有脱赚；不然其宅有阴人乘门户，不利也；如顺理，旺相相生，不在此限。

占走失人物，玄武附德，更临日辰，逃归获。玄武临门户，更直昴星者，必主失脱，官家当主牢狱走失；若直刑害，罪人自犯。玄武横截、盗贼、兵伤，顺行亥子是也。《未明》又云：武并风伯雨师二神，必有盗贼。

玄武旺，主贵人遗失财物事；相系官失财事；死盗贼死亡事；囚盗贼囚系事；休亡失病人财物事。

【白话提要】

玄武在天为后军，一说为将军，为雷部中的苦雨神。玄武位居后三，为癸亥水神，旺于冬三月，为凶将。玄武为纯阴之水，倚乾辅坎，处于阴极之位。北方至阴之邪气，能终万物，故为凶将。得地则为御侮之官，独专耗散之权。失地则为奸盗、贼害等不祥之事，抱有不正之气，妖邪六穷之鬼气。玄武为第十位，当六甲之穷，位在四时之尽。喜青龙、螣蛇、朱雀，畏天空、勾陈，厌恶立魁罡。

玄武主聪明多智、文章巧伎、求望财物、干谒贵人。凶则主失脱、盗贼、奸诈小人、女子阴私、不明走失、疾病、鬼魅、梦想、离别等事。

玄武主鬼扇，做事过于浮泛而难有所成。玄武在江湖则主风云，在道路则主雨水。玄武与财星俱临，则主财物聚散，或亡失稽滞，成少败多。如果玄武旺相、相生，则主交易财物，或以牙侩来作推断。

占盗贼以玄武为主，玄武的阴神为盗神。先看玄武为初传，再看玄武之阴为中传，为盗神，如果盗神有所生，即可断为盗贼隐匿之处。还须看盗神之阴，为末传。如果这三处神将相生，上有吉将，则盗贼难以捕获。如果三传相克或乘凶将，主败露。如果行年上神与日克玄武，盗贼也可捕获。

玄武的推断

玄武为凶将，主要占盗贼与走失等事，具体推断如下：

玄武

- 课中见玄武
  - → 做事过于浮泛而难有所成。
  - → 在江湖则主风云。
  - → 在道路则主雨水。
- 玄武与财星俱临 → 主财物聚散，或亡失稽滞，成少败多。
- 玄武旺相、相生 → 交易财物，或以牙侩来作推断。
- 玄武临日辰 / 日辰作玄武 / 逆布而克日辰 → 忌之，防盗贼，不宜与小人做交易，以防有所失脱。不然就是家中有女子对门户不利。如果为顺布，且旺相相生，则不以此断。
- 玄武附日德，更临日辰 → 占走失人物，主自归或寻获。
- 玄武临门户，为昴星课 → 主失脱，官家事则主牢狱中有走失的犯人。
- 玄武横截 → 主盗贼凌侵。
- 玄武为初传 + 玄武之阴为中传，为盗神 + 盗神之阴，为末传
  - 盗神有所生 → 可断为盗贼隐匿之处。
  - 三处神将相生，上有吉将 → 盗贼难以捕获。
  - 三传相克或乘凶将 → 主败露。
  - 行年上神与日克玄武 → 盗贼可捕获。

玄武的五行状态

旺	相	死	囚	休
主贵人财物亡失之事。	主因官失财。	主盗贼、囚禁之事。	主亡失疾病财物之事。	主盗难或因盗死丧之事。

凡是占课，忌玄武临日辰，或日辰作玄武，或逆布而克日辰，这都是要防盗贼的课，也不宜与小人做交易，以防有所失脱。不然就是家中有女子对门户不利。如果为顺布，且旺相相生，则不以此断。

占走失人物，玄武附日德，再临日辰，主自归或寻获。玄武临门户，为昴星课，必主失脱，官家事则主牢狱中有走失的犯人。

玄武正月乘亥，二月乘子，三月乘丑，四月乘寅，五月乘卯，依此顺行十二支，名玄武横截，主盗贼凌侵。《未明》又说，玄武并风伯、雨师二神，必有盗贼。

玄武旺，主贵人财物亡失之事；相，主因官失财；囚，主盗贼、囚禁之事；休，主亡失疾病财物之事；死，主盗难或因盗死丧之事。

玄武赋：玄武临十二神

【原文】

玄武遗阴贼走失。散发在子，有捕盗之心。升堂在丑，有干求之意。爱寅兮入林而难寻，恶辰兮失路而自制。窥户在卯也，家有盗贼；反顾在巳也，虚见怖惊。在亥名伏藏，则隐于深邃之乡；在未为不戒，则败于酒食之地。截路在午，拔剑在酉，怀恶反伤；折足在申，遭囚在戌，失势可得。

【原注】

子曰过海，出入进退。丑曰立云，贼、失物、欺诈、干求。

在寅，一说和谐之地，不为灾。在辰主官事，一云魁罡乘武、奴婢逃亡。

在巳，一云跣足，进身之象，有人举荐。未曰朝天，宜于贵。

亥主损官。

在午、酉，贼不宜攻。一云午为失剑，不为害。又曰：玄武午未兮转职。

申主贼现形，又横剑，主害人。一说武乘玄，子申加卯酉，绝伤。

【白话提要】

玄武主遗失、阴贼、走失等事。玄武在子为散发，主有捕捉盗贼之心；在丑为升堂，有干谒拜求之意；在寅为入林，捕贼则难获，失物则难寻；在辰为失路，有官讼入狱之难，奴婢有逃亡之虞；在卯为窥户，盗贼窥视家宅，家中有盗贼；在巳为反顾，为虚惊；在亥为伏藏，隐于深邃的地方；在未为不戒，败于酒食之地；在午为截路，在酉为拔剑，欲要捉贼，反被所伤；在申为折足，在戌为遭囚，盗贼失势，捕捉可得。

咏玄武诗：盗贼凶将

【原文】

后三玄武后将军，盗贼奸邪狱讼陈。君子奴逃车马失，常人家破户门淫。

相生健旺伤财畜，互克衰绝丧系迍。病者患腰兼胀满，祟殃河伯溺潭神。

白话图解

玄武临十二神

玄武为盗贼走失之神，主贼盗、阴私、走失、遗亡、兵戈、抢攘等。临十二神各有所主，具体如下：

十二支神	名称	推断
子	散发	子为夜半正睡未醒之时，也正是偷盗之时。因此就像易受惊吓的子鼠一样。心怀畏捕之心而四行散发作案，见玄武尤当提防。
丑	升堂	丑为贵人之地，玄武被克之方。偷盗不成，以礼说谒，实怀窥测之心和干求之意，此时见玄武，必虚假之人。
寅	入林	寅为林木，盗贼最喜爱之。因上作案后逃入林木中，便难追捕了。所以玄武寅卯盗贼多半难抓。
卯	窥户	盗贼窥卯之门户，当然有偷盗之意，谨防。
辰	失路	辰为勾陈土神，专制玄武之水，水逢土无路可走，自然被擒制，占得此，失物必回，盗贼必擒。
巳	反顾	巳为白昼，不是盗贼行窃之机。玄武为惊恐之神，盗贼到此总感到有人在追他，总是虚获惊悸。
午	截路	午为天地之道路，故象为截路。盗贼被前后堵截，无路可逃，穷凶极恶，欲捉贼，反被其所伤。
未	不戒	未方为土，克玄武，偷盗不成。太常为酒食之地，盗贼因贪图酒食而未能成盗，必被抓获。
申	折足	申为坤土克玄武之方，又申为金刃，玄武入之必遭斩杀。是捕贼杀贼之地，盗贼失势最易被擒。
酉	拔剑	酉阴金剑锋之象民，故取象为拔剑。盗贼拔剑相向，十分猖狂。故捉贼反被所伤。
戌	遭囚	戌为牢狱，又土克水，故为玄武遭囚之方。是捕贼杀贼之地，盗贼失势最易被擒。
亥	伏藏	亥为玄武本位，盗贼行窃后已归家隐藏，所以难以抓住他。

玄武之类：玄武对应的事物

【原文】

于人盗贼，邪视，小人；于祟河伯、水神；一云厕鬼；于病，心腹胀满；一云患腰；于五谷为豆；于兽貐猪之属，又为虫；于水中连鳞甲文章之物；变异为内虚女子之物；色黑；数四。

【白话提要】

玄武的类神，类人为盗贼、邪视之人、小人；类神祟为河伯、水神，一说是厕鬼；类疾病为心腹胀满，一说是腰患；类五谷为豆；类禽兽为貐猪类，又为虫；类物品为鳞甲、文章之物；类变异为内虚女子之物；色为黑；数为四。

11. 太阴论：后二吉将

太阴：天乙嫔妃

【原文】

太阴在天为御史大夫、中丞，又云天乙嫔妃彩女也，雷部中霜雪冰冻之神。位居后二，家辛酉金，旺秋三月，吉将也。

太阴乘金，西方白帝之少女，辅后宫，处人臣之位，有肃杀之权，严重有威貌。得地则正直无私，主台垣谏府、刑章典宪，操天下是非，故于人为信，气禀少阴，嫔媵之职；失地则为婢为妾，三十六怪之主。爱龙、常、后，畏雀、蛇、空，不立卯、午、子。

太阴主妇女、才帛、金银、钱物、阴私、喜庆、婚姻。其戾为阴私损失、谋事迟滞未成、远信未至、病疾未痊。旺相相生，主阴人财喜，或为胎产；死囚刑克，阴小病患，及阴私舌口，婢弊不正之事。

占公讼，太阴入卦，与日相生者，宜首罪。占罪，太阴入卦刑克者，主有神佛愿。

占盗贼，切忌太阴入卦或临日辰，主难获；天地之私门也。徐曰："太阴六合来加日，冥福佐之登远程。"

占墓宅，太阴入卦，所临之方断其有佛寺，及奇美好物名。

占婚，见太阴并酉、亥、未发用，加日辰，其女必不正，或神佛阻，妇人间阻。加日本克日，曰主淫乱。丙午日见之有财，太阴居申酉为拔剑，主阴。

太阴旺，主嫁娶阴私事；相财物蔽匿；死阴私死丧；囚阴私囚禁；休巫医蔽匿事。

【白话提要】

太阴在天为御史大夫中丞，一说为天乙贵人的嫔妃、彩女，为雷部中的霜雪冰

白话图解

十二天将之太阴

太阴为辛酉金神，为吉将。太阴主妇女、财帛、阴私、婚姻等。凶则主阴私损失、远信未至、病疾未痊等。



太阴的吉凶推断

太阴

主妇女、金银、财帛、钱物、阴私、喜庆、婚姻。

凶：主阴私损失、谋事迟滞未成、远信未至、病疾未痊等。

白话图解

太阴的推断

太阴为吉将，其具体推断如下：

太阴

- 旺相与日相生 → 因女子而有财喜或胎产。
- 死囚相克 → 有女子或小人疾患，或有阴私口舌或奴婢之事。
- 太阴入卦，且与日相生 → 占公讼之事，宜于自首，可减轻或赦免罪行。
- 太阴入卦，且遭刑克 → 占罪责，主有神佛之许愿。
- 太阴入卦，或者临日辰 → 占盗贼切忌，定主难获。
- 太阴入卦
  - → 占墓宅，所临之方有佛寺或奇美景物。
  - → 见太阴、酉、亥、未发用，再加日辰。
  - → 占婚姻，女方一定不正派。或为神佛所阻，或为妇人间阻。
- 加日而克日 → 主淫乱。

太阴的五行状态

- 旺：主嫁娶、阴私。
- 相：主财物蔽匿。
- 死：主阴私、死丧。
- 囚：主阴私、囚禁。
- 休：主巫医、蔽匿。

冻之神。太阴位居后二，为辛酉金神，旺于秋三月，为吉将。太阴乘金，为西方白帝的小女儿，辅佐后宫，位及人臣，掌肃杀大权，庄严威重。得地则正直无私，主台垣谏府、刑章典宪，掌管天下是非。在人为信用义气，禀少阴、嫔媵之职。失地则为婢为妾，为三十六怪之主。喜青龙、太常、天后，畏朱雀、螣蛇、天空，不立卯、午、子。

太阴主妇女、金银、财帛、钱物、阴私、喜庆、婚姻。凶则主阴私损失、谋事迟滞未成、远信未至、病疾未痊等。

太阴旺相与日相生，因女子而有财喜或胎产。若为死囚相克，则有女子或小人疾患，或有阴私口舌或奴婢之事。

占公讼之事，太阴入卦，且与日相生，宜于自首，可减轻或赦免罪行。占罪责，太阴入卦，且遭刑克，主有神佛之许愿。占盗贼切忌太阴入卦，或者临日辰，定主难获。因为太阴是天地私门。徐说："太阴六合来加日，冥福佐之登远程。"

占墓宅太阴入卦，所临之方有佛寺或奇美景物。占婚姻见太阴，酉、亥、未发用，再加日辰，女方一定不正派。或为神佛所阻，或为妇人间阻。加日而克日，则主淫乱，丙午日见之则有财。太阴居申酉，为拔剑，主有阴害。

太阴旺，主婚娶、阴私之事；相，主财物蔽匿；死，主阴私、死丧；囚，主阴私、囚禁；休，主巫医隐匿之事。

太阴赋：太阴临十二神

【原文】

太阴所为蔽匿，其来祸福不宁。垂帘在子，则妾妇相侮；守局在丑，则尊卑相蒙。被察在戌分，忧怪异小人诬谮；遭淫在辰分，被乖争勾连争讼。寅跌足，午脱巾，财物文书暗动；亥裸形，巳伏枕，口舌盗贼惊忧。闭户在酉，看书在未，雅称士人之正；微行在卯，执正在申，偏宜君子之贞。

【原注】

凡太阴所为，虽福亦是蔽匿之事。子为房，阴为妾，故垂帘相侮。丑尊贵之宅，阴加故尊卑相蒙，占婚当主贵人为事，一云主僧愿。戌天空之宅，小人之象，故防谮。辰主乖争，又为狱，故有讼；一云戌曰绣衣，主婚。辰曰理冠，求就；又云堕胎、损妇、跌足、财动。寅脱巾，文书动，其忧喜决于占时；又云午日披发怀忧，寅荣迁恩锡。金生水，在亥为裸体，日亥玄武，酉金珠，主阴有盗贼；又孕病；又云孕喜。巳火克酉，为伏枕，阴人口舌。酉为正位，故闭户；未为夏，未迎秋，金将至，故看书。卯为门，太阴出之，主正直；申为临官，故为执政，四者皆君子则吉，小人凶也。一云酉主奴婢、疾病、出入、防忧；未主传书、欺诈、破失，又婚事。

【白话提要】

太阴主蔽匿，祸福不宁。太阴在子为垂帘，子乃神后之宫，子时为夜，婢妾入之，二女同处，必致垂帘相侮；在丑为守局，主尊卑相蒙，有阴私暗昧之事；在戌为被察，怪异叠出，有小人之诬谗；在辰为遭淫，斗讼勾连之神，并主旧事；在寅为跌足，在午为脱巾，财物文书有暗动之象；在亥为裸形，在巳为伏枕，主有口舌、

白话图解

太阴临十二神

太阴为阴私妇女，主有蔽匿、奸淫、邪乱、暗昧不明，若旺相则吉，休囚则凶。临十二神各有所主，具体如下：

十二支神	名称	推断
子	垂帘	太阴居子，二女同居一宫。又子为正北黑夜之地，有夜幕垂帘，以阴对阴之象，所以有不和而相互侮辱之举。
丑	守局	丑为贵人之地，阴人入内，君子必被其蒙蔽而氏乱，故当谨防。
寅	跌足	寅为平旦，太阴起来走动，金能克木故。主文书暗动，或有荣升、恩赐之喜。
卯	微行	卯为私门，阴人入私门，非正大之事便为微行，诸事清正。
辰	遭淫	辰为天罡所居，阴人入内乖巧。辰为勾陈，威严刚毅之神，被阴柔所化，也不得奋展其志。有被污辱、勾连争讼之事，或妇人损胎、伤身之事。
巳	伏枕	巳为克制太阴有卧病不起之象，故为伏枕。
午	脱巾	午为午休，脱巾将卧之时，阴人所至，故财物文书暗动。
未	看书	未为土生金之地，有休养生息之象，故观书以致闲情。虽有书籍和婚姻之事，家宅安宁，然却有欺诈和破失之事发生。
申	执正	申为太阴乘旺之地。太阳为金有操持权柄之象。
酉	闭户	酉为太阴之本好静所以闭户。主奴婢疾病或出入有忧愁事。
戌	被察	戌为河魁刑狱之方，酉戌又为六害，故太阴犯戌有被纠察之象，且怪异当忧。
亥	裸形	亥为夜深就时，所以有裸形之象，凡事吉凶相反。喜会变忧，凶反生吉。

盗贼惊忧；在酉为闭户，在未为看书，主优游闲暇，且安且吉；在卯为微行，在申为执正，贞一之君子得之则吉，怀二之小人反凶。

咏太阴诗：婚姻吉将

【原文】

后二太阴内史丞，阴私蔽匿事相仍。君子罪名将出入，小人赃奸致忧惊。

乘旺相生婚礼验，逢衰刑克祀神征。病者足疾腰伤损，有祟须祈灶有灵。

太阴之类：太阴对应的事物

【原文】

于人与天后同，或云贱妾；于祟女祥，并灶，及绝嗣鬼；于病心、腹、腰、脚损；于五谷为小麦；于兽鸡、雉、飞、鸟之属；又为金铁、刀针；变异为野外、水中物；色黄白；数六。

【白话提要】

太阴的类神，类人与天后同，一说为贱妾；类神祟为女祥、灶神及绝嗣之鬼；类疾病为心、腹、腰、脚损；类五谷为小麦；类禽兽为鸡、雉、飞鸟类；类物品为金铁、刀针；变异为野外、水中物；色为黄白；数为六。

12. 天后论：前一吉将

天后：天乙之后妃

【原文】

天后在天事天乙为后妃，雷部阴霖雾雨之神。位居前一，家壬子水，旺冬三月，吉将也。

天后六阴之极，北方黑帝之五女，处人臣之位，任用财物，为阴户之事。掌握后宫，配贵人，多柔顺，主迟滞，体天地之至位，作群侯之慈母，得地则清真廉洁、高贵尊崇，失地则淫滥奸邪、杂乱人伦。爱龙、常、贵、合，畏勾、空土神，不立四季。

天后主宫庭、阴私、喜庆、妇人、财物、婚姻、胎产与赏赦、庆贺、恩泽。其戾主帷薄不修，阴私不明，欺诈不实，口舌走失。

凡占后乘太岁加日、临门户，主恩赦之兆立至；更值三阳、三光尤准，占公事最宜见之；如不临门户，但入课传者，则主迟慢。

天后所乘神切忌下贼上，必有小人凌辱之事；盖后是皇后星，女弱之象，不宜为下所制也。

占婚，宜后与日相生，及三六合者成，反此不成。天后克日干，女贪，男不肯；日干克天后，男贪女，而女不肯。若卦传大吉，主先阻后成。

天后乘神可以定女子性情、容貌。天后乘马，命见解神，主阴人离别。后阴作玄，暗昧不明；后阴作虎，主妻病凶。罡为后加妇年，主堕胎。

天后阴申阳酉，主淫乱未明。一曰：天后多因占女人，忽逢土旺主灾损。若临午未并壬癸，万事十谋无一真。

天后旺，主嫁娶、酒食；相妇人阴私事；死主死丧、财帛事；囚奸邪系事；休阴私疾病事。

【白话提要】

天后在天事天乙，为后妃，为雷部的阴霖雾雨之神。天后位居前一，为壬子水神，旺于冬三月，为吉将。天后是六阴之极，是北方黑帝之第五女，处于人臣之位。天后掌握后宫，配贵人，多柔顺，主迟缓滞留，体天地之至位，作群侯之慈母。得地主清廉洁白，高贵尊荣。失地则奸邪淫乱，不顾人伦。喜青龙、太常、贵人、六合，畏勾陈、天空土神，不立四季。

天后主宫廷阴私、喜庆、妇女、财物、婚姻、胎产以及赏赐、赦免、庆贺、恩泽等事。其凶则主帷薄不修、阴私不明、欺诈不实、口舌之争、走失之事。

凡是占天后乘太岁，加日干，临门户，主恩泽放免之征兆立刻到来。更值三阳、三光之课，更是如此。占公事最宜见天后，如果天后不临门户，只入课传，则主迟缓。天后所乘之神，切忌下贼上，否则定有小人凌辱之事，这是因为天后是皇后之星，女子柔弱之象，不宜被下所制伏。

占婚姻，适宜天后与日相生，以及三合、六合，相反则不成。天后克日干，女子贪恋男子而男子不愿意；日干克天后，男子贪恋女子而女子不肯。如果卦传大吉，主先有阴碍而后成。

天后乘神可以确定女子命运。天后遇驿马，本命上见解神，主离婚。天后的阴神乘玄武，主暧昧不明。天后的阴神乘白虎，主妻妾危殆。天后为阴，日干乘申；天后为阳，日干乘酉，主淫乱。天后乘天罡临行年，主坠胎。

天后旺，主嫁娶、酒食；相，主妇人阴私事；死，主死丧、财帛事；囚，主奸邪系禁事；休，主阴私、疾病。

天后赋：天后临十二神

【原文】

天后妇女，敝匿阴私。守闺在子，治事在亥，动止多宜。临门在卯，倚户在酉，奸淫不足。褰帷在戌，伏枕在午，非叹息则呻吟。裸体在巳，毁妆在辰，不悲忧则羞辱。优游闲暇，皆因理发在寅，修容在申，悚惧惊慌，缘为偷窥在丑、沐浴在未。

白话图解

十二天将之天后

天后为壬子水神，为吉将。天后主宫廷阴私、婚姻、胎产及赦免、恩泽等事。其凶则主帷薄不修、阴私不明等。



天后的吉凶推断

天后

吉：主宫廷阴私、喜庆、妇女、财物、婚姻、胎产以及赏赐、赦免、庆贺、恩泽等事。

凶：主帷薄不修、阴私不明、欺诈不实、口舌之争、走失之事。

白话图解

天后的推断

天后为吉将，主喜庆、婚姻、赦免、恩泽等事，具体推断如下：

太阴

天后乘太岁，加日干，临门户	主恩泽赦免之征兆立刻到来。值三阳、三光之课，更是如此。
天后不临门户，只入课传	占公事，主迟缓。
天后所乘之神下贼上	定有小人凌辱之事。
天后与日相生，以及三合、六合	占婚姻适宜，相反则不成。
天后克日干	女子贪恋男子而男子不愿意。
日干克天后	男子贪恋女子而女子不肯。
天后所乘之神下贼上卦传大吉	主先有阴碍而后成。
天后遇驿马，本命上见解神	主离婚。
天后的阴神乘玄武	主暧昧不明。
天后的阴神乘白虎	主妻妾危殆。
天后为阴，日干乘申；天后为阳，日干乘酉	主淫乱。
天后乘天罡临行年	主坠胎。

天后的五行状态

旺	相	死	囚	休
主嫁娶酒食。	妇人阴私事。	主死丧财帛事。	主奸邪系事。	主阴私疾病事。

白话图解

天后临十二神

天后为妇女，主阴私暧昧之事，但有暗助人之功。临十二神各有所主，具体如下：

十二支神	名称	推断
子	守闺	子乃天后本家，故曰守闺，主动止相宜。
丑	偷窥	子丑为六合，有私昵之会，又恐人知，所以叫偷窥，女人有婚姻之喜，男子有进田宅之喜或有阴私。
寅	理发	男女互有交际，或有结婚之事。
卯	临门	家庭内有奸邪之事，以致家庭不宁。卯酉为私门，天后为阴私，有私之神入私门正应淫奔之象。如果是正大之举，也会遭人非议。
辰	毁妆	辰为制水之地，天后居辰遭非礼而裸露毁妆，有忧愁羞辱之事，或家中有阴人恶疾。
巳	裸体	巳为蛇，是惊吓之神，子水在巳遇火刑克因暴露而受惊吓，主有奸淫之羞。
午	伏枕	午为午休之时，因天后子与午相冲克，占得卧床伏枕不是由为病卧而呻吟，就是因为不快而伏枕悲哭，总之是事不随意或办事不成。
未	沐浴	未中有井宿，壬子居之有水井意，所以有沐浴之象。女子沐浴当然怕人偷窥，所以惊惧惊惶。
申	修容	修容为傍晚容残妆褪，须要重新整理容额。妇女在家无所事事，过着一种优游闲暇的生活。因为在后子在寅在申都是相互生合的关系，所以无忧无虑。
酉	倚户	主荒淫无度，或家有色欲奸邪之事。
戌	褰帷	水入戌地遭克为病之象，戌又为夜间，有卧床之象。有失物、官事或奸淫之事。
亥	治事	亥为天门，为乾刚健之地，女子自强不息，刚勇由强，正应治事持家之道，所以动止皆宜。

【原注】

子宜静，亥宜动，又云子主贵人、婚礼、远信、盗贼，亥主阴人病，占讼必狱。

卯酉为门户，主奸淫，家事不宁。

午为水胎，故伏枕，主孕病。

戌为狱，水受克，故褰衣，主失物讼事。

水淫于巳，故裸体奸淫之羞。

辰为牢狱，故毁妆，主遗失衣物，官讼。又云魁罡作后，家藏恶疾阴人。一云在辰，婚产。

寅为毛发，水生木故理发。一云文书不决。申为容水生之地，故修容。一云奸私，寅亥合而丑近之，故偷窥，主阴私。一云主婚礼。又云后乘丑加支为用，夜梦鬼交，未为衣服，水受克，故沐浴主妇人忧。又云阴后在小吉，主妇人婚。一云男进田宅。

【白话提要】

天后为妇女，主蔽匿、阴私之事。天后在子为守闺，在亥为治事，动止相宜；在卯为临门，在酉为倚户，主奸私淫乱；在戌为褰帷，在午为伏枕，不是叹息就是呻吟；在巳为裸体，在辰为毁妆，不是悲忧就是有羞辱；理发在寅，修容在申，优游闲暇；偷窥在丑，沐浴在未，主悚惧惊慌难免。

咏天后诗：阴私吉将

【原文】

后一天后彩女嫔，惟须禁锢莫因循。

君子迁官会宾客，小人陈仪议婚姻。

旺相维持妻妾产，休囚伤害暗私淫。

病成痢疾腰肢患，祟犯河官溺死神。

天后之类：天后对应的事物

【原文】

于人贵流妇人；于祟水神溺鬼；病阴阳不调，大小便不利，脏腑之疾；于五谷稻豆；于兽鼠蝠；又为女人用物，变异为金石草木之属；色白；数九。

【白话提要】

天后的类神，类人为贵流妇人；类神祟为水神、溺死之鬼；类疾病为阴阳不调、大小便不利、脏腑之疾；类五谷为稻、豆；类禽兽为鼠、蝠；类物品为女人用物，变异为金石草木之类；色为白；数为九。

附录

附录一：《大六壬类集》撷选

1. 局外行藏

壬本道术，备极精醇。大观六宇，细查微尘。
理通造化，思浴风尘。包含万有，不越性情。
出幽入冥，澄古彻今。守真得一，于地清宁。
出而用世，羽翼太平。

2. 金科玉律诀

远溯上古轩辕圣，作为数祖六壬定。十二阴阳天地盘，太阳加向时辰正。
天乙顺逆乾巽中，阴阳子午最有情。上下支兮合造化，二十四气分玲珑。
日干德禄仔细推，四正前后缓徘徊。其中四课参差用，前二为阳后为阴。
静心指出三传窍，九科宗道斯为要。涉害一门须酌斟，逆回本位浅深妙。
择取最深发用奇，返吟伏吟有深机。别责八专皆妙理，古人立法不能违。
三传既定课乃神，就中衰旺须详论。披神带煞有玄解，神煞交互深意存。
吉要气兴凶要衰，有根无根仔细猜。兮浅兮深须解悟，莫把生死一样排。
一层深入一层去，开三拔五须详细。逆则吉兮吉不全，顺则凶兮凶不畏。
独恐三传未易评，三干遁处有重轻。其中拣取临生旺，透天一窍最通灵。
切忌刑冲与穿破，不分吉凶要安闲。纵横天地盘中出，贯通四课与三传。
详查秋冬与春夏，五行配之须变化。旬有阴阳遁有干，惟有时支居在下。
两意从教著意轮，日时年月共均分。但将始事推终事，吉与凶兮莫误人。
更详掌中上及下，静事地中动天旺。贵人亦有天地分，阴阳两盘须的当。
本命行年细细营，几人共课不雷同。寅上起男申上女，阴阳分派顺逆踪。
更从年上起生月，一年十二皆详阅。参天两地论神祇，起伏制克休咎别。
阳课为我阴课人，动事属此静为阴。个中消息真玄妙，剖尽人间万事因。

3. 十二月将

正月太阳在子，居危月燕八度，雨水后四日零八时入危十三度到亥宫，惊蛰前十日是。
二月太阳在亥，居壁水㺄四度，春分后六日零十时入奎木狼二度到戌宫，清明前八日是。

三月太阳在戌，居娄金狗八度，谷雨后九日零一时入胃土雉四度到酉宫，立夏前五日是。

四月太阳在酉，居昴日鸡九度，小满后九日零八时入毕月乌七度到申宫，芒种前五日是。

五月太阳在申，居井木犴初度，夏至后八日零十时入井九度到未宫，小暑前七日是。

六月太阳在未，居井木犴三十度，大暑后八日零二十入柳土獐四度到午宫，立秋前六日是。

七月太阳在午，居张月鹿六度，处暑后九日零二时入张十五度到巳宫，白露前五日是。

八月太阳在巳，居翼火蛇十八度，秋分后十一日零七时入轸水蚓十度到辰宫，寒露前三日是。

九月太阳在辰，居角木蛟十一度，霜降后十二日零十一时入氐土貉二十度到卯宫，立冬前二日是。

十月太阳在卯，居房日兔三度，小雪后十一日零五时入尾火虎三度到寅宫，大雪前三日是。

十一月太阳在寅，居箕水豹五度，冬至后八日正入斗木獬四度到丑宫，小寒前七日是。

十二月太阳在丑，居牛金牛四度，大寒后五日零一时入女土蝠二度到子宫，立春九日是。

4. 地盘式

巳	午	未	申
辰			酉
卯			戌
寅	丑	子	亥

此地盘之定位也，亥为乾宫居西北方，子丑坎卦居正北方，寅为艮卦居东北，卯辰震卦居正东，巳为巽卦居东南方。午未离宫居正南，申为坤卦居西南方，酉戌兑卦居正西方。

5. 加天盘式

假如正月巳交雨水中气后七日甲午日乙丑时占，应取亥将为用加于所用正时丑上。

卯	辰	巳	午
寅			未
丑			申
子	亥	戌	酉

地盘乃一定方位，故不必重书，第以月将加于其方即得。

6. 贵神起例

庚戊见牛羊，甲贵未丑详，乙贵申子是，己贵鼠猴乡，
丙贵酉亥酌，丁贵猪鸡方，癸贵寻巳卯，壬贵兔蛇藏，
六辛逢虎马，旦暮定阴阳。

凡上一字为昼贵，以占时遇日出之时用之；下一字为夜贵，占时遇日入之时用之。贵神加临之地自乾亥至震辰为阳顺；自巽巳至兑戌为阴逆，行其阴阳逆以地盘方位为主，至加临昼夜贵人之法则以天盘为主。

贵人	螣蛇	朱雀	六合	勾陈	青龙
天空	白虎	太常	玄武	太阴	天后

7. 加贵神式

假如亥将甲午日乙丑时占主官日

	卯	辰	巳	午	
	寅			未	空
贵	丑			申	
	子	亥	戌	酉	

占时系日未出之时，故用日干甲贵加于天盘丑上，而地盘却是阳卦方位。故顺行十二支，余仿此。

8. 四课起例

十干寄宫：甲课在寅乙课辰，丙戊在巳步须论。丁己在未庚申位，辛戌壬亥定其真。癸课由来丑上坐，分时不用四正辰。

9. 四课式

假如亥将甲午日，乙丑时占：

寅	辰	戌	子
辰	午	子	甲

卯	辰	巳	午
寅			未
丑			申
子	亥	戌	酉

法先以占日干支横排，间书于上，次查占日甲课在寅，故以地盘上阴神子书于甲上为第一课，即顺填子于横排空内，又查子上阴神戌书于子上为第二课；又查占支午上阴神辰书于午上为第三课，即顺排辰于末位，又查辰上阴神寅书于辰上为第四课，余仿此。

10. 三传起例九宗门（略）

11. 六甲起行年法

甲子旬内生人（男起丙寅，女起壬申）男顺女逆行至本命位上，即其行年也。

甲戌旬起（丙子，壬午），甲申旬起（丙戌，壬辰），甲午旬起（丙申，壬寅），甲辰旬起（丙午，壬子），甲寅旬起（丙辰，壬戌），皆从起盘数起。假如辛酉生人，则在甲寅旬内，从地盘寅起甲至辰数一岁十三、二十五俱在辰，二十六在巳，二十七在午，二十八在未，二十九在申，三十在酉，三十一在戌，三十二在亥，三十三在子，三十四在丑，三十五在寅，三十六在卯，三十七又在辰；若女行年则于戌上起一岁，十三、二十五在子，三十六在亥，三十七仍在戌也。

12. 行年小运法

男一岁起顺行至十一，却逆行。如一岁起逆行至十一，却顺行。如男是甲子旬生人，一岁起丙寅，十一至本旬为丙子，二十一为丙戌。三十一到申为丙申，四十一丙午，五十一丙辰，六十一丙寅逆行，如女命在申上起一岁，壬申十一，壬戌二十一，到本旬为壬子，三十一壬寅，四十一壬辰，五十一壬午，六十一壬申顺行。

六甲旬行运捷径，男以本旬顺前三位上起一岁，逆到本旬乃十一隔位，而行至戌乃二十一为丙戌，三十一到申为丙申，若三十二即返回顺行到酉为丁酉，此一定之诀法也。女皆以当生本旬后五日位上起一岁为壬申，顺行十一壬戌，二十一到本旬为壬子，三十一壬寅，若三十二却转回逆行到丑为辛丑，三十三为庚子。

甲戌旬男一岁丙子，十一到本旬为丙戌，女一岁起壬午十一壬申，二十一到本旬为壬戌。甲申旬男一岁起丙戌。十一到本旬为丙申，女一岁起壬辰，十一壬午，二十一到本旬为为壬申。甲午旬男一岁起丙申，十一到本旬为丙午，女一岁起壬寅，十一壬辰，二十一到本旬为壬午。甲辰旬男一岁起丙午，十一到本旬为丙辰，女一岁起壬子，十一壬寅，二十一到本旬为壬辰。甲寅旬男一岁起丙辰，十一到本旬为丙寅，女一岁起壬戌，十一壬子，二十一到本旬为壬寅。

13. 五行生旺死绝法

长生	沐浴	冠带	临官	帝旺	衰
病	死	墓	绝	胎	养

凡占六壬以六处决断，日与辰二处，三传共五处，年命共六处。年命系二处，实是七处。看类神为要，就于七处取来问何事，各于类神上决断。如问走失奴婢，亦有二等，河魁、天罡为男，太阴、从魁是女，此神落在何宫遇何神，兼取刑冲破害、旺相死休囚断之，又看当令不当令、有气与无气、空亡不空亡，然六处之说不同《心镜》《中黄》二书及《毕法》主此直启通神集与《断经大要》有八处之说，天上时、正时、日与辰、三传本命，共八处，比前六处无年多正时、天上时。《断经了了歌》亦主六处，则日与辰、岁支、月建、来人方位，用神比前六处无年命，无中末传。大抵六处要紧其太岁、月建、正时，天上时，来人方位，亦不可不庸心，但方位难定，故卜卦者于此忽略要当兼而用之。

14. 二六潜神秘诀

子中癸水八分真，壬三辛金是初生。丑丙己午癸三是，辛金二半一同陈。

寅宫甲七乙木二，丙戊三分火土均。卯中乙木七分是，癸水初生甲三分。
辰内戊土五分立，癸乙各居二半真。巳中四分属丙火，庚初三分戊三停。
午丙丙丁八分是，己土二半乙三明。未中己土五分确，乙丁二半各均匀。
申有庚七辛金二，壬水初生只二分。酉宫辛七庚三准，己丁各二妙无论。
戌伏戊土五分实，辛丁二半各相临。亥中壬七癸三是，更兼甲木系初生。

15. 八法灵源

看数先要把八法灵源秘旨熟悉于中，然后断数方有把鼻，一眼看去孰为真孰为假，孰为死孰为生，孰为来孰为去，孰为飞孰为伏，孰为似真而实假，孰如似死而实生，孰为已去而复来，孰为虽飞而犹伏。一一还他明白，此数吉凶便的捉摸，飞者断不敢以之为伏，假者必不容以之乱真，生者固不得妄视之为死，去者固不可以之做来推，而来者亦难容以之为去断。如是，则真假飞伏来去生死划然不紊，心下光明，胆气活泼，夫八法要旨，本于八卦妙合自然是，岂人之所为也哉？抑亦天人相见，孔氏所谓先觉者是也。知之者罕，因特表而出之。

六壬神式遁干奇，天地人元次第推。四课三传俱不准，干神将位有差池。
错认日躔为月将，误加天乙乱神祇。个中纲领俱非法，局外行藏须要知。
取旺因时明发用，披神带煞可迁移。真飞假伏潜消息，年月日时运动微。
德合刑冲虽定理，吉凶应验不同期。圆融活泼真奇妙，部尽人间万事机。

真假飞伏	日生干 传生日 传生用 传生干 传干比和 干不可生传 用亦不可生传
	年月日时干 或倒生 或冲克 泄遁气 泄日神之六亲
	年冲日 日冲传 传冲干 干冲时 时冲月 马冲用 一二逢合
	时合年 年生传 传合月 月生日 日合干 二三库见 神在墓中 年月日时冲克
	年时生日 支遇长生 传月和干 神归亥地 支吉 三合六合 遁年月日时 六干互有克害
来去生死	年日生 日冲传（休气） 时生月 月冲年（沐浴） 神为干子 地马空 稍有生扶
	年生时 月生日 传生干（干神相合） 年月日得四时旺相 传干时遇本日合生 切忌子临
	年死时支 月死日支（单推季分） 时死日支 日死传支 干死本宫支（只论日辰） 命将神主万中得一（有救）

16. 天地人遁歌

六壬机发在目前，应变远驰千里间。三传神煞全推定，更将遁法去搜玄。

天遁地遁与人遁，三才之中有妙论。天遁乃在天盘上，却以日干为主运。

从子顺逆去寻甲，数到本干便立定。假如丙辛起戊子，午时以前甲申间。

地遁却从旬遁寻，数至正时即住停。旬干甲申时是寅，便是丁亥见分明。

人遁须从时上寻，若是朱雀丙午存。顺到贵人宫内止，丙日子时亥将论。

贵人乃在酉宫是，子宫壬子玄武计。壬了数到贵人位，人遁乃为辛酉地。

天时神鬼天遁占，地理诸般地遁参。中推人事详人遁，此为神秘莫轻传。

一详休咎及衰旺，二审本命与月将。细看日干生破兼，两字分时来掌上。

鬼神难测洪机宜，四课三传皆置放。万殊人事万般占，莫把休咎一例随。

喜合喜生喜生旺，刑冲克害论其宜。真假飞伏要详看，来去生死休教乱。

来真生课吉乃全，其余权就推一半。真死真退真休气，刑冲破害皆凶例。

精心于此细推详，古圣留传须切忌。

六壬真诀重在遁干二字，其式之妙与诸课不同，亦非干神将位可得而比也。遁之说有三，按太乙遁一于六示前知也；奇门则隐元而遁藏其甲也；六壬亦谓之遁者，因天干变化无方，运此移彼，天地本静，因人为动，人物亦静，因心为动。心之机合于四课三传。用遁干，动中有变，周流六极，即能窥天地未发之机，推祸福修短之理妙在变通，遁干所在之方即课传之方也，以来人之方及坐方为方非也。遁之一字变化无穷，壬式不以遁干取用将何为据，不依旺字取用断法不神，用之一字圆通无迹，是我是彼之称就用而言乃我之运用，是我为主，知我则知彼，若占天之阴晴，则我字难言矣。占六甲则我字又属彼，妙在触类旁通，取物象形而已。

披神带煞者，其贵人加临，亦如月将建遁。假如子将遁得壬干加临，并遁出壬字为用，即是子将遥临虚披玄武之类，此为神煞同行一实二虚之妙。如课传见青龙即是带寅支甲干而论也，将带神，神带将总以天干贯之。

经云：地下支元有隐伏不明之义，言旬干也，诸书但言旬丁者止言能动。每局必以旬内十干布於地盘支上以佐天盘遁，此乃真六壬也，再参以类神百煞断之。

17. 神煞赋

三传吉凶有狐疑，全凭煞到解心迷。德解二神能解祸，仪奇生气亦如之。

月德正己逆行孟，日德阳居阴合食。天德正丁二坤位，三壬四辛五干明。

六甲七癸八艮逢，九丙十月居于乙。十一巽上腊月庚，逐月逢之凶变吉。

解神两月行一位，正二居申顺阳推。仪神六甲当旬首，奇神三从两宫移。

子戌牛头申午鼠，寅辰两甲共居猪。正子顺流生气在，更乘吉将福偏滋。

天诏皇书君命至，圣心天喜乐无迟。四时养宫承天喜，临官地上接皇书。
天诏正猪顺十二，并乘二马赴皇都。圣心阴阳分南北，双月逢蛇单月猪。
俱是顺行十二上，庶人利动宦迁除。天赦皇恩同到课，为官免罪复兴隆。
六阴正未皇恩顺，天赦须知四日逢。春戊寅来夏甲午，戊申甲子记秋冬。
天龙专利求名禄，卯顺春王十二终。月合所谋皆就遂，亥宫逆对庆非空。
天庭专主朝堂事，天吏为官最喜临。三合仲鸡天吏逆，岁干禄后号天庭。
文福二星吉庆来，文占贵客福占财。文星亥寅午巳申，两两行之此法精。
甲乙福星子丑取，子未丑巳双双语。天财上课求财吉，谋望成神真有益。
天财六阳正顺辰，成神正巳临官逆。占病须寻天地医，课传有救瘥疗时。
天医寅月辰宫顺，正戌前行属地医。天马六阳正顺午，驿马三合顶头冲。
传中若不临空陷，行客迁官最喜逢。天鸡天信主信音，宴会须知有会神。
天鸡天信正从酉，鸡逆飞来信顺奔。会神正羊二月犬，三寅四亥五鸡轮。
六鼠七牛八在马，九蛇十兔不须寻。十一逢猴龙遇腊，人生惟喜会姻亲。
天耳天目四时均，捕盗寻人易现身。天耳墓神春戌顺，乙丁辛癸目方真。
三个游煞同二马，在家思出外思归。春正自卯安游煞，顺行十二不须猜。
游神春丑逆到戌，四时相配分端的。游戏春蛇夏鼠依，秋鸡冬向龙宫立。
红煞三煞大小煞，灾如其类定无差。四仲金鸡四孟蛇，四季丑日是红砂。
三合墓前为劫煞，灾煞天煞次第加。大煞春逆午，小煞丑逆查。
俱同三合看，仲季是其家。欲问灾危病体深，死符死气死神侵。
三丘五墓兼亡哭，吊客丧门及墓门。白虎丧车皆可畏，病符尤忌伏殃临。
死符顺孟增辰上，甲乙重申克岁干。生气对冲为死气，生前五位死神看。
三丘四季牛先顺，五墓随时作库安。未戌丑辰尤主哭，哭神见泪猪鼠间。
伏殃原来即月破，旧年太岁病符名。岁后二辰为吊客，岁前二位作丧门。
岁后四辰为白虎，四生正巳逆亡神。丧车四仲春从酉，墓门三合绝宫嗔。
血支血忌血光见，女灾羊刃产胎危。血支旧月顺，血忌两分之。
正月当从丑，二月未冲之。血光正起辰，逆行十二支。
女灾寻绝地，羊刃禄前奇。天贼外有诸盗神，乘时乘鬼暗伤人。
游鲁二都行客忌，路途难免遇灾迍。天贼阴阳分两处，单从龙起六阳辰。
六阴酉上逢双月，不论阴阳总逆行。天盗正寅逆四孟，时盗四时旺宫真。
旬盗六甲前一位，须知六乙劫旬神。日盗鼠宫甲己妒，乙庚猪上丙辛兔。
猴来却忌在丁辰，蛇见应知戊癸恶。游都甲己常居丑，乙庚在子丙辛寅。
丁壬居巳言非谬，戊癸逢申有寇侵。游都冲处鲁都见，更主兵家探贼情。
天刑天狱讼多忧，喝散官符两熟筹。天狱孟神正亥逆，天刑寅顺六阳求。
官符十二正顺牛，喝散春蛇孟顺流。大耗小耗钱财损，五鬼之星忌出行。
大耗正申顺十二，小耗正未顺前轮。五鬼午辰寅卯酉，申丑巳子亥未戌。

正月起午顺推移，数到戌宫岁已毕。孤辰寡宿忌联姻，春夏秋冬仔细寻。
寡宿丑辰兼未戌，孤辰巳顺孟神行。飞符方上难逃避，飞廉诸事速招凶。
飞符甲日蛇光逆，逆到午宫配戌终。巳日又从马上起，顺行到犬癸干穷。
飞廉正戌二在巳，三午四未五寅记。六卯七辰八亥临，九子十丑真难易。
十一逢猴十二鸡，见之单主行人至。阴阳二煞口舌起，阳主男人阴主女。
阳煞正亥进孟神，阴煞正蛇退十二。月厌妨婚娶，关神阻滞多。
往亡行客忌，光怪火灾罗。火鬼乘蛇雀，惊焚可奈何。
天巫宜祷告，迷惑似痴魔。谩语多虚诞，天机口舌窝。
月厌正戌逆十二，关神春牛顺暮行。往亡正虎先行孟，仲季挨随次第寻。
光怪季神正犬逆，火鬼春午顺仲行。天巫龙顺全支数，迷惑春牛逆季奔。
谩语马行正顺递，天鸡正酉逆飞奔。天坑天破损蹄轮，华盖黄幡覆日昏。
悬索长绳牵累甚，桃咸淫乱并奸门。天坑牛顺一轮转，天破正驹顺仲穷。
华幡正戌同季逆，正申进孟即奸门。悬索正卯逆四仲，长绳正酉逆仲行。
更有桃花咸池煞，并同悬索一齐轮。阴奸可卜私通事，四废无成免进趋。
游祸动为皆不利，返魂危病转生机。正羊逆岁阴奸是，顺仲春鸡四废期。
蛇逆孟神游祸看，四时生沐返魂依。支旬两煞出逢凶，兼主遗失并逃走。
支亡四生从蛇逆，三合孟神四头走。旬亡六甲在于辛，庚向亲丁癸闭口。
进神凡事莫隳心，进神子午见卯酉。退神强作亦徒然，退神丑未戌辰守。
天怪占天变，风雷雨不同。雨师兼雨煞，雷煞及雷公。
风煞借风伯，推求各有宗。一逢晴朗煞，红日照虚空。
天怪正午逆十二，雨师仲顺鼠先求。原来雨煞同生气，雷煞正猪逆孟流。
虎逆雷公四孟取，一轮风煞虎回头。欲安风伯从猴逆，逆到鸡窠岁已休。
晴朗子辰冲在午，日支冲处好开愁。神煞便有百余名，其它无验皆检出。
只此临传用熟精，祸福阴阳随手得。

18. 肘后神书

六壬秘法式中寻，数语真机不妄陈。遇若匪人难尽授，敢将仙术告贤人。
主客会分灾福应，类神能责数通灵。三传夹定分事类，四课盘珠谋事成。
财库加干财不现，鬼墓加日暗鬼兴。三传朝日分吉凶，始末回环反覆频。
随财入墓财消烁，财归未库禄丰盈。医人必欲逢生气，医者不宜见死神。
用事宜逢三六合，散事何妨见破神。传中有墓人遭狱，课遇冲神同出因。
白虎伤干忧消重，青龙加日所谋成。干加支上人归宅，支加干上出难寻。
支上见空人难觅，支上比和主客迎。逃亡但寻元本位，盗贼当求元武终。
空加干上空中实，更审空亡何类神。贵顺元藏物非盗，十二支辰逐类分。

用起贵前人可望，三支关格未归程。支加干上生男易，时下阴阳男女分。
日辰相加分五等，传神关格有三论。遥克两般分四项，煞神数百类宜寻。
六墓入传看有救，三宫真假事分明。另责九课三归一，八专五日干传真。
子来加巳为阳极，午加亥上阴极名。岁乘天喜天书动，天喜空亡喜不成。
运式依天无妄转，将神随记应如神。

19. 百类分类责神歌

占天

雨责天后狗掩阳，黑云蔽日虎风狂。课内青龙宜责取，升天坠水细消详。

占科式

若专科式责何神，日命文昌兴贵人。武观白虎文观雀，德立天门喜更新。

占官禄

官禄还须责正官，并将日禄马来看。青问文兮常问武，现求阳贵未阴还。

占家宅

家宅占来却问辰，看它落处吉凶分。二才阴后言妻妾，元后从何仆婢论。
父责长生儿责子，命神惟与自身云。

占婚姻

婚姻天喜合神兼，媒妁须从六合看。男若占时责天后，女占直去向龙言。

占胎产

胎产之神天喜临，忌支二血也相亲。占胎生气胎神并，母腹胞胎一并徵。
产责子孙之驿马，浴盆白虎共占云。

占病

疾病原来责类神，天医生气及丧门。病符死气同干鬼，白虎还加吊客论。

占埋葬

埋葬先看日墓谁，葬须旺气未生归。天空论穴当为主，青白朱元属四维。
卯子寅兮男子论，酉午巳上女人推。

占词讼

讼寻官鬼识来情，最紧干支与贵人。两盘生克兼刑害，逆顺都来喜怒评。

原被须分辰与日，再将白虎喝神亲。

占田禾

田家气象不相同，种谷须知各有宗。早稻寅兮晚稻卯，还凭六合共青龙。申为大麦酉小麦，太阴更肖太常工。胜光责处宜寻豆，小吉从来瓜果隆。元武水荒旱朱雀，螣蛇荒歉是蝗虫。

占出行

出行命马要生扶，劫煞须看亲与疏。若问行人并信息，信神类马细踌躇。

占求财

求财甲乙责青龙，余日当知责不同。但看财爻方是准，还凭劫煞类神通。偏财空手求财责，详鬼如何识利丰。有本营谋应责正，论官断利允而中。

占买卖

如求谋望责成神，买卖兼看六合灵。细推生克分成否，得诀通神不误人。

占口舌

口舌占时别有宗，尝看朱雀立何宫。并将的煞同来责，仔细推详定吉凶。

占逃走

逃走凭谁去立根，德惟君子责其贞。小人宜责刑伤处，余向日干责类神。

占防盗

防盗非同捕盗看，须将劫煞鲁都恭。元神衰败宜防慎，旺相之时总不干。

占捕盗

捕盗勾陈即捕人，与元相制或相亲。元来克捕终难获，捕若伤元贼宜擒。赃物武生分类取，窝家生武得其情。

占流年命

占命流年看六亲，行年到处上神凭。命中禄马分生害，还与干支一共陈。

占失物

问君失物更何凭，只在支神十二经。水火木金兼土位，各兴物类与谁亲。比如金铁寻酉申，衣服太常木器寅。此是课中真秘诀，潜心搜究得神通。

附录二：大六壬苗公鬼撮脚

1. 十二月将照显变化论卷之一

神后属子，其数九，味咸，女虚危三宿三位。
子加日上，乘天后，为小女。子加小吉，加土，为老妇。子乘六合，为匪类。
五子加日辰为公姑。子加酉为孀妇。子加辰作虎为军妇。子加卯作常为娼妓。
亥加子为孩童。子加亥作天空为幼女。加巳日上为嫁妇。子加辰女患，亦为水沉。
子作勾陈为驼背。子加日辰上房，虎临年哭神。子加辰戌土瓮，临日辰为瓶盂。
子加元武亥上为糖。子加生气为燕子，作虎克日血病。子加巳悲声，空亡中为遗失。
寅未加子鬼神。子加巳午，冬至后为雪。丙子日辰上河祟。子作六合加日辰为布帛。
子加酉为阴天。子日作元武大雨（“武”原本作“龙”）。

大吉为丑，其数八，味甘，斗牛二宿在位。
丑作天空为矮子。丑加卯酉上为缺嘴。日辰上为长者，丑日为农。丑加岁为宰执人。
丑加亥为桥，寅加丑亦是桥。庚辛日为墓，卯日为轿。卯日丑加卯为车。
丑加戊己日为土地。六丑日为牛。丑加未为不完物。
丑加子为鳖，空亡日辰上为田野。丑加六合为家（“家”字金氏旁注“枷”字）。
丑加巳为土坑。丑加太常为甜物。丑加卯酉日为店。丑加亥为肠泄。丑加申为传舍。
合加丑为僧道院室。丑加朱雀作举荐。丑作贵人为相招。
丑加卯春夏雨雷（又为雨后雪）。卯加丑先雷后雨。

功曹属寅，其数七，味酸，箕尾二宿在位。
寅作六合青龙为秀才。作元加巳为炼丹道人。戊己日为公吏，勾陈作寅同上。
寅加巳午患人。寅作虎为疯子。寅作朱雀为文书。寅加午为屋柱。寅加辰戌为林峦。
寅作空为棒杖。寅加六合为从人。寅加巳亥为迷路。寅加丑戌为旧籍。
寅加巳为大风。申子辰日主远行。

太冲属卯，其数六，味酸，氐房心三宿在位。
卯加甲乙为兄弟、朋友。未加卯亦为兄弟。卯加申为艺术，又作虎为匠人。
卯作六合加日辰为罗网。卯加亥为舡（金氏旁注曰“梢子”）。卯加丑未日辰为竹篱。

卯作天空或空亡为目患人。加日辰上为门户。卯作天后加子上为水车。

卯加午为病目。卯作龙为竹棒。卯作天后加子，春主疫病。日辰上主私约。

卯乘壬癸日为船筏。

天罡属辰，其数五，味甘，角亢二宿在位。

辰加月建为宰公监司。辰加巳午为老人。用上克日辰主杀人。

辰加子作元武为强盗。作虎屠杀人。作天空加丑上为山坡。

辰加日辰上并子午上为阻截。辰加亥主哭。加日辰上主火惊。辰作初末传主多虑。

辰加壬癸主官非。辰加月建上为城门。辰加卯为文绣为怪手（金氏注云：手有龙文）。

龙加戌为怪足（足有龙文）。

太乙属巳，其数四，味苦，翼轸二宿在位。

巳加子作太阴为娼妇。巳加辰戌上为囚禁人。

(朱丹书原本此下有空白二页，盖康雪村秘本已有阙文，后余得之视有阙，迨至康熙乙巳仲秋幸得山左沈莲溪先生秘书，遂补之于此，用蓝笔记人。)

白沙顾商文补阙，黄晴崖照式钞记，施锦堂亦从式记之。

旺克日为蛇，巳加辰巳为窑。巳加日，屋，骂詈。巳乘虎加日辰主外服。

巳加甲申为道士，为金。巳加子为锅。巳加酉主徒配。巳乘蛇加辰主双胎。

月厌加巳为梦蛇。巳加未主灶傍有井。巳加午主旺房。巳乘太阴口疮。

胜光属午，其数九，味苦，柳星张三宿在位。

午作太阳为妾。午加酉为婢。午加辰老妇。午加日、辰、行年上为屋。

午加申、酉、庚、辛日上笄妻。午加辰戌为半路。午乘六合加太常衣服。

午加亥卯未为豆。午加寅卯主宅。庚辛加午痨病。午乘蛇加日辰，儿童发惊。

午加卯酉交占股病。午加魁罡主信至。作蛇雀丙丁日交冬逢烧衣。

小吉属未，其数八，味甘，井鬼二宿在位。

未加亥为继父。未加酉为继母。今日阳比是兄，阴比是弟。未加亥、丙、丁日占为酌人。

未加寅为婿，亦为招椅。未加酉丑为老人。作常合加日辰是乐器。未加子午上为酱。

未加日为麻。未巳相加为风生。

未加辰为园。未加卯为林。未贵加日辰，庙神。乘生气加日辰主信。

亥日为井祟。乘天后日辰上公婆。未乘龙为佛。未乘六合为僧。

乘天空加辰吉属墓，如日辰作空亡为庙墓。

传送属申，数七，味辛，觜参二宿在位。

申作虎，猎人。六癸日壬为迁移、刀斧。申加四仲为客人。申加戌亥仇人。

申加巳午、加日，午用，主孤儿。作太阳加日、辰、魁、罡为军人。

申加卯为僧。乘龙合加日辰上为药。申乘虎为刀斧。申加亥克日水厄，加卯为改门。

申加日辰主忧。乘元武加亥子主失脱。乘太阴加日辰为艮寅。申加辰戌为磨石。

申加午戌巳为大麦。

从魁属酉，其数六，味辛，胃昴毕三宿在位。

酉作六合为奴婢。酉加青龙为侍妾。酉作天后为姑舅母。酉作天空为小婢。

酉加子丑为老婢。酉作太阴加日辰上为妻妾，为财帛。酉作太常加卯未为乐妓。

酉加巳为海，加子为江。酉加寅卯乘勾为小麦。酉加白虎甲乙日为服至。

酉作蛇加卯酉主鸦鸣。酉加天空无后。酉加年刑命，刀伤。酉加蛇雀主目疾人。

酉作合亦主斜目人。酉加丙丁日辰上主赤眼。酉加子为水边。酉作雀主喧聒。

酉加寅卯克甲乙日辰主争斗。酉加子并壬癸日辰上为霜雪。酉加戌主霜。巳午加酉主雪。

河魁属戌，其数五，味甘，奎娄二宿在位。

戌作天空主奴仆（金氏注“天空”旁曰“元武”。注“奴婢”旁曰“健奴”）。戌作朱雀为印绶。

戌作六合加日辰上为人聚、众人会。戌作朱雀加日辰主官长。

戌加天空子午上为外舅公。戌加申为军士。戌加月建主监司。戌加太岁主都辖。

戌作太常勾陈作辰（原本“加支”）主官长。

戌加寅在甲日主坟墓损坏（金氏勾画，在甲以下八字注“墙损”二字）。戌作白虎克日辰主恶积。戌加四季加日辰上主墙壁。戌加元武、天空为贪丐人。戌加日辰上主旧物。

戌加元武为坑。戌加亥为小厮。戌加年命主足病。戌加白虎克日辰为盗贼。

戌加壬癸日主墙倒。

登明属亥，其数四，味咸，室壁二宿在位。

亥加四季为幼子（原本作“仲”）。亥乘天空加卯酉为孩童。亥加酉为醉人。

亥乘朱雀为遗弃小儿。作合加六辰及壬癸日，辰为狱人。亥加辰主屠人。

亥乘勾陈为鱼虾（又为气）。亥加寅午戌日用之主伤杀人。亥作青龙为楼台（一云为仆）。亥作六合为阁。亥加巳为坏头面人。亥加戌为厕。亥加日辰为柱。

占用上主醉散，亦主力尽。亥乘空加太岁主高人（一为天上吏）。亥作太常（杀加日辰）为谷粟。亥加巳日占行人来。亥加子为麦。亥作太常为泄泻。亥加岁刑（刑本作行）年主病。

巳酉丑日亥为用主失物。雀临亥为监引。亥加壬癸子上主不明。

连三传主重叠（又云：联茹旺主重叠）。

苗公鬼撮脚十二月将所主卷之一终

附李道生曰："是书从太易所录鬼撮脚，只三卷，其上卷即此一卷也。其中局即此四卷前半也。其下卷即此四卷后中并玉成七卷也。若异处即用朱笔对过。今抄多从对本，丝毫无错。李九万百章歌以下，直至下本六壬心镜止，俱隐所无，学者宜敬宝。"

乾隆丙子十月望日，黄晴崖照原本朱批

乾隆甲午正月初四，施锦堂照式朱批

2. 十二天将所主卷之二

贵人者，黄帝之神，家在己丑，旺于四季，其将主贵人、官禄、庆贺、诏命等事，珍宝财物、君子迁官、小人官讼事。

加寅贵人怒。加卯为求退官。加辰见官方。加巳为赏设。加午为迁官。

加未为庙神。加申为佛像。加酉为关隔。加戌为贵怒讼。加亥为官供具。

加子为妇人病。加丑贵人吉庆。

螣蛇者，荧惑之精，家在丁巳，旺在孟夏，其将主惊恐、怪异、梦寐等事，君子忧官，小人争斗。

加寅为文字。加卯为车马怪。加辰为火光怪。加巳为难产。加午为血光怪。

加未为酒食物。加申为道路怪。加酉为釜鸣怪。加戌为坟墓怪。加亥为事争讼。

加子为阴私事。加丑为宅中怪。

朱雀者，南方骠骑尉，家在丙午，旺仲夏。其将主文书、远信、刑戮、口舌等事。君子忧文书，小人争财利。

加寅为音信。加卯为口舌。加辰为狱讼仇冤。加巳为妻子。加午为争斗。

加未为婚姻不和。加申为远信。加酉为奴婢斗讼。加戌为武官争斗。加亥为争小口。

加子为奸私讼。加丑为老人口舌。

六合者，天乙光禄卿相，家在乙卯，旺仲春，其将主婚姻、和合、丈夫、隐逸等事，君子迁官进财，小人聚会事。

加寅为文书信喜。加卯为法术书。加辰为事不成。加巳为阴人和合，又炉冶。

加午为喜事。加未为婚姻和合喜，又为婚姻私气。加申为词讼争。加酉为男子喜。

加戌为妇人逃走。加亥为阴人私乱。加子为阴乱争斗。加丑为田宅不安。

勾陈者，天乙将军，家在戊辰，旺四季，其将主兵器、战阵、刑革、争斗、词讼等事，君子掩捕盗贼，小人争田产。

加寅为争论、斗讼，加卯为斗打、争竞，加辰为战争事，加巳为出兵事，

加午为妇人争讼，加未为说事，加申为神怒降灾，加酉为远行(不通)，

加戌为墙垣事，加亥为小口病，加子为恶逆纵意，加丑为争田宅。

青龙者，天乙大丞相，家在甲寅，旺孟春，其将主官禄、财物、婚姻、庆赏等事，君子迁官，小人进财产。

加寅为文书喜信。加卯为术士事喜(又疑事)。加辰为鲜物。加巳为酒食。加午为迁官职。

加未为婚姻酒食。加申为失物。加酉为行遭雨。加戌为印信。

加亥为道使喜信，又为直使喜。加子为官禄，加丑为田宅。

天空者，土神凶将，家在戊戌，旺于四季，其将主虚惊、欺诈、不实、奴婢、逃亡等事，君子谗诳，小人欺诈。

加寅为诳乱，又主家中文书事。加卯为妄言，又为妻妾妄言不实。加辰为孝女。

加巳为官大势，又火炉。加午为马死。加未媒人虚诈。加申为僧妄言。

加子奴婢不实。加丑妄言、田宅、利害。

白虎者，金神凶将，家在庚申，旺孟秋，其将主病患、死亡、出入、器伤等事，君子失官，小人伤身。

加寅为猫畜或虎。加卯为雷畜类。加辰为哭泣。加巳为丧车。

加午为死亡、争斗、病。加未为匍卒(又为争斗病)。加申争斗病。

加酉为守门卒，不宜出行。加戌为真印，为病。加亥为小口病，病重。

加子为妇人争斗，病。加丑为六畜损病。

太常者，天乙太常，家在己未，旺四季，其将主官禄、印绶、田宅、财物、衣服、赏赐等事，君子小人并喜庆。

加寅为卫士，加卯为女冠。加辰为猎、官事。加巳为术士。加午为妇人孝服，为始。

加未为巫女，一为印绶。加申为天德。加酉为师姑。加戌为印绶。加亥为黄衣人。

加子为贞节妇。加丑为老人。

玄武者，水神凶将，家在癸亥，旺于孟冬，其将主盗贼、遗亡、奸私、离别等事。君子奴逃损失，小人淫乱之事。

加寅为功曹、判官。加卯为盗贼。加辰为恶神煞，一为神事怒。加巳为灶君怒。

又为家亲鬼怒。加午为菩萨怒。加未为家亲鬼，一为婚姻事凶。加申为罗汉。

加酉为奴婢逃走。加戌为四足作怪。加亥为水厄怪。加子为妇人逃。加丑为失六畜。

太阴者，金神吉将，家在辛酉，旺仲秋，其将主欺蔽、隐匿、阴私等事，君子罪咎，小人惊忧。

加寅为淫妇、怪女。加卯为从出入、婚姻。加辰为伏藏。加巳为私事、发怒。

加午为斗争及病。加未婚姻事。加申为音信。加酉为婢逃出。加戌官员印事。

加亥为孝服、女子事。加子为奸私事。加丑女子疾病。

天后者，天乙彩女。家在壬子，旺仲冬。其将主妇人、阴私、暗昧等事，君子迁官会宾，小人婚姻财礼之事。

加寅为美妇人。加卯为女冠。加辰为妇人病，又孕妇。加巳为孕妇。加午为妇纵逸。

加未婚姻凶。加申为妇(细长体)。加酉为妇(贫贱、女身)。加戌为妇嗔怒恶。

加亥为妇、少年、又正道。加子为荒淫妇。加丑为妇人(一为老妇人)。

苗公鬼撮脚卷二终

3. 苗公鬼撮脚旬中神煞卷之三

甲子旬，子仪神，卯丁神，戌亥天中，壬日亥不空，丑奇神，酉闭口，未五亡神。

甲戌旬，戌仪神，丑丁神，申酉天中（庚日申不空，辛日酉不空），丑奇神，未闭口，巳五亡神。

甲申旬，申仪神，亥丁神，未午天中（丁己日午不空，子奇神），巳闭口，卯五亡神。

甲午旬，午仪神，酉丁神，辰巳天中（丙戊日巳不空，子奇神），卯闭口，丑五亡神。

甲辰旬，辰仪神，未丁神，寅卯天中（甲日寅不空，乙日卯不空），亥奇神，丑闭口，亥五亡神。

甲寅旬，寅仪神，巳丁神，子丑天中（癸日子不空，亥奇神），亥闭口，酉五良心神。

鬼撮脚卷终（此卷世所隐）

4. 苗公鬼撮脚神物论卷之四

射覆起例

刚日先看日上神，更兼发用细详明。柔日支上先须视，用神兼取两边迎。

用传

月将加时专视初，中末总弃不须拘。用加日辰兼旺相，其物可食定非虚。(反是不可食。)

用是水神近水物，火神经火泥土居。金是金石详其义，五行实物不多途。

及时过时

过时已发兼未发，用加支合正当时。假令正月丑已过，寅为目下卯前期。

可用否

用神上下推休旺，有气须知利用人。休废不中无用物，天神地将为同陈。

完不完

旺相神加用日辰，阴阳皆备物全形。此物堪为新且好，休囚刑克旧伶仃。

五行类

卦逢润下近水物，曲直木器成变形。伏吟近出返吟远，过往来经卦内物。

金为兵刃五金同，木行苇柴竹木中。水珠流转形曲屈，火鬼羽毛炭火踪。

五色类

旺从本色相从子，死妻囚鬼母从休。春占甲日水加干，木色青方黑水传。

火赤土黄依此定，五行从日达其由。又如春季当囚日，木家是旺赤中串。

遇火却黄金却黑，五乡日干定源流。更次用物加上取，四时休旺理同周。

五色分四季衰旺例

木：旺青、相红、死黄、囚白、休黑。

火：旺红、相黄、死白、囚黑、休青。

土：旺黄、相白、死黑、囚青、休红。

金：旺白、相黑、死青、囚红、休黄。

水：旺黑、相青、死红、囚黄、休白。

物有无

天空用起又空亡，时又空亡何处详。若问其中是何物，其中无物慢思量。

射物何知人诳诈，空亡为用且参详。物自空方将到者，纵然有物也成闲。

（乃无用不要紧之物也。假令正月甲子日卯时射之，亥加卯，三传戌午寅。若物自寅卯方来，乃空方来也。）

虚实

日辰发用火神居，所用之物必多虚。若见水神虚又实，传空加日及辰虚。

生死

生死先看子上神，用兼旺相必为生。囚死更兼刑克用，故知死物自然明。

水陆

火木相加用日辰，物生陆地最为真。巳酉丑金石经火，申子辰为水内论。

亥卯未木陆加水，寅午戌为陆路陈。

休旺

五行用起日辰中，休旺论之始见真。木神旺相为木物，死囚草叶是其因。

金旺王金囚见石，土神囚废是灰尘。水火休旺依时论，次第推详理自分。

形状

用起孟神物带圆，仲方四季碎并尖。旺神圆软相方嫩，死神直硬不虚言。

囚神细碎推其义，休是轻形又不全。

可食否

日辰发用互相生，吉将并来食可陈。不备昴星八专卦，物非食类别推情。

可食又详何味物，用加孟上定其酸。仲上是咸季甘美，五行本味更详端。

五味

木酸 火苦 金辛 水咸 土甘

新故

发用日辰皆旺相，定知其物嫩而新。俱见死囚并克贼，必然故旧不庸询。

用加生上新小弱，沐浴新而光泽鲜。

帝旺近贵争用物（急用须极旺），从衰至养旧中言（旧本作“从衰至养日中言”）。

集类

涉害昴星并八专，二三四件非一言。连茹日辰相比及，季神为用色相兼。

日辰相克为杂色，将此推之见类源。

死活

用逢生气及月建，定为活物更无疑。被克死囚何以决？非为活物死中推。

要知何类详生死，飞禽朱雀及从魁。

表里

发用日辰俱入传，物有表里不虚言。只如甲午日寅午，外青内黑见其端。

孟仲季

阳孟为四角，阴孟不团圆。

阳中不偏托（沈本作“阳仲不便起”）。阴季缺斜言（沈本作“阴仲缺斜言”）。

阳孟加阴仲形方，阳仲加阴季为圆。

又形状

旺气所胜圆而新，相气所乘方而长。死气所胜刚而硬。休气所胜尖小详。

或是两头不均者，推前孟仲季同量。

十干主色

甲青乙碧丙色赤，丁紫戊黄己却红。庚白辛蓝壬是黑，癸为阴水绿色连。

日辰上神

神后胜光加日辰，其物有爪及窍陈。太冲从鬼支干上，物有口腹最为真。

魁罡加之物带窍（沈本作“物带杀”）。丑未物有眉目因。寅申其物有手足，

巳亥物死亦黑形（沈本作“巳亥此物必黑色”）。生气言新死气旧，旺相言生囚论死。

用在阳生阴是死，初传月厌法中云。

又日辰上神

日辰之上是天乙，珍宝贵奇兼可食。方圆黄白色鲜明，水下怪精鱼类质。

日辰之上见螣蛇，殊方异物带文章。或以蛇形其色赤，甘香可食味偏佳。

日辰之上见朱雀，光彩精明容灼灼。异物毛羽或文章，变异火炬或飞雀。

日辰之上见六合，光华食味应佳物。竹木金玉绿石青（沈本作“竹器金石丝竹音”）。

或是盐醋咸杂物。日辰之上见勾陈，其物破蹇利于人。青黑文章草木实，

勾陈尾上损伤真（一作瓦土损伤真）。日辰之上见青龙，其物悬虚堪食供。

缯帛钱财黄白线，或为草木悉皆同。日辰之上见天后，其物须经女子手。

蚌壳水类细推详，白色如银占法有。日辰之上见太阴，其物白黄生中心。

金银刀镜钱野物，剑锁不然化飞禽。日辰之上见元武，流转白色出水土。

文章鳞甲及虚空，物相勾连君记取。日辰之上见太常，其物可食色且黄。

其形圆实希而美，或为珍宝细推详。日辰之上见白虎，其物刀伤坚似锯。

或为白色死之虫，金玉剑铁皆同语。日辰之上见天空，其物遗弃尘秽中。

或为印绶金石物，变异虚空丑状容。

八卦属十二将物类

坎宫，神后，数九，子为纯水，在石中。其色黑，其物水中之类。为江，为河，为沟渎，其音羽，其性为智，其情为好，其味为咸，其方在北，在人为耳病、心病、肾虚之病，其形内实外虚之象。

艮大吉，数八，丑为杂金，在冢墓。其色黄，其物产山中，为门，为阙，为径路，其音宫，其性为信，其情哀，味甘。其方东北。在人为手指、背，其形上实下虚之象。

艮功曹，数七，寅为柔木，在山林。其色青黄，其物产山林，其形方，其音宫角，其性等与大吉同。

震，太冲。数六，卯为低木，在门户。其色青，其物林木之类，为牖，为扉，为车，为船，其音角，其性仁，其情怒，味酸，其方正东，在人为足，为额，为腓，其形上静下动之象。

巽，天罡，数五，位中有杂木，在城市，其色青，其物水池中之物，为股，为官司，为山

野，其音角，其性仁，其情怒，味酸，其方东南，为发，为唇，为额，为肠，其形方圆之象。

巽，太乙，数四，巳中有杂金，在窑灶。其色黄红，木火中之类。为井，为厕，为囚系，其音角徵，其性仁礼，其味酸苦，其方东南，在人为发、为皮毛，方静之象。

离，胜光，数九，午为纯火，在屋宅。其色赤，戾热之物，为文书，为戈，为兵甲胄，其音徵，其性为礼，其情为恶，味苦，其方正南，在人为目、心。其形光明彩色，内虚外实之象。

坤，小吉，数八，未中有杂土，在田地。其色黄白，土产之类，为裳，为囊，为布帛，其音宫，其性信，其情哀，味甘。其方西南，在人为腹，其形方圆。

坤，传送，数七，申为少阴，在平野，其色黄白，铁石之类，性情一切与小吉同，其形外硬心空之象。

兑，从魁，数六，酉为纯金，在金石中。其色白，金钱之类。尖圆之象。

乾，河魁，数五，戌中有杂火，在官府，其色黄，金铁谷果，龙，马，金玉，衣冠，其音宫，其性义，其情喜，其味辛，其方西北，在人为首之类。刚圆之象。

乾，登明，数四，亥为杂阳，在河水，其色黑，水中之类，性情、音、方等同河魁，凡形圆实，多动之象。

五行上下类物

水上见水，其物有足而多动；水上见火，水土坏物；水上见木，其物有轮足转动；

水上见金，生命之物；水上见土，土中品物故旧；火上见水，伤破故物；

火上见火，好行少静之物；火上见木，花果蔬菜；火上见金，铸冶钗环；

火上见土，陶冶瓦磁器等类；木上见水，带花生物；木上见火，残焦枯槁之类；

木上见木，花木器等类；木上见金，伤损之象；木上见土，棺椁之具；金上见水，金石类；金上见火，炉冶物；金上见木，雕刻之物；金上见金，五金咸备之物；

金上见土，石器之物；土上见水，糅和物；土上见火，光明物；土上见木，坚牢物；

土上见金，瓦石物；土上见土，壁垒物。

润下水之类，炎上火之类，曲直木之类，从革金之类，稼穑土之类。

《神物论》当止此。道生批记。

鬼撮脚卷四终

5. 天官加十二辰射覆物类卷之五

(李批第贯)

天乙临日辰，其物黄白，珍宝，可食，光明，文章，女子首饰物，变异水木之类，鱼鳞甲物，五谷为麻，禽为蟹。

子笔墨、文书文章。丑鱼蟹、美味、有泥土。寅窑冶、砖瓦、磁器。

卯竹笛、笙、簧。辰黄土、石物。巳花缬、衣裳、丝麻、棉苧、布匹。

午绯紫衣物。未贵物、珍重、酒肉、酒卣。申黑形、牛畜类。酉黄白泥塑之象。

戌黄草黄蜡类。亥铜锡器、硬物、酒壶、白色物。

螣蛇临日辰，其物赤，文章、金火、毒物、殊异、甘美、可食，五谷中为豆粟，禽虫蛇鹿类。

子为井为龙。丑渠泥孔穴。寅蛇形之类。卯刀割玲珑、花果、船车。

辰砖瓦、磁碓、珠玉、异宝。巳虫蛇、锦衣、丝绵。午尖物、文衣、彩帛。

未，文字、黄物、颜色。申煅炼物、金石、银矿等类。酉火灰、不中吃物。

戌自死、泥中物。亥，烂水、柏皮等物（一作烂石朽皮）。

朱雀临日辰，其物黑赤色，罗网、捕缚、有晶明光彩、毛羽、文章、变异为烟火烧灼之物。五谷豆黍麦、鸟鸦雀、兽马驴。

子笔墨文书。丑尸秽尘灰。寅鸡雉毛羽。卯黄色物、果子。辰罗网、水虫、赤色。

巳烧炼石药。午衣服、獐鹿、马、骡。未口舌、文章、书信。申钗钏、刀剑、凶。

酉铜铁、梳子、钗钏。戌飞鸟巢穴、骨角器皿。亥泥土类，玳瑁象牙。

六合临日辰，其物木色光彩。竹木金石所伤之物，音声之类，变异可食，五谷为麻桑，为盐，禽鸟雉、兔类。

子书画物，贮水火。丑伤破、刀割物，掘土锹锄。

寅文书喜，果实，刀尺，猫狸，曲尺，曲木物。卯术士，沙门，塔物，果子。

辰土瓦，盆盒子，钓竿，木砻。巳竹管，空虚，㗊栗，火筒，笙簧，笛箫类。

午置成镜匣，或坩合子，火签，神明签筒，文书符篆，印信，曲板。

未，婚姻，羊绒，百合。申，争斗，铜钱，刑伤，钻木，挟剪。

酉，女子刀尺，白色，磁器，镜。戌，妇逃，绯衣服。亥，盒类，鱼，囱，香味。

勾陈临日辰，其物青黑，文章木植之类，伤损勾连之物，罗网之象，变异为瓦砖、金钱、石，禽兽鱼蟹水虫物类。

子后土绯紫物，或不生花物。丑花纹，榻、蛇、蜂。

寅瓦石，树根如兽形，四足之器，或泥石做成禽兽形。卯蛇虫，河桥，栋柱。

辰龟鳖、鱼蟹、钩网。巳衣服、旧物。午描样、符印、文书、篆刻。

未粟帛绵绢，鱼肉香，漂白。申，铁器，刑伤。酉，白色，磁器，缺镜，铁枪。

戌，绯紫衣。亥，绯紫衣，鱼肉香味。

青龙临日辰，其物青碧赤诚，草木之类，悬虚可吃之物，变异文章，笔，羽，螭吻之兽，虎狼狐兔之属。

子似鳝蛇形状。丑铁锅枪钻。寅柜，或箱合孔窍似龙形。

卯木器，果子，似贵人家具。辰，拄杖龙形，泥烧过砖瓦。

巳，双合相连，生气物蛇虫有脚物。午，烧成可食物，库物，破碎物，稼穑泥。

未，烂木或茶叶，腰带斑物。申，腰带，口伤器物。酉，刀伤器。

戌，刀割人形物。亥，果子，刀伤物，白色如瓜形状。

天空临日辰，其物主印绶金石物。变异为虚不实、臭恶之物。禽兽为狼狗。

子石、土、砖、瓦、盆、钵、缸、锅器。丑虫形人、质、锁、镜、奁物。

寅没底物，火灰。卯土石物。辰甘甜可食，土泥烧过，砖瓦空虚等物。

巳虫蛇，有角足之物，生气物类。午不用破碎物，或秽泥。未可食甘甜物。

申三角坚铁，铜石物。酉破珀磁器。戌秽污泥物，似兽形类，殊异物。

亥秽污水中物。

白虎临日辰，其物色白，金玉刀剑，铁锯物，或伤人见血之物，或死金之类。五谷为黍豆，兽为虎狼之属。

子烧成瓦器。丑刀斤物。寅锥锹、尖刀、利器。卯割成钱物，刀镄錾。

辰铜铁、环子类。巳金帛、钱物，利刃，孝服。午烧坏药器，破碎白葛，或捣药具。

未白色，或针烧熔刑象。申铁锄，杯子，或斧锆。酉锹锄铁器，镜子。

戌兽头钮，缡吻，锹，钮有口，铜印，铁记。

亥刑伤，虎豹，四足物，有口物，或小儿。

太常临日辰，其物黄，可食，形圆，好，珍宝，变异医药、金石、文华、有日月耳目，主毛发，五谷为麻，兽禽为羊雁类。

子花缬罗衣。丑旧白衣。寅师人，笔砚，刚物，僧道，法服，闲人。

卯，童行，经卷。辰，石、土、光明之物。巳，花紫衣被，故破之类。

午飞鹰，文书，文章。未黄褐衣服。申猴，白锡，钱物，又四足物。

酉白色物，裘，鸡雉，雁，有毛。

玄武临日辰，其物出水中，相勾连，鳞甲，文章，变异为内虚、女子之物，五谷为豆，禽兽鼠燕之属。

子鱼鳞，蝉之物，或经卷。丑羊角，羊肉，禽鸟兽，金箭。寅皂色物，及勾连动物。

卯瓜果，经文。辰黄赤瓦器，石砖，灶器。巳破瓶瓮。午心虚，亦悬，宁静物，无赤色。未泥中物，吃食。申蛇虫，蝴蝶，蜂，蚊，蝇类。酉金银匹帛之类。戌斑驳，花纹，白瓦。亥果木，喜美物，回游，外来。

太阴临日辰，其物美白色，为金钱刀剑之类，变异出野外水中之物，五谷为麦，禽为鸡雉之类。

子面食香甜物。丑妇人衣，鲜明衣。寅刀斧器，黄色甜物，可食物，焦香味物。

卯侣、钱，光明物。辰钗钏花朵物。巳刀尺物，女衣。午剪刀，白物。

未黄色可吃，尖锥，油麻等物。申，女子钗梳，或鸡雉，小麦物。

酉金石物，鸡雉鸽鸭。戌发毛，翼虫，多足物。亥纯白物，刀类，鸡雉之属。

天后临日辰，其物洁白，女人之用物，变异为草木可吃，五谷为稻豆，禽虫为蚕蛛之类。

子青黑衣衫，女人之物。丑瓦石器，如虚。寅焦香味物，黑甜果子。

卯泥土之物，污泥物。辰秽污物，赤色。巳烂白衣服。午破物，鼠伤物。

未带伤凶物，赤色。申形如虎，如鼠。酉白衣。戌赤黄泥物，黄衣。

亥水族物，酸醋。

鬼撮脚卷五终

6. 八卦将神射覆法卷之六

(六壬入易)

乾，河魁登明主之。

内赤外白。内方外圆，逢火即软，遇水即坚。上有文字，绳索相连，聚而硬实，散而不全，细想是卦，无过是钱，仰如镂鼎，覆如钟悬。若非金铁，即是铜铅。团圆外实，里畔虚空，人见敬贵，能鉴身容。

坎，神后主之。

坎卦承风，依近水中，不浮南北，又从西东。有形不动，落亦无踪。腾浮方物，便似飘蓬。悠悠之物，外黄内黑。性乐潜藏，情同隐匿。长在家居，唯能野合。去即被擒，逢外不氓。

艮，大吉功曹主之。

艮背之形，不动其声。内虚外实，团圆所成。王相刚实，死气则虚。木能生火，能岂亭亭？人警音合，形如覆盆。春秋不改，积世长存。此物团圆，内虚外悭。能屈不动，种种能生。若非青白，即是龟纹。

震，太冲主之。

震物动停，内白外青，头圆尾小，将变其形。震上变动，身无空形。死生复死，织络成经。如蚕作茧，似兽熊身。能盛能壮，能圆能方。逐时变改，色体苍然。下不着地，上不侵天，若非果实，即是鱼茎。

巽，天罡太乙主之。

巽凛风云，丰气氤氲。声添音韵，远听时闻。乍吟乍笑，时聚时群。形如彩蝶，影似青苹。弃主为形，光彩金生。游行影照，绳索之刑。空中隐伏，裊实兹成。神歌鬼笑，音大空声。

离，胜光主之。

似龙无角，如马头讹。若非牝马，即是驴羸。人头即少，离体身多。不临溪谷，即近长波。先白后赤，水上员藏。凋形鳞彩，内柔如刚。外头虽实，里畔虚张。贼人盗得，灰土埋藏。

坤，小吉传送主之。

坤体外黄，其色内苍。水土而实，内圆外方。形如瓦砾，怪复有刚。若非古器，即是橐囊。卦体名坤，土性长存，朝依平野，墓宿孤村，若非牝马，即是其牸(牸，牛也)。

兑，从魁主之。

兑为金锁，坚硬裁截。乍刚乍柔，有时屈折。内里光彩，外能圆缺。若非连珠，衣茄带玦。兑性居平，外缺内明。形依净域，炫耀光生。遥承安殿，似佛因荣。若非铜钱，即是金银。

鬼撮脚卷六终

7. 十干旺相死休囚法卷之七

甲乙日，春同，旺木青，相火黄，死土黑，囚金红，休水白。

丙丁日，夏同，火红，土白，金青，水黄，木黑。

戊己日，四季同，土黄，金黑，水红，木白，火青。

庚辛日，秋同，金白，水青，木黄，火黑，土红。

壬癸日，冬同，水黑，木红，火白，土青，金黄。

五行占物之所主

炎上主烟火、虚心之物。从革主坚刚、镌镂之物。

润下主水中之物。曲直主屈曲、木器之物。稼穑为泥土所墓之物。

曲直味酸，木实之性，数三，为木类，主屈折，长短，尖细之形象。

炎上味苦，火焦之性，数二，为火类，主光明，华彩，虚心之形象。

稼穑味甘，土养之性，数五，为土类，主包含，广大，厚重之形象。

从革味辛，金坚之性，数四，为金类，主坚硬，雕刻，锐利之形象。

润下味咸，水生之性，数一，为水类，主柔弱，卑下，绵软之形象。

课各用神物之所主

不备乃不全之物。返吟主远路往来之物。伏吟主近处出入之物。

四孟为用神，乃方而有鳞角。

四仲课为用神，乃平直中正之物。

四季为用神，乃圆转敦实之物。

火为用神，日辰上见火，乃半虚半实之物。

凡土木为用神，加临日辰，其物出陆地。

己酉为土金之乡，乃山中所出之物。

水为用神，得青龙、元武、白虎者，物出水中也。

(发用休旺李批：此二条在分属物类之后)

山阴道士云："凡两日计二十四时，五行各有旺相死囚休处。过两日而递相换也。"《苗公密宝》云："五行每二日则一轮转，此六壬占法之精髓也。常说却以四季分五行之用，此言谬矣。"

大抵天元六甲运气治病，以五行象四时，而分五脏，乃医病治法之妙处。若在课式之中，须当每月三十日，五行三周，每旬一十日，五行一递，此用式之活法也。假令甲乙日，木王火相土死金囚水休，像春序也。余仿此推之，乃先贤秘旨，圣人之奥妙，愚欲隐云，恐后人不明，故为是说也，学者珍而秘之。

十干五行旺相死囚休

甲乙日，木 火 土 金 水，春三月同。

丙丁日，火 土 金 水 木，夏三月同。

戊己日，土 金 水 木 火，四季月同。

庚辛日，金 水 木 火 土，秋三月同。

壬癸日，水 木 火 土 金，冬三月同。

	旺	相	死	囚	休
金	金玉珍宝	铜铁利物	锅釜	铅锡	锹针
木	林木	竹苇、柴草	棺椁	船车、梁栋	朽木、柴薪
水	雨露、江河	山涧、清泉	地坑、池湖	死水、沟渠	湿地、厕
火	炉冶	灯烛	光明	灰炭	烟、尘埃
土	山岳	丘阜、石	冢墓、壁、墙石	沙泥	广宇、地基

十干所属物类

甲乙树木，丙丁炉冶，戊己冢墓，庚辛利刃，壬癸江河。

甲草木，乙竹骨，丙炉冶火烛，丁鼎金，戊湿润，己田土，庚利刃枪锹，辛珠宝，壬雨霖，癸江河。

二十八宿周天度位

辰，天罡，角木狡，十二度一，郑，五十二度一。

辰，天罡，亢金龙，九度三。

辰，太冲，氐土貉，十六度三。

卯，太冲，房日兔，五度六，宋，在四五度内。

卯，太冲，月心狐，六度五。

寅，功曹，尾火虎，十九度一

似龙无角，如马头讹。若非牝马，即是驴赢。人头即少，离体身多。不临溪谷，即近长波。先白后赤，水上员藏。凋形鳞彩，内柔如刚。外头虽实，里畔虚张。贼人盗得，灰土埋藏。

坤，小吉传送主之。

坤体外黄，其色内苍。水土而实，内圆外方。形如瓦砾，怪复有刚。若非古器，即是橐囊。卦体名坤，土性长存，朝依平野，墓宿孤村，若非牝马，即是其牸(牸，牛也)。

兑，从魁主之。

兑为金锁，坚硬裁截。乍刚乍柔，有时屈折。内里光彩，外能圆缺。若非连珠，衣茄带块。兑性居平，外缺内明。形依净域，炫耀光生。遥承安殿，似佛因荣。若非铜钱，即是金银。

鬼撮脚卷六终

7. 十干旺相死休囚法卷之七

甲乙日，春同，旺木青，相火黄，死土黑，囚金红，休水白。

丙丁日，夏同，火红，土白，金青，水黄，木黑。

戊己日，四季同，土黄，金黑，水红，木白，火青。

庚辛日，秋同，金白，水青，木黄，火黑，土红。

壬癸日，冬同，水黑，木红，火白，土青，金黄。

五行占物之所主

炎上主烟火、虚心之物。从革主坚刚、镌镂之物。

润下主水中之物。曲直主屈曲、木器之物。稼穑为泥土所墓之物。

曲直味酸，木实之性，数三，为木类，主屈折，长短，尘细之形象。

炎上味苦，火焦之性，数二，为火类，主光明，华彩，虚心之形象。

稼穑味甘，土养之性，数五，为土类，主包含，广大，厚重之形象。

从革味辛，金坚之性，数四，为金类，主坚硬，雕刻，锐利之形象。

润下味咸，水生之性，数一，为水类，主柔弱，卑下，绵软之形象。

课各用神物之所主

不备乃不全之物。返吟主远路往来之物。伏吟主近处出入之物。

四孟为用神，乃方而有鳞角。

四仲课为用神，乃平直中正之物。

四季为用神，乃圆转敦实之物。

类落空亡不可寻，却来类上致神明。上神降下是信辰。此法幽微信更真。

儿孙外逃问阿谁，但看天上卯何之。却还地下卯上推，天罡乘害蛇惊危，

若问舟车有遗亡，亦如儿孙细评详。卯加巳上地户当。但言丑日信无妨。

克应不须死墓推，类应本神日上知，如问文书午上宜，上神降下的无疑。

酉类妻妾并信息，太阴乘酉言妻妾，财旺妻离镜分劈，如午位亲子淫乱

水为用神，得青龙、元武、白虎者，物出水中也。

(发用休旺李批：此二条在分属物类之后)

山阴道士云："凡两日计二十四时，五行各有旺相死囚休处。过两日而递相换也。"《苗公密宝》云："五行每二日则一轮转，此六壬占法之精髓也。常说却以四季分五行之用，此言谬矣。"

大抵天元六甲运气治病，以五行象四时，而分五脏，乃医病治法之妙处。若在课式之中，须当每月三十日，五行三周，每旬一十日，五行一递，此用式之活法也。假令甲乙日，木王火相土死金囚水休，像春序也。余仿此推之，乃先贤秘旨，圣人之奥妙，愚欲隐云，恐后人不明，故为是说也，学者珍而秘之。

十干五行旺相死囚休

甲乙日，木 火 土 金 水，春三月同。

丙丁日，火 土 金 水 木，夏三月同。

戊己日，土 金 水 木 火，四季月同。

庚辛日，金 水 木 火 土，秋三月同。

壬癸日，水 木 火 土 金，冬三月同。

	旺	相	死	囚	休
金	金玉珍宝	铜铁利物	锅釜	铅锡	锹针
木	林木	竹苇、柴草	棺椁	船车、梁栋	朽木、柴薪
水	雨露、江河	山涧、清泉	地坑、池湖	死水、沟渠	湿地、厕
火	炉冶	灯烛	光明	灰炭	烟、尘埃
土	山岳	丘阜、石	冢墓、壁、墙石	沙泥	广宇、地基

十干所属物类

甲乙树木，丙丁炉冶，戊己冢墓，庚辛利刃，壬癸江河。

甲草木，乙竹骨，丙炉冶火烛，丁鼎金，戊湿润，己田土，庚利刃枪锹，辛珠宝，壬雨霖，癸江河。

二十八宿周天度位

辰，天罡，角木狡，十二度一，郑，五十二度一。

辰，天罡，亢金龙，九度三。
辰，太冲，氐土貉，十六度三。
卯，太冲，房日兔，五度六，宋，在四五度内。
卯，太冲，月心狐，六度五。
寅，功曹，尾火虎，十九度一。
寅，功曹，箕水豹，十度四。越，在三四五度内。
丑，大吉，斗木獬，二十五度二。吴，在十五度二。
丑，大吉，牛金牛，七度三。
子，神后，女土蝠，土度三五。
子，神后，虚日鼠，八度九。
子，神后，危月燕，十五度四。齐，在一二度内。
亥，登明，室火猪，十七度一。鲁，在十七度内。
亥，登明，壁水㺄，八度六七。
戌，河魁，奎木狼，十六度六。
戌，河魁，娄金狗，十一度八。燕，在四五六度内。
酉，从魁，胃土雉，十五度六。
酉，从魁，昴日鸡，十一度三。赵，在七八九度内。
酉，从魁，毕月乌，十七度四。
申，传送，觜火猴，五分。
申，传送，参水猿，十一度一。晋，在九、十、十一度内。
未，小吉，井木犴，三十三度三。秦，在七、八、九三度内。
未，小吉，鬼金羊，二度二。
午，胜光，柳土獐，十三度三。
午，胜光，星日马。六度三。
午，胜光，张月鹿，十七度二五。周，在三、四、五度内。
巳，太乙，翼火蛇，十八七五。楚，在十八度内。
巳，太乙，轸水蚓，十七度三分。

鬼撮脚卷七终

8. 李九万六壬百章歌卷之八

课体已定课来意，日辰年命三传记，来克日干无差异，参合天官为真议。
(原本此下又有空白四行。)
来意已定见灾祥，却来命上再评章。命上见财财吉昌，逢鬼官病见乖张。
兄弟父母及妻子，各各推迁本位寻。天官是谁亲不亲，因此推详理自明。

类落空亡不可寻，却来类上致神明。上神降下是信辰。此法幽微信更真。
儿孙外逃问阿谁，但看天上卯何之。却还地下卯上推，天罡乘害蛇惊危，
若问舟车有遗亡，亦如儿孙细评详。卯加巳上地户当。但言丑日信无妨。
克应不须死墓推，类应本神日上知，如问文书午上宜，上神降下的无疑。
酉类妻狞并信息，太阴乘酉三妻偪。财旺妻离镜分劈，加午议亲子淫泆。
逃亡奴婢天空图，传阴为婢阳为奴。天空加支事最殊，信至人归有所需。
有人失物问猫儿，使将天上功曹推。临支不捕自归来。临干物不离人时。
壬日失狗戌加壬，次日寻回不离人。各类如此准拟寻，或投邻家得信音。
六畜灾屯问太冲，上来子巳酉申同。刀砧汤火屠杀凶，余将临来皆可容。
兄弟太阴父太常，只看本类落何方？刑害死气及空亡，地上类下克应详。
梯子灯擎并衣架，折足桌面兼床下，尽从卯字作加临，端得言来是希诧。
每日两个天目鬼，四面居重辰上二。重克干上便是祟，以类言之无差异。
午加戌（午寅戌）字作三传。妇人劳瘵血来缠。西北火炉相探言，久病妇人终不痊。
辰加午字床帐惊，人家寝室不安宁，上乘螣蛇蛇来侵，直保堂前有孕人。
酉加午上婢登堂，匪人为正或偏房，命上螣蛇心血尫，不然恶梦生惊惶。
酉加午字议婚姻，不然作伐做媒人。若见勾陈不可陈，毕竟缠绵事不成。
议亲须是问勾陈，不然立处寻其真，辰戌丑未事真诚，余外及空事不成。
天罡加卯上勾陈，上门寻斗有忧惊。不然患病及相论，部众争田界不明。
天罡将为部领看，主权出入事多端。天罡加临虎斩关，欲去不会彼此难。
传有太阴主托人，太阴去处见其真，辰戌丑未有诚心，余外徒劳不至诚。
太阴官负擬避差，传无刑克定和谐。太阴空亡明暗乘，官鬼空亡更不才。
贵人加未莫相论，贵人执拗事难明，只宜随顺莫相争，无罪无僭和且平。
干用初传见勾陈，用尽心机事不成，先立玄武后勾陈，欲成不成徒费心。
玄武来加申子辰，天上地下一般陈。论讼取索干事云，百般阻难事难成。
白虎原是递牒人，末传见者被人论，中传互状递相申，初传我却讼他人。
月厌天罡六甲辰，若加卯上鬼来寻，屋头屋尾嚣声频，三五年中命也倾。
辰戌丑未卯上加，台土当门事可嗟。空勾常贵更来捱，万般阻阂不伸赊。
子加卯上天后临，进一阴人退一人。若还生死气交侵，一生一死岁中云。
墓神复日滞难通，四十九日身家蒙，占病气逆食不进，夜里惺惺日里慵。
墓神临支宅不宁，只堪望信与行人，病人不死也昏迷，宅暗人衰事不清。
墓神忽来覆命年，病人缠体定难痊，官方牢狱吏迍邅，出行万里自回还。
九个无头课不知，丁癸亥辛乙未推。官员诰命禄难移，常人还逞事难为。
初传空亡虚事起，末若祯祥有终始。末传空亡无结果，反将此事作虚说。
空亡不可便为空，空中喜恶最难工，天上机巧宜变通，地下只言旬内空。
遁时时里见空亡，甲乙日辰戌亥祥，求谋百事不相当，毕竟无成徒自伤。

天空加空少诚实，托人虚诈事难凭，老少忧疑莫挂心，灾福旬中总不成。
天空岁月破临支，宅破人离门户衰，天空加卯土㙑墼，信牒虽来病者悲。
天空加恶人造作，便以天空方位捉，他人造作非为恶，自家造作犹为虐。
天空本是奏书神，常人官府事相侵，大官登对奏乞频，小官求荐得相亲。
天空加巳灶口破，人口屯蒙多灾祸，外家信息来相过，咒诅奴婢灶中坐。
丙丁壬庚巳亥辰，天官天空共贵人，天头地角名返吟，空贵须将反复寻。
丙丁太乙作天空，利于进取功名通。常人口舌上门攻，求住求迁皆可容。
壬癸太乙作贵人，先贵后空退有成。及求后贵先空神，旧事重兴喜相寻。
天倾西北水之源，地隔东南水府宽。占人进退不能前，贵空先后不虚传。
五个阴干卯酉辰，病人服药斗相争，乙辛丸丑又相并，不利阴人病日增。
寅申寅上乘青龙，对神隔将祸难容，卯酉上有六合攻，人离财散见灾凶。
午子午上见螣蛇，阴阳离钐实堪嗟。官病相缠惊怪邪，蛇蟠灶下井庭奢。
巳亥巳上见元武，船车反覆水来苦。出入欲行多又阻，白浪翻天君记取。
癸丑癸未日返吟，期约人来日下迎。酒食自来寻起人，余外徒劳枉用心。
赘婿乱首日同量，天网罡魁本命伤。四课三传实则昌，重冲重破亦无妨。
（"实"字金氏朱笔改"空"字，似以朱笔写"实"字于旁。）
古言赘婿不由己，见贵求财皆不遂。天官若更土神值，万般违拗仍迍滞。
天罡（右目将）课中有胜光（左目将），外盗原来在眼前。任是大寇也获全，占病缠身不久安。
（"外"原本作"及"。"天罡"旁注"右目将"，"胜光"旁注"左目将"。）
三合之课是杂神，两姓公婆及异亲。干事转手要托人，不然带众事忧心。
六甲日贵天门逢，斩关六合次青龙，中传阴生阳位空，未传冲破不相容。
六壬六癸用天罡，鲸鱼立涧好商量。否极泰来灾自散，一日之忧不相忘。
（注云：一日之中换甲日，癸未救神他必忙。壬戌、癸未、癸丑、癸酉、癸亥，辰未戌。）
六甲之日六合初，上逼下迫自相拘，风气未顺病未除，被人煎逼未伸舒。
六癸午乘天后武，心血不宁事多阻，不肰堂上尊长苦，年命逢之心栩栩。
三传传逆要更图，自家进退不伸舒，公人退职官退居，进寸退尺不能无。
三传传逆望行人，行人不日便相亲，若逢天耳有信音，信到人来定其真。
命上见财及用财，日上见财财自排，不必青龙六合挨，传财人空空手来。
（注云：日克命上将为命上见财，初传克命上神为用财。）
欲知人出向何方，但看发用在何厢，东西南北细推详，远近地理算短长。
元武天空主堕胎，死符死气死神栽，勾陈惊滞不稳来，正时克干子不才。
占胎占产有二分，月日未足尚胎云，或触或病或胎惊，皆取天官验始真。
日月已足忽惊疑，支辰为母日干儿，却须仔细问占时，克辰伤母克干儿。
不要惊疑子郎生，六合临支儿便真，不克辰时不克干，自然母子两无虑。

占产不要见三合，三合时日必蹉跎，两姓外家生者多，不然过日胎平和。
占产不要逆连珠，孩儿不顺母伤躯，三传传顺运有余，吉神吉将少惊虑。
孕母行年上见阳，生男必定有风光，阴将原来生女子，阴阳反复命难延。
三朝四日不能生，但看十二支干辰，天目鬼来克母身，为祸为祟各区分。
午堂丑房卯酉门，天目鬼来相步行，若更传中有关神，看其等处作灾迍。
天目鬼与阿谁并，七宝滩中神勿论。祟祸求除即便生，免得爹娘忧与惊。
天目临他孕母年，未寅太阴不可兼，鬼胎鬼气相加缠，必不成人见祸仇。
胜光为女太冲儿，详考古文方始知，悬胎伏吟并见机，遇月之时不用疑。
子午卯酉入传来，未入月者不可偕，若值凶神凶将排，更有天目隐其胎。
久病人身怕斫轮，门外修车促去程，本命对冲曰飞魂，十个须教损九人。
占事驿马在三传，事多不决主迁移，今日议定来朝迁，辘轴一煞少人言。
黄衣使者入传来，临辰尤得信相催，三传入墓天目借，当时立至下马台。
久病人身怕见马，杀名拖尸当世下，贵人空亡更休话，后事须教准备也。
天马名为迯牒神，望人望信向门迎，三传又逆更相亲，此法虽微真更真。
（“谁备”者，备身后事，宜一切。）
若望人来问天空，天空临辰在逡巡，若加卯上出门迎，信息须知在路程。
候舟直须问太冲，太冲六合有期程，申戌子（涉三渊）兮在水泮，卯加酉上多虚惊。
须分左右寻贵人，贵人逆则右边寻，贵人顺则左边觅，百章歌内最幽深。
占人欲得问课名，《玉历》名多一例推，断课从来灾福真，无令占者得知音。
失鹅未可问河魁，但问小吉落何支，或在空亡左右推，或临亥子必池塘。
使者行衙来按巡，来与不来问贵人，临辰便到在逻巡，不来还是隔三辰。
课中总还畏蒿矢，蒿矢有金血光起，三传申酉地上是，公文吃棒应无理。
弹射有丸伤痛楚，占命死人伤命苦，辰戌丑未四九所，此体死人知几许。
占病老人与小囝，逢此二课定逡巡，一弹一射俱不任，须知性命速归阴。
斩关须是有金气，虎阴申酉分明记，若是青龙逃者逝，无龙争官多获衅。
三传俱是日之财，丙丁从革做金栽，求财未遂先见乘，财多害己父母灾。
三传俱是日干类，须防兄弟相连累，过房随娘并义儿，有忧疑虑心下记。
三传俱是日之鬼，庚辛炎上功名遂，否极泰来更改至，大宜从官有禄位。
三传相续吉凶随，一事未脱一事来，根苗不断信不诬，旧事新来想不疏。
虎视传中与螣蛇，占病绝食事可嗟，不是喉中命参差，满口生疮火上炎。
课名独脚只虚惊，不宜占病问行人，占贼不来惊不宁，任是危除三日清。
辰加子上后玄乘，此是占人宅破星，散家破宅人淫奔，夫妇乘离有异心。
午加申上见虎阴，财散人离事鼎新。庚辛逢鬼在门庭，闪人避债面逢迎。
辛日用巳上见蛇，助刑伐德更吁嗟。一人不喜众人邪，求谋不顺被人遮。
（一云：加庚上见螣蛇，是刑中火克金也。辛德在丙上。）

酉加丁上见三妻，内外纷纭无定时。求财有应三日期，须知玄妙转幽微。
行年本命破为祸，合用合动转相拘。欲为不为百事虚，自身疑惑无定意。
初传已破便无成，中传中辍事相凌。事欲成就却虚陈，末传见破太的真。
戌亥加支为朱雀，宅中斛斗堆垛脚。常龙戌亥更的确，典质丰隆满架阁。
寅未子巳作三传，毋令卯酉作行年。夫妇分飞起尽间，男女行年被掠伤。
功曹作虎在门前，猫儿当门惹祸端。螣蛇惊怪朱雀喧，若克干神被人牵。
天狗逆行四行神，破刑发害虎勾侵。加人本命火来惊，加宅左右对门寻。
天马来临门占宅，他人书信多不测。吉吉凶凶神将推，死气物类与分劈。
墓神死气带刑冲，加宅内外不安凶。更兼四废又来逢，毁拆迁居却可容。
太岁并马作贵人，或同天月德加临。邻居左右及对门，必是曾迎大贵人。
（寅年正月润下日，巳年四月曲直日，申年七月炎上日，亥年十月从革日。）
白虎乘墓及加支，其宅必定有伏尸。或在邻舍对门推，主祸频频被鬼欺。
（甲子旬，辛未返吟。甲戌旬，乙亥干上子；甲申旬，乙酉返吟。甲午旬，己未伏吟。甲辰旬，辛亥干上子。甲寅旬，辛酉干上寅。按，白虎二句即“支乘墓虎有伏尸”也。）
天地二医居宅傍，左右邻居有药房。天空狼藉粪堆墙，酒店小吉为龙常。
天地二火与月厌，蛇朱狼藉有灾变。若更加辰宜须辨，定知一夕火光现。
（注云：克宅天火之煞，甲首前四，卦内相逢，天烛同意，甲子旬在辰。）
辰戌丑未为篱院，天空空亡须损陷。更加寅卯不堪为，篱穿壁倒无边畔。
甲子乙亥土神行，篱穿壁倒枉支撑。更逢白虎转猩狞，男虚女血儿肚膨。
天魁月厌并天鬼，上乘蛇虎加宅地。或在卯酉门初位，宅凶难住迷迁徙。
（天鬼，春酉、夏午、秋卯、冬子。）
天鼠加支并月厌，蛇虎相乘子又见。老鼠白日惊怪见，虚耗钱财官病占。
（天鼠，正月在子，逆行十二支。）
月厌六月来居巳，天鬼其时加午地。加宅邻里邪鬼魅，童子师娘为祸祟。
辰加午上螣蛇夸，更兼六合又相加。床席下面有毒蛇，若克日干命输它。
（“输”，金氏旁改“乞”。）
劫煞临命大凶神，亥卯未传申生人。润下巳主从革寅，炎上亥生不安陈。
吉凶期应日逐挨，凶会吉会共推排。今明有酒今朝醉，明日当醒明日来。
辰加亥上乙亥日，妇人久病命难存。庚辰日死极端的，十个九个无改易。
子加卯上是相刑，天后乘之妻女奢。更须求取天后阴，卯日之下雨霖霖。
支破为阴忧中喜，公人有衅对案起。除此不须别指拟，端的如神而已矣。
甲辰旬中卯酉卯，甲戌旬中亦天耗。三传空尽无凶挠，二八月中大小耗。
权衡配偶龟蛇星，巳来加子降天神。子若加巳蛇龟休，阴阳不备事难成。
申加巳上号玄胎，六合内战子孙灾。占事迟疑便未谐，期约儿孙指日来。
占产天罡所加时，其时便是子生时。未产将为生日期，远近推量决不移。

何知人家产欲分，天喜为用立当门。青龙元武在逡巡，六合见子庆佳辰。
乙亥占来未加乙，太与妇人不相益。新旧病死良辰日，占讼忽然枷锁逼。
小儿有病告淹延，生死二气俱入传。命上逢生死在传，至今危困也须安。
三传无顺事缠绵，进退疑惑自迁延。若卜行人会时间，进传带忌有根蟠。
日上发用内事论，日阴彼我事推论。辰上动时占别人，阴主小口宅灾迍。
第四辰阴有刑战，定须小口生灾谴。旺相向去自平和，常占否泰依公断。
辰阴空亡及天空，多因虚诡诳相笼。占人久病有灾凶，欺罔神明心不公。
午酉递加乘勾陈，宅中难产女人惊。天空奴婢相欺凌，此类丙寅日死人。
凡欲干事忌破神，干神冲破内人侵。支破却被外人撑，太岁月建官事云。
经年累月事须详，太岁相加数数将，一年隔岁次第张，不然患病与官妨。
月建相加数几月，亦如太岁一般说。若遇解神当解结，纵滞难通也喜悦。
白虎加宅乘生气，妇人有患或产至。兼带血支并血忌，不久生产君须记。
上件神煞带墓神，必须生产后灾迍。本命行年死类并，因此灾迍主死人。
仲年仲月仲时辰，何堪月厌又相并。占人目前有祸迍，急令它去免牵人。
官员迁转问何神，须求日禄在传并。若传支马大分明，有马无禄却难成。
六癸六戊日返吟，官旺三奇有禄神。何堪传又入三刑，四十五日荷圣恩。
六甲六庚也三刑，有禄备马备官星。比如戊癸有艰辛，支干俱破乃申寅。
庚辰之日午加庚，寂寂落空莫问官。便是重权必失权，天罡加子法难觅。
(“罡”，金氏旁注“魁”字。)
天后初传忌四季，白虎为阴多不意。不出季中妻身废，此法切于心上记。
吉星却入空亡内，凶星又来支干寄。宅废人灾多不意，若占凶事反平易。
(末句即“已灾凶祸反无虞。”之意也。)
太冲无令入酉申，床凳脚损不堪凭。令人脚痛及胃疼，修换坚牢病自平。
(金氏旁改“修换为有救。”癖改为病。)
天空加卯望人来，戌为人力更和谐。若带天喜吉频谐，定须报喜得开怀。
天空临支或空亡，或在对门左右居。更带四废无吉祥，屋倒门摧欲废将。
(注云：四废，春庚辛，夏壬癸，秋甲乙，冬丙丁。)
死气入传莫占病，忽然生气来加命。临危不死只重症，得入空亡凶更定。
未加卯上曲直名，东司壁破见人身。老妇久病病难醒，乙日更乘官事频。
元武来加入浴盆，丰都使者号追魂，病人十日内须倾，出入须防溺水惊。
反官驿马禄青龙，武职太常白虎通，文龙武虎皆不从，官星不旺也难容。
贫道新添一百章，未必全为珠玉藏。若有后人情斯者，洞澈天机理妙长。

九万百章歌终

天空之阴作元武，盗贼入家相陵侮。天后之阴是白虎，月中弦断应难补。
三传年命及正时，若逢驿马莫推移。生月后四胎空推，脐带缠头不用疑。

六戊六癸日伏吟，官旺三奇有福神。何堪传又入三刑，四十五日荷天恩。

天空加卯地土羌，积秽不洁或当途。不能逐日香火疏，阻隔人财久不居。

（四绝又并马入墓，喜中生灾，人无路。）

不问四墓覆四生，病痊再发讼复兴。仇人和了又重嗔，毕竟墓退生复生。

（前二句原本连此章贯下之，金氏以朱笔画断，余细玩文义，实不相贯，故从前缺文例另录之。）

二十宫神六壬所属

子，　神后天后，属齐，女虚危三宿。

丑，　大吉天乙，属吴，斗牛二宿。

寅，　功曹青龙，属越，尾箕二宿。

卯，　太冲六合，属宋，氐房心三宿。

辰，　天罡勾陈，属郑，角亢。

巳，　太乙螣蛇，属楚，翼轸二宿。

午，　胜光朱雀，属周，柳星张三。

未，　小吉太常，属秦，鬾鬼二宿。

申，　传送白虎，属晋，觜参二宿。

酉，　从魁太阴，属赵，胃昴毕三宿。

戌，　河魁天空，属燕，硅娄二宿。

亥，　登明元武，属鲁，室壁二宿。

六壬鬼撮脚卷之八九万百章歌终

（此卷起，总括玉田歌止，共五卷，与前之旬中神煞一卷，俱隐所无。有此者宜敬宝而秘之。春园又记。）

附录三：《大六壬说约》撷选

清 · 张鋐著

干支

干，干也；支，枝也。壬课以干为身，以支为人、为事。支生干为吉，克干为凶。此其大纲也。习壬课者，须先明干支，故列于首。

甲、丙、戊、庚、壬为阳，乙、丁、己、辛、癸为阴，此干之阴阳。

甲乙木，丙丁火，戊己土，庚辛金，壬癸水，此干之五行。

甲乙东，丙丁南，庚辛西，壬癸北，戊己中，此干之方。

甲寄寅，乙寄辰，丙戊寄巳，丁己寄未，庚寄申，辛寄戌，壬寄亥，癸寄丑，此干之寄宫。

甲己合，乙庚合，丙辛合，丁壬合，戊癸合，此干之五合。

甲见庚，乙见辛，丙见壬，丁见癸，戊见甲，己见乙，庚见丙，辛见丁，壬见戊，癸见己，此干之七杀。

子、寅、辰、午、申、戌为阳，丑、卯、巳、未、酉、亥为阴，此支之阴阳。

寅卯木，巳午火，申酉金，亥子水，辰戌丑未土，此支之五行。

寅卯辰东，巳午未南，申酉戌西，亥子丑北，此支之方。

子丑合，寅亥合，卯戌合，辰酉合，巳申合，午未合，此支之六合。

申子辰、寅午戌、亥卯未、巳酉丑，此支之三合。

子午冲，丑未冲，寅申冲，卯酉冲，辰戌冲，巳亥冲，此支之六冲。

寅刑巳，巳刑申，申刑寅；丑刑戌，戌刑未，未刑丑，此支之三字刑。

子刑卯，卯刑子，此支之两字刑。

亥辰午酉自刑，此支之一字刑。

子破酉，丑破辰，寅破亥，卯破午，巳破申，未破戌，此支之六破。

子未害，丑午害，寅巳害，卯辰害，申亥害，酉戌害，此支之六害。

月将

月将，太阳所躔之宫也。壬课以月将加时成课，故月将与时为课之枢机。正月雨水躔亥，亥为月将；二月春分躔戌，戌为月将。一月一位，逆行。每逢中气，太阳始过宫，须据时宪书某日某时以定之。

天地盘

明乎干支、月将，斯可传课矣。而课以天地盘为始，地盘即亥子丑十二支本位，此不动者也；天盘以月将加所占之时布起。如亥将加丑，则子加寅，迤逦而加，至戌加子而止。如亥将亥时，皆为伏吟，以亥加亥，子加子，至戌加戌而止，此动而无定者也。

如亥将丑时

卯	辰	巳	午
寅	**天盘**		未
丑			申
子	亥	戌	酉

巳	午	未	申
辰	**地盘**		酉
卯			戌
寅	丑	子	亥

四课

天盘既布，即视地盘干支上所乘天盘何神，以布四课。如亥将子时甲子日，地盘甲上见天盘丑，以丑甲为第一课；丑上见子，以子丑为第二课；子上见亥，以亥子为第三课；亥上见戌，以戌亥为第四课是也。

甲子日子时亥将

初	子
中	亥
末	戌

四	三	二	一
戌	亥	子	丑
亥	子	丑	甲

卯	辰	巳	午
寅			未
丑			申
子	亥	戌	酉

三传

四课即布，须采一神为发用。用，乃主事之神，吉凶之先兆，祸福之根基，故用神为一课之要。盖由天盘而四课，选出一神以为用，则全神之吉凶祸福尽在于是。其法有元首、始入、重审、比用、涉害、遥克、昴星、别责、八专、返吟、伏吟十一门，细列于后。中传为移易之门，末传为归宿之地。事之变化要归，须神中末传。中末取相因之神。如用神子，即视子上所乘何神为中传，后视中传所乘何神，为末传；亦有不取相因之神将，或取干支上神，或取合与刑冲，亦细推于后。

元首

四课内一上克下为用，余课无克，为元首。中末用相因之神。如甲子日寅时亥将，午加酉为用，一上克下是也。壬课生干为吉，克干为凶，乃发用不取生而取克，上下相生为静，静则端倪不露；上下相克，便为动象，一动则吉凶因之而起也。

始入

四课内一下贼上为用，余课无贼，为始入。中末用相因之神。如丙戌日酉时子将，申加丙为用，一下贼上是也。贼即克也，乃上克下称"克"，下克上称"贼"者，上尊而下卑，上宜制下，下不可犯上，故曰贼也。

重审

四课内有上克下，又有下贼上，克取下贼上为用，为重审。中末用相因之神。如乙亥日卯时未将，申加局，上克下，未加卯下贼上，取未为用是也。上为外，下为内，内变将作，故舍上克而视下贼也。

比用

四课内有二上克下，或二贼上，则视神之阴阳与干阴阳，取比者为用，为比用课。中末用相因之神。如壬辰日丑时子将，戌加壬，卯加辰，俱上克下，壬辰为阳日，卯阴不比，戌阳与干比，取戌为用是也。亦名知一课，知其一不知其他之意也。

涉害

四课内有二三四上克下，或二三四下贼上，其中有两神与干俱比，或俱不比，并有三四课俱比者，则涉地盘归本宫受克深者为用，为涉害课。中末用相因之神。地盘上十二宫之中各有藏干，如寅宫藏甲丙戊，卯宫藏乙之类。凡算涉害浅深，神所临之宫及神归之本宫，虽有克贼，俱不入数，惟以地盘诸宫及宫中之藏干贼此神者，计其多寡，以较浅深。如丁卯日寅时子将，丑加卯，亥加丑，俱下贼上，与干比，丑要前行归本宫，须历辰宫乙、未宫乙、亥宫甲，受克三重。亥要前行归本宫，须历寅宫戊、辰宫并辰宫戊、巳宫戊、午宫己、未宫并未宫己、戌宫并戌宫戊，受克九重，故取亥为用。若受克浅深相同，则视相同之神临于地

盘何位，取临寅申巳亥孟上神为用，为见机格。如丁巳日辰时亥将，酉加寅，未加子，各受克五重。酉在孟上，取酉为用。若无孟上神，取子午卯酉仲上神为用，为察微格。如己酉日午时寅将，巳加酉，卯加未，各受克六重，巳在仲上，取巳为用。

遥克

四课无上下克贼，取上神克干为用，为蒿矢。如无上神克干，取干克上神为用，为弹射。皆为遥克课。中末用相因之神。如有神克干，又有干克神，则取克干者为用。若克干、干克有二神，依比用法。如俱比俱不比，依涉害法。如壬辰日寅时巳将，四课无上下克贼，取戌遥克干为用。壬申日亥时寅将，四课无上下克贼，壬遥克巳，取巳为用是也。

昴星

四课上下无克贼，又无遥克，取酉上下神为用，为昴星课。阳日取地盘酉上神，为虎视转蓬，中传支上神，末传干上神。阴日取天盘酉下神，为冬蛇掩目，中传干上神，末传支上神。如戊申日卯时辰将，阳日取地盘酉上戌为用。丁丑日辰时丑将，阴日取天盘酉下子为用是也。

别责

四课不全，只有三课，无上下克贼，又无遥克，别取一神为用，为别责课。阳日取干合上神，如丙日合辛，辛寄戌，以戌上神为用，中末俱干上神。阴日取支三合之前一神，如丑日合巳酉，以丑前巳为用，中末亦干上神。如丙辰日酉将戌时，丙日合辛，辛寄戌，以戌上亥为用。丁酉日卯时丑将，以酉前丑为用是也。

八专

四课干支同位，止有两课，无上下克贼，不论遥克，取阳顺阴逆第三神为用，为八专课。阳日从干上阳神顺数三位为用，中末俱干上神。阴日以支上阴神逆数三位为用，中末取干上神。如甲寅日辰时丑将，阳日从干上亥顺数三位，以丑为用。丁未日子时酉将，阴日从支阴丑逆数三位，以亥为用是也。

伏吟

天盘十二神各临地盘本宫，为伏吟课。有克者，依元首、始入发用，以初传之刑神为中传，中传之刑神为末传。无克者，阳日取干上神为用，为自任格。阴日取支上神为用，为自信格。中末亦用刑。惟丁卯、己卯、辛卯三日，卯为初传，卯刑子为中，子不可复刑卯，以子之冲神午为末传。若初传为自刑，阳日取支上神为用，阴日取干上为用，仍取中传之刑为末传，为杜传格。惟乙丑、乙亥、乙酉、乙未、乙巳、乙卯六日虽系阴日，亦取支上为中传，以用起干上，中传不须复归干上也。若中传又值自刑，以中传冲神为末传。如壬辰日干上亥为用，值自刑，以支辰为中传，又值自刑，乃以辰冲戌为末传是也。

返吟

天盘十二神各居冲位，为返吟。有克者，依元首、始入、重审、比用、涉害法为用，中末用相因之神。如庚戌日寅时申将，庚克寅为用，中末申寅是也。

无克者，惟丁丑、己丑、辛丑、丁未、己未、辛未六日，丑日以地盘丑中癸水进合巳中戊土，天盘亥临巳上，戊克亥，以亥为用，中传支上神，末传干上神。未日以地盘未中丁火进合亥中壬水，天盘巳临亥上，壬克巳，以巳为用，中传支上神，末传干上神，为井栏射格。如辛丑日，丑中癸水进合巳中戊土，戊克亥为用，中末未辰。辛未日未中丁火进合亥中壬水，壬克巳为用，中末丑辰是也。

天将

三传即布定，须布天将以参吉凶。天将者，贵人、螣蛇、朱雀、六合、勾陈、青龙、天空、白虎、太常、元武、太阴、天后十二位也。天将以贵人为首，贵有阴阳之别，顺逆之分。先天阳甲起于子宫，乾生子水，子水生甲木，故阳干起于子也。甲布子，乙布丑，丙布寅，丁布卯，戊布巳，己布未，庚布申，辛布酉，壬布亥，癸复布丑，以合处起贵。如甲日合己，己布未，未为贵人，余日仿此。此为阳贵，其不布午者，甲为君，居子，不敢与对也。癸不布子，而布丑者，不敢加于君也。辰戌不临者，戌为斗口，辰为斗杓，为牢狱，故不临也。后天阴甲起于申宫，申为坤方，又申，子水所生之地，故阴甲起申也。甲布申，乙布未，丙布午，丁布巳，戊布卯，己布丑，庚布子，辛布亥，壬布酉，癸复布未，亦以合处起贵。如乙日合庚，庚布子，子为贵人，余日仿此，此为阴贵。其不布寅，不重布申，不布辰戌，一如阳贵说。视所占之时，卯辰巳午未申用阳贵，酉戌亥子丑寅用阴贵。复视贵人所临之地，临地盘天门之前，则顺行；临地户之前，则逆行。如甲子日丑将卯时，应用阳贵，甲日合己，布未，应于天盘未上起贵人，未临地盘酉，应用逆转，便于天盘未上布贵，午上蛇，巳上朱之类。又加乙丑日亥将寅时，应用阴贵。乙合庚，庚布子，应于天盘子上起贵。子临地盘卯，应用顺行。便于天盘子上布贵，丑上蛇，寅上朱之类，余仿此。四课三传，要视天盘上天将，一一布列。

遁干

三传四课年命上神之遁干，应须备列。遁干即按本日之干分，如甲子日卯时居将，三传戌申午，则午遁庚，申遁壬，戌遁下旬之甲。干上子遁甲，支上戌遁申。年在寅，上见子，遁甲。命在辰，上见寅，遁丙是也。

年命

干为本身，生干者为父母，即文书。干克者为妻财。干生者为子孙。比干者为兄弟，即比肩。克干者，阳见阴、阴见阳名官，阳见阳，阴见阴为鬼。三传按此顺列三位，年命亦须兼视。

本命，定位不移者也。如男命甲子，即以地盘子为命宫；女命乙丑，即以地盘丑为命宫。

命上神将为坐命神将。行年，游行无定者也。男以丙起顺数，女以壬起逆数。如男命甲子，以地盘丙寅为一岁；命丙寅，以丙子为一岁。女命乙丑，以地盘壬申为为一岁命，壬申以壬午为一岁。按视所数至某宫，即为年宫。年上神将，为值年神将。以上为入门法，法尽乎此，无遗漏矣。自来壬书于入门法，均编歌句，歌格含糊，无一明晰，此故隐其术，使人未由问津，亦自炫其术，使人疑为异援也。今着此篇，法详尽而语显明，数千年之秘，昭然若揭矣。然明乎此，仅能传课，未能断事，须博观后载诸课诸说，冥搜默悟，融会贯通，迨于临占，又须凝心静气，未可率尔妄谈。盖课有显明者易断，有吉凶两歧，祸福难定者，实亦未易窥测也。

十二天神

神后子，大吉丑，功曹寅，太冲卯，天罡辰，太乙巳，胜光午，小吉未，传送申，从魁酉，河魁戌，登明亥也。壬课以干为本，然十干不能包罗万象。若十二支，上而日月星辰，下而君臣士庶、山林川津、走兽飞禽，及人事之若巨若细，无不布列其中，括囊在内。自昔壬家着列一切，不下数十万，然名多而取数有疏，言虽多而取义不的者，正复不少。今择其明其确者，分神分类，编辑备览，间有诠法者，尤加慎择，未能漫。然以天下之大，人物之众，事物之繁，岂能尽载无遗？亦存其略而已耳。学者临占观变，要在因成言而自得新机。假如戌加卯可作城门看，戌为城，卯为门，城下有门，非城门而何也？巳加寅可作僵蚕看，巳为蚕，寅生风，蚕见风而僵，非僵蚕乎？子加卯可作水淹禾苗看，子为水，卯为禾，水上禾下，又值刑，岂非水淹之象乎？此皆新机也。触类旁通，庶几推测靡遗矣！

神后

子为神后，水也也。其形面圆，色黑，妍媚。位正北，星主女虚危，音宫，数九，色黑，味咸。

在天为华盖星、织女、海神、江河神、云雾、大雨龙、元，雹阴，夏月，雪冬月。

在人为后妃后，彩女阴，命妇贵，富家妇龙，妾婢阴，老妇加辰未，军妇虎加戌，孀妇酉加。嫁妇加酉，乳媪、媒妇合，后加卯酉，幼女合亥加，幼孩合加亥，乐工常，渔人、染匠，驼子勾，行人虎，尼空。阴小，胎产，女经、膀胱、耳、腰、液。聪明，悲泣空加巳，天癸雀加破，带水元加破，痢疾。在物在鼠、蝠雀夜，燕雀旦，江湖旺相，陂池、沟渠、流水、道路虎加酉申，图书，文墨，珠玉，首饰，绢帛后加酉卯，丝布，绳索，笼筐，浴盆，缸瓮加辰戌，瓶，燕窝，鱼酢，水中物。为姓孙、齐、谢、耿、聂、沐、漆、汪、任、姜、孔、陈、傅、冯，水旁、走之、曲之类。

大吉

丑为大吉，土神也。其形短丑，位北偏东，星斗牛，音征，数八，色黄，味甘。在天为牵牛星，雨师后，风伯虎，雷雨丑卯雨后雷，卯加丑雷后雨，地祇，神佛。

在为宰执人加太岁，将军勾陈，贤人，长者，农师，野老，矮子，瘤子，僧尼，荐贤雀

火日，征召，锡爵。

在身为脾腹泄泻加亥。

在物为牛、龟、鳖，水田，池潭后，桥梁龙，井泉后，宅场太常，桑园龙，社坛，僧道院空，宝殿贵加寅，相府贵，仓库，珍珠贵旺相，首饰，鞋履，秤尺，斛斗。

功曹

寅为功曹，木神也。其形方面青色，有发，大身，位东偏北，星尾箕，音征，数七，色碧，味酸。

在天为三台星，风。

在人为丞相，督邮，吏雀、勾，役蛇、勾，秀才，宾客，医人，舟客加亥，疯子虎，僧道，谒见，征召贵，喜庆加卯，信诚雀。

在身为胆，风门，筋，脉，发。

在物为虎豹虎，旦，猫狸虎，夜，社稷，神树，神祠，庵观，公衙，栋柱加丑午，树林，林峦加辰戌，桥梁、道路，巨舟，机杼，宝剑，屏风，棺椁，文书，书籍常，杂色斑文元武，花木丛木合水，柴薪合火，火炬雀。

太冲

卯为太冲，木神也，其形高额长面，青色，有髭，身体细长，位正东，星氐房心，音羽，数六，色青，味酸。

在天为日，雷神，电母蛇，霹雳虎丁，云雾龙，雨水后，晴空。

在人为大夫，术士卯，艺术合，童稚，沙门空，私门后。

在身为肝，血，筋，目，手，目疾，四肢不举子卯相加。

在物为兔、狐、羝羊，驴骡，林木，竹丛，桥梁加辰，舟车见土车，见水舟，木筏后，水车，门户，窗牖，牌坊，篱落，梯，椅，床，箱，架，梳，篦，盘，盒，笙簧，鼓，笛，刀俎，棺椁。

为姓朱、房、鲁、杨、张、卢、高、越、雷、宋、柳、季、钟、蔺，木旁、草头之类。

天罡

辰为天罡，土神也。其形圆满，面黄色，多须。位正东偏南，星角亢，音商，数五，色黄，味甘。

在天为北斗星、哭星，又为狱神、右目将军元武、恶雾。

在人为宰执加岁，监司加月，大将军虎，虞官阴，鱼贩，屠户虎，顽恶人，强盗虎，动摇，阻截，战斗勾，讼狱朱勾，屠戮虎加飞地，刑戮虎，死丧、自缢蛇，疾病、灾厄。

在身为项、肩、背、皮肤、眼合，惊悲，偏盲能视元，尸厥。

在物为龙青龙，昼、旺、春夏，鱼龙，夜、衰、秋冬，山海后，大泽元，沮洳之区，麦地，垒土，高坟壬日，山陵癸日，寺观，廊庑，石栏，甲胄，杻械，碾碓，缸瓮，盔，盆，网

罟蛇，胶漆，小麦，鳞甲，鱼食，荤腥，顽恶之物。

为姓马、郭、乔、郑、邱、岳、龙、陈、田、庞、周，土旁之类。

太乙

巳为太乙，火神也。其形黄发高颧、赤大口、眼目不正，位南偏东，星翼轸，音角，数四，色斑点，味苦。

在天为太乙星，钥神勾，风，虹霓夏月，雪冬月。

在人为妇女，双女，母女蛇，贼流妇女，女阴，术士，文学士雀，由贱至贵龙，外君子、内小人龙，画工，窗户，厨夫蛇，歌儿，乞丐加寅，徒配加酉，吊客蛇，辛日，赏赐贵，癸日，解散忧元，取索，轻狂，毁骂乘雀克日辰，飞灾横祸蛇，六月辛酉日巳加酉为用，惟此月此日最凶。盖六月月厌在巳，巳遁丁乘蛇，又克干支也。

在身为心胞络，三焦，小肠，咽喉，面齿，胎蛇双胎，斑点，怪梦月厌，服。

在物为晕，蝎，蟮，飞旱，水旱空临水，蝉鸣合，蚕，车乘，弓弩虎，丧车虎，金铁，珠玉，匹帛，乐器，管钥，筐，盒，磁器，砖瓦，釜甑，炉冶，窑灶，炊爨申加，火光，花果，曲物。

为姓陈，石，赵，田，张，荆，余，朱，郗，耿，龚，纪。火旁之类，走之之类。

胜光

午为胜光，火神也。其形，面赤，目圆，大身。位正南，星柳星张，音宫，数九，色赤，味苦。

在天为王良星，左目将军元，电，霞，晴。

在人为宫妃，少妇后，婢妾阴，蚕姑，女巫元，女媒合，淫妇，羽林将士，使君龙，亭长勾，巷兵虎，使者，骑者，善人贵，文书，词讼，资讯，通话合，诚信雀，筵龙。

在身为心，口，目，舌，血，神气，喜笑龙，郁怒勾，惊恐，疑惑蛇，口舌咒诅雀，呕吐，心疾，小肠病，血光，胎孕加亥。

在物为马，凰，雉，文彩之鸟，朝廷，宫室，堂屋，屋宇，城门，道路，厨传常，蚕丝，丝绵，彩绡，旌旗，衣服，书画，光彩，窑冶，蒸笼，赤小豆，上尖下大之物，火烛。

为姓萧、张、季、许、周、马、朱、柳、狄、冯，马旁、火旁之类。

小吉

未为小吉，土神也。其形光泽。位正南偏西，星井鬼，音征，数八，味甘，色黄。

在人为老人，术士合，僧道，酒匠，帽匠，寡妇虎，媒妁后阴，庆贺，婚姻，喜筵龙，祭祀神祇三合互加，孝服蛇虎。

在身为胃、腹、唇、齿。

在物为羊、蟹、海鲜、茶房、土物、井泉，园林合，庭院，墙垣，茶坊，酒肆，赛场，陶冶、笛镰、樽、印信，冠裳，盘盏，桑木，麻，粟，医药，土物。

为姓朱、秦、马、张、羊、杜、井、魏、杨，羊旁、土旁之类。

传送

申为传送，金神也。其形目圆睁，微须发，项短，大身。位西偏南，星觜参，音征，数七，色白，味辛。

在天为天钱星，天鬼，天医，水母，雪阴。

在人为廷尉贵作用者，如内占之兆。廷尉即今之刑部堂官也，元帅常作旬首加日三合之仲神上，日三合之仲神为将军。中作旬首加将军之人，岂非元帅乎？即经略也，铺兵，行人，征夫，商贾合，猎户，木匠，屠户，巫医，僧，孝服人，冤仇巳日克德也，攻劫，田猎雀，馈遗，信息。

在身为肺、大肠、筋骨、产乳、音声、淫泆壬癸日，疾病，死丧，死尸，水厄加亥克日，失脱元加亥子。

在物为猿、猴、猩猩、道路龙，街巷、城垣、祠庙、庵堂、湖池后，税课贵，陵寝、灵柩，刀兵龙，镜，锁，绢帛，羽毛，药物，碓磨空，大麦太阴。

为姓袁、郭、申、晋、侯、韩、邓，金旁、走之之类。

从魁

酉为从魁，金神也。其形黄白色。位正西，星昴毕，音羽，数六，色白，味辛。

在天为月、天文星，霖雨加子，霜加戌、亥，雪巳丑互加。

在人为刑曹阴或辛，门军，边兵，小奴空，酒人，尼姑，妇人，妾婢，老婢加子、丑，乐常，赏赐贵，屠戮虎，解散勾，孝虎，应在甲乙日，私通后合，夫妇不和合雀，丙丁日，口舌雀，尸厥丁，私门。

在身为口、鼻、血、声音、痨瘵。

在物为鸡鸟、天狱、祠庙、街巷、小陌、九江后，水际元，白塔、碑碣，珍珠宝贵，珠玉龙，首饰，金银铜铁锡铅，铸阴丁，石，革皮，毡条，小麦常，菜，姜，蒜，酒常，酱后、子，小刀虎、辰。

为姓赵、金、乐、石、刘、闵、郑、程、吕，金旁、立人之类。

河魁

戌为河魁，土神也。其形凶悍。位西偏北，星奎娄，音商，数五，色黄，味甘。

在天为斗魁，地网，兵神，厌神元，臭，雾。

在人为都辖龙加太岁，监司龙加月建，长官龙加旬首，兵卒加申，钜贾合，奴仆蛇，乞丐蛇，强盗虎，集众勾，聚众相会合，德合合。

在身为命门、胸、胁、膝、足。

在物为犬、豺、山冈、城郭、寺观、灵堂、仆室、墙垣、墙倒加癸，坟墓，垒土高坟丙日，山陵丁日，牢狱，枷杻，印绶常，朝服，数珠，鞋履，军器，枪，剑，钥，锄，铲，碓，

磨，瓦石，窑加巳午，坑元武，五谷，田丝，土物。

在天为太乙星，钥神勾，风，虹霓夏月，雪冬月。

在人为妇女，双女，母女蛇，贼流妇女，女阴，术士，文学士雀，由贱至贵龙，外君子、内小人龙，画工，窗户，厨夫蛇，歌儿，乞丐加寅，徒配加酉，吊客蛇，辛日，赏赐贵，癸日，解散忧元，取索，轻狂，毁骂乘雀克日辰，飞灾横祸蛇，六月辛酉日巳加酉为用，惟此月此日最凶。盖六月月厌在巳，巳遁丁乘蛇，又克干支也。

在身为心胞络，三焦，小肠，咽喉，面齿，胎蛇双胎，斑点，怪梦月厌，服。

在物为晕，蝎，蟮，飞旱，水旱空临水，蝉鸣合，蚕，车乘，弓弩虎，丧车虎，金铁，珠玉，匹帛，乐器，管钥，筐，盒，磁器，砖瓦，釜甑，炉冶，窑灶，炊爨申加，火光，花果，曲物。

为姓陈，石，赵，田，张，荆，余，朱，郝，耿，龚，纪。火旁之类，走之之类。

胜光

午为胜光，火神也。其形，面赤，目圆，大身。位正南，星柳星张，音宫，数九，色赤，味苦。

在天为王良星，左目将军元，电，霞，晴。

在人为宫妃，少妇后，婢妾阴，蚕姑，女巫元，女媒合，淫妇，羽林将士，使君龙，亭长勾，巷兵虎，使者，骑者，善人贵，文书，词讼，资讯，通话合，诚信雀，筵龙。

在身为心，口，目，舌，血，神气，喜笑龙，郁怒勾，惊恐，疑惑蛇，口舌咒诅雀，呕吐，心疾，小肠病，血光，胎孕加亥。

在物为马，凰，雉，文彩之鸟，朝廷，宫室，堂屋，屋宇，城门，道路，厨传常，蚕丝，丝绵，彩绡，旌旗，衣服，书画，光彩，窑冶，蒸笼，赤小豆，上尖下大之物，火烛。

为姓萧、张、季、许、周、马、朱、柳、狄、冯，马旁、火旁之类。

小吉

未为小吉，土神也。其形光泽。位正南偏西，星井鬼，音征，数八，味甘，色黄。

在人为老人，术士合，僧道，酒匠，帽匠，寡妇虎，媒妁后阴，庆贺，婚姻，喜筵龙，祭祀神祇三合互加，孝服蛇虎。

在身为胃、腹、唇、齿。

在物为羊、蟹、海鲜、茶房、土物、井泉，园林合，庭院，墙垣、茶坊，酒肆，赛场，陶冶、笛镛、樽、印信，冠裳，盘盏，桑木，麻，粟，医药，土物。

在物为文章、珍宝、重器、首饰、牛、龟、田宅、谷麻。

在人为廷尉贵作用者，如内占之兆。廷尉即今之刑部堂官也，元帅常作旬首加日三合之仲神上，日三合之仲神为将军。中作旬首加将军之人，岂非元帅乎？即经略也，铺兵，行人，征夫，商贾合，猎户，木匠，屠户，巫医，僧，孝服人，冤仇巳日克德也，攻劫，田猎雀，馈遗，信息。

在身为肺、大肠、筋骨、产乳、音声、淫泆壬癸日，疾病，死丧，死尸，水厄加亥克日，失脱元加亥子。

在物为猿、猴、猩猩、道路龙，街巷、城垣、祠庙、庵堂、湖池后，税课贵，陵寝、灵柩，刀兵龙，镜，锁，绢帛，羽毛，药物，碓磨空，大麦太阴。

为姓袁、郭、申、晋、侯、韩、邓，金旁、走之之类。

从魁

酉为从魁，金神也。其形黄白色。位正西，星昴毕，音羽，数六，色白，味辛。

在天为月、天文星，霖雨加子，霜加戌、亥，雪巳丑互加。

在人为刑曹阴或辛，门军，边兵，小奴空，酒人，尼姑，妇人，妾婢，老婢加子、丑，乐常，赏赐贵，屠戮虎，解散勾，孝虎，应在甲乙日，私通后合，夫妇不和合雀，丙丁日，口舌雀，尸厥丁，私门。

在身为口、鼻、血、声音、痨瘵。

在物为鸡鸟、天狱、祠庙、街巷、小陌、九江后，水际元，白塔、碑碣，珍珠宝贵，珠玉龙，首饰，金银铜铁锡铅，铸阴丁，石，革皮，毡条，小麦常，菜，姜，蒜，酒常，酱后、子，小刀虎、辰。

为姓赵、金、乐、石、刘、闵、郑、程、吕，金旁、立人之类。

河魁

戌为河魁，土神也。其形凶悍。位西偏北，星奎娄，音商，数五，色黄，味甘。

在天为斗魁，地网，兵神，厌神元，臭，雾。

在人为都辖龙加太岁，监司龙加月建，长官龙加旬首，兵卒加申，钜贾合，奴仆蛇，乞丐蛇，强盗虎，集众勾，聚众相会合，德合合。

在身为命门、胸、胁、膝、足。

在物为犬、豺、山冈、城郭、寺观、灵堂、仆室、墙垣、墙倒加癸，坟墓，垒土高坟丙日，山陵丁日，牢狱，枷杻，印绶常，朝服，数珠，鞋履，军器，枪，剑，钥，锄，铲，碓，

磨，瓦石，窑加巳午，坑元武，五谷，田丝，土物。

为姓魏、王、鲁、徐、倪、娄，土旁、足旁之类。

登明

亥为登明，水神也。其形黄发、面长、手足黑色。位北偏西，星室壁，音角，数四，色淡青，味咸。

在天为天门、柱、鬼神、雨师、云雾、露雨。

在人为夫人、将军、上客、醉人加酉，乞丐，盗贼武，祯祥，征召贵马，阴私阴，＊盗元，哀哭蛇，溺死后。

在身为肾、髓、头、病泄。

在物为猪、鱼、双鱼、虾勾，宝殿贵加寅，楼龙加申，阁合加申，台加卯，廪常，狱勾，厩，厕，伞盖，图画，笔墨，襆头，帐幕阴，灯台加卯，管钥雀，笠，笈，圆环，葫芦，梅花，监引雀，盐，酱，醋，稷麦加酉、不净之物。

为姓杨、朱、鲁、魏、于、房、壬、季、邓、范、冯，点水之类。

又子午为阴阳交易之位元；卯酉为日月出入之门户；寅申为道路之神；亥巳为天门地户，又为天涯海角；辰戌为天牢地狱；丑未为天厨。

十二天将

贵人、螣蛇、朱雀、六合、勾陈、青龙、天空、白虎、太常、玄武、太阴、天后，即十二支。贵即丑，蛇即巳，朱即午，六即卯，勾即辰，龙即寅，空即戌，白即申，常即未，玄即亥，阴即酉，后即子也。壬课生克系于十二神，而吉凶之指决于十二将。生神乘某将，即指某等人为德；克神乘某将，即指某等事生殃。神将五行各有所属，而十二将皆随十二神旋转。如贵人本属土，乘申酉即属金，生克皆以金论。白虎本属金，乘丑未即属土，生克皆以土论。亦有不随十二神者，如神克将为内战，将克神为外战，辛酉日三传寅午戌，火局克干，且将贵常勾，皆土生干是也。大抵神将相生则将随神转，神将相克则将不随神，各自为祸为福，十二神不着吉凶者，生干即为吉，克干即为凶也。十二将各着吉凶矣，然乘神生干则凶将亦吉，乘神克干则吉将亦凶，不必疑将之吉凶也。今按壬家诸书叙列十二将，其裁择之旨，一如十二神，学者熟而复之，神而明之，则课之吉凶洞然矣。

贵人

贵人己丑土将，主降祥锡福，解厄扶危，吉将也。数八，色黄白。

在天为辅弼二星，辅居天门左，主文，为阳贵；弼居天门右，主武，为阴贵。前一为蛇，二朱，三合，四勾，五青；后一为后，二阴，三元，四常，五虎，六空，皆贵人所驭。朱合龙为文臣，勾常虎为武臣，蛇武为使令小臣，空为奏事之臣，后为妃，阴为姬妾。

在人为贵官，如乘太岁、月建、旬首、月将，或乘旺神，必系大位。常人作上人、尊长看。

在物为文章、珍宝、重器、首饰、牛、龟、田宅、谷麻。

为神佛、地祇、城隍、土地。并恶煞克干支，占宅墓方以祟论，其余十一将同。

贵临地盘子曰解纷，子为北方幽隐之地，作寝室看。贵人丑与子合，有妻妾宴处之象，故曰解纷。投谒必不得见。解纷亦解绶之兆，官占有去官之应，或深居简出，或患病高卧，或谢事家居，多非吉象。丑升堂，丑为玉堂，故曰升堂。寅凭几，卯登车，寅为公衙，又为文书；卯为车，凭几登车。占病，贵神作鬼临卯为迫魂者，主死。辰戌履狱，辰为天狱，戌为地狱，贵人临之，或缘事有忧，或履狱录囚。巳午曰受贡，巳又曰趋朝，午又曰乘轩，巳午火生土，故曰受贡。然须乘火土之神方可曰受贡。如乘水木金之神，则上下克战，安得之吉？午为朝，巳与午近，故曰趋朝。午又为天马，故曰乘轩。未曰列席，申曰移途，未主宴会，申为道路神，故曰列席、移途。酉曰入私室，酉为私门，入私室则贵失其贵，不遑宁处矣。酉又为后户，亦有逃去之应。亥曰登天门，又曰秉笏，亥为天门，登天门而秉笏，必有觐君奏事之应，于辰酉戌不得地，其吉灭矣。

贵人虽为吉将，然须得地得令。得地，所临之地也；得令，值时令旺相也。得地得令则贵人展其经猷，施仁布德，我可获其福佑矣。失地失令，贵人偃蹇不假，岂能福我耶？其余十一将，得地得令则吉者吉，凶者凶；失地失令，则吉者不为全吉，凶者亦杀其势。

贵人虽为吉将，亦须视生克与所乘之神，生干或与干上神作五合、六合、三合，或生合年命者，官占承受福德，必有升迁之庆。常占主贵人来召，或上人尊长提挈，百凡顺利。如克冲日干年命，必有奇咎。其余十一将生合皆吉，虽凶将亦吉；克冲皆凶，虽吉将亦凶。贵人为十一将之主，如生合日干年命，虽逢蛇虎，不为凶害；如克冲日干年命，虽值龙常，不能成吉。

顺行事顺，逆行事逆，贵加君子之命获福，加小人之身生殃，不但无逢贵之分，反为不祥也。

贵空陷，忧喜皆无实。

螣蛇

螣蛇，丁巳，火将，主惊恐忧疑、扰乱不宁，凶将也，数四，色红赤。

在天为车骑尉，雷部鞭驭神。

在人为妇女、狂妇、小人、贱流、胎产、血光、口舌、怪梦、灾殃。

在物为文字、资讯、蛇蝎、蛟螭、蚯蚓、豆黍、怪异、火蝎，于祟为蛇神、火木土鬼、客死不葬之鬼、贼鬼。

螣蛇临地盘子曰坠水，丑曰盘龟，子为水，丑为龟，故曰坠水、盘龟；寅曰生角，寅月之蛇，变化而生角，利于进用，若值衰令，不能变化，不宜干进；卯曰当门，卯为门，当门者切近之灾；辰曰象龙，又曰进化，辰为龙庭，蛇居龙庭，小人在君子之位，凶怪皆附；巳曰乘雾，午曰飞空，巳午临旺，乘雾飞空，飞扬跋扈；未曰入林，未为木墓，蛇入林依其所生，其凶稍远；申曰衔剑，蛇加申，刑合而战，曰衔剑，凶怪极矣，蛇若或附水神加申，不

为衔剑，以申伤水神不能克申也；酉曰露齿，加酉三合化金，曰露齿，灾殃即至，或有口舌之灾，子丑未为不得地，其凶杀矣，不临地盘戌矣。

螣蛇得地得令，生合日干年命，官占主增威权，常占主有虚誉；乘神克日干大凶，披刑带煞，灾祸立至。

蛇最易造端起，为祸为福，必非一端即已者也。

蛇乘神与干上年命上生合者，有婚姻事，然必涉阴私。以蛇为妇女，其性喜私匿，常行暗道也。

蛇为胎孕，如乘神不战，加干为用，或加妇女年命者，怀胎之象也。占财，如蛇乘财爻旺相为用，必因贱货而获利，若作卑贱生涯而获利。

占怪异以蛇为主星，宜先视蛇及蛇之阴神，日辰三传次之。值旺相气系活物，或有形有声；值休囚无气，系死物，或有声无形。蛇加寅为猫豕怪，加卯为狐犬怪，加申为道路怪，加酉为金缯怪，加戌为坟墓怪，加丑为宅舍怪。

占梦亦先视螣蛇。

凡天将不临之地盘，名曰天将空，天盘有乘之者，天将不宁，主有变异。如螣蛇不临地盘戌亥，乙巳日子贵逆行，天盘亥乘蛇是也。

朱雀

朱雀，丙午，火将，主诰敕、章奏、文书、词讼、音信、口舌，有凶有吉之将也，数九，色赤黑。

在天为羽林将军，雷部雷母行火招风神。

在人为文明之士、谗僭之人、乖礼之妇、多言之妇、少妇、血光、刑戮、灾殃。

在物为文章、彩服、文彩、羽毛、飞禽、马、骡、果、谷、火蛇，于祟为火神、灶神、咒诅。

朱雀临地盘丑曰掩目，丑与午害，丑中癸水克之，故曰掩目；寅卯曰安巢，寅卯为林，雀恋生不动，故曰安巢，口舌固不起，音信亦不到，如雀发用，不以恋生论，口舌必起，音信即到；辰曰投网，辰为天罗，又为水墓，雀临受制，故曰投网；巳曰尽翔，午曰衔符，巳午同气，极为得地，占文书、音信即至；未曰临坟，又曰啄食，未为木墓，为雀临未，故有悲哀事，未主粟谷，故又为啄食，求财吉；申曰励嘴，申金神，雀临克之，主有惊怪事，申为道路，又主音信，在途中，丑辰不得地，吉凶皆灭矣。不临地盘酉戌亥子。朱雀乘太岁，官占为敕谕，生合日干年命者吉，克冲者凶。雀乘印爻，官占为印信，必蒙恩泽。如乘神克印爻者，主文案被察。奏章视天空，亦视朱雀；与太岁生合者，必蒙大用。如太岁克冲朱雀，必有大咎。月建、月将为大臣，亦须生合比和。

科举以朱雀为主星，如值旺相，试卷必佳。与幕贵生合者必中，反是则否。词讼视朱雀生干，词得理，合干讼息。

雀临地盘午为真朱雀格，必有非细之讼，直达朝廷。午为朝廷也。须与太岁、月建、月

将生合比和，否则必有大祸。

致书官贵，必须雀与贵人相生相合，否则不纳。

占音信，得朱雀为用，信即到。视乘神与干若何，便知其信中意思若何。

六合

六合，乙卯，木将，主柔顺、和乐、婚姻、喜庆、嘉会、委曲、成就一切，吉将也，数六，色光彩。

在天为光禄大夫，雷部雨神雨师。

在人为文儒、术士、隐逸之士、工巧、小儿、媒妁、牙保、小人、僧道尼、交易、经商、阴私事、暗求、私祷、信息、私门。

在物为竹木、门户、道路、车船、谷粟，于祟为僧道尼鬼、邪鬼。

六合临地盘寅曰乘辂，寅为三阳乘辂，所往皆宜，万事俱通；卯曰入门，卯为门，媒将入门，为婚姻来福；辰曰违礼，卯与辰害，故曰违礼；巳曰不谐，巳中有生金暗贼，故不谐；午曰升堂，午为正位，故曰升堂；未曰纳彩，未为三合，故曰纳彩，辰巳不得地，其吉减矣。不临地盘申酉戌亥子丑。

六合如乘神生合日干年命，百事皆成。如冲克，必无济。如逢内外战，垂成而败。

占婚姻以六合为要神，六合为媒妁，无媒则婚不能就也。如生合干支或男女年命者，其婚必成，冲克则否。常占六合生合支辰、逢天喜者，宅上有婚姻喜庆。

占生意以六合为主星，如六合为财或乘神为财得旺相气者，生意兴隆。

占缉捕盗贼，最忌六合入传，私门难获故也。

六合乘卯酉子午，为六合不合，阴私相怀。盖卯即六合，如怀阴私，岂能合衷？酉则相冲，子相刑，午相破也。

勾陈

勾陈，戊辰，土将，主征伐、争斗、讼狱，凶将也，数五，色青黑。

在天为大将军，雷部唤云神。

在人为将军、武官、门弁、军卒、恶人、贫薄小人、丑妇。

在物为虎符、罗网、龙、鱼、水虫、恶兽、皮革、木实，于祟为丘陵、土垣、杀冤死鬼。

勾陈临地盘丑曰受钺，丑为明堂，又为斧钺，登堂受钺，威权在御；寅曰遭囚，寅为吏，克之，故遭囚；卯曰受制，又曰临门，卯克之害之，故受制，卯为门，故又曰临门；辰曰升堂，辰为本位，故曰升堂，辰为狱，主有狱吏勾连之应；巳曰捧印，巳为金冶，勾为印模，有帮印之象，故曰捧印，主有改官之应；午曰反目，午为朱雀好讼，勾陈亦好讼，二者相逢，孰肯下之？故曰反目；未曰入驿，申曰趋户，未为坦途，申近酉，酉为户，故曰入驿趋户，寅卯不得地，其凶杀矣。不临地盘酉戌亥子。

勾陈威权之将，官占得之，如得地得令、生合日干年命，则严重有威权，秉权布令，军民悚然矣。失地失令，则权移令阻，军民不服。

占战阵，勾乘神克元武者主胜，元武克勾者必败。

占捕盗贼，勾乘神克元武者可获，相生比和者必不可。

占讼，勾生合年命日干者，讼即和解。如克冲日干年命，事虽理直，亦难昭雪。勾阴神见朱雀，或雀阴神见勾陈者，讼必固结不解，连绵无已。勾陈见蛇虎者，必成大案。勾阴见贵人制之者，其凶稍杀。勾又为主讼之人、顽恶之徒。讼师自占，勾旺相临克临年命为用，生合支上者，投之必多；克制朱雀者，讼必胜。阴见青龙旺相者，财大获。最忌贵人克制勾陈，恐遭查拿究治。

占宅墓，勾陈旺相临支者，久安不移。

占晴雨，勾克元武、天后者，晴；勾乘亥子者，亦晴。

常占逢勾陈，总不离迟、滞、牵、连四字。

青龙

青龙，甲寅，木将，主财宝、婚姻、喜庆、增福解祸，吉将也。数七，色黄赤。

在天为左丞相，雷部甘雨神。

在人为辅弼、大臣、司金铸之官、高雅端方之士、富户、媒妁、僧道。

在物为财宝、文字、重器、衣服、绢帛、羽毛、文彩、龙鱼、水族、虎豹、猫狸、林木、舟车、棺椁、枷棒、筵宴、酒食、果菜，于祟为木神、司命。

青龙临地盘子曰入海，丑曰蟠泥，子为海，丑为泥，故曰入海蟠泥；寅曰乘云，卯曰驱雷，寅为本位，又为德乡，故曰乘云，卯属震，震为雷，故曰驱雷，二者得地有为之时也；辰曰入庙，辰为龙庭，故曰入庙，占天无雨；巳曰掩目，午曰烧身，巳午脱气，故曰掩目、烧身，然巳又为飞天，占天主雨，占官主升；未曰在陆，申曰伤鳞，酉曰折角，未为陆，在陆失势，申酉受克，故有伤折，俱非吉征，丑巳午未申酉不得地，其吉灭矣。不临地盘戌亥。

青龙系春气，全是生机，然须得地得令，则富贵尊崇，百事皆利。失地失令，则财物耗散，吉中有凶。

青龙为贵人喜悦用事之臣，乘神与贵人生合者尤的。占官文视青龙，武视太常，如龙得地得令生合日干年命者，必主升迁；冲克不吉。青龙乘太岁、月将，官居极品。子乘青龙，主妇人受封，或妻怀孕，或家有孕妇。

占财以龙为主星，须入课传，不则闲地，求财难矣。如旺相生合日干年命者，主进财，冲克者退财。

占婚姻，须青龙生合干支及男女年命方吉。

占盗贼，最忌龙入传，以龙为万里骥，贼必远去也。

占行人，龙入传主转往他处，神合神临何方即知何处。

龙虽不喜神，若披刑带煞作鬼克干支，即变为杀神。

天空

天空，戊戌，土将，主虚伪、诈、奏事、上书，有凶有吉之将也。数五，色黄赤。

在天为司直官，雷部竭雨神、黄埃尘雾神。

在人为奏事官、当值吏、谗僭之人、市井小人、孤单之人，奴仆、丑妇、僧道、谈元说妙之人。

在物为印绶、金器、空虚物、有声音物天空主发声音物，空则有声也、虚臭恶物、狗狼，于祟为灶神、绝鬼、恶鬼。

天空临地盘子曰伏室，子为室，故曰伏室；丑曰侍侧，丑为贵人之堂，侍侧传尊贵之言；寅曰被制，卯曰受侮，寅三合，卯六合，都受克，故曰被制、受侮；辰曰济恶，辰本凶神，故曰济恶；巳曰被辱，土生申绝巳，加巳望生，却成投绝，故曰被辱；午曰识字，午为文明，故曰识字；未曰趋进，午为朝，未与午近，故曰趋进；申曰鼓舌，酉曰巧说，申为声音，酉为唇舌，故曰鼓舌、巧说；戌曰安居，戌为本家，安居则佞无所用，其言不虚；亥曰诬词，亥为天门，诈神登天门，诬得行矣。视天空乘神所克何神，以揣其所诬何词，如太岁克之，所诬不行，若相生，所诬行矣，子寅卯巳不得地，吉凶其灭。

天空居四土之末处，最卑之位，为空亡寂灭之神，或显或隐，妄起争谋，静有残贼之志，动鲜济物之心，虽生合日干年命，亦必有小。若乘旬空神，则脱空无实矣。

占奏事条陈，以天空为主星。如与太岁相生相合，大吉。如被太岁冲克，大凶。月建、月将为大臣，亦须生合比和。

占狱讼，最喜天空发用，或作末传，则讼可散，狱可脱。

占奴仆，天空生合干支，此人可用，克冲宜急遣之。

占财，天空乘财临干生合，主虚诈得财，或因小人得财。

记人经营干事，最忌天空入占，必遭欺诈，有克制者无妨。

天空入占，原无吉征。惟自欲行诈者，却要天空旺相临日干年命为用，克制支上者为吉，反被支上克制者，诈不得行。

白虎

白虎，庚申金将，主杀戮、官事、灾殃、死丧、疾病，凶将也。又主道路、资讯，数七，色白。

在天为廷尉、风伯，雷部霹雳神、霜、雹、冰、雪。

在人为大将军、执法之官、孝服人、病人、仇人、远出、哭泣、血光。

在物为宝物、金器、军器、凶器、刀斧、丧服、猿猴、虎豹、麦、麻、麒麟虎乘日德、狮子虎乘旺气，于祟为兵死鬼、受刑死鬼、道路鬼。

虎临地盘亥子曰溺水，亥子脱气，金入水即沉，故曰溺；丑未曰在野，丑为田，未为陆，故在野；寅曰登山，寅为山林，虎登山，操生杀之松；卯酉曰临门，卯酉门户，出入有阻；午曰焚身，午被克，故曰焚；申曰衔牒，申为道路，资讯即至；戌曰落阱，戌地网，故曰阱。亥子午戌不得地，其凶杀矣。不临辰巳。

虎得地得令，气威威猛；失地失令，则狠戾而更凶。

凡作大事、施大功，最宜虎临干或发用，乘神生合日干，事功立成，以虎乃威权之将能服众也。

占引荐事，得白虎乘神临干生合，虽众谤群疑之际，亦必获消，以虎欲生之，孰敢杀之？所谓虎勾生我，其力尤雄也。甲子日虎乘子，辛日虎乘丑，壬癸日虎乘申生干尤吉。

占官，宜虎为用，主有威权；披刑带煞尤美，所谓不刑不发也。

占讼，如虎蛇克干凶，二将皆血光神也。虎逢空陷可解。

占行人、信息，以虎为准。初传立至，中传在途，末传失约未来亦须看值旺与期，以白虎为道路神也。

占家宅，白虎乘寅加支为用，主有梁栋摧折之厄。

占宅墓，白虎入占，所临之方有岩石、神庙。

虎入占，必干涉有服人；虎临支，家有丧服入卯酉亦当同断。

占天时，虎主大风，冬主严寒、冰雪，夏主霹雳、冰霰之灾。

虎临孟为仰视，凶恶之至。被太岁类神合之，寅午戌克之，为遭擒，可以免灾。

太常

太常，己未，土将，主礼乐、宴会、粟谷、田地，吉将也，数八，色黄。

在天为少府，雷部养物之雨、淑气之风。

在人为太常卿，掌礼乐、粮储、田地之官，近贵之人，媒保、婚姻。

在物为印绶、宝货、衣冠、南帛、筵席、酒食、田园、羊、鹰、五谷，于祟为司命、新化鬼。

太常临地盘子曰荷项，水旺，土囚，故曰荷项；丑曰受爵，丑为明堂，饮至荣显之地，故曰受爵；寅曰侧目，常欲亲寅，反被寅克，莫可伊何，侧目而已；未曰捧觞，申曰衔杯，未为饮食，申为杯，二者皆喜庆之应；酉曰券书，常生酉金，锋刃成功，宜书左券，铭功奖励之象；戌曰逆命，戌刑太常，故曰逆命；亥曰征召，亥为天门，登天门，故曰征召。子寅戌不得地，其吉减矣。不临地盘卯辰巳午。

太常为四时喜神，如生合日干年命，凡占皆吉，冲克不吉。

常乘吉神生合，有婚姻之喜。

官占，武视太常，如得地得令临日辰为用为印绶，若动必有迁转之喜。

常为绶，河魁为印，如常为用，传见河魁，主得两重印绶。虽云武占视太常，然太常为绶，文员占亦宜兼视。

元武

元武，癸亥，水将，主阴私、盗贼、走失、遗亡，凶将也，数四，色黑。

在天为后将军，雷部苦雨神。

在人为盗贼、诈人、小人、女子、阴私、暗昧、淫泆之事。

在物为鳞甲、水虫、猪豕、豆、女子、亵物。于祟为河神、厕神、溺死鬼。

元武临地盘子曰入海，子为海，入海有畏捕之心；丑曰升堂，丑为堂，升堂无忌惮矣；申曰折足，申本相生，因又相害，故曰折足；酉曰拔剑，酉为败地，盗贼欲败，必生戾心，故曰拔剑；戌曰遭囚，戌为狱克之，故曰遭囚；亥曰伏藏，亥为本家，故曰伏藏，子申戌亥不得地，其凶杀矣。不临地盘寅卯辰巳午未。

元武临酉，凶恶之至。我必败露，占诈伪事亦必败露。

武位居极阴，为纯阴之水，值四时之尽，当六甲之穷，入占无一吉徽。

武即龟也，性必灵警多智。

占盗贼，以元武为主星，武作脱气日比者，小窃也。作日鬼并恶煞者，强盗也。武乘日财，为财去从贼，亦主失脱。

占家宅，如元武加支为用生合干支者，此小人女子到宅也。若作脱气日比日鬼，则系盗贼到宅也。干支上下有克制者无妨，无克制者必遭窃劫。

武并风雨煞，亦主贼到。在船上占，大略相同。卯为舟，武乘卯有贼盗船。

占终身，元武临命临干者，其人必非正经人，即或为印为财，亦必诡随成事，或作秽生计，或得小人女子之助，或得赃私不正之财，元武为用亦如之。

占交易、贸易，武入占作脱气日比，有失脱被骗之应。

武在江湖，主风云亥子，在途主雨水申。

官占得昴星课，元武为用者，有囚犯越狱之应。

元武入占，原无吉征。或欲作伪行诈等事，却要元武旺相临日干年命，为用，克制支上者为吉。反被支上克制地得不利。

太阴

太阴，辛酉，金将。主阴私、蔽匿、成败俱在暗中，有凶有吉之将也。数六，色黄白。

在天为御史大夫、中丞，雷部冰冻霜雪神。

在人为词刑之官、嫔媵、婢妾、私门。

在物为珍宝、珠玉、金银、赃私、暗昧之财、刀针、锐利之物、雉鸡、飞禽、小麦，于祟为灶神、女鬼、绝嗣鬼。

太阴临地盘子曰垂帘，子为房，垂帘得妾妇之正；丑曰乘侮，丑为尊贵所居，临丑主乘机侮慢；寅曰跌足，临寅克下取材，故曰跌足，主得财帛；未曰观书，未为长夏，气近秋，太阴在未尚未得令，勤学而待也；申曰执政，申为临官，故曰执政，秉权行令之际也；酉曰闭户，酉为本位，又为自刑，故曰闭户；戌曰被察，亥曰裸形，戌与酉害，亥为脱乡，故曰被察、裸形。酉戌亥不得地，吉凶皆减。不临地盘卯辰己午。

酉为天地肃杀之气，辛为万物断绝之日，故太阴阳地得令则正直无私，严重有威，总刑章宪，操天下之是非。失地失令，则蔽匿邪之事起矣，阴气太甚，事多蒙蔽，故太阴虽生合日干年命，亦主暗中默助。若冲克，必于暗中为累。

占婢妾乙太阴为主星，如生合日干年命者吉，如并咸池、桃花煞，此女必不正。

占宅墓，太阴入占，其临方有佛寺或奇美好物。

占财，丙日得太阴，主进财，丙与辛合也。丙日见酉主进财，酉即太阴也。

占讼，太阴入占生干，宜自首。

占盗，太阴入占难获，酉为私门也。

太阴为阴人，凡入占多主干涉妇女事。

天后

天后，壬子，水将，主恩泽、柔顺、阴私，有凶有吉之将也，数九，色洁白。

在天为海神、江河神，雷部阴雾、霖雨神。

在人为后妃、彩女、贵家妇、淫妇。

在物为水族、鼠、蝠，于祟为河伯、溺死鬼。

天后临地盘子曰守闺，子本位，故曰守闺；丑曰偷窥，丑贵官，后临之，故曰偷窥；寅曰理发，寅为毛发，后加生之，故曰理发；卯曰临门，卯为私门，妇女临之，私之象；午曰伏枕，午为后之胎神，伏枕，其孕而病乎？未曰沐浴，未于时为夏，未于夏为浴盆煞，故曰沐浴；申曰修容，申为容，又为后之生方，故曰修容；酉曰倚户，见卯注；戌曰搴帷，戌克天后水，戌为奴，曰搴帷，非病即淫奔也；亥曰治事，亥为临官，故曰治事。丑卯午未酉戌不得地，吉凶皆减，不临辰巳。

天后得地则清贞宁静，高贵尊崇；失地则淫滥邪，失其尊贵矣，以水性淫故也。

天后乘太岁为用，主恩赦。

天后生合日干年命，官占得恩泽，常占主得阴私之助，或妇女之助。但性迟缓，不能迅速，如乘天驿二马、旬丁，又主速也。

男占婚以天后为主星，如乘神与日干年命生合者，必成。后克干，女家不肯；干克后，男女不顾。天后乘神就可察此女年貌性情。

天后乘马，命见解神，主阴人离别，或死或去，阴神见元武，有暗昧不明事。见白虎疾病、死丧事，见天罡主堕胎。

神将二门罗列一切，原为推测人事物类而设，然临占尚须按神将之互乘加临之地，分时令、衰旺参变以揆之，庶几有准。若漫执成说以谈，百无一验。

图解国学系列

让传统经典生动易懂

四库全书白话图解·术数

- 图解三命通会　第一部
- 图解三命通会　第二部
- 图解三命通会　第三部
- 图解李虚中命书
- 图解星学大成　第一部
- 图解星学大成　第二部
- 图解星学大成　第三部
- 图解玉照定真经
- 图解太清神鉴
- 图解灵棋经
- 图解六壬大全　第一部
- 图解六壬大全　第二部
- 图解六壬大全　第三部
- 图解协纪辨方书　第一部
- 图解协纪辨方书　第二部
- 图解协纪辨方书　第三部
- 图解撼龙经
- 图解人伦大统赋
- 图解太乙金镜式经

古今图书集成白话图解·术数

- 图解管氏地理指蒙 上
- 图解管氏地理指蒙 下
- 图解阳宅十书
- 图解照胆经
- 图解水龙经
- 图解奇门遁甲　第一部
- 图解奇门遁甲　第二部
- 图解奇门遁甲　第三部

责任编辑／苏辉　装帧设计　朱雀儿

·《四库全书白话图解》丛书简介·

《四库全书》是中国历史上最著名、最庞大的一部百科丛书，由清乾隆皇帝钦定纂修，从乾隆三十七年（1772）开始，历时10年才最终编修完成。该丛书共收录图书3503种，总计约10亿字，分经、史、子、集四部，故名“四库”。《四库全书》汇集了从先秦到清代前期各种学科门类的重要典籍，为中华传统文化最丰富最完备的集大成之作。

《四库全书白话图解》丛书精选《四库全书》中收录的部分中国传统文化经典，以适应现代读者阅读需要的编辑方法，经过精心校勘、白话评注、生动图解编撰而成。本丛书既保留了《四库全书》文渊阁本的权威版本，又加注了通俗易懂的白话提要；此外，还辑录了大量古代珍贵图版，并精心绘制了便于读者理解的手绘图、表格、图表等，用现代编辑手法大大增强了古代典籍的可读性，让传统经典生动易懂，同时兼具一定的文献价值、版本价值和收藏价值。

关于本书

《四库全书·子部》收录了大量中国古代的术数经典巨著，《六壬大全》即为其中之一。《六壬大全》一书在总结、整理前人典籍的基础上，对中国古代最高层次的术数之一——六壬术进行了系统而细致的介绍，内容广博，提纲挈领，几乎涵盖六壬的所有方面，堪称六壬术的集大成之作。

囿于古时不发达的科学及古人的认知水平，以现代的观点来看，六壬术存在着许多不科学的成分。不过，作为一种对中国社会有着广泛影响的文化现象和文明遗产，它也值得我们对其进行比较全面的了解，以去伪存真、从中汲取传统文化的智慧涵养。

《图解六壬大全》以《四库全书》文渊阁本为底本，结合其他不同版本，对全书进行精心点校和白话评注，将正文按原文、原注、白话提要、白话评注的体例有序展开，运用现代图解手法，通过近300幅精美手绘插图和示意图表，对书中内容作了深入细致的解读。

精彩内页



ISBN 978-7-80178-670-8

定价：68元

建议上架类别：图解·文化